



Методология литературоведческого анализа.dor_МАГ_230206

- 1 К методам, ориентированным на изучение литературного, культурного, исторического контекста, относится ... метод
- 2 Первой женщиной-космонавтом была ...
- 3 Фамилия русского ученого, который видел задачу изучения литературы в том, чтобы изложить судьбы национального труда, изучить проявления народной мысли, изучать национальную литературу в международном взаимодействии, – ...
- 4 Открытие Н. Коперника, которым был обусловлен кантовский переворот, описанный в «Критике чистого разума», – это ...
- 5 В ряду работ Ж.-Ж. Руссо, в которых изложены свойственные его взглядам материалистические тенденции, – ... (укажите 3 варианта ответа).
- 6 Германские филологи, создатели сравнительно-исторического литературоведения – это ...
- 7 Фамилия юриста и ученого, в трудах которого оформилась методология компаративизма, – ...
- 8 Фамилия французского социолога и философа, основателя школы философского позитивизма, признающего основой знания не умозрительные теории, а эмпирические факты, – ...
- 9 В поисках духовного целого французский философ-позитивист И. Тэн рекомендует обращать внимание на три основополагающие категории общественной психологии, такие как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 10 Фамилия двух немецких филологов (братьев), которые ввели в научный оборот такие терминологические обозначения, как прамиф, праязык, пранарод, прародина, – ...
- 11 Фамилия основоположника русской мифологической школы – ...
- 12 Согласно учению Т. Бенфея, все фольклорные сюжеты были созданы в двух регионах, в частности, ... (укажите 2 варианта ответа)





- 13) Теория А.Н. Веселовского, согласно которой люди разных национальностей в своем творчестве в сходных формулах отражают сходные ситуации, порожденные многократно повторяющимся в жизни сходными явлениями, – это теория психологического ...
- 14) Неверно, что миф, согласно одному из определений, – это ...
- 15) Архаическая форма осмысления действительности, в которой соединялись первобытные верования, образное отношение к миру, зачатки эмпирических знаний, – это ...
- 16) Мифопоэтика, согласно одному из определений, – это... (укажите 3 варианта ответа)
- 17) Ученый, работы которого стали методологической платформой мифопоэтического метода, – это ...
- 18) основополагающая для современной российской мифопоэтики работа Е.М. Мелетинского – это ...
- 19) Установите соответствие между литературоведческими школами (методами) и их основателями:
- 20) Исходя из того факта, что в XX в. феномен мифа активно исследуется представителями разных отраслей знаний, сопоставьте науки и имена ученых, работавших с темой мифа:
- 21) Установите хронологическую последовательность появления литературоведческих школ (методов):
- 22) Школа, которая отыскивает связующие нити родства и влияний, сближает литературу с иными формами выражения и знания, сопоставляет факты и литературные тексты, удаленные или близкие во времени и пространстве, – это сравнительно-историческая школа. В литературе наличествуют художественные параллели, которые переходят из одной эстетической формации в другую, более того, сходные мотивы не только повторяются, но и трансформируются. Сходные сюжеты, мотивы, образы благодаря сравнительному изучению обнаруживаются в творчестве народов, обитающих в разных частях света и не имеющих связей друг с другом. Далее приведен фрагмент сказки. «Затем она посмотрела на свои ноги и заметила, какие старые и поношенные у нее туфли. «Интересно, подойдут ли они мне?». Она сняла свои старые кожаные туфли и примерила серебряные, которые подошли ей так хорошо, как будто были шиты для нее». Определите по деталям, о какой сказке идет речь.





- 23) Неверно, что к методам, ориентированным на изучение текста, относят ...
- 24) Фамилия ученого, которого считают отцом лингвистической науки двадцатого столетия, – ...
- 25) ... – вид аббревиатуры; образуется начальными звуками и представляет собой слово, являющееся сокращением, которое можно произнести слитно, в отличие от других видов аббревиатур, которые произносятся «по буквам»
- 26) Формальная школа в России была представлена такими объединениями, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 27) Программная статья В.Б. Шкловского для формальной школы – это ...
- 28) Важное понятие методологии формальной школы – «...»
- 29) В художественном произведении, по мнению В. Шкловского, знакомые вещи должны представать в неожиданном, необычном, «странном» свете, для чего служил литературный прием, который формалисты считали важнейшим, – ...
- 30) В ряду работ представителя формальной школы Юрия Николаевича Тынянова – ... (укажите 2 варианта ответа)
- 31) Основой постструктурализма послужила, в частности, ... (укажите 3 варианта ответа)
- 32) Человек для структуралиста – это продукт, а не творец системы; именно в рамках структурализма в литературоведении стало возможно говорить о смерти ...
- 33) Владимир Яковлевич Пропп создал научную трилогию о происхождении, морфологии и трансформации ...
- 34) Направление в литературоведении, основанное на выявлении внутренней противоречивости текста, обнаружении в нем скрытых и не замечаемых ни читателем, ни автором остаточных смыслов, доставшихся в наследство от прошлого и закрепленных в форме мыслительных стереотипов и языковых клише, – это ...
- 35) П. де Ман, Дж. Х. Миллер, Дж. Хартман и Х. Блум из Америки стали основателями «... школы»
- 36) Ю.М. Лотман и Тартуская семиотическая школа методологически были близки к такому направлению, как ...





- 37) ... литературная критика – это школа мысли, которая стремится проанализировать и описывать способы, с помощью которых литература изображает повествование о мужском доминировании, исследуя заложенные в ней экономические, социальные, политические и психологические силы
- 38) Установите соответствие между направлениями и их представителями
- 39) Установите соответствие между школами и их задачами:
- 40) Установите соответствие между этапами структурного анализа и их определениями:
- 41) Деконструктивизм выдвигал на первый план проблему понимания ...
- 42) Расположите в хронологической последовательности (в порядке их возникновения) школы структурализма:
- 43) Опорными пунктами для анализа текста могут быть ключевые слова – «смысловые вехи текста». Ключевые слова позволяют правильно выделить поиск, прежде всего, доминантного строя произведения, в котором эти слова представляют собой семантические текстовые поля, организующие целостное единство текста в его восприятии. Назовите признаки ключевых слов. Какова частотность их употребления? С чем могут соотноситься ключевые слова?
- 44) Метод исторического подхода к творцам произведений культуры, науки и философии, в котором объектом исследования становятся жизненная и идейная траектория авторов, воплощающаяся в личных документах (автобиографиях, биографиях, переписке и др.), – это ... метод
- 45) Неверно, что ... метод относится к методам, ориентированным на изучение авторских стратегий
- 46) Метод, исторически выделившийся из биографического и апеллирующий к глубинному «Я» автора, которое, по мнению А.А. Потемни, проявляется в поэтике литературного произведения, – это ... метод
- 47) ... метод подразумевает изучение связи литературы с социальными явлениями конкретных исторических эпох
- 48) Наука о сознании – это ...





- 49) Ядро феноменологической эстетики составляют работы таких ученых, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 50) Философскую основу биографической школы оформил ...
- 51) Фамилия немецкого философа, психолога, языковеда из Западной Европы, который является первооткрывателем психологической школы, – ...
- 52) Основатель биографической школы литературоведения – Шарль Огюстен ...
- 53) Фамилия основоположника психоаналитического метода – ...
- 54) К концепции сознания в философии Эдмунда Гуссерля относится идея о том, что ... (укажите 3 варианта ответа)
- 55) В числе причин, обусловивших введение психоанализа в литературоведение самим З. Фрейдом, – стремление ... (укажите 3 варианта ответа)
- 56) Установка биографического метода на изучение генезиса творчества писателя соединяет биографический метод с ...
- 57) Александр Афанасьевич Потебня в своих научных изысканиях опирался на работы своих научных предшественников, таких как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 58) Идея противопоставления плана выражения плану содержания принадлежит ...
- 59) Психологизм – это ...
- 60) По З. Фрейду, бессознательное переживание мальчика, содержание которого образует влечение к матери и неприязнь к отцу, воспринимаемому в качестве соперника, – это ...
- 61) Психоаналитический подход, основанный на влиянии З. Фрейда, но распространяющий его теории на типичные социальные или культурные аспекты психоанализа, а не на биологические, – это ...
- 62) Установите соответствие между работами и их авторами.
- 63) Расположите в хронологической последовательности (по времени их научной деятельности) имена теоретиков феноменологии:





- 64) Вплоть до XX в. полагали, что «мужской» и «женский» языки не представляют собой совершенно разные языковые системы. С конца XX в. произошел коренной переворот в гендерных исследованиях. Феминистские исследовательницы (Э. Сиксу, Л. Иригарей, Ю. Кристева) в рамках литературоведческих исследований подняли вопрос о месте женщин в мировой литературе. Они разрабатывают концепцию «женского письма», которое понимается как «феминное». Укажите отличительные характеристики автора-женщины
- 65) Мысль о том, что литература – это «не то, что написано писателями, а то, что прочитано читателями», высказал Стенли ...
- 66) ... метод в литературоведении предполагает изучение «жизни произведения в веках»
- 67) Односторонность культурно-исторической школы Ипполита Тэна доказывал французский писатель Эмиль ...
- 68) Фамилия создателя теории библиологической психологии, или библиопсихологии, – ...
- 69) Термин «фиктивный читатель» ввел в практику ...
- 70) Термин «герменевтика» возник в глубокой древности и связан с именем бога ...
- 71) Герменевтика как искусство и теория толкования текста связана с идеями ... (укажите 2 варианта ответа)
- 72) Особенность герменевтики как литературоведческой стратегии – в том, что ...
- 73) Неверно, что в число предтеч рецептивной эстетики входит ...
- 74) Рецептивная эстетика в основном разрабатывалась
- 75) Фамилия философа, непосредственного предшественника рецептивной эстетики (рецептивного литературоведения) – ...
- 76) Р. Ингарден заимствовал идею интенциональности у ...
- 77) Библиопсихология основана на изучении психологии ...
- 78) Комплекс эстетических, социально-политических, психологических и других представлений, определяющих отношение автора, – это ...





- 79) Фамилия ученого, который первым исследовал чтение как психофизиологический процесс и феномен, вывел закономерности формирования читательских интересов и взаимосвязи книги и читательского восприятия, –...
- 80) Присущее тоталитарным авторитарным режимам явление, которое предусматривает существование лишь одной политической идеологии, призванной консолидировать общество и создать в общественном сознании лояльные установки по отношению к действующей власти в целях подчинения граждан государственной моноидеологии, – это ...
- 81) Установите соответствие между работами и их авторами.
- 82) Установите соответствие между ключевыми понятиями герменевтики и их определениями:
- 83) Установите соответствие между терминами и авторами, которые ввели их в обиход:
- 84) Расположите имена ученых в хронологической последовательности (по времени их работы):
- 85) При восприятии художественной картины мира в произведении мы «...как бы ступаем по следам творившего поэта, двигаемся по течению его мыслей и, таким образом, до некоторой степени наталкиваемся на те же ассоциации, которые у него возникали» (Бонди, 1971). Ниже приведен текст стихотворения. В златотканные дни сентября Мнится папертью бора опушка. Сосны молятся, ладан куря, Над твоей опустелой избушкой. Ветер-сторож следы старины Замечает листвою шелестящей. Распахни узорочье сосны, Промелькни за березовой чашей! Я узнаю косынки кайму, Голосок с легковейной походкой... Сосны шепчут про мрак и тюрьму, Про мерцание звезд за решеткой, Про бубенчик в жестоком пути, Про седые бурятские дали... Мир вам, сосны, вы думы мои, Как родимая мать, разгадали! В поминальные дни сентября Вы сыновнюю тайну узнайте И о той, что погибла любя, Небесам и земле передайте. Определите как читатель следующие параметры текста: назовите имя автора и определите основную тему стихотворения.
- 86) Аббревиатура ФГОС ООО расшифровывается как «...»
- 87) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования разработан с учетом ... (укажите 3 варианта ответа)





- 88) Тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством постановки учебной проблемы и специально организованного учителем диалога, – это ... обучение
- 89) Образовательный процесс с применением технологий, обеспечивающих связь обучающихся и преподавателей на расстоянии, без непосредственного контакта, – это ... обучение
- 90) Метод обучения, при котором объяснение учебного материала сопровождается различными визуальными средствами, – это ... метод
- 91) Синтез определенных профессиональных, деловых и личностных качеств, определяющих высокую эффективность педагогического процесса, – это педагогическое ... педагога
- 92) Направление в теории обучения и практике образования, содержанием, методами и формами организации ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей учащихся путем использования их потенциальных возможностей и закономерностей этого развития, – это ...
- 93) Учебная мотивация – это ...
- 94) Такой этап урока, как ..., включает осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке
- 95) Совокупность действий, которые обеспечивают социализацию детей, их сознательную ориентацию на позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, адаптироваться в группе сверстников, выстраивать взаимодействие и сотрудничество со взрослыми, – это ... универсальные учебные действия
- 96) Система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации – это ... универсальные учебные действия
- 97) Обеспечение организации учебной деятельности обучающегося, к которым относятся целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка, коррекция, саморегуляция, – это ... универсальные учебные действия





- 98) Обеспечение ценностно-смысловой ориентации обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях – это ... универсальные учебные действия
- 99) Урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов, направленный на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющий добиться синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса, – это ... урок
- 100) Совокупность педагогических действий и приемов, направленных на организацию учебного процесса и создающих специальными средствами условия, которые мотивируют обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности, – это...
- 101) Моделирование образовательных событий (встреч), в которых организуется освоение учеником культурных способов понимания, исследования, проектирования, решения творческих задач, ориентировки в сложной информационной среде, – это технология дидактического ...
- 102) Формы организации образовательного процесса, которые способствуют разнообразному изучению (усвоению) учебных вопросов, активному взаимодействию обучаемых и учителя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования, – это...
- 103) Метапредметность – это ...
- 104) Установите соответствие между результатами освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования и их содержанием:
- 105) Установите правильную последовательность этапов урока:
- 106) Каждый тип урока имеет свою структуру. Но существуют причины, по которым учитель может отступить от намеченной структуры урока. Назовите весомую причину отступления от структуры урока.





- 107) ... отыскивает связующие нити родства и влияний, сближает литературу с иными формами выражения и знания, сопоставляет факты и литературные тексты, удаленные или близкие во времени и пространстве
- 108) Центральное понятие в социологии Ж.-Ж. Руссо – это ...
- 109) И.Г. Гердер определяет национальное своеобразие как главное условие среди трех основных условий развития человека: «Человеческое совершенство бывает ...» (укажите 3 варианта ответа)
- 110) Изучение литературного вопроса И. Тэн разделил на несколько уровней, в числе которых – ... (укажите 3 варианта ответа)
- 111) Теодор Бенфей – автор теории ... сюжетов и миграции жанров
- 112) Манифестом эстетического компаративизма стала вступительная статья Теодора Бенфея к немецкому переводу ...
- 113) А.Н. Веселовский – автор идеи ... поэтики
- 114) Верно, что мифологическое пространство характеризуется... (укажите 3 варианта ответа)
- 115) Мифопоэтика, помимо мифологической составляющей, выявляет ...
- 116) Русский ученый, который начал очеловечивание мифа, его психологизацию, превращение во внутреннюю ценность человеческого сознания, – ...
- 117) Миф о веке Антихриста, за которым последует второе пришествие Христа, по классификации Е.М. Мелетинского можно отнести к типу ...
- 118) Миф, в котором главный персонаж (обычно бог растительности) в результате конфликта с чудовищем, воплощающим разрушительные силы природы, гибнет); на его поиск отправляется невеста (жена, мать), героиня-искательница находит бога, возвращает его к жизни и тот, в свою очередь, побеждает противника, – относится к типу ...
- 119) Великим считается период русской литературы ... века
- 120) Совокупность обычаев, особенностей быта, представлений и верований этноса – это ...





- 121) Историческое событие в России, обусловившее формирование историософской концепции, получившей название русская идея, – это Гражданская война ... года
- 122) Такой инструментарий, как символические образы, развернутые метафоры, многозначные эпитеты, архетипы, аллюзии, отсылающие к культурным константам – общеизвестным местам, временам, легендам, мифам, относится к ... школе
- 123) Установите соответствие между учеными и их работами:
- 124) Автор книги «Золотая ветвь» – это Джеймс Джордж ...
- 125) Установите соответствие между учеными и их теориями:
- 126) Укажите правильную последовательность элементов мифологической системы американского литературоведа Гарри Слокхера:
- 127) Семиотическая школа – это...
- 128) В.Б. Шкловский был идейным вдохновителем ... школы литературоведения
- 129) Общество изучения поэтического языка сокращенно называлось ...
- 130) Формальная школа на первый план выдвигала проблему ...
- 131) Русская формальная школа основывалась на принципе ... (укажите 2 варианта ответа)
- 132) Ю.Н. Тынянов ввел понятие единства и тесноты стихового ряда в книге ...
- 133) Участники формальной школы: ...
- 134) На формирование структурализма повлиял швейцарский лингвист ...
- 135) В период господства структурализма в Европе (1960–70-е гг.) развивались такие направления и течения, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 136) В СССР структурализм разрабатывался в работах ...
- 137) Говоря о характерных чертах структурализма, следует отметить, что ... (укажите 3 варианта ответа).





- 138 Ассоциация как этап структурного анализа – это ...
- 139 Постструктурализм был распространен главным образом ... (укажите 3 варианта ответа).
- 140 Автор высказывания «Литература уничтожает себя вследствие своей безграничности» – это
- 141 Н.С. Трубецкой, Р. Якобсон, В. Матезиус, Б. Гавранек, Я. Мукаржовский были членами ... кружа лингвистов
- 142 Установите соответствие между работой и ее автором:
- 143 Установите соответствие между представителями постструктурализма и их работами:
- 144 Установите соответствие между чертами постструктурализма и их определениями:
- 145 Определите хронологическую последовательность, в которой создавались школы:
- 146 Определите хронологическую последовательность, в которой жили и работали литературоведы:
- 147 Теоретическая научная дисциплина, задачей которой является разработка принципов построения литературоведения и отдельных ее разделов, изучение доступных им путей и методов исследования, оценка сравнительной эффективности и границ применения этих методов, – это ... литературоведения
- 148 Фамилия немецкого философа, который утверждал, что идеи и ценности художественного произведения не могут быть поняты без анализа их генезиса и без обращения к биографии конкретного автора, фактам его внешней и внутренней жизни, – ...
- 149 Метод, который ориентируется на изучение биографии и личности писателя как источника литературы, на окружающую обстановку, быт, встречи писателя, – это ... метод
- 150 Прямолинейное упрощенное истолкование форм общественного сознания (искусства, философии, литературы) исключительно как выражения интересов отдельного класса, как непосредственного результата воздействия на них техники или экономики – это ...
- 151 Эдмунд Гуссерль был основоположником ...
- 152 Согласно принципу ... редукции изучать вещи как объективно существующие, без учета того, что они являются нам как феномены нашего сознания, нельзя





- 153) Гастон Башляр – последователь феноменологического метода, проследивший в художественном творчестве эволюцию «прафеноменов» – архетипов и оказавший влияние на ...
- 154) Вильгельм ... – основоположник экспериментальной психологии как науки, а также западноевропейской психологической школы
- 155) Александр Афанасьевич Потебня – основоположник русской ... школы в отечественной филологии
- 156) Рассматривать художественное произведение как знаковую форму выражения бессознательного содержания невротизированной психики автора предложил ...
- 157) Школа, исходящая из доминирования роли личности автора, – это ... школа литературоведения
- 158) Излюбленный жанр биографического метода – это ...
- 159) На взгляды А.А. Потебни наибольшее влияние оказал ...
- 160) По мнению З. Фрейда, человеческую психику образует взаимодействие трех элементов ... (укажите 3 варианта ответа)
- 161) Преобразование влечения в различные виды творческой деятельности – это ...
- 162) Замещение объекта влечения символом и перенесение на него соответствующего отношения – это ...
- 163) Выберите соответствие между школами (методами) литературоведения и их задачами:
- 164) Установите соответствие между школами (методами) литературоведения и предметами их исследований:
- 165) По мнению З. Фрейда, творчество – это ... процесс
- 166) Определите хронологическую последовательность, в которой появились школы (методы) литературоведения
- 167) Определите последовательность, в которой З. Фрейд писал свои работы:
- 168) Чтобы понять смысл текста лучше, чем сам его автор, Фридрих Шлейермахер поставил задачу ...
- 169) В числе методов, ориентированных на изучение роли читателя в литературном процессе, – ... (укажите 3 варианта ответа)





- 170) Метод, в основе которого лежит идея о том, что возникновение/рождение произведения происходит только в ходе встречи с читателем (реципиентом), – это ... метод
- 171) Понятие «обратная связь», т.е. воздействие самого читателя на произведение, относится к ... методу
- 172) М.Б. Храпченко предложил термин «... изучение литературы»
- 173) Герменевтика появилась в ...
- 174) Герменевтика – это искусство ...
- 175) Ведущие теоретики герменевтики – немецкие ученые XVIII–XIX вв. – это ...
- 176) Н.А. Рубакин при создании теории библиопсихологии опирался на труды ... (укажите 2 варианта ответа)
- 177) Герменевтический метод анализа ориентирован на изучение ...
- 178) В ряду ключевых терминов герменевтики – «...» (укажите 3 варианта ответа)
- 179) Автор термина «горизонт ...» – Ханс Роберт Яусс
- 180) Открытость сознания и поведения человека окружающей реальности, его готовность к общению «на равных», дар живого отклика на мнения других людей, а также способность вызывать отклик на собственные высказывания и действия – это ...
- 181) Понятие диалогичности было предложено ...
- 182) Заимствование чужих исторических, социологических или культурных форм – это ...
- 183) Установите соответствие между принципами герменевтики и их определениями:
- 184) Установите соответствие между литературными школами и их лидерами:
- 185) Установите соответствие между методологиями и их аспектами исследования:
- 186) Определите последовательность, в которой теоретики герменевтики публиковали свои исследования:





- 187) Определите последовательность, в которой появились методы, ориентированные на изучение роли читателя:
- 188) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования разработан с учетом региональных, ... и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации
- 189) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования направлен на обеспечение ... (укажите 3 варианта ответа)
- 190) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования включает в себя требования к ... (укажите 3 варианта ответа)
- 191) Образовательная форма, которая основывается на мыследеятельностном типе интеграции учебного материала и выстраивается поверх традиционных школьных дисциплин, – это ...
- 192) Освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов обобщенные способы деятельности (например, сравнение, схематизация, умозаключение, наблюдение, формулирование вопроса, выдвижение гипотезы, моделирование), применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, – это ... результаты
- 193) Ситуация, при которой педагог намеренно сталкивает жизненные представления учеников (или достигнутый ими уровень) с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта; основным звеном данной ситуации является противоречие, – это ... ситуация
- 194) Урок, на котором школьники вовлекаются в процесс выявления, постановки и решения учебных проблем, – это ... урок
- 195) Интегративный вид деятельности, синтезирующий в себе элементы познавательной, ценностно-ориентационной, творческой и коммуникативной деятельности, формирующий навыки самообразования, интерес к изучаемому программному материалу, влияющий на качество знаний и личностное развитие учащихся, – это ... деятельность
- 196) Установите соответствие между этапами современного урока литературы и их содержанием:
- 197) Установите соответствие между универсальными учебными действиями и их определениями:





- 198) Определите правильную последовательность этапов подготовки и реализации проекта по литературе:
- 199) Определите правильную последовательность этапов изучения творчества писателя в старших классах школы:
- 200) В числе характеристик современного урока литературы в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) – ... (укажите 3 варианта ответа)
- 201) В числе предметных результатов изучения предметной области «Литература» – это ... (укажите 2 варианта ответа).
- 202) При изучении биографии писателя в школе уместно использовать элементы ... метода
- 203) При изучении истории создания произведения в школе уместно использовать элементы ... метода
- 204) При изучении рассказов О. Генри и А.П. Чехова в школе уместно использовать элементы ... метода
- 205) При изучении семейной хроники «Медея и ее дети» Л.Е. Улицкой в школе уместно использовать элементы ...
- 206) Неверно, что при изучении произведения как феномена авторского сознания уместно использовать ... метод
- 207) При анализе в произведении современной русской литературы и фольклорных мотивов уместно использовать элементы ...
- 208) Проанализируйте последнюю ремарку из пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова с позиций мифопоэтики. Слышится отдаленный звук, точно с неба, звук лопнувшей струны, замирающий, печальный. Наступает тишина, и только слышно, как далеко в саду топором стучат по дереву. Объясните значение образа дерева. Почему вырубка сада передается с помощью звуковой символа? Какой троп используется автором для реализации художественной идеи?
- 209) Термин «интертекстуальность» введен французской исследовательницей, теоретиком постструктурализма Юлией Кристевой для обозначения общего свойства текстов, выражающегося в наличии между ними связей, благодаря которым тексты (или их части) могут многими разнообразными способами явно или неявно ссылаться друг на друга. Следует заметить, что идея «диалога между текстами» в первоначальном варианте принадлежала М.М. Бахтину. В каких трех произведениях можно обнаружить общее свойство, реализованное в такой форме аллюзивности, как мотив Второго Пришествия Христа?





- 210) Вам предлагается текст для литературоведческого анализа. ...Туман... Тамань... Пустыня внемет Богу. – Как далеко до завтрашнего дня!.. И Лермонтов один выходит на дорогу, Серебряными шпорами звеня. Назовите автора отрывка. Укажите название стихотворения. Определите размер, рифму.
- 211) Вы получили задание написать сценарий фильма. Изучив приведенный ниже отрывок, вы нашли в нем источник вдохновения, определились с героями, их сюжетными функциями и обязательным хэппи-эндом. Из воспоминаний Изаля Земцовского, фольклориста-музыковеда, который ныне живет в Америке, я узнал, что американская писательница и сценаристка голливудских фильмов Виктория Нельсон говорила следующее: «У нас в Голливуде есть популярная и безотказная спасительная формула. Когда нужно в одной фразе изложить суть будущего фильма, особенно в случае хитрого комбинирования, например, двух сюжетов, опытные мастера-сценаристы советуют обратиться к этой книге. Выведенные автором законы работают и в кинематографии. Книга этого автора – второе американское издание 1968 г. – перепечатывалась в США уже не менее 20 раз. Все сценаристы ее имеют. Это их рабочая Библия... Назовите автора, книгу и причину, по которой «ее имеют все сценаристы».
- 212) В работе «Достоевский и отцеубийство» (1925) Фрейд подходит к толкованию романа «Братья Карамазовы» сквозь призму анализа эпилепсии Ф.М. Достоевского. Видя в заболевании писателя результат тяжелого невроза, Фрейд определяет его содержание как «самонаказание за пожелание смерти ненавистному отцу». Этот вывод был сделан на основе следующего наблюдения: эпилептические припадки начались у Достоевского сразу после того, как был убит его отец, и, как пишет Фрейд, «было бы уместно считать», что они прекратились во время отбывания каторги в Сибири, хотя «доказать это невозможно». В основе этого предположения лежит идея Фрейда о том, что на каторге Достоевский «принял... наказание от батюшки-царя – как замену наказания, заслуженного им за свой грех по отношению к своему собственному отцу. Вместо самонаказания он дал себя наказать заместителю отца». Какой комплекс выявляет З. Фрейд в данном примере и какую реализацию в творчестве Ф.М. Достоевского этот комплекс получает?





- 213) Современник Ю.Н. Тынянова и Б.М. Эйхенбаума Б.В. Томашевский в статье «Литература и биография» (1923 г.) ставит вопрос о том, нужна ли биография для понимания творчества писателя. С одной стороны, «творчество поэта все же дает поле для построения биографической гипотезы, которая иногда одна может удовлетворительно связать обрывочные и смутные факты и которую иногда приходится проверять не в целом, а в наиболее решительных "ударных положениях"». С другой стороны, «критика текста должна опираться на точные сведения биографии». Б.В. Томашевский разрабатывает идею разграничения сферы «литературного» и «внелитературного» поведения и приходит к выводу, что на данный вопрос нельзя ответить однозначно. Выберите наиболее адекватные положения для иллюстрации необходимости изучения биографии писателя (укажите 3 варианта ответа).
- 214) Предметом литературной герменевтики является понимание текста. Ниже приведено стихотворение В.В. Набокова «Дождь пролетел». Дождь пролетел и сгорел на лету. Иду по румяной дорожке. Иволги свищут, рябины в цвету, белеют на ивах сережки. Воздух живителен, влажен, душист. Как жимолость благоухает! Кончиком вниз наклоняется лист и с кончика жемчуг роняет. (1917, Выра) Выберите интерпретацию, которая отражает ваше понимание данного стихотворения.
- 215) Фридрих Шлейермахер задачей читателя считал понимание смысла текста произведения лучше, чем сам его автор. Печорин в «Фаталисте» (заключительной части романа Ю.М. Лермонтова «Герой нашего времени») говорит о способности предвидеть будущее, читая «странный отпечаток неизбежной судьбы». Также он пророчит свое столкновение с Грушницким: «...я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнемся на узкой дорожке, и одному из нас несдобровать». Стихотворение Лермонтова «Пророк» открывается утверждением дара всеведенья, способности читать в сердцах людей: С тех пор как вечный судия Мне дал всеведенье пророка, В очах людей читаю я Страницы злобы и порока... И Печорин, и лирический герой стихотворения «Пророк» наделены даром пророчества, даром предвидения. Выберите интерпретацию, которая отражает ваше понимание мотива предвидения в этих произведениях М.Ю. Лермонтова.
- 216) В основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) лежит системно-деятельностный подход, который отражен во многих современных учебниках. Назовите особенности работы учителя в рамках этого подхода (укажите 3 варианта ответа).





- 217) Жан Старобинский в статье «Отношение критики» (1967) противопоставил понятию «метод» понятие «критический путь». Любой специфический метод, пишет Ж. Старобинский, «ограничивает исследовательское поле»: он заставляет исследователя выделить для анализа лишь отдельный аспект и «забыть обо всем остальном, застывая в кругу тех истин, которые дает тот или иной методологический выбор». Поэтому Старобинский считает правильным для литературоведа не ограничиваться применением какой-либо предустановленной методологической программы, а уподобить свою работу пути, странствию, т. е. «стараться переходить от одного методологического плана к другому», сопрягая «разные методологические императивы» и не пренебрегая никакими из них, если они способствуют размышлению критика над таким сложным объектом, которым является литературный текст. Какой путь должен избрать учитель?

