



## Музееведение.dor\_БАК(1/2)

- 1 К объектам исследования музееведения относят ...
- 2 Вид деятельности, включающий комплектование, учет, хранение, охрану, изучение и использование музеями культурного наследия страны, называется ...
- 3 Способность музейного предмета оказывать эмоциональное воздействие – это ...
- 4 Методы исследования, которые использует музееведение, – это ...
- 5 Такие музеи, как Русский музей в Санкт-Петербурге, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве, Прадо в Мадриде, Лувр в Париже, относятся к ... профилю
- 6 Идея рассмотрения музея как партиципаторного учреждения культуры принадлежит ...
- 7 Неверно, что изобразительными источниками являются ...
- 8 В ходе ... работы происходит формирование определенной документации, определение места и роли экспонатов, выстраивание экспозиций и выставок как музейных спектаклей
- 9 Создание ситуаций, в которых посетители музеев становятся участниками конкретного мероприятия, – это ... методы
- 10 Совокупность подлежащих государственному учету и постоянно находящихся на территории РФ музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается с соблюдением ограничений, установленных Федеральным законом «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ», – это ... РФ
- 11 Совокупность всех музейных предметов, коллекций, принятых на хранение в музей, – это музейная ...
- 12 Предмет, включенный в состав музейного собрания, – это ... предмет
- 13 Перечень наиболее ценных музейных предметов, находящихся на хранении в музее, – это ... музейной коллекции





- 14) Источник определения: «Музей – некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации» – это Федеральный закон № ...
- 15) С целью увековечить память о выдающихся людях и событиях создаются ... музеи
- 16) Музейные предметы, содержащие информацию в виде изображения, полученного с помощью фотоаппаратуры, – это ...
- 17) Установите соответствие между типами музейных предметов и их характеристиками:
- 18) Установите соответствие между направлениями музейной деятельности и их характеристиками:
- 19) Установите хронологическую последовательность принятия законов РФ:
- 20) Установите хронологическую последовательность основания музеев:
- 21) Сегодня музей является важнейшим социокультурным институтом, документирующим, сохраняющим, исследующим природные и общественные процессы и явления, он становится одним из ведущих трансляторов культурного наследия, в особенности с учетом новых коммуникативных возможностей. Какое из определений содержится в Федеральном законе № 54 «О музейном фонде российской Федерации»? Укажите наименование нормативного акта, где закреплено данное понятие, и укажите
- 22) Глиптотека – это собрание ...
- 23) Пинакотека – это специально отведенные места, куда помещались произведения ...
- 24) Ближе к домусейным собраниям стоят предметы культа, например, тотемы ...
- 25) Эрмитаж (ermitage) в переводе с французского обозначает ...
- 26) Дактилиотека – это ...
- 27) Процесс становления музея как социокультурного института начинается в эпоху ...
- 28) В Галерее Уффици в Италии находится картина ...





- 29 В Амстердамском историческом музее находится картина ...
- 30 Музейный предмет, выставленный для обозрения, – это ...
- 31 Предполагают, что именно в составе мусейона находилась знаменитая ... библиотека, считавшаяся самым крупным книгохранилищем Античности
- 32 Первым российским музеем является ...
- 33 Галерея Уффици находится в городе ...
- 34 Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук – это ... в Санкт-Петербурге
- 35 Территория, на которой с научно-исследовательской, просветительной и учебной целью культивируются, изучаются и демонстрируются коллекции живых растений из разных частей света и различных климатических зон, – это ...
- 36 Главный историко-археологический музей Великобритании, второй по посещаемости музей мира после Лувра – это ...
- 37 Одним из самых известных коллекционеров первой половины XVII в. был английский король ... I, приобретший в 1627 г. за 80 тыс. фунтов стерлингов коллекцию герцогов Гонзаго
- 38 Установите соответствие между музеями и их основателями:
- 39 Установите соответствие между эпохами и открывшимися в это время музеями и галереями:
- 40 Установите соответствие между городами и музеями, которые в них находятся:
- 41 Установите хронологическую последовательность основания музеев:
- 42 Отличительными особенностями новой культуры, пришедшей на смену средневековой России, были ее светский характер, открытость, стремление к общению с другими культурами. Типичным представителем новой культуры был Петр I. Укажите характерные признаки и отличия Петра как просвещённого деятеля, которые способствовали открытию первого музея в России
- 43 Комплектование – основа реализации музеем функции ...





- 44) Популяризация – это ...
- 45) Секуляризация – это процесс перехода от ...
- 46) Музей-заповедник – это...
- 47) Ведомственные музеи подчиняются... (укажите 2 варианта ответа)
- 48) Музейная сеть – это...
- 49) Музей Гугенхайма – это проект...
- 50) Музей Московского метро был открыт в ... году
- 51) Оперативные формы работы: выставки, лекции, беседы о героическом прошлом народов СССР и доблести Красной Армии, получили наибольшее распространение в период ... войны
- 52) Разновидность музея под открытым небом, в состав которого помимо экспозиций входят архитектурные, исторические и природные памятники, важные для сохранения историко-культурного и природного наследия страны или региона, – это ...
- 53) Развитие музейной сети связано с принятием постановления Совета Министров СССР «О музейном фонде СССР» в ... году
- 54) В 1996 г. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» впервые ввел разделение Музейного фонда страны на государственную и ... части
- 55) «Эффект Бильбао», связан с филиалом Музея ...
- 56) Взаимное возвращение культурных и исторических ценностей, перемещённые в другие страны в период Второй мировой войны, называется...
- 57) Наука, посвященная развитию различных городских систем, – это ...
- 58) Организация, предназначенная для помощи или содержания учебных заведений, осуществления научных планов, открытий, изобретений, культурных и художественных достижений, для оказания материальной помощи творческим деятелям, называется ...





- 59) Установите соответствие между понятиями и их определениями:
- 60) Установите соответствие между музеями и их видами:
- 61) Установите соответствие между профилями музеев и примерами музеев:
- 62) Установите хронологическую последовательность событий в истории музейного дела в СССР:
- 63) В СССР в 1941 г. эвакуация музеев повсеместно проводилась в большой спешке, без должного материального обеспечения. Удалось эвакуировать фонды 66 музеев, в том числе наиболее ценную часть коллекций музеев Москвы, Ленинграда, Архангельска, Севастополя, Новгорода, Пскова, Смоленска, Воронежа и др. Было создано 9 крупнейших хранилищ (в Казани, Перми, Сарапуле, Кустанае и др.). На оккупированных территориях фашисты разрушили около 400 музеев, многие учреждения были временно законсервированы. Какую задачу поставила перед музеями Великая Отечественная война?
- 64) Знаменитое имение в Абрамцеве принадлежало ...
- 65) Первым научно-техническим музеем является Французский национальный музей техники в Париже, созданный в ... году
- 66) Музейный остров – это уникальный комплекс музеев, расположенный на острове Шпреинзель в историческом центре ...
- 67) Возрождение меценатства в России началось в ходе перестройки в ...
- 68) Открытие Рейксмузеума в Амстердаме состоялось в ... году
- 69) Первое название национального музея техники в Париже – ...
- 70) Национальным музеем художественного профиля является ...
- 71) Первым научно-техническим музеем в мире является ...
- 72) Первый в России государственный музей русского изобразительного искусства – это ...
- 73) Музеи, сохраняющие для будущих поколений и представляющие современникам наиболее ценную часть культурного наследия страны, принадлежащего к мировому культурному наследию, – это ... музеи





- 74) Амстердамский Государственный музей, крупнейший музей искусства в Нидерландах – это ...
- 75) Один из старейших музеев с богатой историей коллекционирования художественных и исторических реликвий Франции, начиная со времён династии Капетингов, – это ...
- 76) Картины в Национальной галерее в Лондоне экспонируются в ... порядке
- 77) Лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им финансовую помощь из личных средств, – это ...
- 78) Могущественные флорентийские банкиры, которые вошли в историю как самые известные меценаты всех времен, – это семейство ...
- 79) Фамилия мецената-революционера, который, руководствуясь своим девизом «Работаю – значит существую», выплачивал стипендии студентам технических вузов России, спонсировал их обучение за рубежом, – ...
- 80) Установите соответствие между музеями и их характеристиками:
- 81) Установите соответствие между понятиями и их характеристиками:
- 82) Установите хронологическую последовательность появления музеев:
- 83) Установите хронологическую последовательность появления фондов:
- 84) На протяжении нескольких столетий музейная деятельность поддерживалась за счет деятелей искусства (меценатов) – С. Т. Морозов, Г. Г. Солодовников, А. А. Бахрушин и другие. Какое влияние было оказано меценатами на общекультурное становление музеев в России?
- 85) Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства основан в ... году
- 86) Профильные музеи, осуществляющие сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества, – это ... музеи
- 87) Государственный центральный театральный музей в Москве основан ...





- 88) Крупнейший литературный музей в России и один из крупнейших в мире – это ...
- 89) Музеи, в чей профиль входят исторические, литературные музеи, музеи искусств, – это ... музеи
- 90) Первым художественным музеем в России принято считать ...
- 91) С 1764 г. по инициативе Екатерины II начинает формироваться одно из крупнейших отечественных художественных собраний – ...
- 92) Музей истории МГУ – это ... музей
- 93) Дом-музей им. К. С. Станиславского – это ...
- 94) Научные, культурно-просветительные учреждения, собирающие и хранящие подлинные материалы, и документы по истории театра, – это ... музеи
- 95) Наиболее распространенная группа театральных музеев, посвященная режиссерам и актерам театра, – это ... музеи
- 96) Музеи, которые собирают, изучают и экспонируют произведения искусства с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности современного человека, – это ... музеи
- 97) Художественные музеи, которые различаются по тематике, технике исполнения и авторству произведений искусства, – это ... художественные музеи
- 98) Всероссийский музей декоративного искусства расположен в дворцовом комплексе XVIII века, построенном графом, чья фамилия – ...
- 99) Музей современной истории России был основан в ... году
- 100) Государственный музей истории российской литературы имени В. И. ... – крупнейший литературный музей в России и один из крупнейших в мире
- 101) Государственный музей им. А. С. Пушкина включает в себя ... филиалов
- 102) Установите хронологическую последовательность появления музеев:
- 103) Установите соответствие между музеями и их типами:





- 104) Установите соответствие между музеями и их типами:
- 105) Московский Английский клуб, старейшее аристократическое собрание Москвы, был основан около 1770 г., в царствование Екатерины II, жившими в Москве иностранцами по образцу аристократических клубов Англии. К концу XVIII в. клуб объединял в первую очередь представителей московской знати. В 1797 г. он был закрыт императором Павлом I и вновь открыт только спустя 5 лет, после воцарения Александра I. За свою долгую историю клуб сменил несколько адресов, пока наконец 22 апреля 1831 г. не переехал в перестроенный после окончания войны с Наполеоном особняк на Тверской улице. Здесь клуб просуществовал вплоть до 1917 г. В каком музее с 1831 по 1917 годы размещался московский Английский клуб?
- 106) Кунсткамера как музей была открыта в ... году
- 107) Учреждения, в которых собирают, систематизируют, хранят и экспонируют ботанические коллекции, осуществляют научную и педагогическую работу по ботанике, – это ... музеи
- 108) Российский музей леса является ... музеем
- 109) Московский музей, один из крупнейших естественно-исторических музеев мира, основанный в 1937 году, – это ...
- 110) Научно-технические музеи – это ...
- 111) Московский зоопарк, один из старейших зоопарков в Европе и пятый по площади зоопарк России, был открыт в ... году
- 112) Первый, открытый в 2011 году океанариум в Москве это – ...
- 113) Открытие Российского музея леса, созданного Правительством РФ, было приурочено к ...
- 114) Государственный биологический музей имени ... в Москве – естественнонаучный музей, основанный в 1922 году
- 115) Крупнейший в России академический минералогический музей – Минералогический музей РАН им. А. Е. ...
- 116) Старейшим в Москве научным, образовательным и просветительским центром является Государственный геологический музей РАН им. В. И. ...
- 117) Естественнонаучным музеем, основанным в 1922 году, является Государственный биологический музей им. К. А. ...





- 118) Российским музеем почвоведения и агрономии, находящимся в специально построенном здании на территории Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева, является Почвенно-агрономический музей им. В. Р. ...
- 119) Московский музей, один из крупнейших естественно-исторических музеев мира, основанный в 1937 году, – это Палеонтологический музей им. Ю. А. ... РАН
- 120) Первый океанариум в Москве был открыт в ... году
- 121) Инициатором создания Государственного ... музея, посвященного всемирноизвестной теории эволюции, стал биолог Александр Котс,
- 122) Установите хронологическую последовательность появления музеев:
- 123) Установите последовательность основания комплексных художественных музеев:
- 124) Установите соответствие между музеями и их основателями:
- 125) Установите соответствие между музеями и их типами:
- 126) Политехнический музей – один из старейших научно-технических музеев мира, расположенный в Москве на Новой площади. Образован в 1872 году по инициативе Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при активном участии профессоров Московского университета Григория Щуровского, Анатолия Богданова и Августа Давидова. Что легло в основу фондов музея?
- 127) К традиционным средствам контроля в музейном менеджменте относят ...
- 128) Экономические методы мотивации сотрудников – это ...
- 129) Главная цель корпоративной культуры – это ...
- 130) СВОД анализ – это ...
- 131) Принципиальная модель планирования в музее предполагает ... (укажите 2 варианта ответа)
- 132) Перспективный план работы музея – это общая концепция развития музея и стратегия достижения поставленных целей, план действий на конкретный период времени в будущем на срок ...





- 133) За организацию и проведение выставок, образовательных программ музейных мероприятий, взаимодействие с системой общественных организаций разработку, выполнение музейного маркетинга, достижение показателей доходности и посещаемости, разработку рекламной стратегии и ее осуществление отвечает ...
- 134) Компонентами корпоративной культуры являются ... (укажите 2 варианта ответа)
- 135) Неверно, что в музейной сфере действует ... вид учета и отчетности
- 136) В механизме управления любой организацией взаимодействуют два компонента: управляемая система и ... система
- 137) Термин ... обозначает совокупность приемов, операций и процедур целенаправленного воздействия управляющего субъекта на управляемый объект
- 138) Формирование в организации одной «команды», развитие единого комплексного стиля всех ее сотрудников – это главная цель ... культуры
- 139) Термин «корпоративная культура» появился в ... веке
- 140) Маркетинговый инструмент, предназначенный для выявления политических (Political), экономических (Economic), социальных (Social) и технологических (Technological) аспектов внешней среды, которые влияют на бизнес компании, – это ... анализ
- 141) Уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности, называется ...
- 142) Комплексная интеллектуальная и хозяйственная деятельность, осуществляемая в целях эффективного использования ресурсного потенциала и факторов производства культурных благ, продуктов и услуг; составная часть управления музеем – это ... менеджмент
- 143) Установите соответствие между терминами и их определениями:
- 144) Установите соответствие между методами мотивации и их элементами:
- 145) Установите соответствие между терминами и их определениями:
- 146) Установите последовательность видов контроля за деятельностью музея в порядке от вышестоящего к нижестоящему:





- 147) Основная задача и направленность деятельности музейного менеджмента – создание условий для функционирования развитой системы связей своего учреждения с внешним миром. Перед менеджерами, работающими в просветительских отделах и информационно-рекламных службах музея, ставятся задачи по пропаганде своего учреждения в целом, его отдельных выставок, по формированию клуба друзей музея и разработке программы его работы, по установлению деловых отношений со школами, предприятиями в целях организации коллективного посещения музея. Планирование – основной инструмент менеджмента. Что из себя представляет перспективный план работы музея?
- 148) Сегодня в сфере музейной деятельности прогрессивными механизмами финансирования являются ...
- 149) Эндаумент – это неделимый инвестиционный актив в виде ...
- 150) Патронаж широко практикуется в зарубежном музейном деле в виде ...
- 151) Шведскую систему финансирования музеев отличает ...
- 152) Федеральный закон № 275-ФЗ «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций» был принят в ... году
- 153) Фандрайзинг – это ...
- 154) Сложная внутренняя модель функционирования благотворительных организаций при музеях характеризуется ...
- 155) В отличие от спонсорства благотворительная помощь ...
- 156) Международный Благотворительный Фонд Владимира Спивакова – это пример ... модели функционирования благотворительных организаций при музеях
- 157) Согласно ст. 582 Гражданского кодекса РФ от 26.01.1996 понятие «...» подразумевает дарение вещи или права в общеполезных целях
- 158) Финансовый план определённого субъекта, устанавливаемый на определённый период времени, – это ...
- 159) Методы определения общественно необходимых целевых ... базируются на том, что финансируется не деятельность музеев, как таковая, а проекты конкретных учреждений





- 160) Неделимый инвестиционный актив в виде денег, ценных бумаг, возможно недвижимого и иного имущества, передаваемых некоммерческим организациям юридическими или физическими лицами в качестве благотворительной помощи, – это ...
- 161) Предоставление денежных средств на целевые программы бюджету нижестоящего уровня, физическому или юридическому лицу в качестве софинансирования на безвозмездной основе – это ...
- 162) Не только финансовое, но и организационное покровительство – это ...
- 163) Аббревиатура ГЧП расшифровывается как ... партнерство
- 164) На сегодняшний день в музеях, как правило, встречаются три структуры управления: линейная, ..., матричная
- 165) Установите соответствие между понятиями и их определениями:
- 166) Установите соответствие между моделями функционирования благотворительных организаций при музеях и их примерами:
- 167) Установите хронологическую последовательность событий:
- 168) Гранты, которые выплачиваются как конкретным музеям, так и отдельным их работникам являются распространенной формой финансирования музеев. Это поддержка социально значимых проектов и программ преимущественно в некоммерческой (non-profit) сфере, когда участники реализации таких проектов извлекают не прибыль, а некоторые выгоды социально-экономического, политического, коммуникативного планов. Он имеет целью привлечение необходимых средств под реализацию проектов и программ и является наиболее удобной формой привлечения и аккумуляции средств как для организаторов проекта, так и для финансирующей стороны. Это объясняется наличием четко определенных целей использования средств. О какой технологии в работе музея идет речь?
- 169) Музеи развитых стран существуют прежде всего на средства, которые они получают от ...
- 170) Налоговая преференция означает предоставление государством преимуществ отдельным категориям налогоплательщиков в виде ...
- 171) Мировым лидером музейных эндаументов по активам фондов является ...





- 172 Фонд развития Эрмитажа был зарегистрирован в ... году
- 173 По критерию коммерциозности музеи мира делятся на ...
- 174 Доля доходов в бюджете музеев развитых стран от собственной коммерческой деятельности (продажи билетов, товаров и услуг потребителям), как правило, во всем мире составляет не более ...
- 175 С 1 января 2019 г. вступили в силу поправки в Налоговом кодексе РФ, по которым регионы могут увеличить размер налогового вычета для физических лиц до ..., если получатели пожертвований – учреждения культуры и фонды, которые их поддерживают
- 176 Абсолютный лидер среди крупных музейных эндаументов мира – фонд ...
- 177 Всемирно известный проект Le Grand Louvre был начат в ... году
- 178 Общественная наука, изучающая производство, распределение и потребление товаров и услуг, – это ...
- 179 Конечный финансовый результат деятельности предприятия, определяемый как разность между выручкой и затратами, – это ...
- 180 Сформированная за счет пожертвований, внесенных жертвователем в виде денежных средств, часть имущества некоммерческой организации, переданная некоммерческой организацией в доверительное управление управляющей компании для получения дохода, используемого для финансирования уставной деятельности некоммерческой организации, – это ... капитал
- 181 Преимущество, льгота, предоставляемая отдельным государствам, предприятиям, организациям для поддержки определенных видов деятельности, – это ...
- 182 Первое масштабное исследование в сфере музейного дела, в котором музей рассматривается как объект социальной науки и определено начало активного изучения социальной истории и функций музея, принадлежит Тони ...
- 183 Налоги, имеющие целевой характер, что означает, что соответствующие поступления не могут расходоваться ни на какие другие цели, кроме той, ради которой данные налоги были введены, – это ... налоги
- 184 Культурно-просветительское учреждение, финансируемое из городских бюджетов, – это ... музей





- 185) Установите соответствие между формами музейных объединений и их характеристиками:
- 186) Установите соответствие между эндаумент-фондами США и размерами их капиталов:
- 187) Установите соответствие между понятиями и их определениями:
- 188) Установите хронологическую последовательность появления тенденций в музейном мире конца XX – начала XXI вв.:
- 189) Создание фондов целевого капитала является перспективным направлением аккумулирования финансовых средств в целях долгосрочной поддержки сферы культуры. В ряде стран фонды целевого капитала (эндаумент-фонды) на федеральном и региональном уровнях часто аккумулируют поступления от института бюджетных назначений и маркированных налогов. Самые крупные музейные эндаументы мира в 10 раз меньше абсолютного лидера. Тем не менее такие капиталы покрывают до половины расходов музеев. Развитие эндаументов в культуре – явный тренд, по мнению экспертов. Какая организация является мировым лидером в сфере эндаумента? Назовите его отличительные признаки.
- 190) Главным в определении маркетинга является ...
- 191) Обязательным элементом процесса коммуникации является ...
- 192) Гедонистическая культура – особый тип культуры, основанной на ...
- 193) Фонд Соломона Гугенхайма возглавлял ...
- 194) На западе термин «посетитель» потерял былое значение, в данном контексте теперь принято использовать слово «...»
- 195) Неверно, что в американской модели организации маркетинговой деятельности в сфере культуры основное внимание направлено на ...
- 196) Управленческая деятельность, направленная на установление взаимовыгодных гармоничных отношений между организацией и общественность, – это ...
- 197) «Полевое» исследование музейной аудитории предполагает ... (укажите 2 варианта ответа)
- 198) «Кабинетное» исследование музейной аудитории предполагает ... (укажите 2 варианта ответа)





- 199) В изучении музейной аудитории традиционно выделяют два основных подхода, известные как «кабинетное» и «...» исследование
- 200) В мировой практике существуют две основные модели организации маркетинговой деятельности в сфере культуры – американская и ...
- 201) Маркетинг, который заключается в разработке, реализации и контроле социальных программ, направленных на повышение уровня восприятия определенными слоями общественности неких социальных идей, движений или практических действий, – это ... маркетинг
- 202) Направление в маркетинговых коммуникациях, в рамках которого производится распространение информации любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованной неопределенному кругу лиц и направленной на привлечение внимания к объекту, – это ...
- 203) Особое почитание каких-либо неодушевленных предметов, приписывание им сверхъестественных и чудодейственных свойств, – это ...
- 204) Слово «...» в Древнем Риме означало свободного гражданина, отдавшегося под покровительство патрона и находящегося от него в зависимости, в настоящее время этим словом называют заказчик, покупателя, приобретателя услуг
- 205) Аксиологическое учение, согласно которому удовольствие является высшим благом и смыслом жизни, единственной терминальной ценностью, – это ...
- 206) Получение максимальной прибыли и привлечение большого числа спонсоров – это задача ... модели организации маркетинговой деятельности в сфере культуры предполагает
- 207) Установите соответствие между понятиями и их характеристиками:
- 208) Установите соответствие между основными функциями маркетинга и их задачами:
- 209) Установите последовательность некоторых этапов процесса маркетингового управления музейной деятельностью:





- 210) Термин «социальный маркетинг» появился в 1970-е гг. Обычно социальный маркетинг используется государственными и общественными организациями. С одной стороны, социальный маркетинг вбирает в себя достижения маркетинговых концепций и технологий бизнес сектора, с другой – адаптируется и динамично развиваются собственные подходы и стратегии, опирающиеся на специфику некоммерческих организаций. Все мероприятия маркетинговых программ формируются в зависимости от маркетинговой стратегии. Что является целью социального маркетинга в деятельности музея?
- 211) К объектам исследования музееведения относят ...
- 212) Говоря о том, что в музей сохраняются и экспонируются подлинные исторические документы, следует отметить, что музей обладает ...
- 213) Способность музейного предмета оказывать эмоциональное воздействие – это ...
- 214) Транслируя традиции, зафиксированные в культурном наследии человечества, музей способен ...
- 215) Такие музеи, как Русский музей в Санкт-Петербурге, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве, Прадо в Мадриде, Лувр в Париже, относятся к ... профилю
- 216) Идея рассмотрения музея как партиципаторного учреждения культуры принадлежит ...
- 217) Музейные предметы, представляющие собой вещи, сделанные людьми и обладающие определенной утилитарностью, – это ... источники
- 218) В ходе ... работы происходит формирование определенной документации, определение места и роли экспонатов, выстраивание экспозиций и выставок как музейных спектаклей
- 219) Вид деятельности, включающий комплектование, учет, хранение, охрану, изучение и использование музеями культурного наследия страны, называется ...
- 220) Совокупность подлежащих государственному учету и постоянно находящихся на территории РФ музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается с соблюдением ограничений, установленных Федеральным законом «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ», – это ... РФ





- 221) Целенаправленное, скоординированное, структурированное отражение с помощью музейных экспонатов различных фактов, исторических событий, явлений, природных и общественно-культурных процессов – это ..., как функция музея
- 222) Перечень наиболее ценных музейных предметов, находящихся на хранении в музее, – это ... музейной коллекции
- 223) Образование и ..., как функция музея, основывается на содержании и экспрессивном воздействии музейных экспонатов на посетителей, что сопровождается большим объемом получаемой информации
- 224) Источник определения: «Музей – некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации» – это Федеральный закон № ...
- 225) С 1 сентября 2021 г. Правительство РФ подготовило для российской молодежи «... карту», которую можно использовать для оплаты билетов на культурные мероприятия: концерты, выставки, спектакли
- 226) Установите соответствие между типами музейных предметов и их характеристиками:
- 227) Установите соответствие между музеями и их профилями:
- 228) Установите хронологическую последовательность принятия законов РФ:
- 229) Расположите музеи и достопримечательности Москвы в хронологической последовательности (в порядке их открытия):
- 230) С целью увековечить память о выдающихся людях и событиях создаются ... музеи
- 231) Галерея Уффици – это ...
- 232) Пинакотекa – это специально отведенные места, куда помещались произведения ...
- 233) Нью-Йоркский музей современного искусства (Museum Of Modern Art, MoMA) – это ...
- 234) Эрмитаж (ermitage) в переводе с французского обозначает ...
- 235) Первым российским музеем является ...





- 236 Дактилиотека – это ...
- 237 Начиная со II тысячелетия до н. э. в Уре и других городах Двуречья писцы собирали литературные и научные тексты, написанные ... на глиняных табличках
- 238 В Галерее Уффици в Италии находится картина ...
- 239 Первыми коллекциями произведений искусства в Европе были специальные хранилища для живописных и скульптурных работ, которые появились в ...
- 240 Предполагают, что именно в составе мусейона находилась знаменитая ... библиотека, считавшаяся самым крупным книгохранилищем Античности
- 241 Самая известная пинакотека находилась в Афинском ...
- 242 Галерея Уффици находится в городе ...
- 243 Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамера) – первый музей России, учрежденный императором Петром I и находящийся в городе ...
- 244 Территория, на которой с научно-исследовательской, просветительной и учебной целью культивируются, изучаются и демонстрируются коллекции живых растений из разных частей света и различных климатических зон, – это ...
- 245 Петровская Кунсткамера – первый музей России, основанный в ... году
- 246 Главный историко-археологический музей Великобритании, второй по посещаемости музей мира после Лувра – это ...
- 247 Установите соответствие между музеями и городами, в которых они находятся:
- 248 Установите соответствие между музеями и их основателями:
- 249 Установите хронологическую последовательность появления музеев:
- 250 Установите хронологическую последовательность основания музеев:
- 251 Великая Отечественная война поставила перед музеями две главные задачи: ...





- 252 Популяризация – это ...
- 253 Отличие музеев-заповедников от других учреждений культуры заключается в том, что ...
- 254 Музей-заповедник – это...
- 255 Главная цель списка Всемирного наследия ЮНЕСКО– это ...
- 256 Музейная сеть – это...
- 257 Одна из форм организации музейной сети и управления музеями – это...
- 258 Музей Гугенхайма – это проект...
- 259 Первая музейная сеть в нашей стране сложилась к ...
- 260 В список Всемирного наследия ЮНЕСКО входит множество объектов, расположенных на территории Российской Федерации, например, Дуга ....
- 261 Оперативные формы работы: выставки, лекции, беседы о героическом прошлом народов СССР и доблести Красной Армии, получили наибольшее распространение в период ... войны
- 262 Процесс перехода культуры от религиозных ценностей к светским – это ...
- 263 Развитие музейной сети связано с принятием постановления Совета Министров СССР «О музейном фонде СССР» в ... году
- 264 Музеи различного профиля, которые подчиняются министерствам и ведомствам, – это ... музеи
- 265 «Эффект Бильбао», связан с филиалом Музея ...
- 266 Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» был принят в ... году
- 267 Установите соответствие между музеями и датой его открытия:
- 268 Установите соответствие между понятиями и их определениями:
- 269 Установите хронологическую последовательность появления музеев-заповедников:





- 270) Установите хронологическую последовательность событий в истории музейного дела в СССР:
- 271) Первым хранителем Лувра был назначен ...
- 272) Первым научно-техническим музеем является Французский национальный музей техники в Париже, созданный в ... году
- 273) Лувр впервые открыл свои двери ...
- 274) Возрождение меценатства в России началось в ходе перестройки в ...
- 275) Знаменитый музей на Трафальгарской площади – это ...
- 276) Открытие Рейксмузеума в Амстердаме состоялось в ... году
- 277) Лондонская выставка, проходившая в Гайд-парке, состоялась в ...
- 278) Первым научно-техническим музеем в мире является ...
- 279) Одна из известных картинных галерей, где расположены произведения мастеров Средневековья до середины XVIII столетия, – ... в Мюнхене
- 280) Музеи, сохраняющие для будущих поколений и представляющие современникам наиболее ценную часть культурного наследия страны, принадлежащего к мировому культурному наследию, – это ... музеи
- 281) При Первой французской империи Лувр именовался музеем ...
- 282) Амстердамский Государственный музей, крупнейший музей искусства в Нидерландах – это ...
- 283) Лондонская Национальная галерея содержит более ... образцов западноевропейской живописи XIII – начала XX в.
- 284) Картины в Национальной галерее в Лондоне экспонируются в ... порядке
- 285) Одно из крупнейших в мире собраний русского искусства содержит основанная в 1856 г. Государственная ... галерея в Москве
- 286) Установите соответствие между названием музея и годом его создания:
- 287) Установите соответствие между музеями и их характеристиками:





- 288) Установите хронологическую последовательность появления музеев:
- 289) Установите хронологическую последовательность появления фондов:
- 290) Положением об Эрмитаже 1805 г. была утверждена структура музея, которая подразделяла коллекции на ... отделений
- 291) Монографические художественные музеи различаются по нескольким признакам, например, по ...
- 292) Профильные музеи, осуществляющие сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества, – это ... музеи
- 293) Музеи изобразительного искусства, музеи декоративно-прикладного искусства, музеи народного искусства, художественно-промышленные музеи – это ... музеи
- 294) Крупнейший литературный музей в России и один из крупнейших в мире – это ...
- 295) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве основан ...
- 296) Музеи, в чей профиль входят исторические, литературные музеи, музеи искусств, – это ... музеи
- 297) Музеи, специализирующиеся на сборе, хранении и экспонировании материалов, связанных с историей литературы и творческого процесса, – это ... музеи
- 298) На сегодняшний день в коллекции Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина около ... тысяч произведений различных эпох.
- 299) Научные, культурно-просветительные учреждения, собирающие и хранящие подлинные материалы, и документы по истории театра, – это ... музеи
- 300) Всероссийский музей декоративного искусства основан в ... году.
- 301) Музеи, которые собирают, изучают и экспонируют произведения искусства с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности современного человека, – это ... музеи
- 302) Термин «...» значит – относящийся к наукам, изучающим историю и культуру человеческого общества





- 303 Художественные музеи, которые различаются по тематике, технике исполнения и авторству произведений искусства, – это ... художественные музеи
- 304 Музейная коллекция Всероссийского музея декоративного искусства (Москва) состоит из более чем из ... тысяч предметов
- 305 Всероссийский музей декоративного искусства расположен в дворцовом комплексе XVIII века, построенном графом, чья фамилия – ...
- 306 Установите соответствие между музеем и его профилем:
- 307 Установите соответствие между музеями и их типами:
- 308 Данные музеи появились в следующей последовательности:
- 309 Установите хронологическую последовательность появления музеев:
- 310 Мемориальный дом-музей Ф.И. Шаляпина находится в Москве на ... бульваре
- 311 Музей сохраняет и экспонирует ...
- 312 Говоря о том, что в музей сохраняются и экспонируются подлинные исторические документы, следует отметить, что музей обладает ...
- 313 Предназначение музея состоит в ... посредством музейных предметов
- 314 Транслируя традиции, зафиксированные в культурном наследии человечества, музей способен ...
- 315 Музей осуществляет передачу ...
- 316 Неверно, что такому типу музейных предметов, как фонические источники, относятся ...
- 317 Музейные предметы, представляющие собой вещи, сделанные людьми и обладающие определенной утилитарностью, – это ... источники
- 318 Музей и музейное дело – это ... исследования музееведения
- 319 Вид деятельности, включающий комплектование, учет, хранение, охрану, изучение и использование музеями культурного наследия страны, называется ...





- 320 Понятие «музей» происходит из древнегреческого слова *museion*, что переводится как «храм ...»
- 321 Целенаправленное, скоординированное, структурированное отражение с помощью музейных экспонатов различных фактов, исторических событий, явлений, природных и общественно-культурных процессов – это ..., как функция музея
- 322 Образование и ..., как функция музея, основывается на содержании и экспрессивном воздействии музейных экспонатов на посетителей, что сопровождается большим объемом получаемой информации
- 323 Идея рассмотрения музея как партиципаторного учреждения культуры принадлежит директору Музея искусств и истории г. Санта-Крус, чья фамилия ...
- 324 С 1 сентября 2021 г. Правительство РФ подготовило для российской молодежи «... карту», которую можно использовать для оплаты билетов на культурные мероприятия: концерты, выставки, спектакли
- 325 Музейные предметы, содержащие информацию в виде динамического изображения, которое фиксируется и воспроизводится с помощью технических средств, – это ...
- 326 Установите соответствие между музеями и их профилями:
- 327 Установите соответствие между понятиями и их определениями:
- 328 Установите соответствие между законами и их названиями:
- 329 Расположите в хронологической последовательности основание музеев меценатами:
- 330 Расположите музеи и достопримечательности Москвы в хронологической последовательности (в порядке их открытия):
- 331 Галерея Уффици – это ...
- 332 Музеем Наполеона назывался такой музей, как ...
- 333 Нью-Йоркский музей современного искусства (Museum Of Modern Art, MoMA) – это ...
- 334 Соломон Роберт Гуггенхайм – это ... меценат
- 335 Первым российским музеем является ...





- 336 Одним из самых известных коллекционеров первой половины XVII в. был ..., приобретший в 1627 г. за 80 тыс. фунтов стерлингов коллекцию герцогов Гонзаго
- 337 Начиная со II тысячелетия до н. э. в Уре и других городах Двуречья писцы собирали литературные и научные тексты, написанные ... на глиняных табличках
- 338 Картина Рембрандта «Ночной дозор» находится в ...
- 339 Процесс становления музея как социокультурного института начинается в одну из величайших эпох европейской истории – ...
- 340 Первыми коллекциями произведений искусства в Европе были специальные хранилища для живописных и скульптурных работ, которые появились в ...
- 341 Самая известная пинакотека находилась в Афинском ...
- 342 Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамера) – первый музей России, учрежденный императором Петром I и находящийся в городе ...
- 343 Музей ... в Мадриде в переводе с испанского означает «луг», «место для гуляния»
- 344 Появление Музея ..., преобразованного из королевского дворца в музей, напрямую связано с французской революцией
- 345 Петровская Кунсткамера – первый музей России, основанный в ... году
- 346 Установите соответствие между музеями и городами, в которых они находятся:
- 347 Установите соответствие между картинами и музеями, в которых они находятся:
- 348 Установите соответствие между музеями и их основателями:
- 349 Установите хронологическую последовательность появления музеев:
- 350 Установите хронологическую последовательность появления музеев:
- 351 Великая Отечественная война поставила перед музеями две главные задачи: ...





- 352) Государства, на территории которых расположены объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО, берут на себя ...
- 353) Отличие музеев-заповедников от других учреждений культуры заключается в том, что ...
- 354) Так называемый «эффект Бильбао», связанный с филиалом Музея Гуггенхайма в Бильбао (Испания), обычно характеризуется ...
- 355) Главная цель списка Всемирного наследия ЮНЕСКО– это ...
- 356) Расположите события послевоенного периода нашей страны в хронологической последовательности:
- 357) Установите хронологическую последовательность появления музеев-заповедников:
- 358) Историко-архитектурный музей-заповедник «...», основанный в 1966 г., расположен в Карелии
- 359) Установите соответствие между музеями и датой его открытия:
- 360) Процесс перехода культуры от религиозных ценностей к светским (нерелигиозным) взаимоотношениям – это ...
- 361) Разновидность музея под открытым небом, в состав которого помимо экспозиций входят архитектурные, исторические и природные памятники, важные для сохранения историко-культурного и природного наследия страны или региона – это ...
- 362) Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» был принят в ... году
- 363) Музеи различного профиля, которые подчиняются министерствам и ведомствам, – это ... музеи
- 364) Процесс перехода культуры от религиозных ценностей к светским – это ...
- 365) Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» был принят в ... году
- 366) Одна из форм организации музейной сети и управления музеями – это...
- 367) Установите соответствие между городами и датами проведения акции «Ночь в музее»:
- 368) Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная поляна» был открыт в ...





- 369) Первая музейная сеть в нашей стране сложилась к ...
- 370) В список Всемирного наследия ЮНЕСКО входит множество объектов, расположенных на территории Российской Федерации, например, Дуга ....
- 371) Первым хранителем Лувра был назначен ...
- 372) Здание Музея ... является памятником позднего классицизма
- 373) Лувр впервые открыл свои двери ...
- 374) Уникальный комплекс музеев, расположенный на острове Шпреинзель, – Музейный остров – находится в историческом центре ...
- 375) Знаменитый музей на Трафальгарской площади – это ...
- 376) Расположите мировые музей в хронологической последовательности в зависимости от года открытия:
- 377) Одна из известных картинных галерей, где расположены произведения мастеров Средневековья до середины XVIII столетия, – ... в Мюнхене
- 378) Лондонская выставка, проходившая в Гайд-парке, состоялась в ...
- 379) Государственный Русский музей был открыт для посетителей в ... году
- 380) Установите хронологическую последовательность появления музеев:
- 381) Крупнейшие музеи страны, которые поддерживаются и финансируются национальными правительствами, относятся к ... музеям
- 382) Амстердамский Государственный музей, крупнейший музей искусства в Нидерландах – это ...
- 383) При Первой французской империи Лувр именовался музеем ...
- 384) Лондонская Национальная галерея содержит более ... образцов западноевропейской живописи XIII – начала XX в.
- 385) Одно из крупнейших в мире собраний русского искусства содержит основанная в 1856 г. Государственная ... галерея в Москве





- 386 Установите соответствие между названием музея и годом его создания:
- 387 Третьяковская галерея была передана в дар Москве в ...
- 388 Установите соответствие между музеями и их характеристиками:
- 389 Положением об Эрмитаже 1805 г. была утверждена структура музея, которая подразделяла коллекции на ... отделений
- 390 Установите соответствие между понятиями и их определениями:
- 391 Монографические художественные музеи различаются по нескольким признакам, например, по ...
- 392 Государственная Третьяковская галерея была основана в ...
- 393 Музеи изобразительного искусства, музеи декоративно-прикладного искусства, музеи народного искусства, художественно-промышленные музеи – это ... музеи
- 394 Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве основан ...
- 395 Музеи, специализирующиеся на сборе, хранении и экспонировании материалов, связанных с историей литературы и творческого процесса, – это ... музеи
- 396 Расположите художественные музеи в хронологической последовательности (в порядке их открытия):
- 397 Данные музеи появились в следующей последовательности:
- 398 На сегодняшний день в коллекции Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина около ... тысяч произведений различных эпох.
- 399 Всероссийский музей декоративного искусства основан в ... году.
- 400 Установите соответствие между музеем и его профилем:
- 401 Государственный центральный театральный музей, основанный 29 октября 1894 г., носит имя русского купца, мецената и благотворителя по фамилии ...
- 402 Термин «...» значит – относящийся к наукам, изучающим историю и культуру человеческого общества





- 403 Музейная коллекция Всероссийского музея декоративного искусства (Москва) состоит из более чем из ... тысяч предметов
- 404 В группе ... музеев выделяют общеисторические, музеи национальной истории, региональной истории, военно-исторические, этнографические, историко-бытовые, археологические, музеи истории религии
- 405 В группе ... музеев выделяют музеи широкого профиля, музеи истории книги и книгопечатания, персональные и монографические музеи
- 406 Установите соответствие между музеями и датой их основания:
- 407 Мемориальный дом-музей Ф.И. Шляпина находится в Москве на ... бульваре
- 408 История Мемориального музея А.Н. Скрябина начинается с 1918 г., когда вдова Скрябина, Т.Ф. Шлёцер получила «Охранную грамоту»; официально музей был открыт для посетителей в ... году
- 409 Единственный в Москве музей-квартира, расположенный внутри вуза, – это музей-квартира им. Елены Фабиановны ...
- 410 Выставка «Русский стиль. От истории к модерну», прошедшая в 2017 г., прошла в ...
- 411 Палеонтологический музей имени Ю.А. Орлова РАН основан в ...
- 412 Ископаемые остатки организмов или следы их жизнедеятельности, относящиеся к прежним геологическим эпохам, – это ...
- 413 Ботанический сад Московского университета «Аптекарский огород» был заложен для выращивания лекарственных растений по указу ...
- 414 Самый большой музей в России, посвященный вопросам почвы, – это ...
- 415 Этнографическая выставка 1867 г. послужила основой для создания ...
- 416 Установите хронологическую последовательность основания естественнонаучных музеев и научно-просветительных учреждений Москвы:
- 417 Расположите в хронологической последовательности (в порядке их основания) музеи и научно-просветительные учреждения:
- 418 I Антропологическая выставка прошла в ... году





- 419 Государственный геологический музей РАН носит имя ...
- 420 Палеонтологический музей им. Ю.А. Орлова РАН является частью ...
- 421 Музеи природы и отделы природы краеведческих музеев, а также мемориальные музеи, посвященные выдающимся естествоиспытателям, относятся к ... музеям
- 422 Государственный Дарвиновский музей создан по инициативе биолога Александра ...
- 423 Площадь Государственного Дарвиновского музея составляет ... квадратных метров
- 424 Научно-художественный музей ... был открыт 23 января 1929 г. в здании бывшего Императорского скакового общества
- 425 В основу фондов Политехнического музея в Москве легли коллекции Политехнической выставки ... года
- 426 Научно-просветительское учреждение (как правило, некоммерческое), представляющее собой музей живой морской природы, – это ...
- 427 Установите соответствие между понятиями и определениями:
- 428 Установите соответствие музеев и имен, которые они носят:
- 429 Московский планетарий был открыт в Москве в ... г.
- 430 Российский музей леса был создан в ...
- 431 Для оценки положения дел в музее также используется ...
- 432 Основным источником информации для планирования мероприятий ...
- 433 Для оценки слабых сторон и достоинств музейной программы применяется ... анализ
- 434 Оперативный план работы музея формируется на ...
- 435 Процесс объединения частей в целое – это ...
- 436 Установите последовательность должностей сотрудников в рамках схемы распределения обязанностей:





- 437) Расположите в хронологической последовательности (в порядке, в котором они были приняты) документы, касающиеся статистического учета в музейной сфере:
- 438) Музейная система учета должна соответствовать требованию, согласно которому ...
- 439) Наиболее эффективным средством привлечения ресурсов в музейном бизнесе является ...
- 440) Центральное место в системе управления занимает ... как способ достижения цели на основе сбалансированности и последовательности выполнения всех производственных операций
- 441) Сводный план музея – это ... план
- 442) Комплекс представлений, мнений, ассоциаций, эмоций, ценностных характеристик о продукте либо услуге в сознании потребителя – это ...
- 443) Вся деятельность, которая осуществляется внутри компании для поддержания ее функционирования и получения прибыли, – это ... деятельность
- 444) Анализ слабых сторон, возможностей, опасностей, достоинств музейной программы, самого музея – это ...
- 445) Система взаимодействия двух или более сторон, занимающихся предпринимательской деятельностью и объединяющихся для достижения определенных целей, – это ... в бизнесе
- 446) Найдите соответствие между понятиями и их характеристиками:
- 447) В процессе планирования следует учитывать три ключевых момента, такие как ..., иерархия целей и задач и выявление факторов, ограничивающих воплощение проекта
- 448) Найдите соответствие между должностями в управлении музеем и их компетенциями:
- 449) Установите соответствие между аспектами деятельности сотрудников организации и их характеристиками
- 450) Важнейший способ увеличения производительности труда – это ...
- 451) Комплектование музейных фондов финансируется независимо от ...
- 452) Финансирование музея осуществляется не только за счет государства, но и за счет ...





- 453 Одним из недостатков прямого бюджетного финансирования является ...
- 454 В России аналогом понятия «эндаумент» является понятие «...»
- 455 Российский экономист, оценивший практику эндаумента, – ...
- 456 Расположите в хронологической последовательности некоммерческие организации, созданные для привлечения пожертвований в эндаумент:
- 457 Законы, регулирующие создание целевых капиталов в РФ, были приняты в ...
- 458 Установите последовательность этапов проведения фандрайзинга в музеях:
- 459 К прочим источникам финансирования музея относят ...
- 460 Слово «эндаумент» в переводе означает «...»
- 461 Эндаумент-фонд такого музея, как «...», является самым крупным в области культуры в России
- 462 Привлечение средств в некоммерческие организации, на социальные, образовательные, культурные проекты и в благотворительные фонды – это ...
- 463 Каждая фандрайзинговая компания в соответствии с задачами подразделяется на ... и оперативный фандрайзинг
- 464 Фандрайзинг, связанный с привлечением средств на покрытие текущих расходов организаций и учреждений, – это ... фандрайзинг
- 465 Разработка проекта фандрайзинговой компании занимает ...
- 466 Установите соответствие между моделями благотворительной практики и примерами:
- 467 Установите соответствие между моделями благотворительной практики и примерами:
- 468 Аббревиатура ГЧП в музейной сфере обозначает государственное-... партнерство
- 469 Мировая практика показывает, что ... используется только для некоторых национальных музеев





- 470) Федеральный закон № 327-ФЗ «О меценатской деятельности» действует в России с ... года
- 471) Музеи мира делятся на ряд категорий (государственные, муниципальные, поселковые и др.) по критерию ...
- 472) Коммерческая деятельность музеев постоянно развивается, поэтому важно разработать и внедрить в практику музейного менеджмента ...
- 473) Недостаточная активность коммерческой деятельности оставляет немало выдающихся музеев без ...
- 474) Государственная поддержка и финансирование крупных национальных музеев достаточно надежно защищали музеи от ...
- 475) Одно из первых масштабных исследований музея, проводившееся в ..., принадлежит Тони Беннету
- 476) Расположите в правильном порядке этапы планирования мероприятий по коммерциализации музеев, согласно рекомендациям, одного из ведущих специалистов в области музейного менеджмента Роджера Майлза:
- 477) Музеи, содержащиеся владельцами, которые нередко не зависят от того, приносят они прибыль или убытки, – это ... музеи
- 478) В России сформировалось ... музеев
- 479) Самая распространенная структура управления музеем – ... структура
- 480) ... – это процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации
- 481) Фамилия ученого – известного исследователя в области музейного менеджмента, предложившего известную модель планирования мероприятий с целью привлечения внебюджетных средств, – ...
- 482) Величина налога в расчете на единицу налоговой базы – это налоговая ...
- 483) Фонды целевого капитала – это ...
- 484) Стабильный и надежный способ внебюджетного финансирования – это ..., который представляет собой особый целевой капитал некоммерческой организации, сформированный за счет пожертвований
- 485) Установите соответствие различных типов музеев и их характеристик:





- 486) Установите соответствие модели функциональной структуры и ее применения в музейной сфере:
- 487) Маркированные налоги в музейной сфере – это ...
- 488) По данным на 30 июня 2018 г. эндаумент-фонды начитывают в 3,7 млрд долл.
- 489) Налоговый вычет Лувра составляет ... процентов
- 490) Исследование, которое состоит в анализе различных видов статистики, – это ... исследование
- 491) Инструмент, который позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, – это ...
- 492) Исследование, которое предполагает сбор новых эмпирических данных, – это ... исследование
- 493) В изучении музейной аудитории традиционно выделяют два основных подхода – ... исследования
- 494) ... культура является культурой индивидуальной раскрепощенности
- 495) Установите правильную последовательность элементов американской маркетинговой модели:
- 496) Установите правильную последовательность элементов схемы маркетинговой деятельности:
- 497) Понятие «патриципация» происходит от слова, которое переводится как «...»
- 498) Центральная проблема маркетинга – это ...
- 499) Маркетологи делят потребителей на ... основных группы при анализе целевых аудиторий
- 500) ... – это система мер, направленных на максимально выгодный сбыт продукции, а также инфраструктура по рекламе товара, изучению и формированию спроса
- 501) Помимо французской и американской маркетинговых моделей существует и ... модель
- 502) Неличное стимулирование спроса на товар или деятельность посредством публикаций или получение благоприятных презентаций /отзывов – это ...





- 503) Результаты публикационной и выставочной деятельности музея, представление и интерпретация его коллекций, образовательная работа (экскурсии, лекции, детские и юношеские студии, семинары, конференции и т.д.) – все это ... музея
- 504) Сбор новых эмпирических данных посредством наблюдения за поведением людей или в ходе беседы с ними – это ... исследование
- 505) Найдите соответствие между аспектами музейной деятельности и их характеристиками:
- 506) Найдите соответствие между аспектами музейной деятельности и их характеристиками:
- 507) Термин «социальный маркетинг» появился в ...
- 508) В отличие от маркетинга в коммерческих учреждениях, музейный маркетинг привлекает ресурсы в двух формах – прямой и ....
- 509) В последние годы информационный музейный менеджмент развивается на платформе ...
- 510) Установите последовательность организационных структур, от самой простой к самой сложной:
- 511) В 1968 г. канадский музеолог Дункан Ф. Камерон ввел в научный оборот специализированное понятие. Согласно его трактовке, это понятие означает процесс общения посетителя с музейными экспонатами, представляющими собой реальные вещи. В основе этого общения лежит умение создателей экспозиции выстраивать с помощью экспонатов особые невербальные пространственные «высказывания», способность посетителя понимать «язык вещей». Работы Дункана Ф. Камерона вызвали в среде музейных профессионалов не только признание, но и критические отклики, тем не менее стали одним из поворотных пунктов в развитии музееведческой теории. Какое понятие ввел музеолог Дункан Ф. Камерон?
- 512) Существуют различные виды деятельности музеев. Описываемый далее вид является самостоятельным направлением музейной деятельности, основные цели которого – формирование музейного собрания и создание оптимальных условий для его дальнейшего широкого общественного использования (сохранение, изучение, презентация). О каком виде деятельности музея говорится в данном примере?





- 513) Последний великий царь Ассирии Ашшурбанапал правил приблизительно в 669–627 гг. до н.э. Военными и дипломатическими средствами он пытался сохранить и приумножить огромную Ассирийскую державу. Ашшурбанапал был одним из немногих царей Древнего мира, чей портрет, выбитый из камня, а также клинописные дощечки с подробным описанием его деяний сохранились до наших дней (см. рисунок ниже). Чем еще известен ассирийский царь Ашшурбанипал в мировой истории?
- 514) Во второй половине XVIII в. в России появились первые учебные музеи, отличавшиеся от собраний кунсткамерного типа, в которых преобладали «дикины», учебным характером своих коллекций. Так, в 1791 г. открылся музей Н. Ценнейшие коллекции этого музея сложились благодаря поступавшим в университет со времени его основания в 1755 г. многочисленным крупным дарениям частных лиц (П.Г. Демидова, известного ученого Э.Г. Лаксмана, княгини Е.Р. Дашковой и др.). В 1812 г. при пожаре бесценное научное богатство музея почти полностью погибло. О каком музее и при каком университете говорится выше?
- 515) В 1996 г. Государственной Думой был принят Федеральный закон № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Что нового привнес данный федеральный закон в жизнь музеев РФ?
- 516) Музей-заповедник – это группа музеев под открытым небом, обладающих особой ценностью и получивших по постановлению правительственных органов статус заповедников. Музей-заповедники имеют важное значение для сохранения историко-культурного и природного наследия в его целостности. В России в настоящее время более 100 музеев-заповедников и музеев-усадб. Музей-заповедники играют важную роль в сохранении национального наследия народов Российской Федерации. Немалый интерес вызывает музей-заповедник «Кижский» – уникальный музей под открытым небом на одноименном острове в Онежском озере. Обширная экспозиция музея в Кижях посвящена русской культуре региона Заонежье. Кижский в России – охраняемый памятник деревянного зодчества. Основой музейного собрания является ансамбль Кижского погоста, который входит в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. К какому виду музеев-заповедников относится музей-заповедник «Кижский»?





- 517) Этот музей принадлежит к числу крупнейших музеев мира, в его собрании хранятся прославленные шедевры западноевропейского искусства. Музей был открыт 17 октября 1891 г. и в настоящее время является собственностью государства, находится под его охраной, в ведении Министерства культуры. Здесь впервые в основу экспозиции был положен исторический принцип: картины были сгруппированы по национальным школам и развешаны в хронологическом порядке. В здании музея – 91 зал, где хранятся коллекции ближневосточного и древнеегипетского, греческого и римского искусства, а также огромная картинная галерея с работами великих европейских художников от Возрождения до наших дней. Наиболее обширная экспозиция музея – залы Ближневосточного и Древнеегипетского искусства. Эта коллекция входит в число важнейших мировых собраний артефактов Египта и насчитывает 17 000 экземпляров. Большинство экспонатов датируется периодом от 3 500 г. до н.э. до начала эры христианства. Коллекция музея разделена на четыре больших части: 1) предметы культа (религиозного и погребального); 2) история культуры; 3) скульптура; 4) письменность. О каком европейском музее идет речь?
- 518) Национальный музей Прадо (открыт в 1819 г.) – один из крупнейших и наиболее значимых музеев европейского изобразительного искусства. Фундамент коллекции составляет испанская живопись, впоследствии дополненная полотнами и скульптурами работы авторов из других стран. Здание музея – памятник позднего классицизма. Национальный музей Прадо входит в первую двадцатку самых посещаемых художественных музеев мира. В его коллекции хранятся одни из наиболее полных собраний Босха, Веласкеса, Гойи, Мурильо, Сурбарана и Эль Греко. В каком испанском городе расположен Национальный музей Прадо?





- 519) Этот известный мемориальный музей и научная библиотека в Москве являлся домом русского писателя. Писатель поселился в доме на Никитском бульваре в 1848 г. по приглашению графа Александра Петровича Толстого, видного государственного деятеля, и графини Анны Ивановны Толстой, урожденной княжны Грузинской. Александр Петрович Толстой и его супруга были одними из немногих духовно близких писателю друзей. Писатель прожил в этом доме четыре года – с 1848 до своей смерти в 1852. На начало 2018 г. музей является единственным центром памяти этого писателя в России. Музейная экспозиция состоит из шести мемориальных комнат, расположенных на первом этаже здания. В хранении научной библиотеки находятся более 300 томов прижизненных и более поздних изданий писателя. Здесь ежегодно проводятся чтения, концерты и художественные выставки. С 2014 г. в рамках мемориального центра функционирует арт-пространство «Новое крыло». О каком писателе и его доме идет речь?
- 520) Антон Павлович Чехов (1860–1904) – русский писатель, прозаик, драматург, публицист, врач, общественный деятель в сфере благотворительности. Классик мировой литературы. Где, когда и по инициативе кого был создан первый музей Антона Павловича Чехова в Москве?
- 521) Государственный биологический музей в Москве – естественно-научный музей, основанный в 1922 г. С 1934 г. он расположен в стенах памятника архитектуры федерального значения – комплексе зданий бывшего Музея русских древностей Петра Ивановича Щукина, построенных в новорусском стиле в 1892–1915 гг. во владении Щукина. Экспозиция музея охватывает всю биологию – от грибов и орхидей до динозавров и человека. Чье имя присвоено Государственному биологическому музею?





- 522) Владимир Иванович Вернадский (1863–1945) – русский и советский ученый-естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель. Академик Императорской Санкт-Петербургской академии наук; один из основателей и первый президент Украинской академии наук. Создатель научных школ и науки биогеохимии. Один из представителей русского космизма. Его имя присвоено одному из музеев Российской академии наук (РАН) – старейшему в Москве научному, образовательному и просветительскому центру, в фондах которого собраны минералы с более чем 5 000 местонахождений. Образцы минералов располагаются систематическом порядке по минеральным видам, а внутри вида – по географической привязке к месту находки: страна – регион – местонахождение. Исключения составляют тематические коллекции. Какой музей РАН носит имя Владимира Ивановича Вернадского?
- 523) Для оценки положения дел в музее специалисты предлагают использовать ПЭСТ-анализ (слабые стороны, возможности, опасности, достоинства музейной программы, самого музея). Как расшифровывается аббревиатура ПЭСТ-анализ?
- 524) В музейной сфере действуют четыре вида учета и отчетности. Один из таких отчетов еще называют оперативным, поскольку он позволяет формировать оперативную информацию для управления и контроля деятельности музея. Этот учет является базовым (первичным), на который надстраиваются все другие виды учета и отчетности. Данный вид учета связан с количественными показателями (количество посетителей и мероприятий и т.п.), которые фиксируются в журналах учета текущей работы, списках участников и журналах посещения музейных кружков (мастер-классов и т.п.), других документах, где ведется учет работы в подразделениях и службах. Главным преимуществом этого учета перед другими видами учета является быстрота получения сведений, позволяющая своевременно оказывать воздействие на состояние разных направлений деятельности музея. О каком виде музейного учета/отчета говорится выше?





- 525) Этот термин N означает особый целевой капитал некоммерческой организации, сформированный за счет пожертвований. Организация инвестирует такой капитал (обычно передает в управление), а доход от инвестиций направляет на свои цели. Сам капитал при этом сохраняется, так что проценты с него дают надежный и долгосрочный доход. Отличиями N от обычной благотворительной организации являются строго целевой характер деятельности (как правило, N создается для поддержки какой-либо одной организации, например, определенного университета) и нацеленность на получение дохода за счет инвестирования средств. N в законодательном пространстве России регулируются Федеральным законом № 275-ФЗ «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций». Первый N-фонд, созданный и зарегистрированный в России, – Фонд Развития МГИМО – существует с 28 марта 2007 г. Определение какого термина N дано в описании выше?
- 526) Комплектование музейных фондов – целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания. Отобранные и извлеченные из среды бытования объекты реальной действительности превращаются в музейные предметы, то есть в источники информации, поэтому комплектование фондов можно рассматривать как способ осуществления музеем своей социальной функции документирования процессов и явлений, происходящих в обществе и природе. За счет чего (кого) финансируется комплектование музейных фондов?
- 527) Необходимость привлечения дополнительных внебюджетных источников финансирования учреждений культуры сегодня очевидна. Согласно ст. 298 Гражданского кодекса РФ данный вид учреждения культуры вправе осуществлять приносящую доходы деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых оно создано, и соответствующую этим целям, при условии, что такая деятельность указана в его учредительных документах. Доходы, полученные от такой деятельности, и приобретенное за счет этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение этого учреждения. О правах какого учреждения культуры идет речь?





- 528) Государственный музей изобразительных искусств (ГМИИ) им. А.С. Пушкина в 2018 г. представил мультимедийную выставку, которая была показана на площадке одного из самых инновационных и динамично развивающихся торговых центров Москвы – «Метрополис». Разрушая представления о музее как о консервативной институции, организаторы предложили посетителям попасть «внутри» картины, стать ее главным героем и участником. Персонажи знаменитого полотна французского художника Клода Моне ожили и перенеслись в пространство современного торгового центра. Посетителей торгового центра «Метрополис» ждала неожиданная встреча с шедеврами импрессионизма из коллекции Пушкинского музея, а также возможность «оказаться внутри картины». В центральном атриуме торгового центра появится специально созданный для выставки белый куб, в котором помимо проекции картин Клода Моне зрители увидели изображения полотен Пьера-Огюста Ренуара, Альфреда Сислея, Камиля Писсаро и других французских импрессионистов из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. Всего в экспозиции было представлено 9 художников и 18 полотен. Кроме того, с помощью приложения дополненной реальности для мобильных устройств Artefact посетители смогли получить информацию обо всех картинах и прослушать аудиогид. Какая картина Клода Моне была ключевой на это выставке и «оживала» среди посетителей?
- 529) Имя этого деятеля культуры хорошо известно в музейной сфере и прочно ассоциируется с музеем Гуггенхайма: он возглавлял Фонд Соломона Гуггенхайма на протяжении последних двадцати лет и создал всемирную музейную сеть с отделениями в Лас-Вегасе, Бильбао, Вильнюсе, Абу-Даби. Также он внедрил организационную схему, которую используют теперь британская галерея Тейт и парижский Музей Лувра, и увеличил сумму пожертвований во много раз. В 2008 г. он покинул пост главы Фонда Соломона Гуггенхайма, но остался в качестве советника главного музея по международным проектам. Все его музейные проекты коммерчески успешны. Кто из современных культурных деятелей описан выше?





- 530) Культурное наследие России славится своим богатством по всему миру. В частности, в России есть музей, который по праву занимает одно из первых мест среди музеев мира. Однако далеко не все знают, что у него есть еще одна достопримечательность – коты. Кошки официально содержались на территории этого российского музея со времени его постройки, в целях предотвращения интенсивного размножения крыс и мышей. Эти коты, подобно тауэрским воронам, уже сами по себе стали живой историей и культурным достоянием. По оценке директора этого музея, коты – легенда музейной жизни и ее неотъемлемая часть», а «интервью и съемки по поводу котов не реже, чем про Рембрандта». Какой российский музей описан выше?

