



Методика обучения литературе.dor_БАК(2/2)_24-113-Б_240730

- 1 Предметом курса методики преподавания литературы является ...
- 2 Курс обучения методике преподавания литературы начинается с ...
- 3 Роль теории литературы и литературной критики в методике преподавания заключается в ...
- 4 В отношении литературных жанров и авторов произошли изменения, заключающиеся в ...
- 5 В 20 веке в методику преподавания литературы был включен анализ ...
- 6 Важным этапом развития методики преподавания литературы стала ... современных технологий
- 7 Одним из ключевых аспектов развития школьного преподавания литературы в XIX веке было возрастание интереса к ... литературе
- 8 Совокупность знаний, умений и навыков в области письма, чтения и языка, которые необходимы для успешной адаптации в современном обществе, — это ...
- 9 Расположите в правильной последовательности основные этапы развития методики преподавания литературы:
- 10 Сопоставьте основные этапы развития методики преподавания литературы с историческими периодами:
- 11 Учитель литературы в 11 классе проводит урок, посвященный изучению творчества А.С. Пушкина. В ходе урока он хочет познакомить учащихся с основными методическими подходами к преподаванию литературы. Какой из перечисленных вариантов ответа наиболее полно раскрывает методические аспекты данного урока?
- 12 Сопоставьте названия и содержание этапов подготовки учителя к уроку изучения романа Л.Н. Толстого «Война и мир»:
- 13 Расположите в правильной последовательности этапы подготовки учителя к уроку по изучению повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:
- 14 Подготовку по общим предметам предусматривают ... программы образования





- 15) На реализацию личностно-ориентированного учебного процесса направлено ... обучение
- 16) Основу курса литературы на уровне среднего общего образования составляет чтение и ... художественных произведений литературы второй половины XIX–XX вв.
- 17) Программа по литературе содержит как ... , так и обзорные темы
- 18) Целью базового общего образования является ...
- 19) В системе базового общего образования предметы «Русский язык» и «Литература» играют ...
- 20) Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования (ФГОС СОО) на углубленном уровне в 10-11 классах должны изучаться ...
- 21) Одно из основных требований, предъявляемых к базовому общему образованию, — это ...
- 22) Вы – учитель литературы в 9 классе. Вам предстоит провести урок по произведению Михаила Лермонтова «Мцыри». Урок посвящен анализу конфликта между героем и миром. В вашем распоряжении учебник, сборник стихотворений Лермонтова, аудиозапись с чтением «Мцыри» профессиональным актером. Спланируйте урок и опишите его структуру (введение, основная часть, заключение).
- 23) Упорядочите этапы изучения литературного произведения в школе по хронологии, начиная с самого раннего:
- 24) Сопоставьте литературные произведения с их авторами:
- 25) Основная цель школьного изучения литературы – это ...
- 26) Изучение художественного произведения в школе включает в себя ...
- 27) Основная цель вступительных занятий при изучении художественного произведения – это ...
- 28) Основной задачей современного преподавания литературы в школе является ...
- 29) Осмысливание ... – главная цель чтения
- 30) Реализация ... подхода требует выдвижения на первый план художественного образа как языка искусства





- 31) От уровня общего литературного развития детей зависит ... анализа художественного произведения
- 32) В теории и практике преподавания литературы бытует понятие ... анализа, которые понимаются как порядок и последовательность разбора литературного текста
- 33) Вы – учитель литературы, работающий в 8 классе. На уроке вы планируете начать изучение романа «Война и мир» Л.Н. Толстого. Как бы вы организовали начальный этап работы над произведением, чтобы заинтересовать учеников и подготовить их к восприятию текста?
- 34) Сопоставьте основные типы анализа художественного произведения, выделяемые в методике преподавания литературы, и их определения:
- 35) Расположите основные этапы изучения художественного произведения в школе в правильной последовательности:
- 36) Основная причина актуальности проблемы методов обучения в теории и практике педагогики – это ...
- 37) Поводом для выделения разного количества методов обучения разными авторами является ...
- 38) Метод обучения (в общем понятии) – это ...
- 39) Сущность метода обучения — это ...
- 40) В целях постепенного приближения учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем используется частично-поисковый или ... метод обучения
- 41) Суть ... метода изложения заключается в том, что учитель ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия
- 42) Суть ... метода обучения состоит в том, что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти
- 43) Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод ... и метод демонстраций





- 44) Учитель литературы проводит урок по изучению романа Л.Н. Толстого «Война и мир». На этапе вступительных занятий он решил организовать работу с картиной И.Е. Репина «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года в Зимнем дворце». Как можно охарактеризовать данный методический прием и его роль в изучении произведения?
- 45) Расположите в порядке важности (от менее важного к более важному) основные компоненты при составлении конспекта урока по литературе:
- 46) Сопоставьте этапы работы учителя над составлением конспекта урока по литературе с их характеристиками:
- 47) Ведущей тенденцией современного урока является ...
- 48) Три субъекта, которые вступают в диалог при проектировании урока литературы, — это ...
- 49) В понимании художественного текста «активность познающего сочетается с активностью открывающего» обозначает, что ...
- 50) Рассматривать произведение с точки зрения авторского замысла и позиции читателя важно потому, что это ...
- 51) Форма стремится к технологичности, содержание - к ...
- 52) Ведущая тенденция современного урока - это его ...
- 53) Перед составлением урока, необходимо осуществить ... художественного произведения
- 54) Русская ... литература аккумулировала в себе общечеловеческие ценности и стала выразителем культуры своего времени
- 55) Вы учитель литературы в старшей школе. Вам предстоит провести урок на тему «Творчество А. П. Чехова». Вы уже определили цель урока, выбрали методы и средства обучения. Теперь вам нужно составить конспект урока. Какие разделы должны быть включены в конспект урока?
- 56) Расположите в правильной последовательности этапы применения технологии «Дебаты» на уроке литературы:
- 57) Сопоставьте инновационные технологии, применяемые на уроках литературы, с их характеристиками:





- 58) Квалифицированное использование общераспространенных средств информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач там, где это необходимо – это ...-компетентность педагога (укажите аббревиатуру)
- 59) Вид работы с использованием средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), который является наиболее востребованным в образовании, — это ...
- 60) К текстографическим образовательным ресурсам можно отнести ...
- 61) Учителя-предметники в контексте формирования у обучающихся ИКТ-компетенции ...
- 62) ... обеспечивает реалистичное представление объектов и процессов, а интерактив предоставляет возможность воздействовать на ученика
- 63) Производительность пользователя связана с ... нетворческих, рутинных операций поиска необходимой информации
- 64) Особую роль в процессе использования электронных образовательных ресурсов (ЭОР) играют ... учебники
- 65) ... методики характеризуются новым стилем организации учебно-познавательной деятельности учеников, изменяющим как способы презентации и усвоения знаний, так и тип овладения ими
- 66) Вы работаете учителем литературы в средней школе. Вам необходимо провести урок, посвященный анализу литературного произведения, используя инновационные технологии. Вы выбрали произведение, которое вызывает живой интерес у учащихся, но при этом содержит сложные философские и моральные вопросы. Вам необходимо организовать урок таким образом, чтобы учащиеся активно участвовали в обсуждении, анализировали текст и выражали свои мысли и чувства. Как лучше организовать урок?
- 67) Сопоставьте методы оценивания образовательных результатов на уроках литературы и их определения:
- 68) Расположите в правильной последовательности основные этапы подготовки к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по литературе:
- 69) Ответ, соответствующий высокому уровню (отметка «5») по оценке образовательных результатов на уроках литературы, подразумевает ...





- 70) Ответ, соответствующий повышенному уровню (отметка «4») по оценке образовательных результатов на уроках литературы, подразумевает ...
- 71) Ответ, соответствующий базовому уровню (отметка «3») по оценке образовательных результатов на уроках литературы, подразумевает ...
- 72) Ответ, соответствующий низкому уровню (отметка «2») по оценке образовательных результатов на уроках литературы, подразумевает ...
- 73) Экзамен состоит из двух частей, в первой четыре небольших ... , во второй — одно объемное
- 74) Чтобы хорошо написать сочинение, нужно разбираться в композиции произведения, средствах художественной ... (метафора, эпитет и т. д.), литературных терминах
- 75) Основной государственный экзамен (ОГЭ) по литературе состоит из ... частей
- 76) Основной целью этапа ... является фиксация соответствия результатов деятельности поставленной цели
- 77) Вы являетесь учителем литературы и готовите своих учеников к основному государственному экзамену (ОГЭ) и единому государственному экзамену (ЕГЭ). Вам необходимо оценить образовательные результаты учащихся по теме «Творчество А.С. Пушкина». Вы провели урок, на котором ученики анализировали стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил...». После урока вы решили оценить образовательные результаты учащихся. Выберите наиболее подходящий способ оценки образовательных результатов учащихся по теме «Творчество А.С. Пушкина».
- 78) Упорядочьте основные этапы подготовки к анализу художественного произведения в верном порядке:
- 79) Сопоставьте виды интерпретации художественного текста с их характеристиками:
- 80) Основная функция текущего учета знаний учащихся – это ... функция
- 81) Необходимое условие для эффективности различных форм контроля знаний учащихся это — ...
- 82) Домашние задания опережающего характера в организации самоподготовки учащихся ...





- 83 Проблема ... не может решаться изолированно от общих задач воспитания читателя и его отношения к действительности и искусству
- 84 Основная функция текущего учета знаний – это ... функция
- 85 Для организации домашней самоподготовки учащихся решающую роль играют хорошо подобранные, конкретные домашние задания ... характера
- 86 Восприятие произведения читателем-школьником и его изучение под руководством учителя связаны сложной ... взаимозависимостью
- 87 Большинство ученых убеждены в необходимости сохранить наивно-... этап восприятия учеников V-VII классов
- 88 Вы учитель литературы и проводите урок, посвящённый анализу художественного произведения. На уроке вы обсуждаете с учениками тему и идею произведения, его композицию, систему образов и другие аспекты анализа. Выберите произведение, которое вы бы использовали для анализа на уроке, и обоснуйте свой выбор.
- 89 Упорядочите в правильном порядке действия, необходимые для интерпретации лирического стихотворения:
- 90 Лирика отличается от эпоса и драмы ...
- 91 Объектом (предметом) лирической поэзии является ...
- 92 Характерное свойство лирики, которое определяет эмоциональный резонанс у читателя, — это ...
- 93 Важнейшая особенность стиха в лирике – это ...
- 94 ... анализ лирических стихотворений может соединяться с обучением школьников выразительному чтению
- 95 Открытость выражения авторского ... - одно из характерных свойств лирики
- 96 Способ рассмотрения поэтического текста в 8-11 классах может меняться в зависимости от его ...
- 97 Внимательное прочтение текста, проникновение в мир настроений и лирических раздумий автора предполагает ... изучение





- 98) Вы учитель литературы и планируете провести урок по изучению лирического произведения. Выберите наиболее эффективный метод анализа стихотворения, который позволит ученикам глубоко понять его содержание и эмоциональную окраску.
- 99) Расставьте этапы изучения пьесы в соответствии с логикой урока литературы:
- 100) Сопоставьте методические приемы изучения драматического произведения с их характеристиками:
- 101) Действие комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» ...
- 102) О комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» И.А. Гончаров говорит, что ...
- 103) Завязкой комедии «Горе от ума» является ...
- 104) Решение «режиссерских» задач в работе над пьесой ...
- 105) Тон речи Чацкого в разговоре с Софьей ...
- 106) Отсутствие авторской ... , портрета и других компонентов образа, характерных для прозы, осложняет восприятие драмы учащимися
- 107) Основная цель ... занятий: создание установки на восприятие и понимание текста
- 108) Вступительные занятия к ... произведению могут быть различными в зависимости от своеобразия изучаемого произведения
- 109) Вы учитель литературы и планируете провести урок по изучению драматического произведения. Выберите наиболее эффективный метод анализа произведения, который позволит ученикам глубоко понять его содержание и структуру.
- 110) Расположите этапы изучения монографической темы в правильной последовательности:
- 111) Сопоставьте главных героев и их создателей:
- 112) Главная цель обзорных тем в изучении литературы – это ...
- 113) Отличие монографической темы от обзорной заключается в том, что монографическая тема ...
- 114) При изучении творчества писателя учителю необходимо ...





- 115) Наиболее важным этапом урока, посвященного биографии писателя, является ...
- 116) Обзор жизни и творчества писателя в контексте изучаемого произведения ...
- 117) ... тема дает возможность воссоздать целостную картину определенного периода развития литературы в ее связях с общественно-политической и культурной жизнью общества
- 118) Общее для всех обзорных тем – обилие материала и неизбежная ... знакомства с ним
- 119) При изучении обзорных тем важно показать, что любое историко-... событие, находит отражение в литературе
- 120) Вы учитель литературы и планируете провести урок по изучению обзорной темы. Выберите наиболее эффективный метод анализа произведения, который позволит ученикам глубоко понять его содержание и структуру.
- 121) Сопоставьте цели и формы работы при изучении биографии писателя в старших классах:
- 122) Упорядочите события из биографии Александра Пушкина в хронологическом порядке:
- 123) Изучение биографии писателя в старших классах ...
- 124) Отделять изучение биографии от анализа творческого пути писателя можно ...
- 125) При использовании портретов писателей необходимо ...
- 126) Наиболее типичной считается ситуация встречи с писателем на уроке, когда ученики ...
- 127) В процессе использования портретов и памятников у учителя есть право ...
- 128) Эмоциональное, но достаточно краткое повествование, которое ставит своей целью привлечь внимание и симпатии к облику автора произведений, — это ... о писателе
- 129) Краткая ... справка — это первое и беглое знакомство с писателем для самой поверхностной и общей ориентации читателя
- 130) Особую роль в обзоре творчества могут сыграть ... писателям и даже история их создания





- 131) Вы учитель литературы и планируете провести урок по изучению биографии писателя в старших классах. Выберите наиболее эффективный метод анализа биографии, который позволит ученикам глубоко понять личность писателя и его творческий путь.
- 132) Расположите в правильной последовательности этапы работы над литературоведческим понятием в 9-11 классах:
- 133) Сопоставьте цели и соответствующие им задачи изучения теоретико-литературных понятий:
- 134) В курсе литературы под рубрикой «Теория литературы» выделяются понятия, связанные с ...
- 135) Основная задача учителя в работе над теоретико-литературными понятиями на протяжении всего курса литературы – это ...
- 136) Учащиеся знакомятся с разными видами художественных произведений и получают сведения о писателях в ... классах
- 137) Ученики осмысливают литературную деятельность как особый вид человеческой деятельности в ... классе
- 138) В старших классах обучающиеся способны осознавать ...
- 139) В VIII классе взаимосвязь ... и теоретического аспектов в литературоведческих понятиях становится более тесной
- 140) Ведущим теоретическим принципом курса литературы для старших классов является ...
- 141) В VII классе при изучении отрывка из «Полтавы» Пушкина дается понятие о ...
- 142) Вы учитель литературы и планируете провести урок по изучению теоретико-литературных понятий. Выберите наиболее эффективный метод объяснения понятий, который позволит ученикам легко усвоить материал и применить его на практике.
- 143) Расставьте этапы анализа художественного произведения в правильной последовательности:
- 144) Расположите в правильном порядке виды анализа художественного текста:
- 145) Сопоставьте виды анализа художественного произведения с их характеристиками:
- 146) Сопоставьте основные этапы анализа художественного произведения с их описанием:





- 147) Производство искусства — это восприятие ...
- 148) Восприятие произведения при определении возможностей ученика и результативности обучения литературе ...
- 149) Цель использования различных форм контроля в современной школе – это ...
- 150) Трудность восприятия драмы связана с отсутствием ... речи
- 151) ... чтение, устное словесное рисование помогают усилить сопереживание и эмоциональное восприятие пьесы
- 152) Основным эпическим жанром, изучаемым в V- VIII классах, — это ...
- 153) Определите верную последовательность этапов методики изучения лирического произведения:
- 154) Расположите в правильной последовательности этапы анализа лирического текста:
- 155) Сопоставьте поэтов с их лирическими произведениями:
- 156) Сопоставьте стихотворения с их авторами:
- 157) Трудности при анализе лирики в школе связаны с ...
- 158) Верно, что лирика ...
- 159) В контексте духовного развития школьника изучение лирики ...
- 160) Монографический анализ лирических стихотворений может соединяться с обучением школьников ... чтению
- 161) В целом система теоретико-литературных знаний и понятий о поэзии оформляется и приобретает определенную завершенность в ... классе
- 162) Монографическое изучение предполагает внимательное прочтение текста, проникновение в мир настроений и ... раздумий автора
- 163) Расположите методы анализа эпического произведения в порядке от общего к частному:
- 164) Расположите этапы работы над эпическим произведением в классе в соответствии с верной последовательностью:





- 165 Сопоставьте произведения и их жанры:
- 166 Сопоставьте эпические произведения и их сюжетные линии:
- 167 При самостоятельном чтении произведений учащиеся V-VI классов сосредотачивают внимание на ...
- 168 Особенности литературного образа не получают достаточной «жизненной опоры» у учащихся средних классов, потому что ...
- 169 Процесс знакомства с литературным героем в разных классах ...
- 170 При характеристике героя эпического произведения главное значение будет иметь анализ его действий и поступков, раскрывающих ... направленность произведения
- 171 Работая над эпизодом-сценой, нельзя забывать о пробуждении ... отношения учащихся к героям и событиям
- 172 ... анализ эпизодов обычно гарантирует конкретность восприятия текста и предотвращает возможность схематизации
- 173 Расположите этапы изучения драматического произведения в правильной последовательности:
- 174 Определите правильную последовательность видов анализа драматического произведения:
- 175 Сопоставьте элементы драматического произведения с их определениями:
- 176 Сопоставьте этапы изучения драматического произведения с их содержанием:
- 177 На слова Чацкого о прошлом Софья реагирует ...
- 178 Н.В. Гоголь говорил, что пьеса живет ...
- 179 Особенность изучения драмы в школе, которая отличает ее от изучения эпического произведения, — это ...
- 180 Драматические произведения, вошедшие в программу средней школы, принадлежат к ... фонду русской драматургии
- 181 Фамусов – и любящий отец, и волокита, и насмешливый «...»; но в столкновении с Чацким видны его мракобесие
- 182 Слова ... о глупости, бессловесности Молчалина, о том, что он дойдет до степеней известных, завершают характеристику его уже в 1 акте





- 183) Определите правильную последовательность методических приемов при изучении обзорной темы:
- 184) Расставьте этапы работы над монографической темой в соответствии с логикой урока литературы:
- 185) Сопоставьте литературные произведения с их авторами:
- 186) Сопоставьте тему произведения с его автором:
- 187) При подготовке уроков в контексте творческого пути писателя учитель должен ...
- 188) Отличие монографической темы от обзорной заключается в том, что монографическая тема ...
- 189) Описания последних лет жизни писателя могут ...
- 190) Биография писателя должна содержать факты, ...
- 191) Материал о творчестве одного писателя содержит ... тема
- 192) В ... темах рассматривается взаимосвязь историко-культурных событий определенной эпохи со становлением литературы
- 193) Сопоставьте имена писателей с их произведениями:
- 194) Сопоставьте произведение с соответствующим писателем:
- 195) Расставьте в хронологическом порядке основные события в жизни Федора Достоевского:
- 196) Упорядочите события из жизни Льва Толстого в хронологическом порядке:
- 197) При изучении жизненного пути Л.Н. Толстого необходимо показать ...
- 198) Для урока наименее целесообразным жанром биографического повествования является ...
- 199) Наиболее типичной считается ситуация встречи с писателем на уроке, когда ученики ...
- 200) Изучение биографии писателя в старших классах ...
- 201) В старших классах учитель стремится овладеть и достаточно объёмными формами ... повествования





- 202 Краткий очерк жизни и творчества — этот тип повествования особенно часто используется при обращении к литературе ... века
- 203 Расставьте в правильной последовательности этапы работы с теоретико-литературным понятием на уроке:
- 204 Установите правильную последовательность методических приёмов, способствующих эффективному формированию теоретико-литературных понятий:
- 205 Сопоставьте теоретико-литературные понятия с их определениями:
- 206 Представление о писателе и народе-сказителе как художниках ученики получают в ... классе
- 207 Учащиеся учатся воспринимать произведение как целое, где каждая деталь имеет значение, в ... классах
- 208 Основная черта работы с теоретическими понятиями в V-IX классах - это ...
- 209 Все понятия в совокупности должны образовать в сознании школьников целостную ...
- 210 Учащиеся осваивают ... отражения жизни в литературе, вникают в одну из труднейших проблем науке о литературе
- 211 Трудный и ответственный этап в развитии понятии о языке художественной литературы - знакомство с ...
- 212 Раздела курса литературы, который рассматривает изучение литературных жанров и эпох, — это ...
- 213 Раздел курса литературы, который посвящен изучению теоретико-литературных понятий на уроках литературы, — это ...
- 214 Лингвистика в контексте методики преподавания литературы ...
- 215 Методика преподавания ... языка помогает в развитии навыков анализа и интерпретации текстов, а т позволяет лучше объяснять структуру и содержание литературных произведений
- 216 Педагогика и ... являются неотъемлемой частью методики преподавания литературы
- 217 В средневековой Европе словесность и методика также имели большое значение, они были средством сохранения знаний и
- 218 Одним из революционных изменений в методике преподавания литературы в 20 веке был рост влияния ... социальных и культурных контекстов на понимание литературных произведений





- 219 Упорядочите в правильном порядке основные компоненты, составляющие предмет методики преподавания литературы:
- 220 Расставьте в правильном порядке основные разделы курса методики преподавания литературы:
- 221 Сопоставьте предметы и задачи методики преподавания литературы:
- 222 Сопоставьте основные этапы развития методики преподавания литературы с историческими периодами:
- 223 Сопоставьте этапы и характеристики процесса подготовки учителя к уроку анализа лирического произведения:
- 224 Сопоставьте основные направления подготовки учителя к уроку литературы и их характеристики:
- 225 Расположите в правильной последовательности направления подготовки учителя к уроку литературы:
- 226 Расположите в правильной последовательности этапы методической подготовки учителя к уроку анализа стихотворения М.Ю. Лермонтова:
- 227 Цель урока в современной школе должна отличаться ... , с указанием средств ее достижения
- 228 Собственная , выделение значимых слов и фраз дает каждому возможность осознать и выразить свое видение проблемы
- 229 Задача каждого урока — проверка глубины ... художественного текста
- 230 Процесс преподавания литературы в системе базового общего образования должен быть сфокусирован на ...
- 231 При дифференциации подходов к обучению литературе на базовом и углубленном уровнях в 10-11 классах необходимо учитывать ...
- 232 В профильных классах изучение отдельных дисциплин реализуется ...
- 233 Упорядочите этапы анализа стихотворения по хронологии, начиная с самого раннего:
- 234 Упорядочите этапы изучения драматического произведения в школе по хронологии, начиная с самого раннего:
- 235 Сопоставьте жанры литературных произведений с их характеристиками:





- 236 Сопоставьте литературные произведения с их основными темами:
- 237 Школьное изучение литературы должно обеспечить ...
- 238 Основная сложность школьного анализа художественного произведения заключается в ...
- 239 Основные пути анализа художественного произведения, которые выделяются в теории и практике преподавания литературы, — это ...
- 240 Заключительные занятия в старших классах призваны помочь ученикам исторически ... позицию писателя
- 241 Возбуждение эмоций на ... занятиях создается новыми открытиями в произведении
- 242 Истинно художественное восприятие текста охватывает его ... , рассматривая жизненные реалии
- 243 Сопоставьте основные методические приемы и классы, в которых целесообразно их применение:
- 244 Сопоставьте основные цели заключительных занятий по изучению художественного произведения и их характеристики:
- 245 Расположите основные методические приемы, используемые на вступительных занятиях в средних классах, в порядке возрастания сложности:
- 246 Расположите основные цели заключительных занятий по изучению художественного произведения в школе в порядке значимости (от самого значимого к менее значимому):
- 247 К основным группам методов обучения литературе можно отнести ...
- 248 Термин «метод» восходит к ...
- 249 Основным признаком метода обучения является ...
- 250 Под ... методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств
- 251 Краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного, — это ...





- 252) Краткое изложение основных мыслей прочитанного, цитирование, дословная выдержка из текста – это ...
- 253) Расположите в порядке возрастания сложности виды речевых упражнений на уроках литературы:
- 254) расположите в порядке возрастания значимости следующие приемы развития речи школьников на уроках литературы:
- 255) Сопоставьте типы речевых упражнений на уроках литературы с уровнями развития речи, на которые они преимущественно воздействуют:
- 256) Сопоставьте приемы развития речи школьников на уроках литературы с формированием различных речевых умений:
- 257) Развитие речи в научно-методическом значении – это ...
- 258) В области развития речи учащихся на уроках литературы основной задачей является ...
- 259) Изложение – это ...
- 260) Для реализации ролевого принципа развития речи в литературе можно провести урок «Живая ... »
- 261) Вклад уроков литературы заключается в формировании на протяжении всего процесса обучения определенных основ культуры ...
- 262) Литература как учебный предмет, изучающий искусство слова, создает особые условия для овладения учащимися приемами ... труда
- 263) Расположите в логической последовательности этапы работы учителя над конспектом урока литературы:
- 264) Расположите в порядке значимости (от значимого к менее значимого) структурные компоненты конспекта урока литературы:
- 265) Сопоставьте аспекты, которые должен учитывать учитель при составлении конспекта урока по литературе, с их описаниями:
- 266) Сопоставьте элементы, которые должен содержать конспект урока по литературе, с их характеристиками:
- 267) Общая цель уроков литературы – это ...
- 268) Подчиненные цели уроков литературы определяет ...





- 269) Признак современного урока литературы, который считается результативным, — это ...
- 270) Уроки литературы знакомят учеников с языком ... искусства
- 271) Современные образовательные технологии предполагают, прежде всего, уроки-...
- 272) Проектирование уроков литературы следует начинать с ...
- 273) Определите правильную последовательность этапов использования технологии «Case-study» при изучении литературного произведения:
- 274) Расположите в правильном порядке виды творческих проектов, которые могут быть использованы при изучении литературного произведения:
- 275) Сопоставьте возможные виды творческих проектов, используемых на уроках литературы, с их особенностями:
- 276) Сопоставьте этапы применения технологии «Дебаты» на уроке литературы с их описанием:
- 277) Классификация типов электронных образовательных ресурсов (ЭОР) базируется на ...
- 278) Текстографические электронные образовательные ресурсы (ЭОР) отличаются от бумажных учебников ...
- 279) Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), которые считаются наиболее эффективными для использования на уроках литературы, — это ...
- 280) Самые простые электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – это ... ЭОР
- 281) Вторым наиболее распространённым типом электронных образовательных ресурсов (ЭОР), часто встречающимся на уроках литературы, являются видеофильмы и ...
- 282) Наиболее эффективными электронными образовательными ресурсами (ЭОР) считаются ... ЭОР
- 283) Сопоставьте этапы подготовки к основному государственному экзамену (ОГЭ) и единому государственному экзамену (ЕГЭ) по литературе и их характеристики:
- 284) Сопоставьте типы заданий, используемых в основном государственном экзамене (ОГЭ) и едином государственном экзамене (ЕГЭ) по литературе, и их содержание:





- 285) Упорядочите виды оценивания образовательных результатов на уроках литературы от наиболее формативного к наиболее суммативному:
- 286) Расположите в правильной последовательности этапы подготовки учащихся к написанию сочинения на основном государственном экзамене (ОГЭ) и едином государственном экзамене (ЕГЭ) по литературе:
- 287) Наличие одной-двух неточностей в ответе учащегося предполагает ...
- 288) Ответ, соответствующий высокому уровню (отметка «5») по оценке образовательных результатов на уроках литературы, подразумевает ...
- 289) Наличие ряда недостатков в композиции и языке ответа предполагает ...
- 290) Многие произведения из ... основного государственного экзамена (ОГЭ) по литературе потребуются для сдачи единого государственного экзамена (ЕГЭ)
- 291) Темы ... могут различаться особенностями формулировок
- 292) Обобщенная форма мыслей о литературе — это ... поиск
- 293) Расположите в порядке возрастания значимости методы развития речи школьников на уроках литературы:
- 294) Сопоставьте формы работы на уроках литературы с их влиянием на развитие речи школьников:
- 295) «Развитие речи» в философско-психологическом значении – это ...
- 296) В работе по развитию речи учащихся в связи с изучением литературы необходимо сочетать ... подходы
- 297) «Речевая деятельность» в теории и практике речевого развития – это ...
- 298) Язык приобретает определенные функции, включаясь в ... деятельность с разными задачами
- 299) ... жизнь человека материализуется не только в его социальной и производственной деятельности, но и в речевых поступках
- 300) Интенсивное развитие ... человека происходит в процессе изучения литературы





- 301 Достижению наибольшей эффективности работы по развитию речи школьников способствует осуществление ее в условиях ... деятельности
- 302 На формирование умений целенаправленно строить речевые произведения ориентируется ... подход
- 303 Представьте, что вы ведёте урок литературы в 5 классе. Тема урока — анализ басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица». Ваша задача — развить речь школьников, научить их анализировать текст и выражать свои мысли. Какие методы и приёмы вы используете для развития речи школьников на этом уроке?
- 304 Расположите этапы изучения эпического произведения в школе в правильной последовательности:
- 305 Точка зрения учащихся на художественные описания в произведении меняется от ...
- 306 Основная цель анализа эпического эпизода в школьном изучении литературы заключается в том, чтобы ...
- 307 Процесс знакомства с литературным героем в разных классах ...
- 308 Для учащихся средних классов характерно ...
- 309 Основой для раскрытия идейного содержания произведения в средних классах является ...
- 310 При изучении эпического произведения главному герою уделяется наибольшее внимание, потому что ...
- 311 Говоря о героях произведения, учащиеся V-VI классов указывают на их ... принадлежность
- 312 При характеристике героя эпического произведения главное значение будет иметь анализ его действий и поступков, раскрывающих ... направленность произведения
- 313 В старших классах важнее и интереснее мотивировать и объяснять не столько поведение, сколько ... позицию
- 314 Вы учитель литературы и планируете провести урок по изучению эпического произведения. Выберите наиболее эффективный метод анализа произведения, который позволит ученикам глубоко понять его содержание и структуру.
- 315 Учитель литературы планирует урок по теме «Жизнь и творчество А.С. Пушкина».





- 316) Учитель литературы готовится к проведению урока на тему «Основные этапы развития методики преподавания литературы». Что необходимо сделать учителю для качественно раскрытия данной темы?
- 317) Вы - учитель литературы в 8 классе. Вам предстоит провести урок по произведению Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Тема урока: «Образ Тараса Бульбы: герой или антигерой?». В вашем распоряжении: учебник, текст повести «Тарас Бульба», видеофрагмент из одноименного фильма. Спланируйте урок и опишите его структуру (введение, основная часть, заключение).
- 318) Вы - учитель литературы в 10 классе. Вам предстоит провести урок по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Тема урока: «Философские идеи Раскольникова». В вашем распоряжении: учебник, роман «Преступление и наказание», аудиозапись с чтением отрывков из романа. Спланируйте урок и опишите его структуру (введение, основная часть, заключение).
- 319) Вы – учитель литературы, работающий с 9 классом. Вы завершили изучение пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад» и планируете провести итоговый урок. Какой из вариантов организации урока позволит наиболее эффективно закрепить знания и навыки, полученные в процессе изучения произведения?
- 320) Вы – учитель литературы, работающий с 10 классом. Вы планируете начать изучение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Как бы вы организовали начальный этап работы над произведением, чтобы вызвать интерес у учеников и помочь им погрузиться в мир романа?
- 321) На уроке литературы в 10 классе учитель предложил учащимся выполнить следующее задание: «Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» и подготовьте его выразительное чтение. Во время подготовки обратите внимание на ритмико-интонационные особенности текста и постарайтесь передать их в своем исполнении». Как можно оценить данный методический прием и его роль в анализе лирического произведения?
- 322) Учитель литературы в 9 классе проводит урок по изучению рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Для вступительной части урока он решил использовать прием комментированного чтения фрагмента из произведения. Как можно охарактеризовать данный методический прием и его роль в анализе эпического произведения?





- 323) Вы работаете учителем литературы в 8 классе. Вам необходимо провести урок, посвящённый анализу стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро». Ваша задача — развить речь школьников, научить их анализировать поэтический текст и выражать свои мысли. Какие методы и приёмы вы используете для развития речи школьников на этом уроке?
- 324) Вы ведёте урок литературы в 9 классе, посвящённый изучению романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Ваша задача — развить речь школьников, научить их анализировать сложный художественный текст и выражать свои мысли. Какие методы и приёмы вы используете для развития речи школьников на этом уроке?
- 325) Вы учитель литературы и готовитесь к уроку по творчеству Ф.М. Достоевского. Вам необходимо составить конспект урока, который будет включать в себя анализ романа «Преступление и наказание». Какие три основных аспекта вы включите в свой конспект урока?
- 326) Вы учитель литературы и готовитесь к уроку по изучению поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Вам необходимо составить конспект урока, который будет включать в себя анализ произведения. Какие три основных аспекта вы включите в свой конспект урока?
- 327) Вы работаете учителем литературы в средней школе. Ваша цель — внедрить инновационные технологии в процесс обучения, чтобы сделать его более интересным и эффективным. Вы планируете провести урок по творчеству А. С. Пушкина. Какие инновационные технологии вы бы использовали на уроке, чтобы привлечь внимание учеников и повысить их мотивацию к изучению литературы?
- 328) Учитель литературы в 9-м классе планирует использовать на уроках по изучению романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» инновационные технологии. В данной ситуации какие действия педагога будут наиболее эффективными?
- 329) Вы являетесь учителем литературы и готовите своих учеников к ОГЭ и ЕГЭ. Вам необходимо оценить образовательные результаты учащихся по теме «Творчество Ф.М. Достоевского». Вы провели урок, на котором ученики анализировали роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». После урока вы решили оценить образовательные результаты учащихся. Выберите наиболее подходящий способ оценки образовательных результатов учащихся по теме «Творчество Ф.М. Достоевского».





- 330) Вы являетесь учителем литературы и готовитесь к проведению урока по подготовке учащихся к основному государственному экзамену (ОГЭ) и единому государственному экзамену (ЕГЭ). Вы хотите, чтобы учащиеся освоили навыки анализа литературного произведения и научились применять их при выполнении экзаменационных заданий. Какой метод подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе будет наиболее эффективным для достижения поставленной цели?
- 331) На уроке литературы учитель предложил учащимся проанализировать произведение А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Какие этапы анализа художественного произведения на уроке вы предлагаете?
- 332) Учитель литературы предлагает классу проанализировать роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Какие этапы анализа художественного произведения вы бы предложили при работе с данным произведением на уроке?
- 333) Учитель решил провести урок по изучению лирического стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium!» в 10 классе. Он предложил ученикам несколько вариантов организации работы над стихотворением. Выберите наиболее рациональный, на ваш взгляд, подход к изучению лирического произведения в средней школе.
- 334) Вы преподаете в средней школе лирическое произведение, которое вызывает у учеников смешанную реакцию. Некоторые ученики находят его сложным и недоступным, в то время как другие выражают энтузиазм и понимание. Как вы будете подходить к методике изучения этого стихотворения, учитывая эти различные реакции?
- 335) Учитель литературы готовится к изучению повести Н.В. Гоголя «Шинель» в 9 классе. Он определил несколько вариантов организации работы над эпическим произведением. Выберите наиболее эффективный, на ваш взгляд, подход к изучению эпического произведения в средней школе.
- 336) Вы преподаете в средней школе эпическое произведение, известное своей сложностью и длиной. Как вы будете подходить к методике изучения этого произведения, чтобы сделать его увлекательным и доступным для учеников?
- 337) Учитель литературы планирует провести урок по изучению пьесы А.Н. Островского «Гроза». Какую методику изучения драматического произведения вы посоветуете учителю использовать?





- 338) Вы преподаете в средней школе драматическое произведение, которое поднимает сложные моральные и социальные вопросы. Как вы будете подходить к методике изучения этой пьесы, чтобы побудить учеников к критическому мышлению и активному участию?
- 339) Учитель литературы планирует провести обзорное изучение творчества А.С. Пушкина с учащимися 11 класса. Какую методику изучения обзорной темы вы посоветуете учителю использовать?
- 340) Вы разрабатываете учебный план по литературе средней школы. Какую из следующих методик вы бы использовали для изучения обзорных и монографических тем, чтобы вовлечь учеников и углубить их понимание литературы?
- 341) Учитель литературы планирует провести урок, посвященный изучению биографии Ф.М. Достоевского с учащимися 11 класса. Какую методику изучения биографии писателя вы посоветуете учителю использовать?
- 342) Вы планируете изучение биографии известного писателя в старших классах. Какой из следующих подходов вы бы использовали, чтобы сделать изучение увлекательным и значимым для учащихся?
- 343) Вы разрабатываете уроки литературы для старших классов, посвященные теоретико-литературным понятиям. Какой из следующих подходов вы бы использовали, чтобы сделать эти понятия понятными и увлекательными для учащихся?
- 344) Учитель литературы планирует провести урок, посвященный изучению теоретико-литературного понятия «лирический герой» с учащимися 9 класса. Какую методику изучения теоретико-литературных понятий вы посоветуете учителю использовать?

