



## Основные принципы дизайна и создания графических композиций.ДРБ\_ГД ИРПО

- 1 Выберите стили шрифтов, предназначенные для создания акцентов:
- 2 Соотнесите особенности начертания шрифтов с их использованием.
- 3 \_\_\_\_\_ – размер типографского шрифта по вертикали, включающий верхнюю и нижнюю грани отпечатка буквы с учетом ее верхнего и нижнего выносных элементов.
- 4 Выберите количество шрифтов, рекомендуемое для использования на одном сайте:
- 5 Дополните предложение: \_\_\_ – расстояние от базовой линии до верхней части строчных букв на следующей строке.
- 6 Выберите все верные действия в работе со шрифтовыми парами:
- 7 Дополните предложение: Сетки Bootstrap состоят из \_\_\_ колонок и межколонок.
- 8 Выберите из списка верные утверждения:
- 9 Выберите из списка преимущества векторной графики:
- 10 Выберите из списка редакторов те, которые используются для создания растровых изображений:
- 11 Чем светлее цвет, тем \_\_\_ места он должен занимать.
- 12 Соотнесите названия цветов с их иерархией по цветовому кругу Иттена.
- 13 Выберите название композиционного средства дизайна, в котором используются обрезанные изображения:
- 14 Дополните предложение: Композиция – это \_\_\_, в которой все элементы органично связаны между собой.
- 15 Выберите прикладные задачи, которые решает композиция в дизайне.
- 16 Выберите верный перечень цветов, входящих в цветовую модель для печати:





- 17 Выберите цвета, которые относятся к тёплым:
- 18 Дополните предложение: Самый холодный цвет по теории Иттена – \_\_\_\_.
- 19 Продолжите предложение: «Контраст по площади цветowych пятен...»:
- 20 Выберите верные способы проверки текста на контрастность:

