



Основы продюсирования.фкит_БАК(2/3)

- 1 Смета кинопроекта:
- 2 Последовательный монтаж:
- 3 Кассовые сборы в России распределяются между:
- 4 Для корректного отражения показателей кассовых сборов необходимо:
- 5 Ответственность за все несчастные случаи на кинопроизводстве несет:
- 6 Звуковое кино появилось:
- 7 Современный Западный кинематограф:
- 8 Современный кинопродюсер:
- 9 К жанрам игрового кино не относятся:
- 10 Ассоциативный монтаж:
- 11 Реверберация это:
- 12 Краудфандинг подразумевает под собой:
- 13 Главную роль на современном рынке кинопоказа в России играют:
- 14 Устная похвала и выговор относятся к:
- 15 С авторами сценария продюсеры в основном заключают:
- 16 Авторское право невозможно в отношении:
- 17 Бизнес-план кинопроекта:
- 18 К факторам, определяющим коммерческий успех фильма в России относят:





- 19 Эпизод в сериальном кино в мировом кинематографе:
- 20 Первый электронный телевизор в СССР выпущен в:
- 21 Постпродакшн это:
- 22 Крупнейшим онлайн-кинотеатром в России на сегодня является
- 23 Самым экономически выгодным инструментом продвижения является:
- 24 Кинопроизводство не имеет государственных источников финансирования в:

