



Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности. фпдг_БАК

- 1) Метод творческого чтения в книге «Творческое чтение. Опыт методики чтения художественных произведений в школах начального типа» предложил
- 2) Чтение как метод обучения языку появилось в России в
- 3) Основоположником методики объяснительного чтения является
- 4) Методика творческого чтения предполагала на втором этапе работы по изучению художественного произведения
- 5) Основоположником методики воспитательного чтения является
- 6) Метод объяснительного чтения первоначально использовался
- 7) Методика литературно-художественного чтения наилучшим образом подходит для обучения
- 8) Хрестоматии «Первая ступень в литературу» Н. В. Тулупова и П. М. Шестакова, «Школьник» В. И. Чернышева, «Счастлив тот, кто любит все живое» Г. Г. Тумима были созданы для обучения школьников с помощью методики
- 9) осознанность чтения
- 10) К способам чтения не относят
- 11) Термин «литературное развитие» учащихся введен методикой преподавания русского (родного) языка в педагогическую практику в
- 12) Создателем системы формирования основ читательской самостоятельности младших школьников является
- 13) Структурирование текстов художественных произведений в соответствии с реальным временем года соответствует принципу
- 14) Всестороннее рассмотрение творчества писателя: биографии, историко-культурного контекста его творчества, полное изучение его произведений соответствует принципу
- 15) Техническая сторона навыка чтения не характеризуется





- 16) Методический аппарат учебника включает в себя задания на освоение всех видов текстовой информации, к которой относятся
- 17) В методическом аппарате учебника содержатся задания: «Составь план своего рассказа», «Учимся понимать текст», «Как выучить стихотворение». К какому виду относятся эти задания?
- 18) В методическом аппарате учебника содержатся задания: «Вспомни, какие произведения М. Зощенко ты читал раньше?», «Чем схожи характеры старших братьев, чем отличается от них Иван? Каким человеком он оказался на самом деле?», «Какую картину ты себе представил, прочитав стихотворение М.Ю. Лермонтова? Расскажи». К какому виду относятся эти задания?
- 19) В методическом аппарате учебника содержатся задания: «Почему мальчику страшно взглянуть на маму? Что запомнил Дениска на всю жизнь?». К какому виду относятся эти задания?
- 20) Литературоведческая пропедевтика предполагает
- 21) Принципы содержательного отбора литературного чтения, обеспечивающие устойчивый интерес учащихся к чтению и книге на основе доступности, эстетической и нравственной ценности текстов художественных произведений, представлены в основном разделе программы по литературному чтению, который называется
- 22) Характеристика учебного предмета, его цели и задачи, основные разделы программы по литературному чтению представлены в
- 23) Методическая наука в понятии «навык чтения» выделяет несколько сторон, в частности, скорость чтения, которая в идеале должна соответствовать
- 24) Отрезок текста, воспринимаемый читателем между фиксациями и осознаваемый за одну фиксацию называется
- 25) Единицей чтения как процесса речевосприятия является
- 26) Этапами формирования навыка чтения выделяют
- 27) Нахождение в тексте конкретной информации: цитат, формул, цифровых данных осуществляется в процессе
- 28) Получение общего представления о тексте осуществляется в процессе
- 29) Фрагментарное прочитывание осуществляется в процессе





- 30) Усвоение понятий, полное и точное понимание осуществляется в процессе
- 31) Для изучающего чтения характерна скорость чтения
- 32) К типам грубых ошибок чтении на начальных этапах его становления не относят
- 33) Причинами грубых ошибок в чтении младших школьников являются
- 34) Беглость чтения характеризуется определенным количеством слов, прочитанных в единицу времени. К концу первого учебного года школьник должен читать со скоростью
- 35) Пороговый уровень скорости чтения младших школьников составляет чтение со скоростью
- 36) Освоение подтекста, при котором читатель способен осознать информацию, выраженную автором косвенно, соответствует уровню понимания читаемого текста
- 37) Главным средством выразительности устной речи является
- 38) К этапам в работе над выразительным чтением художественного произведения не относятся
- 39) Для процесса чтения в целом характерны регрессии. Это
- 40) К процессу работы над художественным произведением не относится
- 41) Анализ изобразительно-выразительных средств языка писателя называется
- 42) Переживания, ощущения, настроение и эмоциональное состояние человека находятся в центре методики работы над
- 43) Краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, в котором используются сравнение, олицетворение, метафора — это
- 44) Не является необходимым компонентом процесса восприятия художественной литературы:
- 45) В детской литературе главным художественным образом является
- 46) Понятийное и образное мышление дополняют друг друга в познании действительности. Что роднит художественный образ с понятием?



- 47) Эмоциональная окраска речи, которая помогает чтецу передать свои и авторские чувства, мысли, отношение, к тому, что он читает, называется
- 48) К модели правильной читательской деятельности не относится
- 49) К законам формирования ребенка-читателя не относятся
- 50) Классификация детских книг осуществляется по таким основаниям, как
- 51) Если в образовательной практике реализуются непродуктивные варианты читательской деятельности, то начинает проявляться третий закон формирования личности средствами чтения-общения

