



ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИОННОГО ДИЗАЙНА.фип_БАК(2/2)_н/с

- 1 К растровой графике относится формат...
- 2 Для работы с векторной графикой чаще всего используют...
- 3 В Российском законодательстве лицензирование шрифтов может осуществляться такими способами:...
- 4 Авторское право возникает...
- 5 Публикация картинок из Pinterest в социальных сетях – это...
- 6 Когда вы сохранили себе картинки в качестве референсов и никуда их не используете и не публикуете – это...
- 7 Автору произведения принадлежат следующие личные неимущественные права...
- 8 Право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора...
- 9 В Adobe Illustrator можно выбрать следующий цветовой режим (Color mode)...
- 10 “Панель слоев” в Adobe Illustrator – это панель, где отображаются...
- 11 Изображение, представляющее собой сетку пикселей — цветных точек на мониторе, бумаге и других отображающих устройствах, называется...
- 12 Изображение, сформированное множеством точек, объединенных математическими соотношениями, называется...
- 13 ... исключительного права на произведение – это договор, по которому автор или иной правообладатель передает другому лицу (приобретателю) исключительное право на использование объекта авторского права в полном объеме.
- 14 ... – это виртуальный холст, самостоятельная область дизайна, в которой вы можете рисовать свой дизайн, как на обычной странице.
- 15 “Эффекты” в Adobe Illustrator – это функции, которые позволяют...





- 16) Чтобы в Adobe Illustrator отменить последнее действие, необходимо...
- 17) Чтобы в Adobe Illustrator создать градиентную заливку необходимо...
- 18) Сопоставьте инструменты Adobe Illustrator с задачей, которую они выполняют:
- 19) Сопоставьте программы Adobe с областью их применения:
- 20) Чтобы в Adobe Illustrator создать копию объекта, не изменяя оригинал, необходимо...
- 21) Вы – графический дизайнер, работающий на фрилансе. Клиент заказал у вас иллюстрацию для своего блога, а после завершения работы попросил разрешение использовать ее в рекламном ролике на YouTube, что не было оговорено в первоначальном договоре. Вам нужно принять решение о том, как поступить в данной ситуации, учитывая вопросы авторского права. Как вы должны поступить, учитывая, что клиент хочет использовать вашу иллюстрацию в новом проекте, не оговоренном изначально?
- 22) Применение модульных сеток...
- 23) Уничтожение даже мелкой детали в симметричной композиции нарушает равновесие и порождает напряжение во всей системе — это...
- 24) ... – сопоставление разных по геометрическому виду и расположению элементов.
- 25) “Это малый мир, со всех сторон более или менее равномерно ограждённый и практически оторванный от окружения. Её слияние со средой минимально, а при высшей степени округлости совершенно неуловимо” — так В. Кандинский сказал о...
- 26) ... – это равновесное чередование разных элементов, порядок сочетания линий, объектов и плоскостей.
- 27) ... – это размер или элемент, многократно повторяющийся в целом и его частях.
- 28) ... – это проявление резких различий в элементах композиции.
- 29) ... – это степень отличия данного цвета от черного.





- 30 ... – это закономерная взаимосвязь отдельных цветов или цветовых множеств, образующих органичное целое и вызывающих эстетические переживания.
- 31 ... – это бесшовный узор, содержащий в себе повторяющиеся фигуры и собранный по определённом принципу.
- 32 Сопоставьте виды композиционных структур с их описанием:
- 33 Повторяющаяся часть орнаментального узора называется...
- 34 Цветовое ощущение зависит от...
- 35 К особенностям паттерна можно отнести следующие утверждения:
...
- 36 Изменение восприятия цвета из-за соседства с другим цветом называется...
- 37 Явление, при котором наше зрение при восприятии какого-либо цвета «требуется» появления его дополнительного цвета, и в случае отсутствия последнего порождает его в сознании, вызывая чувство возбуждения и вибрации изображения, называется...
- 38 ... – это степень отличия хроматического цвета от равного ему по светлоте (яркости) ахроматического (серого).
- 39 Сопоставьте тип линий с ассоциациями, которые они вызывают:
- 40 Сопоставьте виды цветов с их описанием:
- 41 Следует избегать использования большого количества насыщенных цветов в дизайне, так как...





- 42) Некоммерческая организация "Помощь детям" организует благотворительный концерт с участием популярной рок-группы "Звезды". Цель концерта – собрать средства для покупки нового оборудования для детской больницы. Вам, как дизайнеру, необходимо создать постер для благотворительного концерта "Звезды для детей" с учетом следующих требований: Тема: Благотворительный концерт с участием рок-группы "Звезды". Целевая аудитория: Поклонники рок-музыки, люди, интересующиеся благотворительностью, молодежь. Стиль: Эмоциональный, вдохновляющий, с элементами рок-культуры. Цветовая гамма: Сочетание черного, красного, белого цветов, символизирующие рок-музыку и благотворительность. Элементы: Изображение участников группы "Звезды", название концерта, дата и место проведения, логотип "Помощь детям" и QR-код для пожертвований. Формат: Вертикальный или горизонтальный (выбор дизайнера). Какой визуальный образ лучше всего отразит идею благотворительного концерта и привлечет внимание целевой аудитории?
- 43) Почти все европейские шрифты, а также шрифты народов некоторых других континентов построены на следующих графических основах:...
- 44) Типографские наборные шрифты в зависимости от применения бывают...
- 45) Типографский шрифт состоит из комплекса таких знаков, как...
- 46) В зависимости от техники воспроизведения шрифта различают следующие его основные виды:...
- 47) Класс типографских наборных шрифтов с засечками, появившийся в эпоху Возрождения в Западной Европе, называется...
- 48) ... объединяет набор шрифтов, которые отличаются по размеру, начертанию, наличию или отсутствию засечек, соотношению размера высоты прописных и строчных знаков, величине верхних и нижних выносных элементов.
- 49) Гарнитурные можно разделить на 2 большие категории —...
- 50) Если апрош увеличивается или уменьшается только между двумя символами — это...
- 51) Розеттский камень — один из главных мировых артефактов, позволивший...





- 52 ... – это графический рисунок начертания букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную алфавитную систему письма.
- 53 ... – идея знака, базовая форма буквы, она позволяет отличать конкретный знак как от беспорядочного сочетания форм, так и от любого другого осмысленного знака.
- 54 ... – это размер типографского шрифта по вертикали, включающий верхнюю и нижнюю грань отпечатка буквы с учётом её верхнего и нижнего выносных элементов.
- 55 ... – расстояние между соседними буквами или другими знаками.
- 56 Новый тип шрифта, введённый императором Петром I для печати светских изданий на смену наборному полууставу в результате реформы русского шрифта 1708–1710 гг., называется...
- 57 ... – это отношение толщины основных штрихов к высоте прямого знака, его изменение образует светлое, нормальное, полужирное, жирное начертания.
- 58 ... – это равномерное изменение расстояния между буквами.
- 59 Расположите события в хронологическом порядке:
- 60 Сопоставьте виды техник воспроизведения шрифтов с их описанием:
- 61 Сопоставьте термины с их описанием:
- 62 Существует притча о том, как бог Тевт, придумавший письменность, принёс своё изобретение египетскому царю, который признал изобретение вредной выдумкой...
- 63 Вам как дизайнеру необходимо создать рекламный баннер, с помощью которого заказчик хочет прорекламирровать молодую компанию, которая недавно открылась – стильное, молодёжное антикафе. Какой шрифт вы выберете для данного баннера?
- 64 Типографский шрифт состоит из комплекса таких знаков, как...
- 65 В зависимости от техники воспроизведения шрифта различают следующие его основные виды:...
- 66 Если апрош увеличивается или уменьшается только между двумя символами — это...





- 67) ... – идея знака, базовая форма буквы она позволяет отличать конкретный знак как от беспорядочного сочетания форм, так и от любого другого осмысленного знака.
- 68) ... – это размер типографского шрифта по вертикали, включающий верхнюю и нижнюю грань, отпечатка буквы с учётом её верхнего и нижнего выносных элементов.
- 69) Сопоставьте термины с их описанием:
- 70) Расположите события в хронологическом порядке:
- 71) Уничтожение даже мелкой детали в симметричной композиции нарушает равновесие и порождает напряжение во всей системе — это...
- 72) ... – сопоставление разных по геометрическому виду и расположению элементов.
- 73) ... – это размер или элемент, многократно повторяющийся в целом и его частях.
- 74) ... – это проявление резких различий в элементах композиции.
- 75) Сопоставьте виды композиционных структур с их описанием:
- 76) Сопоставьте тип линий с ассоциациями, которые они вызывают:
- 77) Изменение восприятия цвета из-за соседства с другим цветом называется...
- 78) Явление, при котором наше зрение при восприятии какого-либо цвета «требуется» появления его дополнительного цвета и в случае отсутствия последнего одновременно порождает его в сознании, вызывая чувство возбуждения и вибрации изображения, называется...
- 79) ... – это степень отличия хроматического цвета от равного ему по светлоте (яркости) ахроматического (серого).
- 80) К растровой графике относится формат...
- 81) Когда вы сохранили себе картинки в качестве референсов и никуда их не используете и не публикуете – это...
- 82) Автору произведения принадлежат следующие личные неимущественные права...





- 83 “Панель слоев” в Adobe Illustrator – это панель, где отображаются...
- 84 Изображение, представляющее собой сетку пикселей — цветных точек на мониторе, бумаге и других отображающих устройствах, называется...
- 85 Сопоставьте инструменты Adobe Illustrator с задачей, которую они выполняют:
- 86 Сопоставьте программы Adobe с областью их применения:
- 87 ... – это виртуальный холст, самостоятельная область дизайна, в которой вы можете рисовать свой дизайн, как на обычной странице.
- 88 “Эффекты” в Adobe Illustrator – это функции, которые позволяют...
- 89 В Adobe Illustrator можно выбрать следующий цветовой режим (Color mode)...
- 90 ... – это бесшовный узор, содержащий в себе повторяющиеся фигуры и собранный по определенному принципу..
- 91 ... – это художественное оформление текста с помощью шрифтов, символов и знаков.
- 92 ... объединяет набор шрифтов, которые отличаются по размеру, начертанию, наличию или отсутствию засечек, соотношению размера высоты прописных и строчных знаков, величине верхних и нижних выносных элементов.
- 93 ... — совокупность букв, цифр и знаков определенного рисунка (стиля) и размера (кегля), служащая техническим средством воспроизведения речи на каком-либо языке.
- 94 ... – это закономерная взаимосвязь отдельных цветов или цветовых множеств, образующих органичное целое и вызывающих эстетические переживания.
- 95 ... – система цветов, выражающая чувство, состояние природы или эмоциональное переживание человека.
- 96 ... — снижение чувствительности глаза к свету в условиях большой освещенности.
- 97 ... – простейшая смысловая символическая единица орнамента.
- 98 ... – это повторяющаяся часть орнаментального узора.





- 99) Палитрой цветов в Adobe Illustrator называется панель, где отображаются...
- 100) Чтобы сгруппировать объекты в Adobe Illustrator необходимо...
- 101) Функция, позволяющая объединять несколько объектов в один в Illustrator, называется...
- 102) Термин, который относится к количеству света, отражаемого от цвета, называется...
- 103) Комплементарные цвета – это цвета, которые...
- 104) Данное определение лучше всего описывает теплые цвета –...
- 105) Основная функция шрифта в дизайне –...
- 106) Коммуникационный дизайн – это...
- 107) Основным принцип дизайна, который обеспечивает визуальное единство – это...
- 108) Шрифт, который наиболее читаем при небольших размерах, это...
- 109) ... – этот шрифт считается засечным.
- 110) Колористика – это...
- 111) ...цвет является холодным.
- 112) Комплементарным к синему является ...
- 113) Термин “межстрочный интервал” означает ...
- 114) Чаще всего для печати используется цветовой режим...
- 115) При выборе шрифтов коммуникационном дизайне необходимо учитывать...
- 116) Система, используемая для стандартизации цвета, называется...
- 117) Сетка в Adobe Illustrator – это...
- 118) Сопоставьте термины с их определениями:





- 119) Упорядочите следующие этапы в процессе выбора цветовой схемы для графического дизайна от начального до заключительного.:
- 120) Упорядочите следующие термины по этапам процесса создания графического дизайна от начального этапа до завершения проекта:
- 121) Клиент попросил разработать логотип для своей новой компании, в котором он хочет использовать яркие, контрастные цвета. Выберите цветовую палитру, которая будет не только привлекательной, но и соответствующей тематике компании. Вопрос: какой из предложенных цветовых наборов будет наиболее подходящим для логотипа компании, занимающейся экологически чистыми продуктами?
- 122) Дизайнер создал плакат для музыкального фестиваля, используя изображения, найденные в интернете. Оцените, насколько эти действия соответствуют правилам авторского права. Вопрос: что должно быть сделано для того, чтобы избежать нарушений авторского права при использовании изображений из интернета?
- 123) Вы, как дизайнер работаете над упаковкой для нового продукта и хотите выбрать шрифт, который будет привлекать внимание покупателей. Определите, какой шрифт лучше всего подойдет для упаковки, которая должна выглядеть современно и стильно. Вопрос: какой из следующих шрифтов будет наиболее уместным для этой задачи?

