



Материалы и композиция в архитектуре и дизайне.(1/2)

- 1 ... – это соотношения по пространственной протяженности объемно-пространственных форм и их частей
- 2 ... – это единство содержания и формы, композиции и стиля, которое заключается в органичности построения самой архитектурной формы
- 3 Установите соответствие между первичными свойствами и их характеристиками:
- 4 Соотношение форм и их элементов по отношению к зрителю и координатам пространства – это ...
- 5 Целостность как свойство архитектурных форм включает в себя ... (укажите 2 варианта ответа)
- 6 Такие категории, как ... относятся к количественно-качественным, так как они выражают процесс накопления количественных изменений в различии форм и появления новых свойств (укажите 2 варианта ответа)
- 7 Крайней степенью сходства компонентов является ...
- 8 Преобладание одинаковых ординарных элементов (ряды окон на плоских стенах, ординарный геометрический рисунок обоев и пр.), от которых рябит в глазах, – это ... поля
- 9 Окружающая среда, в которой человек одновременно видит большое количество одинаковых элементов, называется ... визуальной средой
- 10 ... визуальная среда – это среда с большим разнообразием элементов в окружающем пространстве
- 11 ... представляет собой закономерное расположение равных по геометрическим характеристикам элементов относительно друг друга
- 12 Метр – это ...
- 13 Частично нарушенная симметрия – это ...
- 14 Ряд – это ...





- 15 Ритм – это ...
- 16 К композиционным средствам, носящим общий характер, относятся ...
- 17 К композиционным средствам, усиливающим эмоциональную выразительность, относятся ...
- 18 К композиционным средствам, способствующим организации структуры произведения, относятся ...
- 19 К композиционным средствам, способствующим гармонизации формы, относятся ...
- 20 На рисунке ниже изображена ... цветовая схема
- 21 Явление, когда выступающие цвета воспринимаются ближе, а отступающие дальше своего настоящего положения, называется хроматическая ...
- 22 ... цвет – это цвет, воспринимаемый в единстве с фактурой предмета
- 23 На рисунке ниже изображена ... цветовая схема
- 24 ... – это наблюдаемые на поверхности внешние признаки структуры материала, из которого предмет изготовлен
- 25 Архитектурная ... – это многоцветие зданий и их комплексов, которое обладает структурой и палитрой и образует пространственное, изменяющееся во времени цветовое поле
- 26 На рисунке ниже изображена ... цветовая схема
- 27 Фронтальная композиция – это композиция, в которой ...
- 28 Массивность и пространственность – это ...
- 29 К элементам объемно-пространственной композиции относятся ...
- 30 Тектоника – это ...
- 31 К ... относятся все «плоскостные» композиции, а также композиции, имеющие рельеф
- 32 На схеме ниже изображена ... архитектурная композиция





- 33) К ... композиции можно отнести произведения искусства, имеющие три измерения (длину, ширину и высоту)
- 34) К ... композициям относятся различные архитектурные композиции, начиная с композиции города и кончая композицией сооружения, естественно находящегося в пространстве
- 35) Отдельно стоящее высотное здание относится к ... архитектурной композиции
- 36) Расположение помещений друг за другом, рассчитанное на последовательное их прохождение посетителем, называется ... планировкой
- 37) В основе административных зданий, гостиниц, учебных заведений лежит принцип ... планировки – здесь архитектор имеет дело с серией однотипных помещений, предназначенных для одинаковых функций
- 38) Крытые рынки, крытые спортивные арены – это примеры сооружений с ... планировкой
- 39) ... – это организующий элемент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его компоненты друг другу и целому

