



Основы галерейного бизнеса.dor_БАК

- 1 Установите соответствие между представителями древнегреческой науки и искусства и областями их деятельности:
- 2 Установите хронологическую последовательность открытия наиболее известных мировых галерей, которые представляют коллекции современных художников:
- 3 К участникам товарищества передвижных художественных выставок относят ... (укажите 2 варианта ответа)
- 4 Литературную эпопею первым написал ...
- 5 Из Италии салонная традиция была ввезена в Париж с приездом туда ...
- 6 Название «салон» появилось благодаря серии работ французского писателя и философа-просветителя ...
- 7 Товарищество передвижных художественных выставок было образовано в Петербурге по инициативе И. Н. Крамского, Г. Г. Мясоедова, Н. Н. Ге и В. Г. Перова в ...
- 8 Национальный центр искусства и культуры Жоржа Помпиду в Париже был открыт в ...
- 9 Американский филантроп и коллекционер, один из основателей и первый президент Музея современного искусства в Нью-Йорке, – это ...
- 10 Московский музей современного искусства открылся ... при поддержке Правительства Москвы и Департамента культуры города Москвы
- 11 В ... к Московскому музею современного искусства присоединилась площадка в Перово – Музей Вадима Сидура
- 12 К представителям немецких экспрессионистов относят ... (укажите 2 варианта ответа)
- 13 Фамилия русского и французского художника, одного из самых известных представителей художественного авангарда XX в., автора работы «Прогулка», – ...
- 14 Авангардистское течение в литературе, изобразительном искусстве, театре и кино, зародившееся во время Первой мировой войны в Швейцарии (Цюрих), представителями которого являются Ж. Арп, С. Таубер-Арп, – это ...





- 15) Стиль рисования, в котором краска спонтанно капает, разбрызгивается или размазывается по холсту, а не наносится осторожно, – это ... абстракция
- 16) Фамилия французского художника и скульптора, лидера течения фовистов, автора картины «Танец», – ...
- 17) Древнегреческий живописец, который в 332–329 гг. до н. э. был придворным художником Александра Македонского, – это ...
- 18) Фамилия французского архитектора, лауреата Притцкеровской премии 2008 г., а также автора проекта нового здания Нью-Йоркского музея МоМА, – ...
- 19) Течение в европейском искусстве эпохи модернизма, получившее наибольшее развитие в первые десятилетия XX в., преимущественно в Германии и Австрии, одним из представителей которого является Э. Мунк, – это ...
- 20) Направление в изобразительном искусстве Западной Европы и США конца 1950–1960-х гг., возникшее как реакция отрицания на абстрактный экспрессионизм, яркими представителями которого являются Э. Уорхол и Р. Гамильтон, – это ...
- 21) Товарищество передвижных художественных выставок – это объединение российских художников, возникшее в последней трети XIX в. по инициативе И. Н. Крамского, Г. Г. Мясоедова, Н. Н. Ге и В. Г. Перова. Оно целенаправленно противопоставляло себя академистам. На рисунке ниже представлена картина одного из представителей передвижников «Тайная вечеря». Определите, кому из значимых представителей передвижников принадлежит картина.
- 22) Род гуманитарных наук, комплекс дисциплин, изучающих искусство, преимущественно изобразительное, декоративно-прикладное и архитектуру, – это ...
- 23) Предложение (часто конкурентное) установить цену физическим лицом или бизнесом на продукт или услугу, или требование, чтобы что-то было сделано, – это ...
- 24) Вид лицензионного вознаграждения, периодическая компенсация, как правило, денежная, за использование патентов, авторских прав, франшиз, природных ресурсов и других видов собственности, – это ...
- 25) Концептуальное действие или короткая серия действий с целью достижения краткосрочной цели, а также выбор способа или средств достижения этих целей – это ...





- 26) Решения, направленные на изменения в организации, рассчитанные на долгосрочную перспективу, для осуществления поставленных целей – это ... решения
- 27) Совокупность взаимодействующих друг с другом субъектов и институтов, которые создают, вводят в обращение и потребляют искусство, – это ...
- 28) Коллективное посещение достопримечательных мест с учебными или культурно-просветительскими целями – это ...
- 29) Информация, созданная и направленная на конечного пользователя или аудиторию в секторах издательского дела, искусства и коммуникации, – это ...
- 30) Участник выставочного проекта, который отвечает за сохранность предметов искусства во время проведения его на площадке, – это ...
- 31) К печатному типу средств массовой информации относят ... (укажите 2 варианта ответа)
- 32) Галереи, представляющие интересы определенной группы художников, объединенных сферой одного вида искусства, например, живописью или графикой, фотографией или пластическими искусствами, – это ...
- 33) Галереи, представляющие коммерческое предприятие, организованное с целью получения максимальной прибыли посредством продажи произведений искусства, – это ...
- 34) Выставление на показ предметов искусства – это ...
- 35) Совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться, – это ...
- 36) Тип организации музейного пространства, который означает наибольшую однозначность восприятия материала, строгость пространственного членения экспозиции, – это ... тип
- 37) Выставка, ориентированная на коммерческий успех у публики, посещаемость и продажу работ, – это ...
- 38) Одна из функций художественной галереи, которая представлена публикацией каталогов и буклетов проводимых выставок, выставками «своих» мастеров, пропагандируя и актуализируя современное искусство, – это ... функция





- 39) Функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, культурного наследия и кинематографии осуществляет ...
- 40) Установите последовательность элементов схемы маркетинговой деятельности:
- 41) Установите соответствие между понятиями и определениями:
- 42) Один из самых известных форумов мирового искусства, международная художественная выставка, которая проводится раз в два года с участием международного жюри. Впервые данное мероприятие было проведено в 1985 г. Каждый раз это явление привлекает сотни тысяч специалистов: журналистов, коллекционеров и галеристов, а также энтузиастов из мира искусства. О каком культурном событии идет речь?
- 43) Маркетинг в социальных сетях, важная задача которого – повышение узнаваемости бренда и работа над репутацией, – это ... (укажите аббревиатуру на английском языке)
- 44) Содержимое веб-страниц, соцсетей, каналов в мессенджерах и разных программ, направленное на конечного пользователя или аудиторию в издательском деле, искусстве и коммуникации, – это ...
- 45) Интернет-сервис для общения между пользователями интернета на одну или несколько тем – это ...
- 46) Массовая рассылка корреспонденции рекламного характера лицам, не выразившим желания ее получить, – это ...
- 47) Организационная функция и совокупность процессов создания, продвижения и предоставления продукта или услуги покупателям и управление взаимоотношениями с ними с выгодой для организации – это ...
- 48) Модель организации маркетинговой деятельности в сфере культуры, направленная на привлечение партнеров и спонсоров, для извлечения максимальной прибыли, – это ... модель
- 49) Мнение, сложившееся в обществе о человеке, группе людей или фирме, а также уровень доверия, – это ...
- 50) Целенаправленно формируемый образ кого-либо или чего-либо в целях широкой популяризации и рекламирования, – это ...





- 51) Собрание, организованное для обсуждения определенной проблемы или вопросов, которое обычно длится несколько дней, – это ...
- 52) ... деятельность арт-институции основана на создании информационного поля для каждой выставки и художника галереи благодаря выпуску каталогов художников и буклетов выставок
- 53) Печатное издание на одном листе в виде ширмочки или тетрадки, инструмент позиционирования товаров и услуг, а также информирования о подробностях мероприятия, – это ...
- 54) Физическое или юридическое лицо, которое берет на себя взаимные обязательства, следует общей стратегии компании, – это ...
- 55) Черта рекламного стиля мышления, которая формируется при восприятии рекламного сообщения, когда происходит сопоставление нескольких текстуальных миров, – это ... мышления
- 56) Черта рекламного стиля мышления, которая связана с изобретательным лексиконом рекламы, когда традиционное представление о чем-либо становится репрезентом и выразителем иного, – это ... мышления
- 57) Значимость для людей тех или иных материальных, духовных или природных объектов, явлений, – это ...
- 58) Технология организации времени и повышения эффективности его использования – это ...
- 59) Соперничество между отдельными лицами, заинтересованными в достижении одной и той же цели, – это ...
- 60) Основная задача ... – нахождение способов развития и стимулирования спроса на продукцию и услуги в условиях отсутствия спроса на них
- 61) Установите соответствие между понятиями и определениями:
- 62) Установите последовательность этапов разработки стратегии развития организации:
- 63) В декабре 2018 г. художник Артем Лоскутов выставил работу «Запрещенка: две по цене одной» на продажу в Фейсбуке – чтобы поучаствовать в «черной пятнице» и заработать. С тех пор Лоскутов регулярно проводит на своей странице «пятничные аукционы». Некоторые его работы уходят с молотка за несколько тысяч долларов и вызывают длинные дискуссии в комментариях. Какой способ продажи использовал художник?





- 64) Публичное представление достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни – это ...
- 65) Отбором и интерпретацией произведений искусства, организацией выставок занимается ...
- 66) Проект будущей экспозиции, излагающий содержание ее замысла, его обоснование, экспозиционные и художественные методы и приемы его достижения, – это ...
- 67) Пространственная композиция из различных готовых материалов и форм, являющая собой художественное целое, – это ...
- 68) Конкретизация миссии проекта в форме, доступной для управления процессом их реализации, – это ... проекта
- 69) Добровольная деятельность по бескорыстной передаче гражданам или юридическим лицам имущества, в том числе денежных средств, бескорыстному выполнению работ, предоставлению услуг, оказанию иной поддержки – это ...
- 70) Расчет предстоящих расходов на осуществление какой-либо деятельности – это ...
- 71) Безвозмездная субсидия в денежной или натуральной форме на проведение научных или других исследований, опытно-конструкторских работ, на обучение и другие цели с последующим отчетом об использовании – это ...
- 72) К классификации выставок по сроку проведения относят ... (укажите 2 варианта ответа)
- 73) Федеральный закон № 327-ФЗ «О меценатской деятельности» был принят в ...
- 74) Конкурсы на соискание поддержки Фонда президентских грантов проходят ... в год
- 75) Вид активов, под которым понимается доля в капитале, пай или акции компании, не размещенные на фондовой бирже, – это ... инвестиции
- 76) Денежные средства или материальные ценности, полученные государством, физическим или юридическим лицом в результате какой-либо деятельности за определенный период времени, – это ...
- 77) Финансирование выставочных проектов имеет государственный и ... характер





- 78) Институтция, миссией которой являются поддержка и продвижение современного российского искусства в стране и за рубежом, учредитель независимой российской премии в области современного искусства –«Премия Кандинского», – это ...
- 79) Один из крупнейших семейных фондов в России, благотворительная организация, основанная в конце 2010 г., ключевой программой которого является «Культурная мозаика малых городов и сел», – это ...
- 80) Динамичная платформа, которая инициирует и поддерживает проекты, направленные на развитие современной культуры и интеллектуальных инноваций, основанная в Москве в 2012 г., – это ...
- 81) Выставки, приоритетным для которых является не концепция или исследование, а предъявляемый художественный материал, характеризующийся необязательным и легкозаменяемым составом произведений, – это ... выставки
- 82) Установите последовательность этапов реализации арт-проекта:
- 83) Установите соответствие между этапами и содержанием основной работы над выставочным проектом:
- 84) Прочитайте цитату советского лидера Н. С. Хрущёва: «Очень общо и непонятно. Вот что, Белютин, я вам говорю как Председатель Совета Министров: всё это не нужно советскому народу. Понимаете, это я вам говорю! ... Запретить! Всё запретить! Прекратить это безобразия! Я приказываю! Я говорю! И проследить за всем! И на радио, и на телевидении, и в печати всех поклонников этого выкорчевать!» Установите, к какому резонансному событию, состоявшемуся 1 декабря 1962 г. в СССР, относятся слова Н. С. Хрущёва.
- 85) Специалист музея, который обеспечивает достойное хранение, учет, документирование и экспонирование фондов музея, – это музейный ...
- 86) Форма деятельности музея, предполагающая все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, – это ...
- 87) Документ, в котором содержится информация о наличии объекта основных средств, а также ведется учет его движения внутри предприятия, – это ...





- 88) Совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам, – это музейная ...
- 89) Специальное приложения к соглашению, которое конкретизирует его отдельные положения и помогает не перегружать информацией тело договора, – это ...
- 90) Постоянно действующий консультативно-совещательный орган музея, который создается для рассмотрения вопросов отбора и приобретения предметов музейного значения с целью формирования музейного собрания, – это ...
- 91) Комплекс мероприятий, направленных на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры, – это ...
- 92) Свойство предмета, связанное с памятью об историческом событии, человеке, – это ...
- 93) Установите последовательность этапов процедуры комплектования фонда:
- 94) Установите соответствие между понятиями и определениями:
- 95) Федеральный закон № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» был принят в ...
- 96) К основному фонду относятся ...
- 97) К научно-вспомогательному фонду относятся ...
- 98) Архивный справочник, содержащий систематизированный перечень единиц хранения архивного фонда, коллекции и предназначенный для их учета и раскрытия содержания, – это архивная ...
- 99) Для ведения аналитического учета и организации контроля за использованием основных фондов внутри организации объекту присваивается ... номер
- 100) Для объектов, содержащих гигроскопические материалы, необходимо обеспечивать устойчивую RH в диапазоне ...
- 101) Согласно требованиям к условиям микроклимата, обеспечивающим сохранность музейных предметов, не допускаются суточные колебания влажности для органических предметов в ...





- 102) Изменение физических и химических свойств материалов вследствие воздействия живых организмов в процессе их жизнедеятельности – это ...
- 103) Основа возможности длительного хранения музейных предметов – это ...
- 104) Метод восстановления памятника, включающий три основных раздела: укрепление, расчистку и восстановление, – это ...
- 105) В 1974 г. женщина распылила красную краску в Токийском национальном музее, где знаменитая работа Леонардо да Винчи – «Мона Лиза» – находилась на гастролях, в знак протеста против того, что музейные власти и охрана не позволяют людям с ограниченными возможностями проходить на выставки. Определите, какой вид воздействия был оказан на произведение искусства.
- 106) Графический знак, эмблема или символ, используемый организациями для повышения узнаваемости и распознаваемости бренда, – это ...
- 107) Любая продукция с символикой организации или известной персоны, распространяемая самим владельцем этой символики или в непосредственной ассоциации с ним, – это ...
- 108) Гражданин, имеющий намерение заказать или приобрести товары для нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности, – это ...
- 109) Искусство оформления печатного текста, базирующееся на определенных, присущих конкретному языку правилах, посредством набора и верстки, – это ...
- 110) Группа людей со схожими потребностями и интересами, которые компания может удовлетворить путем реализации своих продуктов, – это ...
- 111) Документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо, цель которого – донести до аудитории полноценную информацию об объекте в удобной форме, – это ...
- 112) Разновидность разговора между двумя и более людьми, при которой один из них задает вопросы своим собеседникам и получает от них ответы, – это ...
- 113) Ряд действий, которые помогают предотвратить негативное воздействие сложных для компании ситуаций, влияющих на ее репутацию и имидж руководителей и персонала, – это ... пиар





- 114) Московская галерея современного искусства, основанная Александром Шаровым в 2006 г., специализирующаяся на российских художниках, – это ...
- 115) Процесс обмена информацией и эмоционального взаимодействия между людьми или группами при помощи речевых инструментов – это ... коммуникация
- 116) Инфографику, оформление и дизайн веб-страниц, цифровой рекламы, можно отнести к ... коммуникационной стратегии
- 117) К наиболее популярным устным каналам вербальной коммуникации относят ... (укажите 2 варианта ответа)
- 118) Основные ассоциации, возникающие у покупателей (клиентов) при восприятии бренда, – это ... бренда
- 119) Рекламный механизм, позволяющий выделить из всей имеющейся аудитории только ту часть, которая удовлетворяет заданным критериям, и показать рекламу именно ей, – это ...
- 120) Галерея Ovcharenko была основана в ...
- 121) Русский писатель, художник, теоретик современного искусства, один из основателей арт-группы «Инспекция „Медицинская герменевтика“», – это ...
- 122) Приведение объекта культурного наследия в музейное состояние, предполагающее выявление, аккумуляцию и трансляцию культурно-значимой информации, заключенной в объекте, – это ...
- 123) Занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в определенной сфере деятельности, – это ...
- 124) Установите последовательность этапов позиционирования как системы действий пиар-специалиста:
- 125) Установите соответствие между основными составляющими бренда и их характеристиками:
- 126) В музей одного из областных центров РФ приезжает выставка художественных произведений. Для того, чтобы как можно больше жителей города узнали об этом событии, сотрудники музея устанавливают щит, на котором содержится информация о том, что в город приезжает выставка. Какой метод использует музей?





- 127) Либерально-консервативное направление русской общественной мысли и философии 1840–1850-х гг., представители которого видели оригинальные начала в «русском просвещении», выступали против односторонней «подражательности» Западу, – это ...
- 128) Фамилия русского художника-пейзажиста, академика Императорской Академии художеств, автора картины «Искушение», которую в 1856 г. купил П. М. Третьяков, – ...
- 129) Совокупность привычек, ценностей и вкусов, принятых в определенной среде в определенное время, а также установление идеологии или стиля в какой-либо сфере жизни или культуры, – это ...
- 130) Диапазон цен, в котором, по мнению экспертов аукционного дома, будет продан лот, – это ...
- 131) Фамилия бельгийского художника-сюрреалиста, чья картина «Империя света» была продана за \$79,8 млн, – ...
- 132) Философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания, – это ...
- 133) Соглашение между собой двух или более сторон по какому-либо вопросу с целью установления, изменения или прекращения правовых отношений – это ...
- 134) Техника создания живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре, – это ...
- 135) Публичная продажа товаров, ценных бумаг, имущества предприятий, произведений искусства – это ...
- 136) Установите последовательность национальных арт-рынков, начиная с самого крупного:
- 137) Работа цифрового художника Beeple – «Первые пять тысяч дней» – была продана на аукционе Christie’s 11 марта 2021 г. за ...
- 138) Коллекция ... началась с приобретения девяти полотен голландских художников
- 139) В России к антиквариату относятся вещи, выпущенные ... лет назад
- 140) Свойство активов быть быстро проданными по цене, близкой к рыночной, – это ...





- 141) Показатель объема средств, используемых при производстве товара, относительно его итоговой стоимости и стоимости других производственных издержек – это ...
- 142) Первый в мире публичный художественный музей, начало которому положил Папа римский Сикст IV, передав в дар «народу Рима» собрание античной бронзы, – это ...
- 143) Музей во Флоренции, обладающий сгруппированной в одном месте богатой коллекцией, позволяющей организовать разнообразные тематические и исторические маршруты, альтернативные по своей сути привычному способу посещения галерей, – это ...
- 144) Помощь профессионального консультанта в поиске, выборе, покупке и продаже произведений искусства – это ...
- 145) Совокупность культурных ценностей, собранная физическими лицами и организациями, которая может носить имя гражданина (автора, коллекционера) либо иное наименование по желанию ее собственника, – это ... коллекция
- 146) Установите соответствие между авторами и их произведениями:
- 147) Ниже дан список профессиональных обязанностей: создает выставку с целью продвижения художников или художественных институций; рассчитывает маркетинговый успех проекта; планирует бюджет проекта; планирует PR и рекламную компанию проекта; заказывает архитектуру выставки; отвечает за количество проданных билетов/произведений; организует открытие и закрытие выставки; контролирует издательскую деятельность; составляет отчеты о проверенной выставке и ее результатах. Определите, о работе какого профессионала идет речь.
- 148) Фамилия британского художника XIX в., наиболее полная коллекция которого выставлена в галерее Клор, – ...
- 149) Подтип портрета, характерный для придворной культуры, главная задача которого не только передача визуального сходства, но и возвеличивание заказчика, – это ... портрет
- 150) Стиль в искусстве XX в., отвергающий реалистичное воспроизведение окружающего мира, в котором используется система чисто формальных элементов, – это ...
- 151) Авангардное течение в искусстве начала XX в., которое отвергало достижения классической культуры и воспевало наступающую индустриальную эпоху, – это ...





- 152) Фамилия американского историка искусства и первого директора Музея современного искусства в Нью-Йорке, автора концепции по взаимодействию с современным искусством, – ...
- 153) Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока, – это ...
- 154) Художественное течение второй половины XX в., использующее различные оптические иллюзии, основанные на особенностях восприятия плоских и пространственных фигур, – это ...
- 155) Передача в собственность государства земли, промышленных предприятий, банков, транспорта или другого имущества, принадлежащего частным лицам, – это ...
- 156) Установите соответствие между авторами и произведениями русской живописи XVIII в.:
- 157) Установите соответствие между временными отрезками и представителями:
- 158) Установите хронологическую последовательность основания галерей:
- 159) Художественный музей в Лондоне, основанный в 1897 г., а также самое крупное в мире собрание британского искусства, – это ...
- 160) Галерея Тейт Модерн в составе галереи Тейт была открыта в ...
- 161) Неверно, что в состав Всероссийского музейного объединения «Государственная Третьяковская галерея» входит ...
- 162) П. М. Третьяков передал свою галерею в дар городу Москве в ...
- 163) Установите соответствие между авторами и произведениями:
- 164) Л. Гагосян открыл свою галерею в Риме в ...
- 165) Художественным лейтмотивом в создании коллекции «ALOPETIANKA» MAD DAISY MOSCOW совместно с Государственной Третьяковской Галереей стала работа русской авангардистки Н. С. Гончаровой ...
- 166) В стиле социалистического реализма работали ... (укажите 2 варианта ответа)
- 167) Автором картины «Княжна Тараканова» является ...





- 168) Рассмотрите изображение ниже. На нем изображена работа П. Пикассо «Гитара». Определите, к какому течению в искусстве модернизма относится данное произведение.
- 169) Одним из первых российских коллекционеров можно назвать императора ...
- 170) Старые или редкие художественные произведения или другие ценные вещи, которые являются объектами коллекционирования и торговли, – это ...
- 171) Дипломатическая миссия правителя Русского царства Петра I Алексеевича в Европу в 1697–1698 гг., – это ...
- 172) Историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и монетного обращения, – это ...
- 173) Грабители курганов, расположенных на территории Урала и Западной Сибири во времена правления Петра I, – это «...»
- 174) Год, в котором И. В. Щукин приобрел особняк Трубецких, – это ... год
- 175) Фамилия французского живописца, одного из основателей импрессионизма, автора картины «Сирень на солнце», – это ...
- 176) Совокупность религиозных течений и организаций в русле русской православной традиции, отвергающих предпринятую в 1651–1660-х гг. Московским патриархом Никоном и царем Алексеем Михайловичем церковную реформу, – это ...
- 177) Установите соответствие между авторами и принадлежащими им произведениями:
- 178) Установите хронологическую последовательность жизни и творчества художников:
- 179) Самым дорогим произведением искусства в истории стала картина Л. да Винчи ...
- 180) Самое дорогое произведение искусства в истории – «Спаситель мира» – Л. да Винчи – было приобретено ...
- 181) В сентябре 2015 г. картину «Обмен» В. де Кунинга приобрел ...
- 182) В 2012 г. картину П. Сезанна «Игроки в карты» приобрела королевская семья ...
- 183) Картина П. Гогена «Когда свадьба?» была написана в ...





- 184) Французский предприниматель, коллекционер и меценат, коллекция современного искусства которого насчитывает более 10 000 произведений от 350 авторов со всего мира, – это ...
- 185) Художник, чья NFT-работа «Каждый день: первые 5 000 дней» была продана на онлайн-аукционе Christie's за 69,3 млн долл., – это ...
- 186) Норвежский художник-пейзажист, один из наиболее значительных представителей норвежской живописи XIX в., автор картины «Уголок Венеции», обладателем картин которого также был и С. И. Щукин, – это ...
- 187) Французский живописец, автор картины «Большие купальщицы», – это ...
- 188) Американский художник, идеолог и лидер абстрактного экспрессионизма, автор картины «На Запад», – это ...
- 189) Музей русской иконы был открыт в мае 2006 г. в Москве. Собрание музея насчитывает около 5 000 единиц хранения. Музей создан по инициативе предпринимателя и мецената, владельца компании «Плаза девелопмент», Михаила Абрамова. Музей существует только на средства его основателя и не ведет какой-либо коммерческой деятельности. Какой это тип музея?
- 190) Перевод бумажного документа в цифровой формат с чтением и запоминанием – это ...
- 191) Документ, знакомящий зрителей при входе на выставку с концепцией выставки или информирующий о художнике, – это ...
- 192) Архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания, обеспечивающее человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизнедеятельности, – это ...
- 193) Юридический термин, используемый для описания прав, которыми обладают авторы на свои литературные и художественные произведения, – это ...
- 194) Аудиопрограммы, сериалы или блоги, которые можно скачивать или слушать онлайн, – это ...
- 195) Уникальное, непревзойденное творение, высшее достижение искусства, мастерства, – это ...
- 196) Перенасыщение интерьера вещами и разным декором, что визуально составляет замусоренность пространства и дискомфорт, – это ...





- 197) Один из инструментов стимулирования продаж, состоящий из совокупности символов (букв и/или цифр), дающий право на приобретение товара или услуги на специальных условиях, – это ...
- 198) Самый высокий уровень использования виртуальных кабинетов в 2020 г. показали коллекционеры в ... (укажите 2 варианта ответа)
- 199) Зарубежная галерея, в которой можно детально изучить три выставочных проекта: «Рассказы» китайского художника Лю Е, мультиплатформенную выставку под названием «К», и «Фарфоровую комнату», – это ...
- 200) Из 365 международных ярмарок искусства, запланированных на 2020 г., ... были отменены
- 201) Объем продаж искусства галереями и частными дилерами на физических арт-ярмарках составил в 2020 г. всего ... от общей выручки продавцов
- 202) К маркетплейс-галереям, которые сотрудничают с художниками напрямую относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- 203) На сегодняшний день самой часто посещаемой онлайн-галереей искусства в мире является ...
- 204) Художественные произведения, творческие проекты, имеющие художественный компонент, являющиеся товаром на рынке культурных услуг, – это ...
- 205) К кураторским галереям можно отнести ... (укажите 2 варианта ответа)
- 206) К онлайн-галереям агрегаторам можно отнести ...
- 207) Необходимость, принявшая специфическую форму в соответствии с культурным уровнем и личностью индивида, – это ...
- 208) Установите соответствие между видами онлайн-галерей и их примерами:
- 209) Установите хронологическую последовательность основания российских галерей:
- 210) На рисунке ниже изображена картина художника Майка Винкельмана (Бипл) «Каждый день: первые 5000 дней», проданная на аукционе Christie's за более чем \$69 млн. К какому виду искусства относится данное произведение?
- 211) Установите соответствие между греческими трагиками и их произведениями:





- 212 Установите соответствие между художниками и их картинами:
- 213 Расположите директоров Музея Соломона Гуггенхайма в хронологическом порядке:
- 214 Установите хронологическую последовательность жизни и творчества следующих художников:
- 215 Одним из первых сформировал каноны ораторского искусства ...
- 216 Кружки, гости которых обсуждали литературно-философские новинки, произведения мыслителей Античности, появляются в Италии в ...
- 217 К участникам товарищества передвижных художественных выставок относят ... (укажите 2 варианта ответа)
- 218 Последняя выставка Товарищества прошла в ...
- 219 Самый большой музей современного искусства в мире – это ...
- 220 «Музей беспредметной живописи» в центре Манхэттена под руководством Х. фон Ребай был открыт в ...
- 221 Д. Дидро установил прочный обычай устраивать Салон с 25 августа до конца сентября каждые ...
- 222 Музей современного искусства и Метрополитен-музей заключили соглашение, по которому МоМА будет постепенно продавать Метрополитен-музею из своих коллекций картины художников, хранимые в музее свыше 10 лет, в ...
- 223 Коллекция графики Центра Помпиду насчитывает более ... рисунков и гравюр
- 224 Первый в России государственный музей, специализирующийся на искусстве XX и XXI вв., – это ...
- 225 Фамилия грузинского и русского художника-самоучки, представителя примитивизма, одного из крупнейших мастеров наивного искусства, автора работы «Жираф», – ...
- 226 Периодические выставки картин, гравюр и скульптуры, основанные Королевской академией в Париже, устаивавшиеся с XVII в., – это ...
- 227 Древнегреческий живописец, работавший в 420–380 гг. до н. э., который не продавал свои работы, а дарил их городам и богатым вельможам, – это ...





- 228) Фамилия автора самой дорогой картины в мире, «Номер 5», – ...
- 229) Направление в искусстве XX в., в котором вместо изображения реальности используется система чисто формальных элементов, таких как линия, плоскость, цветовое пятно, отвлеченная конфигурация, – это ...
- 230) Фамилия основателя и директора Московского музея современного искусства музея – ...
- 231) Разработка и создание/организация, максимально эффективное использование/управление и контроль социально-экономических систем – это ...
- 232) Руководитель галереи, специалист музейно-галерейного дела, осуществляющий подбор, хранение и описание художественных ценностей, а также организацию выставок художественных произведений, – это ...
- 233) Совокупность принадлежащих правообладателю прав на использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации и на запрещение или разрешение такого использования другими лицами – это ... право
- 234) Краткосрочные действия, используемые для решения ближайших задач, которые служат для достижения стратегических целей, – это ... управленческие решения
- 235) Разделение рынка на группы покупателей, обладающих схожими характеристиками, с целью изучения их реакции на тот или иной товар/услугу – это ...
- 236) Человек, занимающийся изобразительным искусством, – это ...
- 237) Сотрудник галереи, отвечающий за ведение всей внешней коммуникации, например, сотрудничество со СМИ, органами власти, другими проектами в сфере искусства, ведение соцсетей, – это ...
- 238) Сотрудник галереи, который встречает посетителей, отвечает за продажу билетов, проводит консультации посетителей, обеспечивает комфортное пребывание на выставке, – это ...
- 239) К аудиовизуальным средствам массовой коммуникации (СМК) относят ... (укажите 2 варианта ответа)
- 240) Галереи, призванные представлять искусство определенной группы художников, объединенных приверженностью одному направлению, течению или школе, – это ...





- 241) Галереи, работающие с отдельными художниками, которые могут принадлежать к различным направлениям, школам, течениям, заниматься разнообразными жанрами и видами искусства, – это ...
- 242) Творческая деятельность, отражающая интересы не только самого автора, но и других людей, – это ...
- 243) Тип организации музейного пространства, направленный на расширение возможных интерпретаций, на стимулирование активности людей, приходящих в музей, – это ... тип
- 244) Выставка сугубо профессиональная, лежащая в поле высказывания кураторов-интеллектуалов, – это ...
- 245) ... функция художественной галереи предполагает оценку эстетического качества произведений современного искусства в контексте экономических критериев
- 246) Установите последовательность элементов американской маркетинговой модели:
- 247) Установите последовательность некоторых этапов процесса маркетингового управления музейной деятельностью:
- 248) Установите соответствие между видами художественных выставок в музеях и их примерами:
- 249) Установите соответствие между понятиями и определениями:
- 250) Процесс представления человеком собственного образа в социальном мире, характеризующийся намеренностью и направленностью на создание у окружающих определенного впечатления о себе, – это ...
- 251) Интернет-портал, предоставляющий посетителю информацию об организации, ее деятельности, предлагаемых товарах или услугах, – это ... организации
- 252) Веб-сайт, основное содержимое которого – регулярно добавляемые пользователем записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа, – это ...
- 253) Всемирная информационная компьютерная сеть, связывающая между собой как пользователей компьютерных сетей, так и пользователей индивидуальных компьютеров для обмена информацией, – это ...
- 254) Продажа произведенных или перепродаваемых товаров и услуг, сопровождающаяся получением денежной выручки, – это ...





- 255) Модель организации маркетинговой деятельности в сфере культуры, направленная на удовлетворение спроса потребителей, – это ... модель
- 256) Международная акция, приуроченная к Международному дню музеев, во время которой можно осмотреть музейные экспозиции ночью, – это «...»
- 257) Модель коммерческих взаимоотношений, в рамках которой покупателем является не физическое лицо, а юридическое, – это ...
- 258) Специалист, сферой деятельности которого являются анализ, оценка и суждение о явлениях какой-либо из областей человеческой деятельности, обычно в сфере культуры, – это ...
- 259) Общество, конференция или собрание в рамках более крупного мероприятия – это ...
- 260) Научный труд в виде книги с углубленным изучением одной темы или нескольких тесно связанных между собой тем – это ...
- 261) Одна из черт рекламного стиля мышления в современной культуре, которая связана с интеграцией в рекламу литературы и предметного искусства, способствующей идентификации объектов окружающего мира, – это ... мышления
- 262) Провенанс – это ...
- 263) Одна из черт рекламного стиля мышления в современной культуре, которая выражается в краткости рекламного обращения и облегчает адаптацию человека в условиях окружающей среды, – это ... мышления
- 264) Совокупность свойств продукции, обуславливающих ее пригодность для удовлетворения определенных потребностей покупателей в соответствии с ее назначением, – это ...
- 265) К субъектам арт-рынка относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- 266) Установите соответствие между понятиями и определениями:
- 267) Установите соответствие между функциями куратора выставочного проекта и содержанием его деятельности:
- 268) Установите последовательность стадий «жизни» бренда:
- 269) Установите последовательность этапов digital-стратегии:





- 270) Пространство, предназначенное для демонстрации изобразительного искусства, – это ...
- 271) Композиция или уникальное творение, созданные для воздействия на человека, чтобы продемонстрировать нечто удивительное с помощью различных материалов, – это ...
- 272) Художественная выставка, фестиваль или творческий конкурс, проходящие раз в два года, – это ...
- 273) Философия проекта, которая отражает основополагающую роль проекта, – это ... проекта
- 274) Финансовая помощь, которая оказывается обеспеченными людьми в пользу отдельных лиц или организаций из сферы науки, культуры, искусства, образования, – это ...
- 275) Вид музейной деятельности, заключающийся в демонстрации, экспонатов в определенной системе, – это ...
- 276) Учреждение, собирающее и осуществляющее хранение произведений печати и письменности для общественного пользования, а также ведущее справочно-библиографическую работу, – это ...
- 277) Соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, наук и прочего с целью выделить наиболее выдающегося претендента на победу – это ...
- 278) К классификации выставок по количеству участников относят ... (укажите 2 варианта ответа)
- 279) Фонд президентских грантов был учрежден в ...
- 280) Нанимаемое лицо для выдачи квалифицированного заключения или суждения по вопросу, рассматриваемому или решаемому другими людьми, менее компетентными в данной области, – это ...
- 281) Структурированная совокупность целей организации, построенная по иерархическому принципу, т. е. распределенная по уровням, ранжированная, – это ...
- 282) Затраты, которые ведут к уменьшению экономических выгод в результате выбытия активов и/или возникновение обязательств, приводящее к уменьшению капитала организации, – это ...
- 283) Одно из прав инвестора, характеризующееся тем, что владеющий акциями может запросить финансовую отчетность, – это право ...
- 284) Монографические выставки значительного современного мастера – это ... выставки





- 285) Швейцарский куратор, критик, историк искусства, директор лондонской галереи «Серпентайн» – это ...
- 286) Установите последовательность этапов основной работы над выставочным пространством:
- 287) Установите хронологическую последовательность создания фондов поддержки культуры:
- 288) Установите соответствие между ведущими арт-менеджерами XX в. и странами их происхождения:
- 289) Установите соответствие между личностями и организациями, с которыми они связаны:
- 290) Учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов: памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, – это ...
- 291) Один из основных видов деятельности музея, предполагающий создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета и музейной коллекции, – это ...
- 292) Движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение, – это культурные ...
- 293) Культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление, – это музейный ...
- 294) Совокупность подлежащих государственному учету и постоянно находящихся на территории РФ музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается с соблюдением ограничений, установленных настоящим Федеральным законом, – это ... РФ
- 295) Вся научно-организованная совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение, – это ... музея
- 296) Федеральная государственная информационная система государственного учета музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда РФ, созданная в целях обеспечения их правовой защиты и государственного контроля, – это государственный ...
- 297) Приказ Министерства культуры РФ № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» был выпущен в ...





- 298 К экспериментальному фонду музея относятся ...
- 299 К основному фонду музея относятся ... (укажите 2 варианта ответа)
- 300 Основной документ учета и хранения экспонатов – это ...
- 301 Согласно требованиям к условиям микроклимата, обеспечивающим сохранность музейных предметов, для объектов, содержащих гигроскопические материалы, необходимо обеспечивать стабильную температуру в диапазоне ...
- 302 Согласно требованиям к условиям микроклимата, обеспечивающим сохранность музейных предметов, не допускаются суточные колебания влажности для предметов, состоящих из различных материалов в ...
- 303 Процесс перемещения груза/объекта в место назначения, посредством тех или иных транспортных средств, обычно термин применяется по отношению к штучным доставкам крупногабаритных объектов, – это ...
- 304 Преднамеренное искажение, подделка подлинного предмета – это ...
- 305 Способ изготовления реалистичных изображений животных, основой при котором является шкура животного, – это ...
- 306 Установите соответствие между понятиями и определениями:
- 307 Установите соответствие между понятиями и определениями:
- 308 Установите хронологическую последовательность основания известных музеев России:
- 309 Расположите в хронологической последовательности принятия документы, касающиеся статистического учета в музейной сфере:
- 310 Слово, выражение, знак, символ или дизайнерское решение, или их комбинация в целях обозначения товаров и услуг конкретного продавца или группы продавцов для отличия их от конкурентов, – это ...
- 311 Разработка уникального и запоминающегося названия для проекта или продукта – это ...





- 312) Комплекс мероприятий, предполагающий использование пиар-инструментария, направленный на достижение определенных целей, сформулированных в задачах ее проведения, – это ...
- 313) Комбинация визуальных элементов, которые размещают на товарах, упаковках, рекламных материалах компании и используют при коммуникации с клиентами, – это ... стиль
- 314) Жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления, – это ...
- 315) Лаконичная, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения, – это ...
- 316) Совокупность мероприятий, направленных на закрепление в обществе стабильной репутации компании в конкурентной среде, – это ... пиар
- 317) Галерея, основанная в 2015 г. Надеждой Степановой и Алисой Багдонайте, представляющая молодых перспективных авторов и художников средней карьеры, – это ...
- 318) Московская галерея современного искусства, ориентированная на продвижение художников независимо от их возраста, пола, национальности и расовой принадлежности, – это ...
- 319) Схема-образ, действующая как посредствующее представление, или чувственное понятие, благодаря которому в режиме одновременности восприятия и мышления выявляются закономерности, как они существуют в природе и обществе, – это ...
- 320) Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов, т. е. без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме, – это ... коммуникация
- 321) К наиболее популярным письменным каналам вербальной коммуникации относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- 322) Направление в маркетинговых коммуникациях, в рамках которого производится распространение информации для привлечения внимания к объекту с целью формирования или поддержания интереса к нему, – это ...
- 323) Галерея дизайна и живописи второй половины XX в. – «Палисандр» – открылась в ...





- 324 Советский и российский перформансист, художник, представитель «московского акционизма», автор работы «Теннисистка», – ...
- 325 В феврале ... появился новый логотип Метрополитен-музея – «THE MET» – две строки на красном фоне
- 326 Установите соответствие между понятиями и определениями:
- 327 Установите соответствие между основными средствами брендинга в интернете и их характеристикой:
- 328 Установите логическую последовательность этапов разработки позиционирования:
- 329 Установите хронологическую последовательность создания российских галерей:
- 330 Представители одного из направлений русской общественной мысли 40–50-х гг. XIX в., выступавшие за ликвидацию крепостничества и признававшие необходимость развития России по западно-европейскому пути, – это ...
- 331 Фамилия автора картины «Стычка с финляндскими контрабандистами» – ...
- 332 Размещение капитала с целью получения прибыли – это ...
- 333 Фамилия итальянского живописца, картина которого «Портрет молодого человека с медальоном» была продана за \$92,2 млн., – это ...
- 334 Действие, совершаемое физическим и юридическим лицом с целью оказания услуг или продажи товара, а также иных действий, направленных на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей, – это ...
- 335 Предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части, – это ...
- 336 Изображение на плоскости, созданное графическими средствами, – это ...
- 337 Художественно-исторический термин «...» применяется для описания различных категорий старинных вещей, имеющих значительную ценность
- 338 Гибридная NFT-скульптура Veerle «Human one» была продана за ...





- 339) Коллекция П. М. Третьякова берет свое начало с приобретения полотен голландских художников в ...
- 340) Признак, причисляющий вещь к антиквариату, который характеризует уникальность и редкость вещи, – это ...
- 341) Ценная бумага, представляющая собой долевого инструмент, – это ...
- 342) Цены на антиквариат растут в среднем на ... в год
- 343) Набор активов, собранных таким образом, чтобы доход от них соответствовал определенным целям инвестора, – это инвестиционный ...
- 344) Текущая цена финансового актива, которую объявляет продавец или покупатель и по которой они готовы совершить покупку/продажу, – это ...
- 345) Один из первых публичных музеев – Капитолийский музей – основал ...
- 346) Установите соответствие между авторами и их произведениями:
- 347) Установите соответствие между авторами и их произведениями:
- 348) Установите последовательность категорий аукционного дома Christie's, в зависимости от сумм продаж, начиная с наименьшей:
- 349) Установите хронологическую последовательность основания объектов:
- 350) Основатель галереи Тейт – Генри Тейт – родился в ... году
- 351) Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная или преображенная человеком природа, – это ...
- 352) Направление в литературе и искусстве XX в., сложившееся в 1920-х гг. в художественной культуре западного авангардизма, отличающееся использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм, одним из представителей которого является А. Бретон, – это ...
- 353) Модернистское направление в живописи, выдвигавшее на первый план формальную задачу конструирования объемной формы на плоскости с помощью комбинации геометрических фигур, – это ...





- 354 Искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения – это ...
- 355 Направление в искусстве XX в., которое впервые позволяет произведению двигаться и изменяться, в то время как за ним наблюдает зритель, – это ...
- 356 Фамилия русского и советского живописца, графика, дизайнера и художника театра, автора картины «Матрос», – ...
- 357 Установите хронологическую последовательность жизни и деятельности художников:
- 358 Установите соответствие между авторами и их произведениями:
- 359 Установите соответствие между авторами и их произведениями:
- 360 Установите хронологическую последовательность жизни и деятельности русских художников:
- 361 Галерея Клор, в которой выставлена наиболее полная коллекция произведений британского художника У. Тернера, была открыта в ...
- 362 Лондонская электростанция, которая была трансформирована в музей современного искусства Тейт Модерн, была спроектирована известным английским архитектором эпохи готического возрождения ...
- 363 Государственная Третьяковская галерея была основана купцом Павлом Михайловичем Третьяковым в ...
- 364 Установите соответствие между авторами и их произведениями:
- 365 Л. Гагосян открыл парижскую галерею в ...
- 366 В 1996 г. состоялась выставка «No Sense of Absolute Corruption», ставшая первой выставкой в Америке, на которой были показаны животные в емкостях с формальдегидом, автором которой являлся ...
- 367 Американский арт-дилер и галерист, сеть галерей которого – самая большая в мире среди галерей современного искусства, – это ...
- 368 Основателем супрематизма является ...
- 369 В 1977 г. в дар Третьяковской галерее около 2000 работ русских авангардистов преподнес коллекционер ...





- 370) Человек, занимающийся собиранием и систематизацией каких-либо однородных предметов, – это ...
- 371) Фамилия думного дьяка, учителя Петра Великого, – ...
- 372) Фамилия нидерландского натуралиста, конструктора микроскопов, у которого Петр I приобрел микроскопы во время Великого посольства, – ...
- 373) Первый музей в России, учрежденный императором Петром I в Санкт-Петербурге, – это ...
- 374) Фамилия московского купца и благотворителя, коллекционера искусства, собрание которого положило начало коллекциям французской модернистской живописи в Эрмитаже и ГМИИ, – ...
- 375) С. И. Щукин купил работу К. Моне «Сирень на солнце» в ... году
- 376) Название картины, полностью либо частично атрибутируемая художнику и ученому Л. да Винчи, датируемая в пределах 1499–1510 гг., а также самое дорогое произведение искусства, – это «...»
- 377) Установите соответствие между авторами и принадлежащими им произведениями:
- 378) Установите соответствие между авторами и принадлежащими им произведениями:
- 379) Определите последовательность картин по стоимости их продажи, начиная с наименьшей:
- 380) Установите хронологическую последовательность жизни и деятельности художников:
- 381) Творческое объединение раннего авангарда, существовавшее с 1911 по 1917 гг., среди основателей и наиболее выдающихся художников которого были – М. Ф. Ларионов, А. В. Лентулов, Н. С. Гончарова, – это ...
- 382) Автором картины «Обмен» является ...
- 383) Королевская семья Катара в 2012 г. приобрела за 250 млн долл. картину П. Сезанна ...
- 384) В 2015 г. картина П. Гогена «Когда свадьба?» была продана за рекордные ... музейному ведомству Катара
- 385) В мае 2015 г. на аукционе «Christie's» за 179,4 млн долл. была продана картина П. Пикассо ...





- 386) Лицо или компания, которые покупают и продают произведения искусства или выступают в качестве посредника между покупателями и продавцами произведений искусства, – это ...
- 387) Первое полностью цифровое произведение искусства, выставленное на традиционный аукцион, – это ...
- 388) Французский живописец, автор картины «Женщина, держащая плод», – это ...
- 389) Американский цифровой художник, графический дизайнер и аниматор, автор коллажа «Ежедневно: первые 5000 дней», работает под псевдонимом ...
- 390) Арт-институция, которая объединяет в себе оффлайн и онлайн-продажи, – это ... галерея
- 391) Платформа электронной коммерции, интернет-магазин электронной торговли, предоставляющий информацию о продукте или услуге третьих лиц, – это ...
- 392) Метод представления воспринимаемой в виде оптического изображения информации – это ...
- 393) Любая сделка с использованием банковского счета – это ...
- 394) Процесс распространения каких-либо знаний в современной и доступной форме для широкого круга людей – это ...
- 395) Постоянно действующее виртуальное пространство, в котором люди могут взаимодействовать друг с другом и с цифровыми объектами через свои аватары с помощью технологий виртуальной реальности, – это ...
- 396) Деятельность, результатом которой является создание относительно личности или общества новых материальных и духовных ценностей, – это ...
- 397) Самый низкий уровень использования виртуальных кабинетов в 2020 г. показали коллекционеры в ... (укажите 2 варианта ответа)
- 398) David Zwirner Gallery стала первой галереей, запустившей собственный онлайн-шоурум еще в ...
- 399) Запуск программы #Unlocked, в которой можно виртуально прогуляться по мастерским знаменитых художников, произвела галерея ...
- 400) Из 365 международных ярмарок искусства, запланированных на 2020 г., только ... проводили живые мероприятия





- 401 ... всех ярмарок в 2020 г. предложили взамен виртуальные кабинеты (OVR, с англ. Online Viewing Rooms) или другую форму онлайн-продаж
- 402 К маркетплейс-галереям, которые сотрудничают с художниками напрямую, относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- 403 К кураторским галереям можно отнести ... (укажите 2 варианта ответа)
- 404 К онлайн-галереям агрегаторам можно отнести ...
- 405 Культурное и социальное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных социальных группах в течение длительного времени, – это ...
- 406 Установите соответствие между видами онлайн-галерей и их примерами:
- 407 Установите соответствие между стоимостью работ и процентным соотношением проданных через виртуальные кабинеты работ:
- 408 Установите последовательность создания усредненной системы гибридного формата галереи, которая поможет минимизировать риски:
- 409 Установите хронологическую последовательность создания зарубежных галерей:
- 410 Совокупность структурных особенностей музейных зданий (общее членение пространства, черты интерьера и экстерьера), расположение экспонатов, а также точки соприкосновения музея с внешней средой – это ... галереи
- 411 Нью-Йоркский музей современного искусства (МоМА) – самый большой и один из первых музеев современного искусства в мире. В музее находится более 150 000 произведений, среди которых и картина 1950 г. (рис. ниже) – «No. 5/No. 22». Кто является автором данной картины?
- 412 В 2007 г. «Newsweek» опубликовал статью о картине испанского и французского художника П. Пикассо, которая хранится в Нью-Йоркском музее современного искусства, определив ее, как «самое влиятельное произведение искусства за последние 100 лет». В 2017 г. «The New York Times» публикует статью искусствоведа Холланда Коттера, в которой утверждается, что П. Пикассо «изменил историю этой работой. Он заменил безобидный идеал классического обнаженного тела новым видом агрессивно сексуальных и опасных существ». О какой работе П. Пикассо идет речь?





- 413) Владельцем картины был получен авторский гонорар, который причитается ему как обладателю авторских прав на произведение искусства за каждую публикацию, публичное воспроизведение, распространение или любое другое использование его произведения. О каком финансовом бонусе идет речь?
- 414) Художник и арт-критик Брайан О’Доэрти пишет в своей статье 1969 г.: «Галерея строится по законам столь же строгим, как средневековая церковь. Присутствие случайного объекта мебели или ваше собственное тело кажутся там лишними, вторгнувшись на территорию». О каком способе организации пространства идет речь?
- 415) Международная акция, приуроченная к Международному дню музеев, во время которой можно осмотреть музейные экспозиции ночью. Ее цель – показать ресурс, возможности, потенциал современных музеев, привлечь в музеи молодежь. Впервые акция была проведена в Берлине в 1997 г. В 2001 г. в этой акции уже участвовало 39 стран Европы и Америки, а в России первым последователем стал Красноярский музейный центр, который в 2002 г. впервые предложил посетить музей ночью. Как называется акция, описанная выше?
- 416) Региональная картинная галерея с целью продвижения и привлечения внимания к искусству в городе организовала еженедельные тематические кружки для детей и их родителей. Какую из тенденций деятельности в области продвижения использовала галерея?
- 417) Искусство авангарда, возникшее в конце XIX в., стремилось к коренному обновлению художественной практики, разрыву с ее устоявшимися принципами и традициями, поиску необычных содержания, средств выражения и форм произведения, взаимоотношения художников с жизнью. Так, возникли Проуны («ПРОЕКТЫ УТВЕРЖДЕНИЯ НОВОГО») – объемно-пространственные композиции, объединяющие возможности плоскости и объема. Кому принадлежит авторство?





- 418 Прочитайте слова помощника Л. И. Брежнева А. М. Александрова-Агентова: «Эта акция вызвала много ненужного шума. Только она и одарила «абстракционистов» международным вниманием, которого те желали. Если бы художникам предоставили комнату для выставки, сопроводили выставку несколькими статьями о бессмысленных произведениях искусства и дали общественности возможность самой составить представление о них, всё решилось бы само собой. В результате же привлечения милиции, использования бульдозеров и брандспойтов Моссовет настроил против СССР не только «буржуазную» печать, но и западные коммунистические партии». О какой из известных публичных акций неофициального искусства в СССР идет речь?
- 419 В фонд галереи поступили чучела животных, фотокопии образцов декоративно-прикладного искусства и муляжи. К какому из фондов относятся данные предметы?
- 420 Ниже дана последовательность комплекса мероприятий по работе с картиной: снятие лака; удаление повреждений: вмятин, пузырьков, порезов и трещин; восстановление целостности холста; восстановление и укрепление красочного слоя; лакирование картины. О каком комплексе мероприятий по сохранению памятников материальной культуры идет речь?
- 421 На коллаже ниже изображена сувенирная продукция бренда: сумка-шоппер, блокнот, кружка и т. д. Какая из основных составляющих бренда отражена на коллаже?
- 422 В 2006 г. в интервью газете «Труд» российский художник Никас Сафронов заявил, что три его картины куплены Эрмитажем: «Мои работы есть в престижных музеях, в личных коллекциях Софи Лорен, Бельмондо... Эрмитаж в прошлом году купил три картины...». Позже директор Государственного Эрмитажа ответил, что никаких картин Н. Сафронова Эрмитаж не покупал. Какой PR-инструментарий применил художник?
- 423 На портрете ниже изображен русский предприниматель, меценат, коллекционер произведений русского изобразительного искусства. Определите, кто изображен на портрете.
- 424 На рисунке ниже изображена работа художника и ученого итальянского Высокого Возрождения Леонардо да Винчи, вокруг подлинности которой до сих пор возникают споры. На аукционе Christie's картина была продана за 400 млн долларов. Как называется данное произведение?





- 425) На рисунке ниже изображена картина К. Моне «Кувшинки». К какому из течений в искусстве последней трети XIX – начала XX вв. можно отнести данную работу?
- 426) На рисунке ниже изображена картина В. В. Кандинского «Желтый, красный, синий». К какому из направлений в искусстве XX в. можно отнести данную работу?
- 427) На рисунке ниже изображена работа «Холодная темная материя» (1991 г.) британской художницы Корнелии Паркер. Это произведение искусства является одной из самых ярких и запоминающихся работ последнего времени. Какая форма современного искусства отражена на рисунке.
- 428) На рисунке ниже изображена работа Энди Уорхола «Диптих Мэрилин» (1962 г.). К какому направлению в изобразительном искусстве Западной Европы и США относится данная работа?
- 429) Департамент культуры города предложил галеристу помочь местному художественному музею с организацией выставки. Нужно было создать событие и продать как можно больше билетов. Продажа билетов была организована разными способами, в том числе продажа электронных билетов через сайт музея. Однако онлайн-оплата на сайте музея так и не запустилась. Как галеристу можно решить проблему оплаты забронированных, но неоплаченных билетов?
- 430) Художник решил продавать свои работы через онлайн-галерею, которая будет сотрудничать с ним напрямую. Художник сможет использовать платные и бесплатные методы продвижения, например, промокоды и сейлы, размещать свои картины на первой странице сайта и т. д. Какой вид онлайн-галерей описан выше?

