



Практический курс второго иностранного (немецкого) языка.(5/5)

- 1 Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das sechste Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 25–27, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Urs klagte, dass zwei Leute aus Düsseldorf, die jetzt bei ihnen im Haus sind, Streit mit seinem Vater haben
- 2 Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das sechste Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 25–27, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Die jungen Leute waren ganz einverstanden, dass das Haus Renovierung braucht
- 3 Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das sechste Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 25–27, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Die jungen Leute sind bereit das Geld zum Renovieren zu leihen
- 4 Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das sechste Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 25–27, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Ueli findet die Idee alles auszubauen und neu zu machen super
- 5 Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das sechste Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 25–27, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Die jungen Leute in Flüelen sind vom neuen Projekt nicht begeistert





- 6) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das sechste Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 25–27, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Markus hat gute Nachrichten von Elisabeth über die Firma EVOK bekommen
- 7) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das sechste Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 25–27, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Elisabeth teilte mit, die Firma EVOK hat keinen guten Namen
- 8) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das sechste Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 25–27, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Alex versprach den jungen Leuten, dass alle nach dem Renovieren des Hotels neue Arbeitsplätze bekommen werden
- 9) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das sechste Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 25–27, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Markus ist ein Detektiv. Er schlägt Ulrich seine Hilfe vor. Zusammen können sie eine gute Lösung finden
- 10) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das sechste Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 25–27, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Ulrich war im Gemeindehaus und bringt ein neues Ergebnis. Sie wollen zuerst ihren Fest verbringen
- 11) Ich fühle mein Herz vor Angst stark ...
- 12) Ich fühle, wie mein Herz vor Angst stark ...
- 13) Er hat den Wunsch, seinen Urlaub auf dem Lande ...
- 14) Frau Krause beginnt sich auf die Reise ...





- 15 Ich fahre meine Kinder von der Schule ...
- 16 Gehen wir am Sonntag nach der Schule...?
- 17 Mein Bruder wollte mein Auto ... Er hat es versucht, aber es hat leider nicht geklappt
- 18 Sie brauchen nur zwei Stationen mit der U-Bahn ... und von dort nur fünfzig Schritten bis zu meinem Haus
- 19 Sie beabsichtigen für einige Tage in diesem Dorf ...
- 20 Er gilt als einer der besten Lehrer ... diesem Gebiet
- 21 Weltweit gibt es sogar über 7 Millionen Menschen, die ... einem Bibelkurs mit Jehovas Zeugen teilnehmen, und manche von ihnen werden sogar selbst zu Bibellehrer
- 22 ... welchem Denkmal sind wir eben vorbeifahren?
- 23 Hort euch die Audioaufnahme Kapitel 5 an. Füllt die Lucken aus. Eine heiße..., das fehlt Elisabeth bis jetzt – vielleicht bei Andreas zu Hause?
- 24 Hort euch die Audioaufnahme Kapitel 5 an. Füllt die Lucken aus. Im Garten arbeitet..., Gerd Eisenbart spricht ... an, und ... erkennt ihn sofort
- 25 Hort euch die Audioaufnahme Kapitel 5 an. Füllt die Lucken aus. – Sehen Sie, ich glaube einfach nicht an einen Unfall. Deshalb suchen wir nach..., wir beide
- 26 Hort euch die Audioaufnahme Kapitel 5 an. Füllt die Lucken aus. Was erzählt Frau Burdenski? Was ist richtig? Andreas hatte ein interessantes Leben
- 27 Hort euch die Audioaufnahme Kapitel 5 an. Füllt die Lucken aus. Der Polizei hat Frau Burdenski nicht gefragt
- 28 Hort euch die Audioaufnahme Kapitel 5 an. Füllt die Lucken aus. Andreas hat immer viele Leute eingeladen
- 29 Hort euch die Audioaufnahme Kapitel 5 an. Füllt die Lucken aus. Eine junge Frau war auch da
- 30 Hort euch die Audioaufnahme Kapitel 5 an. Füllt die Lucken aus. Andreas war oft im Ausland
- 31 Hort euch die Audioaufnahme Kapitel 5 an. Füllt die Lucken aus. Den Namen von Studenten weiß sie nicht genau





- 32) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das siebente Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 28–31, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Jemand hat die beste Armbrust genommen
- 33) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das siebente Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 28–31, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Das Schießen beginnt um elf, oben auf dem Schießstand. Alle Gäste wollen das Schützenfest besuchen
- 34) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das siebente Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 28–31, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Mirjam gefällt zwei Männer aus Seelisberg, besonders Bruno Eggimann
- 35) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das siebente Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 28–31, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Michalski rief wieder Geyer an. Geyer hat nur fünf Tage für die Lösung des Problems
- 36) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das siebente Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 28–31, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Geyer hat keine andere Möglichkeit Steinberg zu überreden. Es gibt keine bessere Lösung: Steinberg muss tot sein. Mirjam kann darin helfen





- 37) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das siebente Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 28–31, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Das Schießen ist das Wichtigste und man kommt zum Schützenfest nicht nur aus Kantonen, sondern auch aus verschiedenen Länder
- 38) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das siebente Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 28–31, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Geyer ist in einer Sackgasse. Er sitzt versteckt hinter Büschen und wartet auf Mirjam
- 39) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das siebente Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 28–31, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Geyer trifft beim ersten Mal
- 40) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das siebente Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 28–31, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Ulrich verliert viel Blut. Jetzt hat Geyer größere Angst
- 41) Leichte Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Ein Schuss ins Leere» von Roland Dittrich. Der Inhalt entspricht dem Niveau A1/A2. Lest das siebente Kapitel «Ein Schuss ins Leere», Seiten 28–31, bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Audio-Dateien «Ein Schuss ins Leere» könnt ihr euch nach eurem Wunsch anhören. Der Arzt bestätigt, dass Schießen gefährlich ist. Aber Ulrich hat Glück gehabt
- 42) Er behauptet, sich diesen Film im vorigen Jahr ...
- 43) Ich bedauere sehr, vorige Weihnachten nicht im Familienkreis ...
- 44) Unsere Familie hofft, in diesem Jahr ins Ausland ...





- 45) Alle behaupten, ihn mit einem hübschen Mädchen im Klub ...
- 46) Aufgabe unseres Instituts besteht jetzt darin, die Grundlagen für den Übergang zur automatischen Produktion ...
- 47) Er hofft nicht, seinen Urlaub im Juli ...
- 48) Du scheinst jetzt müde ...
- 49) Der Fahrer erinnert sich nicht daran, diese Dame je ...
- 50) Я поступлю в политехнический институт, если сдам хорошо экзамены
- 51) Если я решу этот вопрос, смогу закончить свою работу вовремя
- 52) В случае, если я получу после окончания института отпуск, то поеду в Германию
- 53) Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 6» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Elisabeth nahm an der Vorlesung von Professor Lütgen zu dem Thema ... teil
- 54) Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 6» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Elisabeth sitzt ... in der Reihe ganz oben. Von hier aus kann sie alles sehen
- 55) Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 6» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Es ist Sommer, ... ist warm, es gibt
- 56) Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 6» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Da ist sie! Sie sieht weiter unten eine Studentin mit einer kleinen Tätowierung ...
- 57) Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 6» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Komisch, was sie da über sich sagt, und dazu ... , denkt Elisabeth
- 58) Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 6» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. – Ich bin Lisa. – Und ich bin Karla. Machst du auch ... ?
- 59) Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 6» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. «Du, Karla, ich habe einen Wunsch: Ich möchte gern mal ... gehen, aber allein ist zu langweilig»





- 60) Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 6» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. «Prima! Treffen wir uns auf dem Karlplatz, ... ?»
- 61) Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 6» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. – Und wohin gehst du dann mit ihr? Doch nicht auf die Scheffel-Tirasse? – Natürlich! Dort finde ich hoffentlich die Wahrheit. – Lisa, das ist ...
- 62) In diesem Kapitel spielt die Handlung im Schützenfest in Lugano
- 63) Ulrich hat keinen Schmerzen. Die Ärzte machen ihre Arbeit gut. Er war froh Blumen bekommen zu haben
- 64) Ulrich interessiert sich für den Verrückten. Er hofft, das war ein Unfall
- 65) Urs war nicht böse. Er fand den Verrückten. Dieser Verrückte wollte Ulrich verletzen
- 66) Markus versprach Ulrich den Verbrecher schon morgen zu kriegen
- 67) Rico lädt Mirjam ein um alles ihr zu zeigen und den Heiratsantrag zu machen
- 68) Mirjam wollte etwas von Luzern sehen und sie kommt gern mit
- 69) Mirjam und Paco besprechen grosse Geldprobleme der Steinbergerfamilie. Sie kommen zur Schlussfolgerung, dass fremdes Geld kein Glück bringt
- 70) Geyer will mit Dorothee einen Vor-Vertrag abschließen. Urs Steiberger war im Kontonsspital und nicht arbeitsfähig
- 71) Es ist zwei Uhr nachts. Markus begegnet im dunkel Lokal einen Mann mit der Armbrust
- 72) Unser deutscher Freund spricht langsam, ...
- 73) Er bittet mich darum, ...
- 74) Die Qualität ist uns sehr wichtig, ...
- 75) ... bei diesem kalten Wetter zu Hause ... bleiben, ging sein Freund auf die Eisbahn Schlittschuh laufen
- 76) Der Redner stieg auf das Podium, ...





- 77 Der Professor forderte, ...
- 78 Der Arzt verschreibt dem Kranken diese Arznei, ...
- 79 In München besuchen die Touristen das Rathaus am Marienplatz, ... das berühmte Glockenspiel ... hören
- 80 Die Expeditionsteilnehmer machen sich auf den Heimweg, ... das Wetter in Kauf ... nehmen
- 81 Der Kranke nimmt diese Arznei, ... den Arzt ... konsultieren
- 82 Im Fremdsprachenunterricht benutzt man Kassetten, ... die Aussprache ... verbessern
- 83 Der Arzt verschrieb dem Kranken einige Medikamente, ... ihn ... untersuchen
- 84 Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 7» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Antwortet auf die Fragen: was passiert auf dem Schloss, auf der Scheffel-Terrasse? Karla führt Elisabeth durch das Schloss
- 85 Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 7» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Antwortet auf die Fragen: was passiert auf dem Schloss, auf der Scheffel-Terrasse? Karla sagt, Andreas hatte einen Unfall
- 86 Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 7» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Antwortet auf die Fragen: was passiert auf dem Schloss, auf der Scheffel-Terrasse? Karla und Elisabeth trinken zusammen ein Glas Wein
- 87 Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 7» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Antwortet auf die Fragen: was passiert auf dem Schloss, auf der Scheffel-Terrasse? Karla führt Elisabeth nicht zum Tatort
- 88 Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 7» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Antwortet auf die Fragen: was passiert auf dem Schloss, auf der Scheffel-Terrasse? Karla wird misstrauisch, denn Elisabeth weiß vielleicht zu viel
- 89 Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 7» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Antwortet auf die Fragen: was passiert auf dem Schloss, auf der Scheffel-Terrasse? Karla gefiel nicht die Frage, ob sie, Karla und Andreas Möller, ein Paar oder Freunde waren





- (90) Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 7» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Antwortet auf die Fragen: was passiert auf dem Schloss, auf der Scheffel-Terrasse? Karla denkt, Elisabeth arbeitet für die Polizei
- (91) Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 7» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Antwortet auf die Fragen: was passiert auf dem Schloss, auf der Scheffel-Terrasse? Elisabeth glaubt, der Geist von Andreas ist da
- (92) Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 7» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Antwortet auf die Fragen: was passiert auf dem Schloss, auf der Scheffel-Terrasse? Karla lügt und sagt, sie waren nie da
- (93) Hört euch die Audioaufnahme «Kapitel 7» an. Füllt die Lücken aus. Der Inhalt der Audioaufnahme entspricht dem Niveau A1/A2. Antwortet auf die Fragen: was passiert auf dem Schloss, auf der Scheffel-Terrasse? Die Fragen von Elisabeth machen Karla nervös
- (94) Geyer steht früh auf und genießt das Leben. Er hat genug Zeit um Kaffee zu trinken
- (95) Geyer ist zufrieden. Seine Arbeit ist gut geraten. Bald bekommt er die Unterschriften unter den richtigen Vertrag
- (96) Dorothee will noch nicht unterschreiben, sondern geht in die Küche
- (97) Rico und Mirjam kommen zusammen mit Ulrich. Er ist wieder gesund
- (98) Ulrich kommt ins Hotel «Montana» und ist bereit den Vertrag zu unterschreiben. Er weiß genau, darin gibt's nichts Gefährliches
- (99) Markus behauptet, er hat den Täter gefunden
- (100) Für das Projekt der Steinbergs, die Renovierung, gibt es eine bessere Lösung
- (101) Mirjam ist glücklich. Sie liebt Rico und sie werden zusammen arbeiten, sie bleibt hier und verzichtet mit Geyer zurückzukehren
- (102) Geyer fühlt sich gekränkt. Langsam geht er zu seinem Auto und fährt weg
- (103) Familie Steinberg kann jetzt das Hotel renovieren. Paco und seine Familie haben die Möglichkeit das nötige Geld den Freunden zu leihen
- (104) ... ich das letzte Mal im Theater war, sind fünf Monate vergangen





- 105 Ein wohliges Gefühl überkam mich im Foyer. Das geschieht jedes Mal, ... ich das Theater betrete
- 106 ... der Lehrer die Regel erklärte, hörten die Studenten aufmerksam zu
- 107 Heute glaubt man nicht mehr, ... man ohne mathematische Methoden auskommen kann
- 108 Alle wollten wissen, ... unsere nächste Klassenfahrt stattfindet
- 109 ... ich zum erstenmal in die Stadt kam, fiel mir auf, dass die Einwohner dieser Stadt höflich und gastfreundlich sind
- 110 ... er die Adresse geschrieben hatte, klebte er eine Marke auf den Briefumschlag
- 111 ... ich telefoniere, schreibt mein Bruder eine Postkarte
- 112 Am 1. Mai entschieden wir uns für den ersten Ausflug in diesem Frühjahr. ... wir alles vorbereitet hatten, machten wir uns auf den Weg
- 113 Aber er dachte nicht mehr daran, ... wir zum See gingen, denn viele hatten Radios mit, die viel Lärm machten
- 114 ... wir an Ort und Stelle ankamen, sah ich meinen alten Freund Andrej, der mit einem Auto gekommen war
- 115 ... wir badeten und spielten Fußball, lag Andrej unter seinem Auto, denn es war etwas kaputt
- 116 Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. Warum wollte Karla mit Andreas Schluss machen?
- 117 Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. Die Arbeit war fertig, sie brauchen ihn nicht mehr
- 118 Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. Sie hatte einen neuen Freund
- 119 Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. Andreas war zu alt für sie
- 120 Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. Andreas will Karla verraten
- 121 Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. Andreas will morgen Professor Lütgen informieren
- 122 Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. Elisabeth hat plötzlich Angst. Karla will sie nichts erzählen





- 123 Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. Am Ende des Gespräches ist Elisabeth gerettet, denn sie hört eine Gruppe von fröhlichen Menschen aus dem Schloss-Restaurant gehen
- 124 Der Bundesstaat hat 26 autonome Kantone
- 125 Jeder Kanton hat Autonomie und kann selbst seinen Entwicklungsweg wählen
- 126 In der Schweiz gibt es einen langen blauen See mit dem wunderbaren Namen, der von den vier Waldstätten kommt
- 127 Der Bundesstaat hat drei offizielle Sprachen
- 128 Am 1. August feiert man im Schweiz Schweizer Nationaltag
- 129 Gebratene Pilze ist ein nationales Gericht
- 130 Deshalb ... Sie als neuer Mitarbeiter zunächst auf Probe ...
- 131 Nachdem er 1957 auf der Militärflogerschule das Diplom erster Klasse ... , ... sein Traum in Erfüllung, er wurde Berufsflyger
- 132 Sobald er die Kunst des Fliegens ... , ... er sich zu den Raumflughelfern
- 133 In dieser Zeit ging Erich nicht mehr zur Schule. Er ... sie schon vor zwei Jahren ...
- 134 Seit dem Jahr 2005 wohnte unsere Familie in Moskau. Früher ... wir in einer kleinen Stadt ...
- 135 Um 9 Uhr kam das Taxi. Wir ... es am Vorabend per Telefon ...
- 136 Я могла часами говорить с профессором про мою диссертацию
- 137 Мальчик мог оказать помощь детям
- 138 Я думаю, что ей нельзя было читать эту книгу
- 139 Нам нужно было заранее купить эти книги
- 140 После того, как мы смогли пообщаться со своими коллегами, мы подписали договор
- 141 Ему нужно было выспаться





- 142) После того, как профессор закончил доклад, студенты стали задавать вопросы по теме доклада
- 143) Нам нужно было забыть ругательные слова
- 144) Wem kann ich melden? Darf ich ... Ihren Namen bitten?
- 145) Es handelt sich ... die Stelle bei unserer Firma, nicht wahr?
- 146) Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. Elisabeth will mit der Gruppe gehen, weil ...
- 147) Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. Der Weg nach unten ist etwas schwierig, aber sie haben ... dabei
- 148) Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. Elisabeth soll Gerd Eisenbart im ... treffen
- 149) Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. Jetzt ist sie wieder ruhiger und ruft ... an
- 150) Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. «Was machen wir jetzt mit dem Fall Karla Kuhn?» Elisabeth hat jetzt wieder ...
- 151) Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. «Sie schreiben mir genau auf, was passiert ist und was Frau Kuhn sagte. Dann gehe ich ...»
- 152) Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. Wir haben Sie als ...
- 153) Hört die Aufnahme «Hundebesuch» (Kapitel 9) an. Aber das Wichtig für mich ist: ...
- 154) Lest Hoffmanns Biographie und Kapitel 1 «Der Sandmann», Seiten 4–14. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Ernst Theodor Wilhelm Hoffman ist 1776 in Königsberg geboren
- 155) Lest Hoffmanns Biographie und Kapitel 1 «Der Sandmann», Seiten 4–14. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Er wuchs in wohlhabender Familie
- 156) Lest Hoffmanns Biographie und Kapitel 1 «Der Sandmann», Seiten 4–14. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». In der Napoleon Zeit verliert Hoffmann seine Arbeit. Aber er verdient etwas Geld mit Konzerten, Zeichnungen und hat eine Affäre mit einer verheirateten Damen





- 157) Lest Hoffmanns Beographie und Kapitel 1 «Der Sandmann», Seiten 4–14. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Hoffmann war wie sein Vater Alkoholiker
- 158) Lest Hoffmanns Beographie und Kapitel 1 «Der Sandmann», Seiten 4–14. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Als Kinder sahen sie den Vater nicht nur beim Mittagessen, sondern den ganzen Tag
- 159) Lest Hoffmanns Beographie und Kapitel 1 «Der Sandmann», Seiten 4–14. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Nathanaelchens Vater war ein guter Erzähler und erzählte immer interessante Geschichte
- 160) Lest Hoffmanns Beographie und Kapitel 1 «Der Sandmann», Seiten 4–14. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Der kleine Junge hatte immer eine grosse Angst vor Sandmann
- 161) Lest Hoffmanns Beographie und Kapitel 1 «Der Sandmann», Seiten 4–14. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Sandmann bedeutet nur, dass die Kinder müde sind, ins Bett gehen müssen, und die Augen nicht offenhalten können, wie jemand, der Sand in den Augen hat
- 162) Lest Hoffmanns Beographie und Kapitel 1 «Der Sandmann», Seiten 4–14. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Die Kinder hatten den Sandmann auf der Treppe gehört
- 163) Lest Hoffmanns Beographie und Kapitel 1 «Der Sandmann», Seiten 4–14. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Als Nathanaelchenälter wurde, sah er von selbst ein, dass es den Sandmann des Kindermärchens nicht gab. Das war alles ausgedacht. Aber das Interesse zu allen Furchtbaren und Seltsamen blieb
- 164) Wählt die richtige Variante aus. Ergänzt Passivform im Präsens. Im Klassen Zimmer ... jetzt ein Test ... (schreiben)
- 165) Wählt die richtige Variante aus. Ergänzt Passivform im Präsens Es ... nichts so heiß ..., wie es ... (essen, kochen)
- 166) Wählt die richtige Variante aus. Ergänzt Passivform im Präsens Welche Sprachen ... in der Schweiz ... (sprechen)?





- 167) Wählt die richtige Variante aus. Ergänzt Passivform im Präsens Ihr ... bestimmt ..., ihr gehört doch zu den Freunden des Hauses (einlade)
- 168) Wählt die richtige Variante aus. Ergänzt Passivform im Präsens Wann ... deine Wohnung endlich ... (renovieren)?
- 169) Wählt die richtige Variante aus. Ergänzt Passivform im Präsens Das Abendessen ... gerade ... (vorbereiten)
- 170) Ergänzen Sie Passivform im Perfekt Ergänzen Sie Passivform im Perfekt. Die Prüfung ... schon ... (bestehen)
- 171) Ergänzen Sie Passivform im Perfekt Der Strauß Blumen ist der Lehrer ... (überreichen)
- 172) Ergänzen Sie Passivform im Perfekt Der Teppichboden ... schon ... (saugen)
- 173) Ergänzen Sie Passivform im Perfekt Die Bücher sind in der Bibliothek ... (zurückgeben)
- 174) Ergänzen Sie Passivform im Perfekt Alle Kameraden sind darüber ... (informieren)
- 175) Hört euch zwei Audioaufnahmen: Vorwort und Kapitel 1 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Die Sachen ... rationell ... (zusammenpacken)
- 176) Hört euch zwei Audioaufnahmen: Vorwort und Kapitel 1 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Die junge Eltern Antja und Sebastian Stall hat ...
- 177) Hört euch zwei Audioaufnahmen: Vorwort und Kapitel 1 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Yonna ist ...
- 178) Hört euch zwei Audioaufnahmen: Vorwort und Kapitel 1 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Sebastian fragte, ob es heute etwas ... zum Essen?
- 179) Hört euch zwei Audioaufnahmen: Vorwort und Kapitel 1 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Es gibt ...
- 180) Hört euch zwei Audioaufnahmen: Vorwort und Kapitel 1 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Es gelingt ihm nicht, das Essen ... zum Mund zu führen





- 181) Hört euch zwei Audioaufnahmen: Vorwort und Kapitel 1 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Yonna ist ... Jahre alt
- 182) Hört euch zwei Audioaufnahmen: Vorwort und Kapitel 1 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Yonnas wichtigste Aufgabe besteht darin, ...
- 183) Hört euch zwei Audioaufnahmen: Vorwort und Kapitel 1 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Und so kamen beide auf die Idee, ...
- 184) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 2 und 3 «Der Sandmann», Seiten 17–39. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Nathanael horchte manchmal, wenn der fremde Mann kam
- 185) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 2 und 3 «Der Sandmann», Seiten 17–39. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Nathanael steckt in den Schrank seines Vaters
- 186) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 2 und 3 «Der Sandmann», Seiten 17–39. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Nathanael schläft oft in den Schrank seines Vaters gern
- 187) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 2 und 3 «Der Sandmann», Seiten 17–39. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Zuerst will Coppelius die Augen des Kindes nicht
- 188) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 2 und 3 «Der Sandmann», Seiten 17–39. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Beim letzten Besuch Coppelius' gibt es einen Unfall
- 189) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 2 und 3 «Der Sandmann», Seiten 17–39. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Coppelius muss zur Polizei





- 190) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 2 und 3 «Der Sandmann», Seiten 17–39. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Nathanael hat einen Brief geschrieben. Er adressierte ihn an Clara
- 191) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 2 und 3 «Der Sandmann», Seiten 17–39. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Clara sagte Nathanael ehrlich, was sie über diesen Unfall dachte: alles Entsetzliche und Schreckliche passierte nur in seinem Kopf. Es hat mir der Wirklichkeit wenig zu tun
- 192) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 2 und 3 «Der Sandmann», Seiten 17–39. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Der Apotheker erzählte Clara verschiedene interessante Geschichte über alchemistische Versuche
- 193) Nathanael wollte nicht, dass Clara philosophierte
- 194) Wählt Sie die richtige Variante des Konjunktivs aus. In den nächsten Tagen fahre ich nach Mainz. Es ... schon, von Köln oder Bonn mit einem Rheindampfer nach Mainz zu fahren
- 195) ... Sie Zeit, mit mir einige Informationen zu geben?
- 196) ... ich mir dieses Gemälde noch einmal ansehen?
- 197) Vor Schmerzen ... sie beinahe das Bewusstsein ...
- 198) Fast ... ich meine Handtasche im Geschäft...
- 199) Wenn ich viel Geld ..., ich wahrscheinlich eine Reise um die Welt...
- 200) Verzeihung. ... Sie mir bitte den Weg nach Wetzlar zeigen?
- 201) Ich ... ihm ..., gesund zu essen
- 202) Wie ... Sie jetzt Ihre Deutschkenntnisse ..., als gut oder als sehr gut?
- 203) ... sich seine Mutter besser während des Urlaubs ..., ... sie sich viel besser ...!





- (204) Hört euch die Audioaufnahmen Kapitel 2, 3, 4 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. «Ich begrüße Sie alle herzlich in dem Sprachkurs. Ich heiße ... und werde für die nächsten Monate Ihr ... sein»
- (205) Hört euch die Audioaufnahmen Kapitel 2, 3, 4 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. ... verschiedene Nationalitäten sind in diesem Kurs vertreten
- (206) Hört euch die Audioaufnahmen Kapitel 2, 3, 4 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Die Unterrichtsstunden vergehen wie ...
- (207) Hört euch die Audioaufnahmen Kapitel 2, 3, 4 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Amilies Freund interessiert sich besonders für das Lebenswerk ...
- (208) Hört euch die Audioaufnahmen Kapitel 2, 3, 4 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Youna sieht in den Spiegel. «Ich habe zugenommen. Das liegt bestimmt am deutschen ...»
- (209) Hört euch die Audioaufnahmen Kapitel 2, 3, 4 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Youna denkt an ihren Freund, den sie ... vor ihrer Abreise nach Deutschland kennen gelernt hat
- (210) Hört euch die Audioaufnahmen Kapitel 2, 3, 4 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. «Der Ring ist besonders schön», sagt Youna bewundernd. «Ja. Das stimmt. Er ist wertvolles ... von meiner Großmutter»
- (211) Hört euch die Audioaufnahmen Kapitel 2, 3, 4 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Antje verhält sich ... zu mir (Youna) als am Anfang meines Aufenthaltes
- (212) Hört euch die Audioaufnahmen Kapitel 2, 3, 4 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Und ausgerechnet jetzt habe ich (Youna) auch noch ... verloren
- (213) Hört euch die Audioaufnahmen Kapitel 2, 3, 4 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Ich habe ..., du kennst ihn, auf den Wickeltisch gelegt. Als ich ihn wieder anstecken wollte, war er weg.





- (214) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 4 und 5 «Der Sandmann», Seiten 40–59. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Der Erzähler hat für die Geschichte keinen Anfang geschrieben, sondern die Briefe an den Anfang gestellt
- (215) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 4 und 5 «Der Sandmann», Seiten 40–59. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Freunde haben den Erzähler gebeten, diese Geschichte zu erzählen
- (216) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 4 und 5 «Der Sandmann», Seiten 40–59. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Nathanael war ein Waisenkind
- (217) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 4 und 5 «Der Sandmann», Seiten 40–59. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Lothar und Clara sind nahe Verwandten von Nathanael
- (218) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 4 und 5 «Der Sandmann», Seiten 40–59. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Clara war kräftig
- (219) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 4 und 5 «Der Sandmann», Seiten 40–59. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Clara denkt nicht so gern an die praktischen Seiten des Lebens
- (220) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 4 und 5 «Der Sandmann», Seiten 40–59. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Nathanael hat schon immer düstere Erzählungen geschrieben
- (221) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 4 und 5 «Der Sandmann», Seiten 40–59. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Am Ende duellierten sich Lothar und Nathanael





- 222) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 4 und 5 «Der Sandmann», Seiten 40–59. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Freunde haben für Nathanael in neues Zimmer gesucht, weil das Haus, in dem sein altes Zimmer lag, abgebrannt ist
- 223) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 4 und 5 «Der Sandmann», Seiten 40–59. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «falsch», «richtig» oder «Text sagt dazu nichts». Olimpias Augen scheinen ihm nicht mehr tot. Als er durchs Glas sah, leuchteten ihre Augen plötzlich
- 224) Ergänzen Sie das Partizip I als Attribut Der junge Mann sprang auf die ... Straßenbahn (abfahren)
- 225) In der Küche ist immer ... Wasser (kochen)
- 226) Er beobachtet die ... Kinder (spielen)
- 227) Er ging mit ... Herzen in das Prüfungszimmer (klopfen)
- 228) Im Kaufhaus habe ich ein ... Oberhemd gefunden (passen)
- 229) Ergänzen Sie das Partizip II Der Angestellte fand den ... Brief in zwei Wochen (verlieren)
- 230) Die ... Aufgabe war ziemlich schwer (lösen)
- 231) Der ... Brief enthält überraschende Nachrichte (schreiben)
- 232) ... heißt nicht ... (aufschieben, aufheben)
- 233) Frisch ... ist halb ... (wagen, gewinnen)
- 234) Den gestern ... Schlüssel finde ich heute Morgen auf dem Fensterbrett (verlieren)
- 235) Die auf dem Grill ... Würstchen schmecken lecker (braten)
- 236) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 5, 6, 7 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. – Ja! Ich vermisse mein Handy. Ich weiß nicht, wo ich es verloren habe. Ich brauche es wieder. ...





- (237) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 5, 6, 7 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Kurz nach ... ist sie (Youna) in der Cafeteria
- (238) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 5, 6, 7 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. Youna geht auf ihr Zimmer. Die Freunde und die Familie haben ... geschrieben
- (239) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 5, 6, 7 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. «Heute warte ich nicht so lange wie das letzte Mal, höchstens ... », sagt sich Youna
- (240) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 5, 6, 7 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. «Ich habe dich doch schon gesehen. Ja, jetzt fällt es mir ein. Du bist in meinem Parallelkurs. Du lernst Ist es nicht so?»
- (241) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 5, 6, 7 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. «Ich (Hans) muss jetzt in den Kurs. Heute spreche ich über Ich möchte pünktlich da sein»
- (242) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 5, 6, 7 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. «Kirchhof ist ein anderes Wort für ... »
- (243) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 5, 6, 7 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze. «Guck mal, Youna. Das ist in Deutschland einmalig. ..., das auf dem Friedhof in unmittelbarer Nähe von Gräbern steht. Der Küchen soll übrigens gut sein!»
- (244) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 6 und 7 «Der Sandmann», Seiten 60–76. Ergänzt die folgenden Sätze Spalanzani wollte ein großes Fest geben, ...
- (245) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 6 und 7 «Der Sandmann», Seiten 60–76. Ergänzt die folgenden Sätze Im seinem Zimmer fand Nathanael ...
- (246) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 6 und 7 «Der Sandmann», Seiten 60–76. Ergänzt die folgenden Sätze Als Olimpia kam, sahen sie alle an. Sie war ...





- (247) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 6 und 7 «Der Sandmann», Seiten 60–76. Ergänzt die folgenden Sätze Im Konzert spielte Olimpia sehr gut ...
- (248) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 6 und 7 «Der Sandmann», Seiten 60–76. Ergänzt die folgenden Sätze Nathanael nannte Olimpia ...
- (249) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 6 und 7 «Der Sandmann», Seiten 60–76. Ergänzt die folgenden Sätze Die meisten erzählen nur über ...
- (250) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 6 und 7 «Der Sandmann», Seiten 60–76. Ergänzt die folgenden Sätze Siegmund sagt, dass Olimpia ...
- (251) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 6 und 7 «Der Sandmann», Seiten 60–76. Ergänzt die folgenden Sätze Professor Spalanzani schien sich über das Verhältnis seiner Tochter zu Nathanael ...
- (252) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 6 und 7 «Der Sandmann», Seiten 60–76. Ergänzt die folgenden Sätze ... dachte unser Nathanael an Clara
- (253) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 6 und 7 «Der Sandmann», Seiten 60–76. Ergänzt die folgenden Sätze Nathanael dachte, dass Olimpia ...
- (254) Он выглядел так, как будто у него не было долго отпуска
- (255) Он выглядел так, будто уже сдал тяжелый экзамен
- (256) Я вспоминаю об этом, как будто это произошло вчера
- (257) Он рассказывает так правдоподобно, как будто он присутствовал при этом
- (258) Ты так удивляешься этой новости, как будто ты раньше об этом не слышал





- (259) Не говорите так, как будто вы об этом ничего не знали
- (260) Ленц хвалил и хвалил девушку, и мне стало вскоре казаться, что я действительно потерял что-то важное
- (261) Оба рассматривали друг друга внимательно, как будто они раньше не встречались
- (262) Студенты отвечают так уверенно, как будто они все знали заранее
- (263) Мальчик молчал, как будто он не слышал вопроса учителя
- (264) Hört euch Audioaufnahmen: Kapitel 8, 9, 10 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze Youna packt ihren Rucksack für die ... Exkursion, die morgen beginnt
- (265) Hört euch Audioaufnahmen: Kapitel 8, 9, 10 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze «Erinnerst du dich noch an den Tag?», fragt Antje. «An diesem Tag hast du ... bewundert. Ich sagte dir, dass ... ein wertvolles Erbstück meiner Großmutter sei»
- (266) Hört euch Audioaufnahmen: Kapitel 8, 9, 10 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze «Ja», sagt Youna zu sich selbst, «so habe ich mir ... vorgestellt. Genau so. Wie im Märchen»
- (267) Hört euch Audioaufnahmen: Kapitel 8, 9, 10 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze Youna genießt ...
- (268) Hört euch Audioaufnahmen: Kapitel 8, 9, 10 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze Youna sucht im Rucksack nach «Nein! Das darf doch nicht wahr sein! Ich habe sie zu Hause liegen lassen»
- (269) Hört euch Audioaufnahmen: Kapitel 8, 9, 10 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze Ganz weit unten sieht sie ein Licht. Youna folgt dem Licht. Und plötzlich steht sie vor
- (270) Hört euch Audioaufnahmen: Kapitel 8, 9, 10 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze «Bitte, ich muss sofort telefonieren. Ich habe mich verlaufen. Bitte, wo ist ...?»





- (271) Hört euch Audioaufnahmen: Kapitel 8, 9, 10 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Ergänzt die Sätze «Aber, aber», stammelt Youna, «da war ich doch gerade! Ich habe mit ... gesprochen!»
- (272) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 8 und 9 «Der Sandmann», Seiten 77–90. Ergänzt die folgenden Sätze. Nathanael schien, der Moment sei gekommen und er wollte Olimpia um ihre Hand bitten
- (273) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 8 und 9 «Der Sandmann», Seiten 77–90. Ergänzt die folgenden Sätze. Spalanzani und Coppelius kannten einander gut und arbeiteten an der Puppe zusammen
- (274) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 8 und 9 «Der Sandmann», Seiten 77–90. Ergänzt die folgenden Sätze. Olimpia konnte schon nicht sprechen und ihre Kleidungen waren schon gepacht
- (275) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 8 und 9 «Der Sandmann», Seiten 77–90. Ergänzt die folgenden Sätze. Nathanael packte der Wahnsinn, fuhr in sein Inneres. Sinn und Geganen gingen in Stücke
- (276) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 8 und 9 «Der Sandmann», Seiten 77–90. Ergänzt die folgenden Sätze. Man brachte einen Arzt um Nathanael zu helfen
- (277) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 8 und 9 «Der Sandmann», Seiten 77–90. Ergänzt die folgenden Sätze. Nach dem großen Skandal durfte Spalanzani nicht an der Universität bleiben
- (278) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 8 und 9 «Der Sandmann», Seiten 77–90. Ergänzt die folgenden Sätze. Im städtischen Leben war alles wie sonst
- (279) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 8 und 9 «Der Sandmann», Seiten 77–90. Ergänzt die folgenden Sätze. Nathanaels Familie wollte die Stadt verlassen und auf dem Lande leben





- (280) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 8 und 9 «Der Sandmann», Seiten 77–90. Ergänzt die folgenden Sätze. In letzter Minute kommt Lothar und hilft Clara, aber Nathanael spring vom Turm
- (281) Lektüre für Deutsch als Fremdsprache «Der Sandmann» von E. T. A. Hoffmann, bearbeitet von Achim Seiffarth. Niveau 4/B2. Lest Kapitel 8 und 9 «Der Sandmann», Seiten 77–90. Ergänzt die folgenden Sätze. Clara erinnerte sich oft an Nathanael
- (282) Wählen Sie die richtige Rektion des Verbs aus. Ich mochte den Direktor sprechen, deshalb rufe ich ... noch einmal an
- (283) Wir haben den Absicht morgen die Stadt zu besichtigen. Unser Freund überzeugt uns ..., dass wir unbedingt die Kirche in der Mariastrasse besuchen müssen
- (284) Die Gäste finden sich in ... Geschäft gut zurecht
- (285) Er versorgt uns ... Nötigen. Aber das genügt ... nicht
- (286) Ich möchte mich ..., ... Fehler meines Sohnes entschuldigen
- (287) Zuerst muss man einen Bestellzettel für jedes Buch ausfüllen. ... schreibt man den Titel und die Standortnummer des Buches. Dafür steht den Lesern der Sachkatalog ... Verfügung
- (288) Im Zeitschriftenlesesaal können Sie Zeitungen auf Russisch und in Fremdsprachen ohne Vorbestellungen bekommen. Sie können auch ... blättern
- (289) Wie verabreden uns zu treffen, aber die Adresse des Cafés ist ... entfallen
- (290) Er arbeitet schon einige Jahre ... seiner Dissertation
- (291) Ich hatte solche Gewohnheit im Familienalbum stundenlange zu blättern. Fotos haben mich ... meine Jugendjahre erinnert
- (292) Er nahm ... seinen Freunden Abschied
- (293) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 11, 12 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «ja», «nein» oder «Text sagt dazu nichts». Youna sitzt in ihrem Zimmer. Sie bereitet sich auf den Deutschkurs vor. Es fällt ihr schwer, sich auf die Aufgaben zu konzentrieren





- (294) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 11, 12 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «ja», «nein» oder «Text sagt dazu nichts». Hans will mit Youna zusammen sein. Er will sich von seiner Freundin Amelie trennen
- (295) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 11, 12 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «ja», «nein» oder «Text sagt dazu nichts». Hans bittet Youna vor Freunde zu bleiben. Wenn sie Probleme hat, ist er immer für sie da
- (296) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 11, 12 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «ja», «nein» oder «Text sagt dazu nichts». Antje findet den verschwundenen Ring in Emmas Lieblingspuppe
- (297) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 11, 12 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «ja», «nein» oder «Text sagt dazu nichts». Es tut Antja so leid. Sie dachte, Youna hat den Ring genommen
- (298) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 11, 12 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «ja», «nein» oder «Text sagt dazu nichts». Endlich versteht sie die verschlossenen Schubladen und Schränke und das Misstrauen ihr gegenüber
- (299) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 11, 12 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «ja», «nein» oder «Text sagt dazu nichts». Youna ist nicht wirklich glücklich
- (300) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 11, 12 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «ja», «nein» oder «Text sagt dazu nichts». In der Drama in einer einsamen Hütte auf dem Hohen Meißner waren Hans und Amilie schuldig
- (301) Hört euch die Audioaufnahmen: Kapitel 11, 12 «Das Missverständnis» an. Der Inhalt der Audioaufnahmen entspricht dem Niveau A2/B1. Bestätigt oder widerlegt die Behauptung mit «ja», «nein» oder «Text sagt dazu nichts». Das Abenteuer Deutschland geht weiter

