



Методика преподавания социально-гуманитарных дисциплин.фпдг_МАГ

- 1 Дидактика — это
- 2 Какой из методов обучения наиболее эффективен для развития критического мышления обучающихся?
- 3 Какой подход в обучении акцентирует внимание на индивидуальных особенностях обучающихся?
- 4 Какой из принципов обучения подразумевает активное участие обучающихся в учебном процессе?
- 5 Какой из следующих методов является активным методом обучения?
- 6 Какая из форм организации обучения является наиболее эффективным для развития навыков работы в команде?
- 7 Какой из подходов к обучению ориентирован на развитие ключевых компетенций обучающегося?
- 8 Структурная единица исторического развития, которая представляет конфликт доминирующих исторических субъектов, называется
- 9 Школьникам какого возраста подходит применение технологии чувственного обучения?
- 10 Методика преподавания дает ответы на ряд вопросов. Сопоставьте вопрос и его содержание:
- 11 Как называют путь достижения какой-либо цели, решение конкретной задачи?
- 12 Как называется опережающее представление о цели, организации и результате?
- 13 Как называется всеобщий принцип новой дидактики, описывающий пробуждение в школе истоков семейного и профессионального ликов жизни, пробуждение чувства всего человечества?
- 14 Понятия тотального свойства, определяющие содержательную наполненность целостных исторических явлений, например: «эпоха», «вера», «цивилизация», можно охарактеризовать как:





- 15) Как называется всеобщий принцип новой дидактики, описывающий своеобразную материальную основу обучения и воспитания?
- 16) Укажите два компонента познавательной задачи:
- 17) Система фактов, существенные признаки исторического явления — это историческая:
- 18) Какой тип беседы является основным на уроках истории?
- 19) Организация средств исторического образования, задача которых — создание игровых ситуаций взаимопроникновения индивидуального «Я» школьника и образа персонифицированного субъекта истории, называется:
- 20) Как называется выражение исторических событий и явлений в деятельности вымышленных или действительных исторических лиц?
- 21) В абстрактно-деловой игре роли лучше распределить:
- 22) На данный момент, в основе нового понимания системы практических средств лежит:
- 23) Вид игры, которая строится на противоречии между моделями жизнедеятельности субъектов истории и актуальным представлением школьников о возможном построении этой модели, называется:
- 24) Как называются средства исторического образования, с помощью которых создается эффект непосредственного вхождения школьников в ситуацию исторического взаимодействия субъектов истории?
- 25) Сопоставьте три уровня содержания материала в объяснении и их смысл
- 26) Как называется словно-графическое пособие, которое позволяет изучать исторические события в условиях географически определенного места, устанавливая влияние географической среды на общественную жизнь?
- 27) Как называется чертеж, отражающий существенные признаки исторических явлений, их связи и отношения, устройство различных материальных объектов, взаимодействие их деталей?





- 28) Для достаточно прочного и глубокого освоения учеником материала на уроках истории, проиллюстрированного картиной, рекомендуется на одном занятии в 5—10 классах использовать:
- 29) Сопоставьте разновидности средств наглядности и их характеристики:
- 30) Среди рационально-исторических наглядных средств обучения выделяют:
- 31) Дедуктивный, отталкивающийся от «целостности» путь работы называется:
- 32) Как называется запечатленная в изображении крайне абстрактно-обобщенная форма конфликта в поведении субъектов истории?
- 33) Как называются учебные пособия, в которых создается образ исторического явления через сюжетное движение субъектов к действию?
- 34) Когда задачей учителя является раскрытие внутреннего облика исторического деятеля посредством анализа главного нравственного конфликта его жизни, используется:
- 35) Укажите художественно-исторические детали репродукций:
- 36) Наглядные пособия, на которых запечатлено обобщенное в художественной символике переживание персонифицированных субъектов истории - это
- 37) Наглядные средства, содержание которых основано на пейзаже, который локализует пространство исторического явления или события, называются
- 38) Средства наглядности, в которых кистью живописца отражены исторические явления с обобщенными персонажами сюжетно взаимодействующих субъектов истории, называются
- 39) Выраженная и абсолютизированная в изображении исторической персоны основополагающая идея ее деятельности называется
- 40) Наглядные средства, на которых исторические персоны (субъекты истории) изображены в историческом взаимодействии с другими персонами (субъектами истории), называются
- 41) Установите последовательность этапов микромодуля эстетического анализа и переживания (сверху вниз):
- 42) Понятие, связанное с варьированием структуры урока, его содержательных элементов, называется:





- 43) Форма урока, когда учащиеся должны работать с историческими текстами, называется:
- 44) Первым этапом освоения любой новой темы становится:
- 45) К нетрадиционным формам урока относятся:
- 46) Микромодуль актуализации и проповеди в уроке-образе имеет две направленности:
- 47) Сущностное тождество жизни людей разных эпох олицетворяют собой две детали из жизни:
- 48) Какой тип урока создает условия для восхождения от тенденций детского логического опыта к «чистым» формам мышления?
- 49) Микромодуль саморазвивающегося мышления на основе новых знаний имеет три стадии:
- 50) Понятие, отражающее основной способ подачи материала, называется:

