



Основы продюсирования СМИ.фдир_БАК(2/2)

- 1 Какой тип сюжета посвящен дням рождения известных людей и памятным датам?
- 2 Какой тип сюжета можно показать в любой момент времени?
- 3 Какой тип сюжета чаще всего посвящен скандалам и поэтому герои неохотно дают интервью?
- 4 Какой тип сюжета требует работы с большим количеством компетентных экспертов и глубокой эрудиции?
- 5 Какой тип сюжета предполагает кропотливый поиск информации, данных и фактов?
- 6 Какое действие является важным при производстве музыкального сюжета?
- 7 На что следует обратить внимание при монтаже спортивного сюжета?
- 8 За сколько времени рекомендуется начинать подготовку к юбилейному сюжету о действительно известном человеке?
- 9 Что рекомендуется использовать для первой версии сюжета-некролога, если работа ведется "под эфир"?
- 10 Что обязательно должно быть указано в "Заявке на архивацию" материала?
- 11 Установите соответствие:
- 12 Установите соответствие:
- 13 Установите соответствие:
- 14 Установите соответствие:
- 15 Установите соответствие:
- 16 Этапы подготовки "потребительского" сюжета (от начала к концу).
- 17 Действия для усиления "потребительского" сюжета (в порядке приоритетности).



- 18 Этапы работы с архивными материалами.
- 19 Действия при создании сюжета-некролога "под эфир".
- 20 Подготовка к созданию юбилейного сюжета (от раннего этапа к позднему).
- 21 Вы – продюсер новостного телеканала. Вам поступило эксклюзивное видео с участием премьер-министра, снятое сторонним продакшеном, входящим в пул аккредитованных СМИ. Вместе с видео пришло требование об эмбарго – публикация разрешена только после официального заявления пресс-службы премьер-министра, которое запланировано на следующий день в 10:00. Что вы должны предпринять?
- 22 Вы – редактор отдела пулов новостного агентства. Вам поступил ПУЛовский сюжет с участием главы одного из субъектов Федерации. В сюжете присутствует довольно длинная прямая речь главы региона, содержащая важные заявления. Как вам следует поступить при монтаже сюжета?
- 23 Вы – продюсер, отвечающий за архив новостного телеканала. Вам необходимо заархивировать ПУЛовский сюжет с участием президента страны. Какие аспекты, помимо стандартных требований к архивации, требуют особого внимания при работе с ПУЛовскими материалами, особенно с участием "первых лиц"?

