



Основы монтажа.фмедиа_БАК

- 1) Что представляет собой сюжет в литературном произведении?
- 2) Роль завязки в сюжете- ...
- 3) Развязка в структуре сюжета- это ...
- 4) Какие основные элементы составляют эпизод?
- 5) Поступок в сценарии- это ...
- 6) Какую роль играет конфликт в развитии сюжета?
- 7) Какие события происходят, в какой последовательности они представлены, и как они взаимосвязаны между собой – определяет Он служит каркасом для повествования и помогает создать цельную историю.
- 8) Основные составные части сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, ..., развязка, эпилог.
- 9) Установите соответствие между признаками в подготовке сценария и его предназначением:
- 10) Установите последовательность в подготовке к этапу съёмок телефильма:
- 11) Вам доверили написание сценария для научно-популярного фильма. С чего начнёте подготовку?
- 12) Создателем телепередачи является ...
- 13) Ассистент режиссера...
- 14) Какая из перечисленных профессий отвечает за цветовую композицию сцены?
- 15) Групповое сознание- это ...
- 16) Какую роль играет режиссер в процессе создания телевизионного произведения?





- 17) Будь то запись интервью, или большое ток-шоу. Одна камера на площадке или десять. Шоу для ютуба или телеканала. Все проекты по производству медиаконтента имеют единый признак - ... труд.
- 18) Первым этапом создания любого медиапроекта, будь то фильм, телевизионная передача, видеоролик, анимация или другой вид контента, является ...
- 19) Чтобы появился визуальный план будущего ролика, программы или фильма понадобится ...
- 20) Сопоставьте этап производства контента и процесс из него:
- 21) Расставьте в порядке возрастания причины, по которым время, потраченное на съёмку, может значительно увеличиться:
- 22) Вас попросили снять музыкальный клип в летнем городском парке, и вы собираете команду. Какой специалист скорее всего не понадобится в данных условиях и при этой задаче?
- 23) ... больше всего подходит для создания напряженной и динамичной сцены
- 24) Термин "русский монтаж" в кинематографе означает ...
- 25) ... подчеркивает длительность времени и последовательность событий
- 26) Этот фильм Эйзенштейна часто приводят в качестве примера при обсуждении теории монтажа?
- 27) Какой эффект достигается с использованием контрастного монтажа?
- 28) Монтаж в кино и на телевидении является выразительным инструментом, отражающим творческий почерк и способствующим формированию визуального и эмоционального впечатления у зрителя.
- 29) Монтаж Эйзенштейна — это кинематографический метод, разработанный советским режиссером Сергеем Эйзенштейном, который активно использует ... для создания синтетического эффекта, превращая отдельные кадры в мощный инструмент для выражения идей и эмоций.
- 30) Ритмичный монтаж в кинематографе представляет собой прием, при котором смена кадров и сцен организуется с учетом музыкального ...





- 31 Сопоставьте приём в монтаже и выразительные возможности, которые он даёт режиссёру:
- 32 Расставьте в порядке возрастания значение умений для режиссёра монтажа на телевидении:
- 33 У вас, как режиссёра монтажа, появилась задача смонтировать новостной сюжет.
- 34 Что характерно для диалогических драматургических форм?
- 35 Характерной особенностью формата ток-шоу на телевидении является ...
- 36 Ключевым элементом успеха ток-шоу на телевидении является ...
- 37 Какие характеристики участников съёмки в документальном фильме могут быть важными для режиссера?
- 38 Термин "авторская программа" в контексте телевизионного производства означает ...
- 39 ... – это прием в документальной съемке, когда камера оставляется в определенном месте или прикрепляется к объекту без непосредственного участия оператора.
- 40 Этот метод направлен на отображение реальности такой, какая она есть, без постановки сцен и вмешательства со стороны съемочной группы. Используя метод ... оператор остается пассивным наблюдателем, стараясь зафиксировать естественные и неожиданные моменты.
- 41 Жанр ... характеризуется беседой между ведущим и респондентом с целью раскрытия темы или события. Особенности включают диалог, расспросы, откровенные ответы и акцент на мнениях и личных историях.
- 42 Установите соответствие между методом съёмки и особенностями операторской работы:
- 43 Расставьте в порядке убывания признаки и особенности утренних форматов телекомпаний:
- 44 Вы снимаете документальный фильм о жителях удалённых районов Монголии. И хотите показать, что шампунем почти не пользуются из-за его дефицита. Какой выберете приём?
- 45 Роль художественного образа в драматургии экранного произведения...





- 46 Какой из следующих этапов подготовки сценария является первым?
- 47 Поступок в сценарии- это ...
- 48 Какую роль играет конфликт в развитии сюжета?
- 49 Развязка в структуре сюжета- это ...
- 50 Ответственность в творческом коллективе- это ...
- 51 Какие события происходят, в какой последовательности они представлены, и как они взаимосвязаны между собой – определяет Он служит каркасом для повествования и помогает создать цельную историю.
- 52 В ... фильмах часто снимаются реальные люди, а не актёры. Работа с ними требует особого внимания к созданию доверительных отношений, уважения к их историям и умению получать от них ёмкие и яркие высказывания.
- 53 Установите соответствие между беседой в разных форматах программ и её признаками:
- 54 Установите последовательность создания сценария документального фильма:
- 55 Ассистент режиссера...
- 56 Оператор-постановщик на съёмочной площадке может руководить операторами и ...
- 57 Эта функция в творческом коллективе приоритетна - ...
- 58 Коллективный творческий труд характеризует ...
- 59 Групповое сознание- это ...
- 60 Какое из нижеперечисленных требований является основным для художественного оформления телепередачи?
- 61 Именно ... направляет работу съёмочной группы, включая операторов камер, ответителей и звукорежиссеров, чтобы достичь результата.





- 62) В работу ... входит выбор камеры и оборудования, кадрирование, работу с освещением и композицией, а также передачу эмоций и настроения через визуальные элементы. Он сотрудничает с режиссером и другими членами съемочной группы, чтобы обеспечить качество изображения.
- 63) Установите соответствие между специальностью и функцией на съёмочной площадке:
- 64) Установите степень взаимодействия режиссёра с членами съёмочной группы в порядке убывания:
- 65) "Эффект Кулешова" в монтаже - это ...
- 66) «Эффект Кулешова» был продемонстрирован в известном эксперименте ...
- 67) Какой из следующих элементов может использоваться в междукadroвом монтаже для подчеркивания связи между кадрами?
- 68) Цель использования динамической связи кадров в монтаже - ...
- 69) Этот режиссер часто ассоциируется с формально-описательным монтажом ...
- 70) Какая цель преследуется при использовании параллельного монтажа?
- 71) ... монтаж — это техника при которой различные кадры объединяются в одну последовательность, чтобы создать непрерывное и цельное визуальное повествование. Позволяет подчеркивать смысловые связи между кадрами, управлять ритмом и темпом фильма, а также создавать эффекты переходов, такие как смены места действия, времени суток или эмоциональных состояний персонажей.
- 72) Термин «...» используется в кинематографе и монтаже для описания техники, при которой две или более сюжетные линии развиваются одновременно и пересекаются между собой.
- 73) Сопоставьте приём в монтаже и выразительные возможности, которые он даёт режиссёру:
- 74) В каком порядке возникли монтажные концепции? Расставьте от ранней к поздней.
- 75) На выбор визуального стиля и декораций утренних программ влияет ...





- 76 Важно приглашать сильных экспертов на запись и в эфир ...
- 77 Какие характеристики участников съёмки в документальном фильме могут быть важными для режиссера?
- 78 Для монтажа документального фильма важно ...
- 79 Режиссёр документального фильма может усилить воздействие на зрителя ...
- 80 Важной составляющей успешного ... является подготовка ведущего, его умение задавать подходящие вопросы и создавать комфортную атмосферу для гостя.
- 81 ... - в этом жанре программ режиссер взаимодействует с участниками, помогая им чувствовать себя комфортно перед камерой, стимулируя их взаимодействие и выявляя индивидуальные черты личности.
- 82 Многие ... программы включают в себя блоки о здоровье и фитнесе, предоставляя советы по улучшению физического и психического здоровья.
- 83 Установите соответствие между навыком режиссёра и жанром телепрограммы, в которой он будет наиболее востребован:
- 84 В какой последовательности можно реализовать метод забытой камеры при съёмке репортажа?
- 85 Вы как продюсер, ответственный за программу, провели запись интервью с гостем, который известен своим провокационным, импульсивным поведением. Гостю предоставлено право на финальное редактирование материала, и он предлагает удалить часть вашего вопроса, который мог бы вызвать споры. Какое примете решение, чтобы избежать скандала и срыва выхода программы?
- 86 Вы являетесь сценаристом ток-шоу, которое пригласило в качестве гостя личность с нетрадиционными взглядами на брак. Этот человек может привлечь внимание и повысить рейтинги, но может появиться и негативная реакция зрителей. Какой вариант сценария выберете?
- 87 Вы режиссер большого документального проекта, и перед вами стоит задача решить разногласия в коллективе по поводу выбора основной локации для съёмки. Продюсеры настаивают на изменении площадки, считая, что это может сэкономить бюджет. Оператор и авторы считают, что отсутствие этой локации в фильме может резко снизить выразительность всей работы.





- 88) Вы работаете над документальным фильмом, однако в процессе монтажа вы поняли, что изменения в сюжете и последовавшие за этим монтажные решения могут создать искаженное восприятие реальности и повлиять на моральные уроки, которые могли бы извлечь зрители. Как режиссер, какие шаги предпримете, чтобы сохранить профессиональную ответственность перед зрителями?
- 89) В процессе монтажа звука для телепередачи о природе появилась необходимость сделать атмосферный звук для сцены в лесу, включая шум ветра, пение птиц, и далекий поток воды. Однако, у вас есть ограниченное количество аудиозаписей, и в единственной подходящей слышны тихие звуки автомобильного движения. Как решить эту проблему?
- 90) Вам поручено смонтировать короткометражный фильм о приключениях главного героя, который путешествует во времени. В фильме присутствуют сцены из разных временных периодов, и вы хотите подчеркнуть чувство перемещения во времени. Какой тип монтажа вы выберете?
- 91) Вам предложили внести изменения в формат утреннего шоу, чтобы привлечь молодую аудиторию. Однако, часть команды, особенно опытные авторы, выражают опасения относительно нововведений, считая, что это может нарушить узнаваемость программы и негативно повлиять на взрослую аудиторию.
- 92) Вы работаете над документальным фильмом, рассказывающим о теме социального неравенства. Внезапно, в ходе записи интервью, человек начинает волноваться, а потом и плакать, рассказывая свою историю. Как вы будете реагировать? Какие действия предпримете?

