



Педагогическая риторика.ои(dor_БАК)

- 1 Автором античного трактата «Риторика» был ...
- 2 Неверно, что синонимом понятия «риторика» является «...»
- 3 Центральным понятием риторики является понятие «...»
- 4 Количество частей риторики (этапов риторического канона), которое выделяли античные теоретики красноречия, - ...
- 5 ... считается родиной красноречия
- 6 В конце V в. до н.э. платных учителей красноречия и философии стали называть ...
- 7 Для Сократа ... - это философское искусство вести беседу, рассуждение с целью обнаружения, выяснения истины
- 8 Крупным теоретиком и практиком ораторского искусства Древнего Рима был знаменитый ... (106–43 гг. до н.э.), значительное место в риторической теории которого занимает учение об идеальном ораторе
- 9 Автор знаменитого труда «Воспитание оратора» (Institutio oratoria) - ...
- 10 ... риторика основывается на общих законах такого предмета, как риторика, а также современных достижениях коммуникативной лингвистики, общей и возрастной психологии, педагогики, социологии и других социальных наук
- 11 Педагогический ... - это оптимальное соответствие поведения учителя требованиям педагогической морали
- 12 ... в своей деятельности выступает как источник информации, как организатор коллективной деятельности и взаимоотношений, при этом он развивает детей, обучает их и воспитывает
- 13 В качестве синонима «педагогической риторики» используется термин «учебная ...» - учение о проповедовании, рассматривающее проповедь, обращенную к народу
- 14 ... риторика почти без изменений была унаследована теориями словесности Средних веков, Возрождения и Нового времени





- 15) Римский учитель красноречия, школа которого в Риме стала первой государственной риторической школой, – ...
- 16) Софист, который классифицировал выражения на вопросы, ответы, приказания, просьбы, – это ...
- 17) Курс педагогической риторики позволяет решить одну из важнейших задач профессиональной подготовки учителя – формирование ... компетентности педагога
- 18) Греческий синоним слова «оратор» – слово «...»
- 19) Установите соответствие между античными риторическими трактатами и их авторами:
- 20) Укажите правильную последовательность пяти основных частей риторики (античного риторического канона):
- 21) Известно, что жесткая система работы над собой позволила Демосфену избавиться от многочисленных природных дефектов речи и стать признанным оратором Древней Греции. Отвечая на вопрос о главном качестве оратора, Демосфен утверждал, что первейшее условие ораторского успеха – живость, второе – живость, третье – живость. Назовите этап риторического канона, к которому в наибольшей степени можно применить высказывание Демосфена.
- 22) Взаимодействие людей, в процессе которого происходит обмен информацией, идеями и эмоциями, – это ...
- 23) При ... виде общения один человек воспринимает другого как объект, от которого можно получить определенную пользу (потребительское отношение)
- 24) Поверхностное общение, в ходе которого люди отыгрывают свои социальные роли, изображая наигранные эмоции, – это ...
- 25) Средствами общения называют способы представления, обработки, передачи, кодирования и декодирования ...
- 26) Все существующие средства общения принято делить на две категории – ...
- 27) Речевая ... в современном понимании – это область лингвистики и риторики, которая изучает осознанную речевую деятельность, целенаправленную и этически корректную
- 28) ... нормы определяют систему защиты нравственных ценностей в каждой культуре и регулируют формы проявления их в речи





- 29 Языковая ... – это совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации
- 30 ... – это обобщенная характеристика профессионализма специалиста вне зависимости от его личностных качеств, то есть «профессионализм в человеке»
- 31 ... функция общения связана со взаимодействием между людьми на разных уровнях (межличностном, групповом, общественном)
- 32 Особенности почерка, мимика, жесты, интонация и скорость речи, особенности голоса относятся к ... средствам общения
- 33 ... речи – это раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации и оптимизации общения
- 34 Речевая ... – это правила должного речевого поведения, основанные на нормах морали, национально-культурных традициях
- 35 Отношения «педагог – ...» – это постоянные социальные роли, обусловленные правилами учебно-научного общения
- 36 ... – это персонифицированная компетенция, «человек в профессии»
- 37 ... средства общения – это все способы общения, подразумевающие использование речи (устной, письменной или какой-либо еще)
- 38 Правильность речи – это владение ... устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики стилистики)
- 39 ... ситуация – это реальная коммуникативная ситуация общения в процессе учебной деятельности
- 40 Установите соответствие между принципами, лежащими в основе коммуникативных норм, и их характеристиками:
- 41 Укажите правильную последовательность этапов процесса межличностного общения:





- 42) Прочитайте отрывок из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»: – Ну, послушай, чтоб доказать тебе, что я вовсе не какой-нибудь скалдырник, я не возьму за них ничего. Купи у меня жеребца, я тебе дам их в придачу. – Помилуй, на что ж мне жеребец? – сказал Чичиков, изумленный в самом деле таким предложением. – Как на что? да ведь я за него заплатил десять тысяч, а тебе отдаю за четыре. – Да на что мне жеребец? завода я не держу. – Да послушай, ты не понимаешь: ведь я с тебя возьму теперь всего только три тысячи, а остальную тысячу ты можешь заплатить мне после. – Да не нужен мне жеребец, Бог с ним! – Ну, купи каурую кобылу. – И кобылы не нужно. – За кобылу и за серого коня, которого ты у меня видел, возьму я с тебя только две тысячи. – Да не нужны мне лошади. – Ты их продашь, тебе на первой ярмарке дадут за них втрое больше. – Так уж лучше ж ты их сам продай, когда уверен, что выиграешь втрое. – Я знаю, что выиграю, да мне хочется, чтобы и ты получил выгоду. Чичиков поблагодарил за расположение и напрямик отказался и от серого коня, и от каурой кобылы. – Отчего ж ты не хочешь? – Оттого, что просто не хочу, да и полно. – Экой ты, право, такой! с тобой, как я вижу, нельзя, как водится между хорошими друзьями и товарищами, такой, право!.. Сейчас видно, что двуличный человек! Определите тип общения собеседников в представленном диалоге.
- 43) Предметом риторики является ..., целостный, представляющий собой гармоническое единение формы и содержания, специально обработанный с целью достижения определенного коммуникативного эффекта, воздействия на слушателя или читателя в интересах автора
- 44) ... текста – это существенные, обязательные, концептуальные характеристики текста (информативность, связность и др.)
- 45) ... стиль – это основная категория функциональной стилистики, изучающей системные отношения языковых средств в процессе их функционирования в зависимости от сфер, условий и целей общения, а также соответствующие условия выбора языковых единиц и их организацию в процессе речи
- 46) Целевое назначение ... стиля – сообщение новой информации, воздействие на массового адресата, стремление убедить в чем-либо читателя, создать общественное мнение
- 47) Основные стилевые черты ... стиля: образность, эмоциональность, единство коммуникативной и эстетической функций
- 48) ... – это слово или словосочетание, используемое для обозначения строго определенного понятия





- 49) Речевые ... – это относительно устойчивые тематические, композиционные и стилистические типы высказываний, стиль которых неразрывно, органически связан с тематическим и композиционным единством текста
- 50) ... стиль речи противопоставлен книжным стилям: он один выполняет функцию общения
- 51) Создание текста и его ... представляют собой основной аспект коммуникации
- 52) Информативность, цельность, связность, завершенность и модальность являются основными признаками ...
- 53) ... вторичных текстов выражается в словах, словосочетаниях или предложениях, при помощи которых раскрывается характер связи между «участниками» текстовой коммуникации
- 54) Традиционно в классификации функциональных стилей выделяют художественный, публицистический, официально-деловой, разговорный и ... стили
- 55) ... стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи
- 56) Основные стилевые черты ... стиля: экспрессивность, отсутствие предварительного обдумывания высказывания, эмоциональность, непринужденность, обобщенность
- 57) Категория ... текста реализуется во всех видах и формах текстового единства (лексического, синтаксического, логического, композиционного)
- 58) ... является любое по объему высказывание (от одного слова до целой книги), если оно подчинено единой теме, эта тема излагается (раскрывается) в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано (другу, группе учащихся, читателям газеты и т.д.) и создано с определенной целевой установкой
- 59) К типологиям текстов относятся функциональная, структурная и ...
- 60) Цель ... стиля – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности исторического развития, сообщить информацию
- 61) Установите соответствие между типологиями текстов и их сущностью:





- 62) Установите правильную последовательность расположения реквизитов в тексте заявления.
- 63) Прочитайте текст. Изучая ранее способы получения и химические свойства простых веществ, различных оксидов, кислот, оснований и солей, вы неоднократно сталкивались с примерами последовательного превращения веществ. В результате различных химических реакций одни вещества превращаются в другие, из которых затем образуются все новые и новые соединения. Ряды таких последовательных переходов уже знакомы вам под названием «цепочки превращений», и вы, конечно же, составляли уравнения реакций для их осуществления. Вспомним, в чем заключается суть этих превращений. К какому функциональному стилю относится приведенный текст?
- 64) Речевая деятельность является сформированным навыком, включающим письмо, речь и ...
- 65) ... вид речевой деятельности – это звуковое или графическое кодирование информации
- 66) К ... видам речевой деятельности относятся аудирование и чтение
- 67) ... характеризует речь с точки зрения ее содержания, соотношения частей и компонентов, последовательности изложения
- 68) ... речи – это особенности, которые способствуют поддержанию внимания и интереса слушателя: особенности произношения, интонация, акценты и т.д.
- 69) Язык – это система ..., которые имеют определенное значение и используются для передачи и хранения информации
- 70) ... речь и общение осуществляются с помощью языковых средств, воспринимаемых на слух
- 71) ... помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность
- 72) Грамматические нормы делятся на морфологические и ...
- 73) Для того чтобы говорить правильно, необходимо хорошо владеть ... русского литературного языка, которые достаточно полно и последовательно отражены в словарях, справочниках, учебных пособиях, грамматиках
- 74) Выделяют два вида точности речи – предметную и ...





- 75) ... логичность предполагает соответствие смысловых связей и отношений единиц языка в речи связям и отношениям предметов и событий действительности
- 76) Синтаксические нормы предписывают правильное употребление синтаксических конструкций – словосочетаний и ...
- 77) Понятийная ... отражает структуру логичной мысли и логичного ее развития в семантических связях элементов языка в речи
- 78) Язык нужен как средство ...: в процессе совместной деятельности между людьми происходит обмен информацией, эмоциями, идеями и т.д.
- 79) Употребление слов-паразитов нарушает такое качество речи, как ...
- 80) ... речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики, стилистики)
- 81) ... точность речи выражается в использовании слов в соответствии с их языковыми значениями
- 82) Установите соответствия между коммуникативными качествами речи и их сущностью:
- 83) Укажите стандартную последовательность этапов становления коммуникативных и речевых навыков человека:
- 84) Прочитайте предложение: «Войска неприятеля приближались все ближе и ближе». Определите тип лексической ошибки, допущенной в данном предложении.
- 85) Речевой ... оратора – это система качеств личности оратора и требований к его речевому поведению, благодаря которым возможен и осуществляется культивируемый обществом тип оратора и ораторского выступления
- 86) ... в трактате «Оратор» утверждал, что каждый оратор к достижению одной и той же цели может прийти своим собственным путем
- 87) Неверно, что в числе свойств личности оратора, на которые указывают и современные руководства по ораторскому искусству, и античные источники, – такое свойство, как ...



- 88) Ораторы ... типа зачастую производят впечатление немного эксцентричных из-за особенностей поведения за трибуной: их сумбурная речь выглядит для многих слушателей пустой болтовней и, следовательно, не получает необходимого серьезного отношения со стороны аудитории и ее отклика
- 89) Стили педагогического общения обычно дифференцируются на три вида: авторитарный, демократический и ...
- 90) В основе ... компонента стиля педагога лежит индивидуальный отбор лексических и синтаксических средств педагогического воздействия
- 91) При ... стиле педагогического общения обучающийся рассматривается как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнер педагогического процесса
- 92) ... – это единица интонации, то есть любой интонационный признак, способный выполнять смыслоразличительную функцию, имеющий какое бы то ни было значение
- 93) Похвала, критическое поучение, товарищеская насмешка, осуждение относятся к ... типу педагогических воздействий
- 94) Фамилия американского педагога, лектора и писателя, автора книги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей» □
...
- 95) Ораторы, относящиеся к ... типу (по классификации С. Ф. Ивановой), ведут себя сдержанно; как правило, такие люди более молчаливы и не произносят пустых речей
- 96) ... общение □ это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между учителем и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности
- 97) Словесные воздействия учителя на учащихся можно разделить на три вида: организующие, оценочные и ...
- 98) Индивидуальный речевой ... учителя формируется на протяжении не одного года профессиональной деятельности
- 99) ... тела включает разнообразные движения плечами, корпусом, животом, бедрами, ногами (пожатие плечами, выпячивание груди, постукивание ног по полу и т.д.)
- 100) При ... стиле педагогического общения организацию и контроль учебно-познавательной деятельности обучающихся осуществляют без системы, учитель проявляет нерешительность, колебания





- 101 Применительно к публичной речи ... называют «ораторской честностью»: чтобы заставить своего адресата верить во что-то, нужно самому в это верить
- 102 Ораторам, представляющим ... тип (по классификации С. Ф. Ивановой), хорошо даются письменные рассуждения, потому что письма единомышленникам или научные статьи, выходящие в свет из-под пера этих авторов, отличаются логичными рассуждениями и глубоким пониманием всего, что касается объекта изучения
- 103 Установите соответствия между видами словесных воздействий педагога на учащихся и их составляющими:
- 104 Расположите типы ораторов от первого к третьему (по классификации Цицерона):
- 105 В романе «Капитанская дочка» А. С. Пушкин описывает преподавателя-самозванца Бопре, который «в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию pour être outchitel, не очень понимая значение этого слова». Пушкин от лица Петруши Гринева пишет, что Бопре был «добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности». Они с главным героем тотчас поладили, хотя, вместо того чтобы учить Гринева говорить по-французски, по-немецки и всем наукам, Бопре предпочел наскоро выучиться от него кое-как болтать по-русски, и потом каждый занимался своим делом. «Мы жили душа в душу. Другого ментора я и не желал», — писал Гринева в своих мемуарах, которые цитирует Пушкин. Определите стиль педагогического общения, описанный в тексте.
- 106 ... — это продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение
- 107 Говорящий преследует разнообразные ... цели: согласиться или отказаться, посоветовать, предупредить, потребовать, попросить, разрешить, усомниться, поблагодарить и т.д.
- 108 В процессе письма становится задействованным ... аппарат
- 109 Письменный текст можно подвергнуть литературному ... — процессу адаптации к нормам письменной речи
- 110 ... метод — это изложение материала от частного к общему
- 111 Неверно, что к методам изложения материала относится ... метод





- 112) На этапе планирования высказывания происходит его внутреннее ..., иногда непосредственно, автоматически реализующееся во внешней (звучащей) речи, иногда – через стадию внутреннего проговаривания (прежде всего у людей, недостаточно свободно владеющих языком общения)
- 113) Взаимопроникновение различных стилей в устную речь встречается чаще, чем в письменной речи – особенно это касается элементов ... стиля
- 114) Метод ... в изложении материала основан на сопоставлении различных явлений, фактов, событий
- 115) Вид речевой деятельности, который материально воплощается в звуках и обеспечивается действием речедвигательного и слухового анализаторов и соответствующих стереотипов единиц языка разных уровней от звуков до ритмомелодических моделей предложений, – это ...
- 116) В зависимости от коммуникативной цели возникают высказывания трех типов: сообщения, побуждения, ...
- 117) ... тексты (деловые записи, переписка, берестяные грамоты, летописи и пр.) – материал, имеющий историческую значимость, это своеобразные документы эпохи
- 118) ... речь – это речь произносимая, звучащая, слышимая, передаваемая звуками (акустическим кодом)
- 119) В письменной речи ... подсказывается расположением слов, учетом их смысла, использованием частиц
- 120) При ... методе изложения материала оратор выдвигает в начале выступления общие положения, а потом раскрывает их на конкретных примерах
- 121) При ... методе изложения материала оратор, рассмотрев проблему, больше не возвращается к ней
- 122) Умение удержать ... слушателей приобретает особую значимость в тех ситуациях, когда решение коммуникативной задачи требует монологического высказывания, относительно развернутого во времени
- 123) Коммуникативные ... могут быть трех видов: со стороны источника, со стороны адресата, со стороны окружения
- 124) Установите соответствия между видами помех со стороны участников коммуникации и примерами помех каждого вида:





- 125) Укажите правильную последовательность этапов порождения речевого высказывания:
- 126) Ниже приведен текст, объясняющий принцип хранения информации на диске компьютера. Представьте себе книжный шкаф. Обычный деревянный книжный шкаф с полками. Предположим, что он стоит в вашем офисе, и вы храните в нем документы. На полках стоят канцелярские папки, некоторые из них заполнены документами, некоторые пусты. Кроме того, часть документов лежит на полке без папки. Каждая папка имеет свое название, например, «Письма» или «Отчеты». Документы тоже по-разному озаглавлены: «Доклад № 1», «Доклад № 2», «План на месяц» и т.п. Точно так же упорядочена информация на диске компьютера. Диск – это шкаф, полки – это виртуальные или логические диски, папка – это некоторая область диска, имеющая свое имя и предназначенная для хранения документов – файлов. Каждый файл – это документ, имеющий уникальное имя. Чтобы найти файл, необходимо знать его имя, папку и диск, на котором он хранится. Некоторые файлы как отдельные документы могут храниться вне папок. О них говорят, что они размещены в корневом каталоге. Определите метод изложения материала, используемый в данном тексте.
- 127) ... текст представляет собой продукт речемыслительной деятельности, и его построение – это умелая организация всех его структурных составляющих
- 128) Во вступлении выделяют зачин (первые одно-два предложения), а в заключении – ...
- 129) ... – это один из функционально-смысловых типов текста, раскрывающий характерные свойства и качества предметов и явлений
- 130) ... – это один из функционально-смысловых типов текста, представляющий собой изложение событий
- 131) ... – это один из функционально-смысловых типов текста, представляющий собой формулировку и доказательство некоего тезиса
- 132) Риторический текст создается в несколько этапов, в частности, на ... происходят анализ и оценка аудитории, перед которой предстоит выступить, поиск идеи, определение цели и задач речи, отбор материала и его осмысление, разработка концепции речи, отбор аргументов





- 133) В античности сложился своеобразный алгоритм речемыслительной деятельности, получивший название «риторический канон» (образец), состоящий из ... частей
- 134) Диспозиция – это ...
- 135) Элокуция – это ...
- 136) Раздел риторики, в котором рассматривались вопросы подготовки к произнесению речи и собственно выступление, – это ...
- 137) Аргументирующая речь может быть убеждающей и ...
- 138) Схема ...: нравы, аргументы, страсти
- 139) Третья часть инвенции – наука о страстях, или ...
- 140) В широком смысле синонимами понятия «...» являются такие понятия, как «дискуссия», «диспут», «полемика», «дебаты», «прения»
- 141) ... □ это не просто спор, а такой, при котором имеется конфронтация, противостояние, противоборство сторон, идей и речей
- 142) Довольно часто в дискуссиях и полемиках применяется «возвратный удар», или так называемый прием ...
- 143) Иногда вместо обсуждения по существу того или иного положения начинают оценивать достоинства и недостатки человека, его выдвинувшего. Такой прием в полемике называют «...»
- 144) ... в споре называют всякий прием, с помощью которого участники спора хотят облегчить его для себя и затруднить для оппонента
- 145) Установите соответствия между частями риторического канона и их содержательными характеристиками:
- 146) Укажите правильную последовательность этапов подготовки к выступлению:





- 147) В романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (ч. 3, гл. 5) описан спор, в котором Разумихин расспрашивает Раскольникова по поводу наличия у подозреваемого алиби на момент убийства старушки: «Да как же мог ты выйти, коли не в бреду? – разгорячился вдруг Разумихин. – Зачем вышел? Для чего? И почему именно тайком? Ну был ли в тебе тогда здравый смысл?». После этого Раскольников затрудняется сразу ответить и переводит тему разговора, обращаясь к другому собеседнику: «Надоели они мне очень вчера, – обратился вдруг Раскольников к Порфирию с нахально-вызывающе усмешкой, – я и убежал от них квартиру нанять, чтоб они меня не сыскали, и денег кучу с собой захватил. Вон господин Заметов видел деньги-то. А что, господин Заметов, умен я был вчера али в бреду, разрешите-ка спор?». Определите полемический прием, использованный Разумихиным в данном споре.
- 148) Автор античного трактата «Поэтика», посвященного искусству поэзии и драмы, речевым фигурам и тропам, – ...
- 149) Синонимом понятия «риторика» является понятие «...»
- 150) Педагогический ... – это оптимальное соответствие поведения учителя требованиям педагогической морали
- 151) Античные теоретики красноречия выделяли пять этапов риторического ...
- 152) Римские ораторы продолжили традиции теоретиков красноречия ...
- 153) ... – это философское течение, существовавшее в Древней Греции с середины V до первой половины IV века до новой эры и абсолютизовавшее относительность знаний
- 154) Сократ был выдающимся представителем такого философско-риторического направления, как ...
- 155) Протагор принадлежал к такому философско-риторическому направлению, как ...
- 156) Автором известного афоризма «Заговори, чтобы я тебя увидел» является выдающийся древнегреческий оратор ...
- 157) Педагогическая риторика основывается на общих законах такого предмета, как риторика, а также современных достижениях коммуникативной лингвистики, общей и возрастной психологии, педагогики, социологии и других ... наук





- 158) Имя знаменитого римского ритора (35 – ок. 100 г. н.э.), автора обширного сочинения в двенадцати книгах «Риторические наставления» – ...
- 159) ... – это разработанное софистами искусство ведения спора
- 160) Гомилетика – это раздел риторики, рассматривающий обращение к народу, или ...
- 161) Педагогическая риторика является разновидностью ... риторики
- 162) Марк Фабий Квинтилиан был самым известным учителем красноречия в ...
- 163) Протагор все выражения классифицировал на вопросы, ответы, приказания и ...
- 164) Установите соответствие между персоналиями и фактами их биографии:
- 165) Установите соответствие между частными риториками и их типичными жанрами:
- 166) Укажите правильную последовательность развития науки о красноречии в древних государствах:
- 167) Укажите правильную последовательность издания российских трудов, посвященных риторике:
- 168) Неверно, что к вербальным средствам общения относится...
- 169) Неверно, что к невербальным средствам общения относится...
- 170) ... речи – это раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации и оптимизации общения
- 171) ... речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики, стилистики)
- 172) ... ситуация – это реальная коммуникативная ситуация общения в процессе учебной деятельности
- 173) Компетентность – это персонифицированная компетенция «человек в ...»
- 174) ... – это отрасль языкознания, которая изучает содержание первого, нижнего уровня языковой системы – произносительного





- 175) ... общения называют способы представления, обработки, передачи, кодирования и декодирования информации
- 176) При примитивном виде общения один человек воспринимает другого как объект, от которого можно получить определенную пользу, то есть проявляет ... отношение
- 177) Поверхностное общение, в ходе которого люди отыгрывают свои социальные роли, изображая наигранные эмоции, называется ...
- 178) Все существующие виды общения принято делить на две категории – устные и ...
- 179) Коммуникативный принцип ... предполагает обязательность установки на сотрудничество, регулирование речевого поведения с учетом личности собеседника
- 180) ... норма – совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации
- 181) Компетенция – это обобщенная характеристика профессионализма специалиста вне зависимости от его личностных качеств, то есть ... в человеке
- 182) Речевая ... – это правила должного речевого поведения, основанные на нормах морали, национально-культурных традициях
- 183) Вербальные средства общения – это все способы общения, подразумевающие использование ...
- 184) Установите соответствие между основными аспектами культуры речи и их содержательными характеристиками:
- 185) Установите соответствие между основными педагогическими задачами и учебно-речевыми ситуациями:
- 186) Укажите правильную последовательность учебно-речевых ситуаций урока контроля знаний и умений:
- 187) Укажите правильную последовательность компонентов организационного этапа урока:
- 188) Традиционно в классификации функциональных стилей выделяют художественный, публицистический, официально-деловой, научный и ... стили
- 189) Неверно, что к признакам текста относится ...





- 190) Создание текста и его интерпретация представляют собой основной аспект ...
- 191) В отечественном языкознании существуют ..., структурная и стилистическая типологии текстов
- 192) ... – это связное высказывание, которое подчинено единой теме, создано с определенной целевой установкой и обладает смысловой завершенностью
- 193) Главная функция художественного стиля речи – ...
- 194) Главная функция официально-делового стиля речи – ...
- 195) Неверно, что к основным стилевым чертам разговорного стиля относится ...
- 196) Предметом ... является целостный текст, представляющий собой гармоническое единение формы и содержания, специально обработанный с целью достижения определенного коммуникативного эффекта, воздействия на слушателя или читателя в интересах автора
- 197) Функциональный ... – это исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения; разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении
- 198) Целями ... стиля речи являются: сообщение новой информации, воздействие на массового адресата, стремление убедить в чем-либо читателя, создать общественное мнение
- 199) ... – это слово или словосочетание, используемое для обозначения строго определенного понятия
- 200) ... стиль речи выполняет функцию общения и практически по всем факторам противопоставлен книжным стилям
- 201) ... стиль речи определяется содержанием и целями сообщить информацию, дать указание, инструкции
- 202) Бессмысленный набор знаков не может считаться ... – для этого он должен быть осмыслен, т.е. служить источником знаний, эмоций, стимулов
- 203) Текстам свойственно изначально ... назначение, которое вытекает из авторского замысла
- 204) Установите соответствие между категориями текстов и их содержательными характеристиками:





- 205) Установите соответствие между функциональными стилями и характерными для них жанрами:
- 206) Расположите категории деления типов текстов по принципу конкретизации сферы коммуникации (от более общего к частному):
- 207) Укажите правильную последовательность расположения элементов делового письма (сверху вниз):
- 208) Грамматика – это формальный строй языка, то есть система ... категорий и форм, синтаксических категорий и конструкций, всех видов и способов словопроизводства
- 209) Морфология – это раздел ..., который изучает слово с точки зрения присущих ему форм (частей речи) и их категориальных значений
- 210) Выделяют два вида точности речи – понятийную и ...
- 211) Предметная ... предполагает соответствие смысловых связей и отношений единиц языка в речи связям и отношениям предметов и событий действительности
- 212) Употребление слов-паразитов нарушает такое качество речи, как ...
- 213) ... необходим как средство коммуникации: в процессе совместной деятельности между людьми происходит обмен информацией, эмоциями, идеями и т.д.
- 214) Правильность речи – это владение ... устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики, стилистики)
- 215) ... нормы предписывают правильное построение словосочетаний и предложений
- 216) Речевая деятельность является сформированным навыком, включающим говорение, чтение и ...
- 217) Продуктивные виды речевой деятельности – это звуковое или ... кодирование информации
- 218) К ... видам речевой деятельности относятся аудирование и чтение
- 219) ... – это система знаков, которые имеют определенное значение и используются для передачи и хранения информации
- 220) Языковые нормы помогают литературному языку сохранять свою ... и общепонятность





- 221 ... нормы делятся на морфологические и синтаксические
- 222 Процесс развития и становления ... проходит несколько стадий – от простых звуков, через слова и словосочетания, в сложно сконструированные предложения
- 223 ... речи – это соответствие речи действительности, которое достигается за счет знания предмета речи и умения его словесно изложить
- 224 Установите соответствие между видами языковых норм и регламентирующими их правилами:
- 225 Установите соответствие между типами засоряющих речь элементов и их примерами:
- 226 Установите соответствие между разделами языкознания и их категориями:
- 227 Расположите элементы языковой системы в порядке от мельчайшей единицы к более крупным:
- 228 ... общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между учителем и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности
- 229 Словесные воздействия учителя на учащихся можно разделить на три вида: организующие, ... и дисциплинирующие
- 230 Индивидуальный речевой ... учителя формируется на протяжении не одного года профессиональной деятельности
- 231 Подготовительные упражнения обозначаются дидактическим термином «... упражнения»
- 232 К ... невербальным средствам общения относятся разнообразные жесты, движения головой, плечами, корпусом, животом, ногами
- 233 ... речи – явление многоаспектное, главным ее результатом считается умение говорить в соответствии с нормами литературного языка
- 234 Неверно, что к стилям педагогического общения относится ... стиль
- 235 Применительно к публичной речи искренность выступающего называют «ораторской ...»





- 236 Речевой ... оратора – это система качеств личности оратора и требований к его речевому поведению, благодаря которым осуществляется культивируемый обществом тип оратора и ораторского выступления
- 237 Стили ... общения обычно дифференцируются на три вида: авторитарный, демократический и либеральный
- 238 К ... типу педагогических воздействий относятся: похвала, критическое поучение, товарищеская насмешка, осуждение
- 239 ... речь обладает средствами звуковой выразительности: интонацией, темпом, силой и тембром звучания, паузами и логическим ударением
- 240 ... речи – это комплексный процесс, состоящий из набора методических приемов и практик, оптимально сочетающих различные формы работы по овладению средствами как устной, так и письменной речи, навыками коммуникации, вербального мышления и литературного творчества
- 241 При авторитарном стиле педагогического общения обучающийся рассматривается как объект педагогического ..., а не как равноправный партнер педагогического процесса
- 242 Имя выдающегося римского ритора, автора трактата «Оратор» – ...
- 243 К ... видам педагогических воздействий относятся: замечание-утверждение, замечание-вопрос, повышение интонации
- 244 Установите соответствие между стилями педагогического общения и их характеристиками:
- 245 Установите соответствие между типами ораторов (по классификации С.Ф. Ивановой) и их характеристиками:
- 246 Установите соответствие между компонентами индивидуального стиля учителя и их характеристиками:
- 247 Укажите правильную последовательность этапов педагогического общения:
- 248 Письмо – это ... вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется письменное общение
- 249 ... помехи могут быть трех видов: со стороны источника, со стороны адресата, со стороны окружения
- 250 В зависимости от коммуникативной цели выделяют высказывания трех типов: сообщения, вопросы и ...





- 251) ... метод изложения материала предполагает изложение сначала общих положений выступления, а затем раскрытие их на конкретных примерах
- 252) Индуктивный метод изложения материала предполагает изложение материала ...
- 253) К методам изложения материала относится ... метод
- 254) При планировании высказывания происходит его внутреннее программирование, иногда непосредственно, автоматически реализующееся во внешней (звучащей) речи, иногда – через стадию внутреннего ...
- 255) В условиях устного общения происходит ... контакт коммуникантов
- 256) ... речь представлена богатым выбором интонационных средств, включая мелодику речи, логическое ударение, громкость, четкость произношения, паузы
- 257) Интонация выражает, прежде всего, ... смысл произносимой речи, отношение говорящего к предмету речи и к собеседнику
- 258) ... метод изложения материала предполагает его расположение вокруг одной главной проблемы, когда оратор переходит от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному и углубленному его анализу
- 259) Помехи со стороны окружения включают шум и плохую видимость, мешающие восприятию звуковых и визуальных ... сигналов, физическое расстояние
- 260) В ... речи интонация подсказывается расположением слов, учетом их смысла, использованием частиц
- 261) К ... помехам в коммуникации относятся различия менталитетов и национальных характеров, расхождения в языковых картинах мира, коммуникативная асимметрия
- 262) К ... помехам к коммуникации относятся: дефекты речи и слуха, мешающие производству и восприятию звучащей речи; нарушения двигательного аппарата, затрудняющие мимику и жестикуляцию; потеря зрения, препятствующая восприятию визуальных сигналов – письменной речи, мимики, жестов
- 263) При ... форме общения, как правило, имеет место непосредственный контакт между коммуникантами
- 264) Установите соответствие между методами изложения материала и их характеристиками:





- 265) Установите соответствие между видами приемов удержания интереса слушателей и их примерами:
- 266) Установите соответствие между тремя основными этапами ораторской деятельности и их составляющими:
- 267) Укажите правильную последовательность этапов написания текста:
- 268) Расположение частей найденного материала входит в такой этап классического риторического канона, как ...
- 269) Во вступлении речи первые одно-два предложения носят название ...
- 270) Схема этапа инвенции – ..., аргументы, страсти
- 271) Вид спора, который возникает при противоборстве мнений, идей, столкновении непримиримых точек зрения, – это ...
- 272) Рассуждение – это один из функционально-смысловых типов текста, представляющий собой формулировку и доказательство определенного ...
- 273) Этап риторического канона, на котором происходит украшение, словесное оформление мысли, – это ...
- 274) В античности сложился своеобразный алгоритм речемыслительной деятельности, состоящий из пяти частей, получивший название «риторический ...»
- 275) ... речь может быть убеждающей и агитирующей
- 276) ... – это один из функционально-смысловых типов текста, раскрывающий характерные свойства и качества предметов и явлений
- 277) ... как один из функционально-смысловых типов текста может идти от общего к частному (дедуктивный способ) и от частного к общему (метод индукции)
- 278) Мнемонические приемы – это приемы, облегчающие ... речи перед выступлением
- 279) Этап риторического канона, называемый ..., нацеливал оратора на тщательный поиск темы, содержания выступления исходя из цели речи
- 280) Патетика – это «наука о ...», которая учит оратора, как вызывать у аудитории необходимые эмоции и чувства





- 281) В основе выделения ... лежат единые для всех законы мышления, способы мысленного выделения из окружающей нас действительности предметов, явлений и процессов, их описания, классификации, поисков связей между ними
- 282) ... текст представляет собой некую целостность, единство всех элементов, поскольку каждый его элемент несет на себе печать этого целого и в то же время оказывает влияние на весь текст, во многом предопределяя выбор того или иного слова, определяя именно такое, а не иное расположение всех его частей
- 283) ... – это публичный спор, целью которого являются выяснение и сопоставление разных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения, нахождение правильного решения спорного вопроса
- 284) Установите соответствие между видами спора и их целевыми установками:
- 285) Установите соответствие между полемическими приемами и их назначением:
- 286) Установите соответствие между психологическими уловками в споре и их характеристиками:
- 287) Укажите правильную последовательность этапов классического риторического канона:
- 288) Установите соответствие между стилями педагогического общения и их характеристиками:





- 289) Потребление табака является одной из наиболее распространенных причин преждевременных смертей в настоящее время. В табаке содержится масса ядовитых веществ. Среди них наиболее известен никотин: по своей ядовитости он равен синильной кислоте. Никотин относится к нервным ядам. В малых дозах возбуждает нервные клетки, способствует учащению дыхания и сердцебиения, нарушению ритма сердечных сокращений, тошноте и рвоте. Происходит резкое уменьшение содержания кислорода в крови. Это тяжело переносит мозг. Аммиак раздражает слизистую оболочку рта, гортани, трахеи, бронхов. У курильщиков часто встречается рыхлость десен, язвочки во рту, воспаляется зев, ангины. Происходит сужение голосовой щели, появляется осиплость голоса. Если курильщик наберет в рот дым, а затем выдохнет его через платок, то на белой ткани останется коричневое пятно. Это и есть табачный деготь. В нем особенно много веществ, вызывающих рак. Все чаще возникает вопрос: почему люди курят? Почему так сложно отказаться от этой пагубной привычки? Что заставляет человека снова и снова покупать очередную злосчастную пачку? Нужно ли бороться с курением? Назовите главную задачу оратора в данном выступлении согласно учению Цицерона, который ставил перед оратором три основные задачи.
- 290) Вот пример ложного умозаключения: «Вор не испытывает желания воровать что-то дурное; приобретение чего-либо хорошего – благое дело; стало быть, вор занимается благим делом». Определите, какая риторическая уловка использована в данном ложном умозаключении.
- 291) Прочитайте отрывок из произведения А.П. Чехова «Из детских лет А.П. Чехова». Является первый покупатель – еврейский мальчик лет шести. – Дайте на две копейки чаю и на три копейки сахару, – говорит он с акцентом и выкладывает на прилавок пятак. Антоша достает из ящика уже развешенный в маленькие пакетики товар и подает. Но Гаврюшка не прочь позабавиться над маленьким покупателем и загораживает дорогу к дверям. – Хочешь, я тебя свиным салом накормлю? – говорит он. Еврейчик пугается, собирается заплакать и взывает к отсутствующей матери: – Маме!.. – Лучше отрежем ему ухо! – добавляет проснувшийся Андрюшка... Напуганный еврейчик стремглав выбегает из лавки, и можно быть уверенным, что он за следующей покупкой пойдет уже в другую лавку. Если бы Павел Егорович знал, что в его отсутствие так обращаются с покупателями, то порка была бы неизбежною. Определите тип общения собеседников в представленном диалоге.





- 292 Прочитайте отрывок из повести Л.Н. Толстого «Отрочество». Вдруг учитель с злодейской полуулыбкой обратился ко мне. – Надеюсь, вы выучили свой урок-с, – сказал он, потирая руки. – Выучил-с, – отвечал я. – Потрудитесь мне сказать что-нибудь о Крестовом походе Людовика Святого, – сказал он, покачиваясь на стуле и задумчиво глядя себе под ноги. – Сначала вы мне скажете о причинах, побудивших короля французского взять крест, – сказал он, поднимая брови и указывая пальцем на чернильницу, – потом объясните мне общие характеристические черты этого похода, – прибавил он, делая всей кистью движение такое, как будто хотел поймать что-нибудь, – и, наконец, влияние этого похода на европейские государства вообще, – сказал он, ударяя тетрадями по левой стороне стола, – и на французское королевство в особенности, – заключил он, ударяя по правой стороне стола и склоняя голову направо. Я проглотил несколько раз слюни, прокашлялся, склонил голову набок и молчал. Потом, взяв перо, лежавшее на столе, начал обрывать его и все молчал. – Позвольте перышко, – сказал мне учитель, протягивая руку. – Оно пригодится. Ну-с. – Людо... кар... Лудовик Святой был... был... был... добрый и умный царь... – Кто-с? – Царь. Он вздумал пойти в Иерусалим и передал бразды правления своей матери. – Как ее звали-с? – Б...б...ланка. – Как-с? буланка? Я усмехнулся как-то криво и неловко. – Ну-с, не знаете ли еще чего-нибудь? – сказал он с усмешкой. Мне нечего было терять, я прокашлялся и начал врать все, что только мне приходило в голову. Какие средства установления контакта с обучаемыми применены педагогом в данном фрагменте?
- 293 Прочитайте текст. Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение. Нанесен значительный ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами. К какому функциональному стилю относится приведенный текст?





- 294) Прочитайте фрагмент научного текста. Основная функция большинства слов первой группы – номинативная (лат. *nomen* – «имя, название»), то есть назывная. Слово называет не только конкретный предмет, который можно увидеть, услышать, потрогать, воспринять обонянием или вкусом в данный момент, но и понятие, которое возникает у человека в связи с этим предметом. Понятие – это форма мышления, отражение в сознании общих и существенных признаков явлений действительности. Эти признаки и помогают отличить одно явление от другого. Характерным признаком предмета или явления может быть его форма, цвет, функция, размер, сходство с чем-либо. Например, клубника названа по форме ягод (от клуб – головка растения, нечто круглое), лиса – по цвету (ср. диал.: лисый – желтоватый), мыло – по функции (от мыти – мыть), мизинец – по размеру (от мизинный – младший), озимь – по времени посева (от озим – перед зимой), грач – по характерному крику (от звукоподражания «гра», ср. диал. граять – каркать), смородина – по запаху (от смород – сильный запах). Итак, понятие есть результат обобщения массы единичных явлений, в процессе которого человек отвлекается от несущественных признаков. Без такого абстрагирования не было бы человеческого мышления, а без способности слова называть понятия не было бы и самого языка. Какие признаки научного стиля есть в данном тексте?
- 295) Прочитайте предложение: «Мне позвонила коллега по работе и попросила одолжить ей 500 рублей денег». Какие лексические ошибки допущены в данной фразе? Определите их количество и типы.
- 296) Прочитайте слова с ударением, выделенным заглавной буквой: дОговор, срЕдства, Эксперт, сИроты, обеспЕчение, граффИти, созвОнимся. В каких словах ряда допущены акцентологические ошибки? Приведите верные варианты ударения.
- 297) В повести Л.Н. Толстого «Детство» учитель-немец Карл Иванович был именно тем учителем, который, по мнению писателя, способен развивать душу ребенка. Карл Иванович – хорошо образованный человек, профессионал, любящий преподавание и детей. Он считал, что следует развивать в детях те качества, которые уже заложены в характере, и не пытаться их исправить. Определите, о каком стиле педагогического общения говорится в тексте.





- 298 Прочитайте отрывки из знаменитой речи Стива Джобса. Иногда жизнь бьет вас по башке кирпичом. Не теряйте веры. Я убежден, что единственной вещью, которая помогла мне продолжать дело, было то, что я любил его. Вам надо найти то, что вы любите. И это так же верно для работы, как и для отношений. Ваша работа заполнит большую часть жизни, и единственный способ быть полностью довольным – делать то, что, по-вашему, является великим делом. И единственный способ делать великие дела – любить то, что вы делаете. Если вы еще не нашли своего дела, ищите. Не останавливайтесь. Как это бывает со всеми сердечными делами, вы узнаете, когда найдете. И как любые хорошие отношения они становятся лучше и лучше с годами. Поэтому ищите, пока не найдете. Не останавливайтесь. Ваше время ограничено, поэтому не тратьте его на жизнь чьей-то чужой жизнью. Не попадайте в ловушку догмы, которая говорит жить мыслями других людей. Не позволяйте шуму чужих мнений перебить ваш внутренний голос. И самое главное: имейте храбрость следовать своему сердцу и интуиции. Они каким-то образом уже знают то, кем вы хотите стать на самом деле. Все остальное вторично. Оставайтесь голодными. Оставайтесь безрассудными. К какому типу ораторов, согласно классификации Цицерона, можно отнести С. Джобса?
- 299 Прочитайте текст. Известный ученый Лев Николаевич Гумилев в книге «Этногенез и биосфера Земли», давая определение этнического стереотипа поведения, писал, что когда члены одного этноса вступают в контакт с членами другого этноса, то первое, что их удивляет, а иногда и шокирует, – это нормы отношений, принятые в другом этносе. Примеров этому множество. Так, древний афинянин, побывав в Ольвии, с негодованием рассказывал, что скифы не имеют домов, а во время своих праздников напиваются до бесчувствия. Скифы же, наблюдая вакханалии греков, чувствовали такое омерзение, что, однажды увидев своего царя, гостившего в Ольвии, в венке и с тирсом в руках в составе процессии ликующих эллинов, убили его. Рыцари, захватившие Палестину, возмущались арабским обычаем многоженства, а арабы считали бесстыдством незакрытые лица французских дам. Определите метод изложения материала, используемый в данном тексте.





300

Прочитайте текст. Часто сложности создает употребление иностранных слов, что связано сразу с двумя опасностями: слово может быть неправильно употреблено оратором или не понято аудиторией. Например, замечается путаница со всем элитным (самым лучшим, отборным, избранным) и элитарным (тем, что предназначено для элиты), с гурманами (слово происходит от французского *gourmand* и определяет людей, любящих сытно, вкусно, а порой и много поесть) и гурмэ (человек, разбирающийся в тонкостях кулинарии, кулинарный эксперт, ценящий вкусные блюда, – от фр. *gourmet*) и т.д. Не стоит поддаваться моде и бесцельно употреблять слова, у которых есть повсеместно употребляемый синоним. Если какое-то слово, которое может вызвать трудности понимания у аудитории, должно быть употреблено, стоит дать ему пояснение. Лучше, если это пояснение не будет очевидным (в виде цитаты из словаря), а ненавязчиво будет описано другими словами. Например: «В деле должен был участвовать омбудсмен. Как законный представитель интересов детей, он немедленно приступил к своим обязанностям». По сути, во втором предложении оратор просто переводит со шведского предположительно непонятное слово, пока не совсем прижившееся в русском языке. О каком виде коммуникативных помех говорится в данном тексте?





301

Прочитайте отрывок из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», где описан спор между поэтом Бездомным, редактором Берлиозом и Воландом. – Ежели Бога нет, то спрашивается, кто же управляет жизнью человеческой и всем вообще распорядком на земле? – Сам человек и управляет, – поспешил сердито ответить Бездомный на этот, признаться, не очень ясный вопрос. – Виноват, – мягко отозвался неизвестный, – для того, чтобы управлять, нужно, как-никак, иметь точный план на некоторый, хоть сколько-нибудь приличный срок. Позвольте же вас спросить, как же может управлять человек, если он не только лишен возможности составить какой-нибудь план хотя бы на смехотворно короткий срок, ну, лет, скажем, в тысячу, но не может ручаться даже за свой собственный завтрашний день? И, в самом деле, – тут неизвестный повернулся к Берлиозу, – вообразите, что вы, например, начнете управлять, распоряжаться и другими и собою, вообще, так сказать, входить во вкус, и вдруг у вас... кхе... кхе... саркома легкого... – тут иностранец сладко усмехнулся, как будто мысль о саркоме легкого доставила ему удовольствие, – да, саркома, – жмурясь, как кот, повторил он звучное слово, – и вот ваше управление закончилось! Ничья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересуется. Родные вам начинают лгать, вы, чуя неладное, бросаетесь к ученым врачам, затем к шарлатанам, а бывает, и к гадалкам. Как первое и второе, так и третье – совершенно бессмысленно, вы сами понимаете. И все это кончается трагически: тот, кто еще недавно полагал, что он чем-то управляет, оказывается вдруг лежащим неподвижно в деревянном ящике, и окружающие, понимая, что толку от лежащего нет более никакого, сжигают его в печи. А бывает и еще хуже: только что человек соберется съездить в Кисловодск, – тут иностранец прищурился на Берлиоза, – пустяковое, казалось бы, дело, но и этого совершить не может, потому что неизвестно почему вдруг возьмет – поскользнется и попадет под трамвай! Неужели вы скажете, что это он сам собою управил так? Не правильнее ли думать, что управился с ним кто-то совсем другой? – и здесь незнакомец рассмеялся странным смешком. Определите полемический прием, использованный Воландом в данном споре.





302

Прочитайте диалог, в котором герои чеховской «Дуэли» обсуждают за обедом общего знакомого – непутевого, опутанного долгами и случайными связями Лаевского, который сравнивает себя с Онегиным и Печориным. – Одним словом, мы должны понять, что такой великий человек, как Лаевский, и в падении своем велик; что его распутство, необразованность и нечистоплотность составляют явление естественно-историческое, освященное необходимостью, что причины тут мировые, стихийные и что перед Лаевским надо лампаду повесить, так как он – роковая жертва времени, веяний, наследственности и прочее. Все чиновники и дамы, слушая его, охали и ахали, а я долго не мог понять, с кем я имею дело: с циником или с ловким мазуриком? Такие субъекты, как он, с виду интеллигентные, немножко воспитанные и говорящие много о собственном благородстве, умеют прикидываться необыкновенно сложными натурами. – Замолчи! – вспыхнул Самойленко. – Я не позволю, чтобы в моем присутствии говорили дурно о благороднейшем человеке! – Не перебивай, Александр Давидыч, – холодно сказал фон Корен. – Я сейчас кончу. Лаевский – довольно несложный организм. Вот его нравственный остов: утром туфли, купанье и кофе, потом до обеда туфли, моцион и разговоры, в два часа туфли, обед и вино, в пять часов купанье, чай и вино, затем винт и лганье, в десять часов ужин и вино, а после полуночи сон и la femme. Существование его заключено в эту тесную программу, как яйцо в скорлупу. Идет ли он, сидит ли, сердится, пишет, радуется – все сводится к вину, картам, туфлям и женщине. Определите полемические приемы, использованные фон Кореном в данном споре. (Укажите 2 варианта ответа).

