



## Основы теории второго иностранного (немецкого) языка.(3/3)

- 1 Синонимы, которые не имеют никаких отличий в значении, называются ...
- 2 Антонимическую пару *lebendig* – *tot* можно отнести к ... антонимам
- 3 Лексемы, совпадающие по звучанию и (или) написанию, но имеющие совершенно разное значение, – это ...
- 4 Пару слов *kindlich* – *kindisch* в немецком языке можно отнести к ...
- 5 Слова одной или разных частей речи, совпадающие в написании, но не совпадающие в звучании и имеющие разные значения, – это ...
- 6 Слова, которые свойственны определенному говорящему коллективу, объединенному какой-либо профессиональной деятельностью, называются ...
- 7 Немецкую лексему *Knast* в значении «тюрьма» можно отнести к ...
- 8 К фразеологическим сочетаниям относится словосочетание ...
- 9 Немотивированные и производные фразеологические единицы, чье значение не выводится из значений компонентов, согласно классификации В.В. Виноградова называются фразеологическими ...
- 10 А.Д. Райхштейн отосит к фразам со всесторонней устойчивостью ...
- 11 Раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей, называется ...
- 12 «Тело» словаря, которое содержит все единицы, составляющие область описания словаря, – это ...
- 13 Словарь, стремящийся отразить полный состав языка, называется ...
- 14 Словарь В. и Я. Гримм «*Deutsches Wörterbuch*» является ... словарем





- 15) Исторически изменчивый, функционально и экспрессивно обусловленный способ употребления языковых единиц в определенной сфере человеческой деятельности – это ...
- 16) Соответствие нормам литературного языка и стандарту стиля, шаблонность, точность, отсутствие разговорных элементов, безличный характер являются характерными чертами ... стиля
- 17) Безличные пассивные конструкции и избегание употребления местоимения первого лица единственного числа (ich) характерны для ... стиля
- 18) Комплекс элементов стиля, взаимодействующих между собой и формирующих характеристики и определенное качество текста, называется ...
- 19) Функциональная стилевая окраска ...
- 20) Экспрессивную стилевую окраску имеет немецкая лексема ...
- 21) Региональную стилевую окраску имеет немецкая лексема ...
- 22) Самим активным уровнем пополнения языка элементами стиля является ...
- 23) Устаревшие слова, которые в современной речи заменены синонимами, называются ...
- 24) К фразеологизмам научного стиля можно отнести немецкий фразеологизм ...
- 25) Факультативное окончание -e у существительных мужского и среднего рода в дательном падеже (auf dem Tische, in dem Buche) придает им ... окраску
- 26) Стилистический прием преднамеренно-чрезмерного преуменьшения свойств изображаемого предмета или явления – это ...
- 27) Стилистический прием, заключающийся в олицетворении идей и абстрактных понятий, сил природы и природных явлений, например, в образе человека, – это ...
- 28) Стилистический прием, используемый в предложении «Kein Auge hat sie kommen sehen», – это ...

