



Организация выставок.дпа_2

- 1 За последнее время роль куратора возросла, и можно сказать, что куратор сегодня ...
- 2 Деятельность независимых кураторов начинается с ...
- 3 В числе первых независимых кураторов – ...
- 4 Самая известная выставка, которую организовал Харальд Зееман, называлась ...
- 5 Особенностью выставки «Хероx Book», организованной Сетом Зигелаубом, было то, что художники ...
- 6 Знаменитый русско-американский художник, который придумал тотальную инсталляцию, – ...
- 7 Основные этапы выставки: ...
- 8 Лучший способ заблаговременно оповестить гостей о предстоящем открытии выставки – это отправить им ...
- 9 Пресс-релиз к выставке – это ...
- 10 Приглашение с RSVP ...
- 11 Выставка в Эрмитаже, вызвавшая скандал по поводу креста, называлась ...
- 12 Куратором 58-й Венецианской биеннале был ...
- 13 Говоря о важнейших национальных премиях в области современного искусства, в Великобритании следует упомянуть Премию Тёрнера, во Франции – Премию Марселя Дюшана, а в России Премию ...
- 14 Лауреатом премии Кандинского в 2017 г. в номинации «Проект года» является ...
- 15 Парижский салон, одна из самых престижных художественных выставок Франции, был открыт для всех художников, а не только для академиков, в ...
- 16 Первая промышленная выставка в Западной Европе состоялась в ...





- 17 Промышленные выставки преследовали ... цели
- 18 Первая всемирная выставка была организована в ...
- 19 Павильон, получивший название «Хрустальный дворец», был создан к Всемирной выставке 1851 г. ...
- 20 С какой целью в Средние века члены королевских семей и знатные персоны демонстрировали изящные искусства ...
- 21 Биеннале – это выставка, ...
- 22 Арт Базель – это коммерческая международная художественная ярмарка, ежегодно проводимая в трех городах: Базель (Швейцария), ...
- 23 «Документа» (Documenta) – выставка современного искусства, проходящая каждые ...
- 24 Куратор XX века, который первым заявил о роли куратора как независимого художника, – ...
- 25 «Белый куб» (White cube) – это ...
- 26 Тип развески картин, который использовали до второй половины XIX в., назывался ...
- 27 Парижский Салон был организован по инициативе ...
- 28 Автор проекта музея Гуггенхайма, одного из старейших и самых посещаемых собраний современного искусства в мире, – ...
- 29 Член команды по созданию выставок, который принимает участие в работе по организации всех выставок, участвует в создании их концепции, а иногда и сам выступает в качестве куратора, – это ...
- 30 Сокуратором выставки может выступить ...
- 31 Когда формируется состав экспонатов будущей выставки, при изучении экспонатов необходимы первичные документы, в частности ...
- 32 При планировании бюджета выставки, наряду с арендой экспонатов, расходами на транспорт, страховку и др., важным пунктом бюджета также считается такой, как ...
- 33 Сопоставляя небольшой пакет спонсорства в сравнении с большим пакетом, можно утверждать, что ...





- 34) Бесплатное мероприятие, проводимое в рамках выставки, может принести выгоду благодаря ...
- 35) Для организации вернисажа выставки приглашают ...
- 36) Для организации пресс-конференции на открытие выставки приглашают ...
- 37) Перед открытием выставки иногда организуется рентгеновское исследование картин, ...
- 38) Расходы предвыставочной подготовки экспонатов чаще всего берет на себя ...
- 39) Если выставка организуется в музее, для отбора экспонатов требуется выделить ...
- 40) Перед выставкой ее организаторам нужно увидеть работы вживую, чтобы ...
- 41) Для пресс-релиза используются только определенные изображения экспонатов, которые ...
- 42) Рекламный видео-ролик для Интернета называется «...»
- 43) Art handler (арт-хэндлер) – это ...
- 44) Основные этапы арт-логистики: ...
- 45) Основные материалы для упаковки картины: ...
- 46) Чтобы упаковать произведение современного искусства, нужно ...
- 47) Трехслойная воздушно-пузырчатая пленка лучше, чем двухслойная, подходит для упаковки произведений искусства, т.к. она ...
- 48) Техническое задание для службы по упаковке и транспортировке –это ...
- 49) Чтобы застраховать произведение искусства, перед тем как его упаковать, необходимо ...
- 50) Чтобы застраховать произведение искусства, составляется описание его сохранности – это ...
- 51) Специализированная музейная машина, используемая для транспортировки произведений искусства, – это ...





- 52) Страхование случаев, связанных с произведениями искусства, чаще всего случаются в ...
- 53) Дополнительно подстраховать перевозку произведений искусства может ...
- 54) Защитить работу под стеклом можно, если ...
- 55) Материал, который используется для упаковки крупных и тяжёлых предметов, – это ...
- 56) Вид транспорта, который может задержаться и работать не по расписанию, – ...
- 57) Социальные сети ... наиболее эффективны для рекламы арт-проекта
- 58) Нужно продвигать проект выставки в социальных сетях, потому что ...
- 59) Самая многочисленная социальная сеть на сегодня – это ...
- 60) Перед запуском рекламной кампании в социальных сетях первым этапом работы является ...
- 61) К инструментам, которые применяются для рекламы в Интернете, можно отнести ...
- 62) В числе основных ошибок, допускаемых при продвижении арт-проекта, – ...
- 63) Рекомендуемое соотношение контента в социальных сетях – ...
- 64) Показатель, который наиболее точно отображает эффективность рекламной кампании, – это ...
- 65) Для аналитики рекламной кампании используют ...
- 66) В числе основных инструментов рекламного продвижения в Instagram – ...
- 67) Информационное сопровождение выставки ...
- 68) Перед началом информационного сопровождения выставки нужно ...
- 69) Повлиять на информационное сопровождение скандальной выставки ...





- 70) Работникам СМИ перед началом выставки нужно предоставить ...
- 71) Пресс-клиппинг – это ...
- 72) Один из самых актуальных инструментов информационного сопровождения, предполагающий подписную базу, – это ...
- 73) При поисках информационного партнера по поводу сотрудничества нужно договариваться ...
- 74) Журнал «Сбербанк для вас» относится к ... СМИ
- 75) Мониторинг публикаций о выставке в СМИ лучше всего проводить ... после ее открытия
- 76) При продвижении выставочного проекта важно учитывать ...
- 77) При работе с целевой аудиторией нужно учитывать ...
- 78) Медиаплан – это ...
- 79) На генерацию новостных поводов ...
- 80) Формат, в котором происходит неформальное общение организаторов выставки и представителей СМИ, – ...
- 81) Мировое сообщество в сфере культуры и искусства много лет назад договорилось о проведении международных выставок и ярмарок, в связи с чем в 1928 г. был заключен специальный акт – ...
- 82) Коллективный орган полномочных представителей стран-участниц и страны-организатора, назначаемых на каждую конкретную всемирную выставку, – это ...
- 83) В числе основных законов, которые включает российская законодательная база в области выставочной деятельности, – ...
- 84) Вопросы о вывозе/ввозе выставочных экспонатов регулируются правовыми актами, в частности ...
- 85) К основным международным соглашениям по таможенной политике относят ...
- 86) В числе правовых актов, которые на международном уровне регулируют вопросы в случае кражи, – ...
- 87) Базовой моделью для всех документов и актов при ввозе и вывозе культурных ценностей является лицензия, разработанная ...





- 88) Название закона, регулирующего все вопросы ввоза и вывоза культурных ценностей, – ...
- 89) Осуществлять ввоз/вывоз культурных ценностей ...
- 90) Культурные ценности, возраст которых оценивается ..., запрещены к вывозу из РФ
- 91) По закону, картину можно вывезти из РФ, если ...
- 92) Искусствоведческую экспертизу в РФ проводит ...
- 93) Главный критерий культурных ценностей – это их ...
- 94) Предметы разрешено вывозить из РФ бессрочно, если это ...
- 95) Предельный срок временного вывоза культурных ценностей из РФ составляет ...
- 96) Не облагаются пошлиной при ввозе на территорию РФ ...
- 97) Срок временного ввоза культурных ценностей – ...
- 98) Право страховать произведения искусства, ввозимые на территорию РФ, имеет ...
- 99) Договор комиссии заключается при ...
- 100) В случае некоммерческой выставки заключается договор ...
- 101) За последнее время роль куратора возросла, и можно сказать, что куратор сегодня ...
- 102) Деятельность независимых кураторов начинается с ...
- 103) В числе первых независимых кураторов – ...
- 104) Самая известная выставка, которую организовал Харальд Зеeman, называлась ...
- 105) Особенностью выставки «Хероx Book», организованной Сетом Зигеллаубом, было то, что художники ...
- 106) Знаменитый русско-американский художник, который придумал тотальную инсталляцию, – ...





- 107 Основные этапы выставки: ...
- 108 Лучший способ заблаговременно оповестить гостей о предстоящем открытии выставки – это отправить им ...
- 109 Пресс-релиз к выставке – это ...
- 110 Приглашение с RSVP ...
- 111 Выставка в Эрмитаже, вызвавшая скандал по поводу креста, называлась ...
- 112 Куратором 58-й Венецианской биеннале был ...
- 113 Говоря о важнейших национальных премиях в области современного искусства, в Великобритании следует упомянуть Премию Тёрнера, во Франции – Премию Марселя Дюшана, а в России Премию ...
- 114 Лауреатом премии Кандинского в 2017 г. в номинации «Проект года» является ...
- 115 Парижский салон, одна из самых престижных художественных выставок Франции, был открыт для всех художников, а не только для академиков, в ...
- 116 Первая промышленная выставка в Западной Европе состоялась в ...
- 117 Промышленные выставки преследовали ... цели
- 118 Первая всемирная выставка была организована в ...
- 119 Павильон, получивший название «Хрустальный дворец», был создан к Всемирной выставке 1851 г. ...
- 120 С какой целью в Средние века члены королевских семей и знатные персоны демонстрировали изящные искусства ...
- 121 Биеннале – это выставка, ...
- 122 Арт Базель – это коммерческая международная художественная ярмарка, ежегодно проводимая в трех городах: Базель (Швейцария), ...
- 123 «Документа» (Documenta) – выставка современного искусства, проходящая каждые ...





- 124) Куратор XX века, который первым заявил о роли куратора как независимого художника, – ...
- 125) «Белый куб» (White cube) – это ...
- 126) Тип развески картин, который использовали до второй половины XIX в., назывался ...
- 127) Парижский Салон был организован по инициативе ...
- 128) Автор проекта музея Гуггенхайма, одного из старейших и самых посещаемых собраний современного искусства в мире, – ...
- 129) Член команды по созданию выставок, который принимает участие в работе по организации всех выставок, участвует в создании их концепции, а иногда и сам выступает в качестве куратора, – это ...
- 130) Сокуратором выставки может выступить ...
- 131) Когда формируется состав экспонатов будущей выставки, при изучении экспонатов необходимы первичные документы, в частности ...
- 132) При планировании бюджета выставки, наряду с арендой экспонатов, расходами на транспорт, страховку и др., важным пунктом бюджета также считается такой, как ...
- 133) Сопоставляя небольшой пакет спонсорства в сравнении с большим пакетом, можно утверждать, что ...
- 134) Бесплатное мероприятие, проводимое в рамках выставки, может принести выгоду благодаря ...
- 135) Для организации вернисажа выставки приглашают ...
- 136) Для организации пресс-конференции на открытие выставки приглашают ...
- 137) Перед открытием выставки иногда организуется рентгеновское исследование картин, ...
- 138) Расходы предвыставочной подготовки экспонатов чаще всего берет на себя ...
- 139) Если выставка организуется в музее, для отбора экспонатов требуется выделить ...
- 140) Перед выставкой ее организаторам нужно увидеть работы вживую, чтобы ...





- 141) Для пресс-релиза используются только определенные изображения экспонатов, которые ...
- 142) Рекламный видео-ролик для Интернета называется «...»
- 143) Мировое сообщество в сфере культуры и искусства много лет назад договорилось о проведении международных выставок и ярмарок, в связи с чем в 1928 г. был заключен специальный акт – ...
- 144) Коллективный орган полномочных представителей стран-участниц и страны-организатора, назначаемых на каждую конкретную всемирную выставку, – это ...
- 145) В числе основных законов, которые включает российская законодательная база в области выставочной деятельности, – ...
- 146) Вопросы о вывозе/ввозе выставочных экспонатов регулируются правовыми актами, в частности ...
- 147) К основным международным соглашениям по таможенной политике относят ...
- 148) В числе правовых актов, которые на международном уровне регулируют вопросы в случае кражи, – ...
- 149) Базовой моделью для всех документов и актов при ввозе и вывозе культурных ценностей является лицензия, разработанная ...
- 150) Название закона, регулирующего все вопросы ввоза и вывоза культурных ценностей, – ...
- 151) Осуществлять ввоз/вывоз культурных ценностей ...
- 152) Культурные ценности, возраст которых оценивается ..., запрещены к вывозу из РФ
- 153) По закону, картину можно вывезти из РФ, если ...
- 154) Искусствоведческую экспертизу в РФ проводит ...
- 155) Главный критерий культурных ценностей – это их ...
- 156) Предметы разрешено вывозить из РФ бессрочно, если это ...
- 157) Предельный срок временного вывоза культурных ценностей из РФ составляет ...
- 158) Не облагаются пошлиной при ввозе на территорию РФ ...





- 159) Срок временного ввоза культурных ценностей – ...
- 160) Право страховать произведения искусства, ввозимые на территорию РФ, имеет ...
- 161) Договор комиссии заключается при ...
- 162) В случае некоммерческой выставки заключается договор ...
- 163) Информационное сопровождение выставки ...
- 164) Перед началом информационного сопровождения выставки нужно ...
- 165) Повлиять на информационное сопровождение скандальной выставки ...
- 166) Работникам СМИ перед началом выставки нужно предоставить ...
- 167) Пресс-клиппинг – это ...
- 168) Один из самых актуальных инструментов информационного сопровождения, предполагающий подписную базу, – это ...
- 169) При поисках информационного партнера по поводу сотрудничества нужно договариваться ...
- 170) Журнал «Сбербанк для вас» относится к ... СМИ
- 171) Мониторинг публикаций о выставке в СМИ лучше всего проводить ... после ее открытия
- 172) При продвижении выставочного проекта важно учитывать ...
- 173) При работе с целевой аудиторией нужно учитывать ...
- 174) Медиаплан – это ...
- 175) На генерацию новостных поводов ...
- 176) Формат, в котором происходит неформальное общение организаторов выставки и представителей СМИ, – ...
- 177) Социальные сети ... наиболее эффективны для рекламы арт-проекта





- 178) Нужно продвигать проект выставки в социальных сетях, потому что ...
- 179) Самая многочисленная социальная сеть на сегодня – это ...
- 180) Перед запуском рекламной кампании в социальных сетях первым этапом работы является ...
- 181) К инструментам, которые применяются для рекламы в Интернете, можно отнести ...
- 182) В числе основных ошибок, допускаемых при продвижении арт-проекта, – ...
- 183) Рекомендуемое соотношение контента в социальных сетях – ...
- 184) Показатель, который наиболее точно отображает эффективность рекламной кампании, – это ...
- 185) Для аналитики рекламной кампании используют ...
- 186) В числе основных инструментов рекламного продвижения в Instagram – ...
- 187) Art handler (арт-хэндлер) – это ...
- 188) Основные этапы арт-логистики: ...
- 189) Основные материалы для упаковки картины: ...
- 190) Чтобы упаковать произведение современного искусства, нужно ...
- 191) Трехслойная воздушно-пузырчатая пленка лучше, чем двухслойная, подходит для упаковки произведений искусства, т.к. она ...
- 192) Техническое задание для службы по упаковке и транспортировке – это ...
- 193) Чтобы застраховать произведение искусства, перед тем как его упаковать, необходимо ...
- 194) Чтобы застраховать произведение искусства, составляется описание его сохранности – это ...
- 195) Специализированная музейная машина, используемая для транспортировки произведений искусства, – это ...





- 196 Страховые случаи, связанные с произведениями искусства, чаще всего случаются в ...
- 197 Дополнительно подстраховать перевозку произведений искусства может ...
- 198 Защитить работу под стеклом можно, если ...
- 199 Материал, который используется для упаковки крупных и тяжёлых предметов, – это ...
- 200 Вид транспорта, который может задержаться и работать не по расписанию, – ...

