



## Мультимедийный дизайн.фип\_БАК\_Дизайн\_н/с

- 1 Принято считать, что цифровой дизайн появился...
- 2 Толчком к развитию цифрового дизайна послужили...
- 3 Стив Джобс создал компьютер Apple Macintosh с пользовательским интерфейсом и программой MacPaint...
- 4 Развиваться цифровые “эксперименты”, направленные на развитие цифровой графики, начали...
- 5 Цифровые дизайнеры...
- 6 К основным инструментам цифрового дизайнера относят:...
- 7 Цифровой дизайн используют для...
- 8 ... — область создания креативного контента, на стыке искусства и дизайна, при помощи кода.
- 9 ... — это видимая часть системы web-сервиса или мобильного приложения (браузера, игры, онлайн-магазина), с которой взаимодействует пользователь.
- 10 ... графика — это изображения, сформированные множеством точек, объединенных математическими соотношениями.
- 11 ...дизайн — часть цифрового дизайна, которая позволяет зрителю взаимодействовать с контентом и стать частью опыта или даже частью произведения современного искусства.
- 12 ... — это процесс дробления чего-либо на множество мелких разрозненных фрагментов.
- 13 Создателем сообщества дизайнеров «Группа эстетики и вычислений» был...
- 14 Книга, которая является справочником для креативного кодинга, называется,,,
- 15 Редактор кода, основанный на языке программирования Java, предназначенный для креативного кодинга называется...
- 16 Processing основан на языке программирования...



- 17 ... вызывается один раз в начале программы в Processing
- 18 Пиксель – это...
- 19 Установите соответствие между функциями Processing и их действием
- 20 Установите соответствие между инструментами и их назначением
- 21 К вам обратилась компания, которая хочет провести ребрендинг, чтобы обновить свой имидж и привлечь новую аудиторию. Вам поручено разработать новый логотип и визуальный стиль. Какой из следующих шагов вы должны предпринять в первую очередь?
- 22 Процесс коммуникации с помощью визуальных средств массовой информации называется...
- 23 Основной задачей визуального сторителлинга является...
- 24 Правило 5 секунд гласит, что...
- 25 Визуальный сторителлинг может состоять из...
- 26 К видам сторителлинга относят:
- 27 Документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо называется:
- 28 Целью презентации является:
- 29 Три правила повествования включают в себя...
- 30 Любая история должна включать в себя три элемента:...
- 31 Компании применяют такой инструмент как визуальный сторителлинг...
- 32 ... — процесс коммуникации с помощью визуальных средств массовой информации.
- 33 ... — документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо.





- 34 ... — это плакат, пропагандирующий базовые социальные ценности, в нем отражены социальные проявления личности, специфика социальных взаимоотношений в обществе, значимые социальные проблемы, угрозы и бедствия.
- 35 ... — это полиграфический продукт, широко используемый в маркетинговой стратегии для продвижения товаров и услуг.
- 36 ... — это маркетинговый прием, который помогает донести информацию через рассказ или историю.
- 37 Информационный документ, содержащий основную информацию о предстоящем мероприятии, называется...
- 38 ...- такой плакат дочитает до конца большинство людей
- 39 Установите соответствие между терминами и присущими им чертам:
- 40 Вам поручено создать визуальную презентацию для инвесторов, чтобы представить новый проект компании. Презентация должна быть информативной и убедительной. Какой из следующих аспектов вы должны учитывать в первую очередь при разработке презентации?
- 41 Маркетинговый прием, который помогает донести информацию через рассказ или историю называется...
- 42 Основное предназначение Adobe After Effects – это...
- 43 Добавление клипа для работы осуществляется через...
- 44 Проекты, созданные в Adobe After Effects, имеют расширение...
- 45 Можно задать положение клипа относительно линейки времени при перетаскивании его на панель...
- 46 Основной принцип моушена в веб дизайне –...
- 47 Отдельные клипы, предназначенные для монтажа фильма, располагаются на панели монтажа в виде...
- 48 Для удаления клипа из фильма необходимо...
- 49 При выполнении вращения точка привязки может находиться...
- 50 Изменения, внесенные на панели Layer отразятся на панели Composition...





- 51) Сделать остановку кадра (получить стоп-кадр) можно с помощью...
- 52) Запустить рендеринг и последующее сохранение клипа в Adobe After Effects можно...
- 53) ... цветов способно хранить GIF - изображение
- 54) Чтобы сквозь маскирующий слой проступал нижележащий слой только в предусмотренных маской местах, необходимо выбрать режим...
- 55) ... — это автоматический или полуавтоматический ввод наборов данных между различными программными приложениями.
- 56) ... — это нахождение неизвестных промежуточных значений некоторой функции.
- 57) ... — это контур, который используется для выделения или скрытия части изображения.
- 58) ...— это процесс придания способности двигаться или видимости жизни объектам.
- 59) ... — это создание кадров фильма из композиции.
- 60) Установите соответствие между типами анимации и их описанием:
- 61) Установите соответствие между функциями Processing и их действием
- 62) Вам поручено создать анимацию для образовательного видео, которое объясняет сложную концепцию. Какой из следующих принципов анимации вы должны учитывать, чтобы сделать информацию более доступной для зрителей?
- 63) Установите соответствие между функциями Processing и их действием
- 64) Установите соответствие между инструментами и их назначением
- 65) Установите соответствие между типами анимации и их описанием:
- 66) Установите соответствие между функциями Processing и их действием
- 67) Принято считать, что цифровой дизайн появился...
- 68) Толчком к развитию цифрового дизайна послужили...





- 69) Стив Джобс создал компьютер Apple Macintosh с пользовательским интерфейсом и программой MacPaint...
- 70) Для графических примитивов (прямоугольник, эллипс, звезда) можно произвести настройки...
- 71) Развиваться цифровые “эксперименты”, направленные на развитие цифровой графики, начали...
- 72) Цифровые дизайнеры...
- 73) К основным инструментам цифрового дизайнера относят:...
- 74) ... — это процесс дробления чего-либо на множество мелких разрозненных фрагментов.
- 75) ... — это остановка объекта после отснятого кадра и последовательное его перемещение для съемки нового фото и нового движение.
- 76) ... — это видимая часть системы web-сервиса или мобильного приложения (браузера, игры, онлайн-магазина), с которой взаимодействует пользователь.
- 77) Заготовленный сценарий с анимацией, которыми мы можем пользоваться – это анимационный...
- 78) ... — окно в After Effects, отвечающее за все эффекты.
- 79) ... или Кинеограф — приспособление для создания анимированного изображения, состоящего из отдельных кадров, нанесенных на листы бумаги, сшитые в тетрадь
- 80) ... — это контур, который используется для выделения или скрытия части изображения.
- 81) ...— это процесс придания способности двигаться или видимости жизни объектам.
- 82) Основной принцип моушена в веб дизайне –...
- 83) Отдельные клипы, предназначенные для монтажа фильма, располагаются на панели монтажа в виде...
- 84) Для удаления клипа из фильма необходимо...
- 85) При выполнении вращения точка привязки может находиться...





- 86) Изменения, внесенные на панели Layer отразятся на панели Composition...
- 87) Сделать остановку кадра (получить стоп-кадр) можно с помощью...
- 88) Интерактивный дизайн – это...
- 89) Креативный коддинг — это...
- 90) В программе Processing можно создать...
- 91) Для создания нового файла в Processing необходимо выполнить действия...
- 92) Для отображения графики в Processing используется функция...
- 93) Чаще всего для растровой графики используется...
- 94) RGB – это...
- 95) Основная цель интерактивного дизайна – это...
- 96) Маркетинговый прием, который помогает донести информацию через рассказ или историю называется...
- 97) Процесс коммуникации с помощью визуальных средств массовой информации называется...
- 98) Установите соответствие между терминами и присущими им чертам:
- 99) Основной задачей визуального сторителлинга является...
- 100) Правило 5 секунд гласит, что...
- 101) Визуальный сторителлинг может состоять из...
- 102) К видам сторителлинга относят:
- 103) Документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо называется:
- 104) Целью презентации является:
- 105) Три правила повествования включают в себя...





- 106) Формат цветового пространства, который обычно используется для публикации изображений в сети, это –...
- 107) Связь, которую Джон Маэда искал между дизайном и технологиями, это –
- 108) Плакат, в котором отражены социальные проявления личности, специфика социальных взаимоотношений в обществе, значимые социальные проблемы, угрозы и бедствия, называется...
- 109) Полиграфический продукт, широко используемый в маркетинговой стратегии для продвижения товаров и услуг, называется...
- 110) Интерполяция – это...
- 111) Программы, подходящие для создания визуального сторителлинга – это...
- 112) Социальный плакат отличается от рекламного плаката..
- 113) представил первый движущийся объект, который стал первым вращающимся графическим изображением на телевидении.
- 114) ... — (в компьютерной терминологии) сохранение документа программы не в родном для программы формате файла, а в формате другой программы.
- 115) Рендеринг – это...
- 116) Визуальный сторителлинг отличается от обычного сторителлинга...
- 117) Виды визуального сторителлинга, которые чаще всего используется в бизнесе для отчетности: ...
- 118) Старые мультки Disney – это пример...
- 119) Вы создали анимацию для веб-сайта, но заметили, что она медленно загружается на мобильных устройствах. Вам поручено оптимизировать анимацию. Какой из следующих подходов будет наиболее эффективным для улучшения производительности анимации на мобильных устройствах?
- 120) Компания запускает новую линию продуктов и хочет создать визуальный контент для социальных сетей, чтобы привлечь внимание к запуску. Вам поручено разработать серию изображений и видео. Какой из следующих шагов вы должны предпринять в первую очередь?



121

Вам нужно создать короткую анимацию для социальных сетей, чтобы повысить вовлеченность пользователей. Анимация должна быть динамичной и легко воспринимаемой. Какой из следующих подходов будет наиболее эффективным для создания такой анимации?

