



Методология творческой эффективности.фдир_МАГ

- 1 У автора философско-лингвистической концепции А. А. Потебни сущность творчества трактовалась как ...
- 2 С точки зрения рефлексологической концепции А.М. Бехтерев определяет творчество как ...
- 3 У Л. С. Выготского психология творчества опирается прежде всего на исследование ...
- 4 Согласно Б. М. Теплову, различия ... — это различия индивидуальностей, своеобразие возможностей, качественный особенностей человека
- 5 Установите последовательность этапов онтогенеза процесса решения творческих задач согласно Я. А. Пономареву:
- 6 А. В. Брушлинский исследовал отличия мышления человека от ...
- 7 ... — это набор методов решения и усовершенствования технических задач и систем, с помощью нахождения и решения технических противоречий
- 8 Согласно теории развития творческой личности творческие способности есть ...
- 9 Согласно теории развития творческой личности для активизации стимулов творчества необходима(-о) ...
- 10 Установите соответствие между архетипами, выделенными К. Юнгом, и их характеристиками:
- 11 К. Юнг выделяет два начала в человеке — личностное и ..., которые не просто не совпадают, но могут находиться в антагонистических отношениях
- 12 Установите этапы творческого процесса согласно М. Вертгеймеру:
- 13 Фамилия австрийского психиатра и психолога, основателя индивидуальной психологии и компенсационной теории творчества — ...
- 14 Согласно Дж. Келли, ... конструкторы стандартизируют элементы и их диапазон; доминирование этих конструкторов говорит о ригидности (неспособности адаптироваться к новым условиям) мышления





- 15) Согласно Дж. Келли, ... конструкты иллюстрируют шаблонное мышление и ограничивают возможности для альтернативных мнений
- 16) Согласно Дж. Келли, ... свидетельствуют о гибкости мышления и возможности изменять и преобразовывать конструкты
- 17) Э. де Боно ввел термин «... мышление», что предполагает умение придумывать творческие решения, рассматривая проблему с разных сторон, даже самых неочевидных
- 18) К принципам латерального мышления относят ... (укажите 2 варианта ответа)
- 19) А. Маслоу придерживался мнения, что поведение человека регулируется иерархией ...
- 20) К. Роджерсом установлено пять характеристик, общих для полноценного функционирующего человека:
- 21) Причину стереотипного мышления в современном обществе К. Роджерс видит в системе ..., ориентированной на усредненные стандарты
- 22) ... — это антропоцентрическая наука, рассматривающая человека с точки зрения позитивного существования, ориентированная на развитие и реализацию творческого потенциала личности, заложенного природой
- 23) Расставьте этапы творческого процесса (по Э. Грину) в правильном порядке:
- 24) Установите соответствие между подходами к соотношению творчества и интеллекта и их сторонниками:
- 25) ... — это особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний отношения человека к миру
- 26) Термин «дивергентное мышление» был введен ...
- 27) Творческий процесс «превращения мысли в визуальный образ» осуществляется методом ...
- 28) Модель эвристического обучения познанию явлений мира через развертывание сюжетных линий на основе биполярных противоположностей называется ...
- 29) Метод, сущностью и результатом которого являются «вчувствование, перевоплощение, погружение в состояние объекта исследования и познания», называется ...





- 30 ... — это творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию новых идей, отклоняющихся от традиционных схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора
- 31 Групповой интерактивной креативной технологией быстрого поиска творческих решений является ...
- 32 Диссоциация, «расщепление» стереотипных связей, «разрушение и реконструкция» стереотипных моделей, не адекватных изменяющемуся миру, осуществляется с помощью методик ... (укажите 2 варианта ответа)
- 33 Ассоциации как средство смещения творческого процесса с уровня осознанного мышления на уровень подсознательной активности являются «инструментом» метода ...
- 34 Способность обобщать, творчески преобразовывать и создавать образы и модели бытия в соответствии с эстетическими принципами духовно-практического освоения мира — это ...
- 35 Творческий метод соединения несоединимых в реальности качеств, свойств, частей объектов в новую целостность, с новым смыслом называется ...
- 36 Специфическая форма творчества, характеризующаяся «опорой на смыслы», парадоксы, интуитивный поиск «нового через известное», на основе «переноса», аналогии, скрытого образного сравнения одного явления с другим, называется ...
- 37 Технология развития креативности как скоординированная работа трех subprocesses – Мечтателя, Реалиста и Критика – разработана на основе ...
- 38 Решение прогностических задач осуществляется методом ...
- 39 Установление связей и отношений между различными явлениями осуществляется с помощью ...
- 40 Метод «шутливого искажения» (метод деформации) изобрел ...

