



Основы производственного мастерства 1 БАК

- 1 Структура издательства включает
- 2 Этапы прохождения книжного многополосного издания в издательстве
- 3 Печатная полиграфическая продукция – это ...
- 4 Единицы измерения издательской продукции
- 5 Виды печати
- 6 Виды обложек
- 7 Определите последовательность работы с авторским (текстовым) оригиналом
- 8 Бильд-редактирование – это ...
- 9 Модульная сетка – это ...
- 10 Верстка – это ...
- 11 Корректурa – это ...
- 12 Определите последовательность работы с модульной сеткой
- 13 Спускoвая полoса – это ...
- 14 Концовка – это ...
- 15 Заставка – это ...
- 16 Штриховка – это ...
- 17 Формат издания – это ...
- 18 Полоса набора – это ...
- 19 Параметры бумажного листа

Самый быстрый способ связи — мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max

Help@disynergy.ru | +7 (924) 305-23-08



- 20 Что собой представляет книжный блок
- 21 Формат полосы набора – это показатели ...
- 22 Доля листа показывает
- 23 Форматы системы DIN – это ...
- 24 Факторы, влияющие на выбор формата издания
- 25 Определите последовательность допечатной подготовки
- 26 Полиграфические единицы измерения
- 27 Кегель шрифта – это ...
- 28 Интерлиньяж – это ...
- 29 Типометрическая система – это ...
- 30 Виды переплета
- 31 Виды титульных листов
- 32 Основные элементы буквенного знака – это ...
- 33 Определите последовательность увеличения полей полосы набора
- 34 Основные виды непериодических изданий по назначению
- 35 Основные виды непериодических изданий по целевой аудитории
- 36 Виды печатных изданий по конструкции
- 37 Знаковая природа информации изданий – это ...
- 38 Определить последовательность в разработке внутреннего оформления издания
- 39 Печатное издание – это издание ...





- 40 Сериальное издание – это издание ...
- 41 Многополосное издание – это издание ...
- 42 Требования к детской книжно-журнальной продукции
- 43 Триадные краски – это ...
- 44 Медный штамп – это ...
- 45 Название полей полосы набора
- 46 Раскладка в корешке – это ...
- 47 Необходимость перевода системы красок RGB в систему красок СМУК
- 48 Общие требования к полиграфическим материалам для книжно-журнальной продукции
- 49 Определить последовательность работы с детским изданием
- 50 Определить последовательность факторов, влияющих на выбор кегля и гарнитуры для детских книжных изданий
- 51 Место расположения колонтитула на книжной полосе
- 52 Место расположение колонцифры на книжной полосе
- 53 Виды корректурных знаков
- 54 Корректурa – это ...
- 55 Требования к правилам набора текста
- 56 Факторы, влияющие на выбор интерлиньяжа
- 57 Группы шрифтов
- 58 Виды изобразительных оригиналов по характеру
- 59 Изобразительный оригинал – это ...





- 60 Виды изобразительных оригиналов по цветности
- 61 Виды изобразительных оригиналов по способу изготовления
- 62 В информационное содержание оригинала входят:
- 63 Тоны изображения – это ...
- 64 Требования к изобразительным оригиналам
- 65 Определить последовательность методов контроля качества изобразительных оригиналов
- 66 Резкость изображения – это ...

