



Литература

- 1 К какому литературному направлению относится произведение М.В.Ломоносова «Ода на день восшествия на всероссийский престол императрицы Елизаветы Петровны 1747 года»?
- 2 Укажите жанр произведения В.А.Жуковского «Светлана».
- 3 Укажите автора и название произведения по фрагменту: Как часто в горестной разлуке, В моей блуждающей судьбе, Москва, я думал о тебе! Москва... как много в этом звуке Для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!
- 4 К какому литературному направлению относится комедия Н.В.Гоголя «Ревизор»?
- 5 Укажите, чем является фрагмент произведения А.С.Пушкина «Станционный смотритель»: Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранился? Кто, в минуту гнева, не требовал от них роковой книги, дабы вписать в оную свою бесполезную жалобу на притеснение, грубость и неисправность? Кто не почитает их извергами человеческого рода, равными покойным подьячим или по крайней мере муромским разбойникам? Будем, однако, справедливы, постараемся войти в их положение и, может быть, станем судить о них гораздо снисходительнее.
- 6 Определите автора стихотворения по фрагменту. Не может сын глядеть спокойно На горе матери родной, Не будет гражданин достойный К отчизне хоподен душой, Ему нет горше укоризны...
- 7 Какое чувство выражает Ф.И.Тютчев в поэтическом фрагменте: Я очи знал, — о эти очи! Как я любил их, — знает Бог! От их волшебной, страстной ночи Я душу оторвать не мог.
- 8 А.Н.Островский — автор произведения
- 9 В каком из названий произведений И.С.Тургенева встречается антитеза?
- 10 Определите героя по фрагменту произведения: Идет в чем был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застигаются, порастеряны; но ничего, не конфузится.
- 11 Л.Н.Толстой — автор произведения





- 12) Определите героя романа Л.Н.Толстого «Война и мир» по фрагменту: Вскоре после маленькой княгини вошел массивный толстый молодой человек с стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке.
- 13) Ф.М.Достоевский — автор произведения
- 14) Определите героя романа Ф.М.Достоевского «Преступление и | наказание» по фрагменту. Кстати, он был* замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен.
- 15) Основной темой произведения «Недоросль» является
- 16) Определите автора и название произведения по фрагменту: ...Ни красотой сестры своей, Ни свежестью ее румяной Не привлекла б она очей. Дика, печальна, молчалива, Как лань лесная боязлива, Она в семье своей родной Казалась девочкой чужой.
- 17) Определите, кому посвящены стихи В.Маяковского: Не откроют нам причин потери ни петля, ни ножик перочинный. Может, окажись чернила в «Англетере», вены резать не было б причины.
- 18) Определите автора и его произведение по фрагменту: Он был довольно щедр в пути и потому вполне верил в заботливость всех тех, что кормили и поили его, с утра до вечера служили ему, предупреждая его малейшее желание, охраняли его чистоту и покой, таскали его вещи, звали для него носильщиков, доставляли его сундуки в гостиницы. Так было всюду, так было в плавании, так должно, было быть ив Неаполе.
- 19) Определите героя по его высказыванию: «Но боже мой, что было бы дальше? Что, если б я не бросил ее? Какой вздор! Эта самая Надежда не содержательница постоялой горницы, а моя жена, хозяйка моего петербургского дома, мать моих детей?»
- 20) Укажите жанр произведения А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».
- 21) Произведение Д.И.Фонвизина «Недоросль» — комедия, так как
- 22) К какому литературному направлению относится повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»?
- 23) Определите автора и название произведения по фрагменту: Гонимы вешними лучами, Сбежали мутными ручьями С окрестных гор уже снегами На потопленные луга. Улыбкой ясною природа Сквозь сон встречает утро года





- 24) Укажите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».
- 25) Укажите, чем является фрагмент произведения А.С.Пушкина «Метель»: В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу; небо слилось с землею.
- 26) Определите автора стихотворения по фрагменту: Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить: У ней особенная статья — В Россию можно только верить.
- 27) Укажите, какое чувство выражает А.А.Фет в поэтическом фрагменте: Уж верба вся пушистая Раскинулась кругом; Опять весна душистая Повеяла кругом
- 28) И.А.Гончаров — автор произведения
- 29) В каком из названий произведений А.Н.Островского встречается эпитет?
- 30) Определите героя произведения по фрагменту: Такая ли я была! Я жила, ни об чем но тужила, точно птичка на воле. Маменька во мне души не чаяла, наряжала меня, как куклу, работать не принуждала; что хочу, бывало, то и делаю.
- 31) Л.Н.Толстой — автор произведения
- 32) Определите героя романа Л.Н.Толстого «Война и мир» по фрагменту: Он стоял неподвижно, глядя на виднеющиеся из—за тумана высоты, и на холодном лице его был тот особый оттенок самоуверенного, заслуженного счастья, который бывает на лице влюбленного и счастливого мальчика.
- 33) Ф.М.Достоевский — автор произведения
- 34) Определите героя романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» по фрагменту: Она была тоже в лохмотьях; наряд ее был грошовый, но разукрашенный по-уличному, под вкус и правила, сложившиеся в своем особом мире, с ярко и позорно выдающеюся целью.
- 35) Укажите жанр произведения Д.И.Фонвизина «Недоросль».
- 36) К какому литературному направлению относится поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?





- 37) Укажите автора и название произведения по фрагменту: Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь, Так воспитаньем, слава богу, У нас немудрено блеснуть.
- 38) Определите, кому посвящены стихи М.Цветаевой: Ах, я счастлива, что, тебя даря, Удаляюсь - нищей, Что тебя, чей голос - о глубь! о мгла! - Мне дыханье сузил, Я впервые именем назвала Царскосельской Музы.
- 39) Определите автора и его произведение по фрагменту: Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные жители, как бы оправдываясь, говорили, что, напротив, в С. очень хорошо, что в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образованную и талантливую.
- 40) Определите героя по его высказыванию: «Вот... ты говоришь — правда... Она, правда-то, не всегда по недугу человека... не всегда правдой душу вылечишь... Был, примерно, такой случай: знал я одного человека, который в праведную землю верил...»
- 41) ... - литературное направление, основной принцип которого «поучать развлекая»
- 42) ... - это литературное направление, которое ставило своей целью создание языка будущего
- 43) Идея двоемирия свойственна ...
- 44) Такому литературному направлению, как ... принадлежит творчество М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина, Д.И.Фонвизина
- 45) Творчество А. Блока, А. Белого, Вяч. Иванова относится к такому литературному течению, как ...
- 46) Литературное направление, представители которого стремились к изображению земного мира в его многообразии, конкретности, звучности, красочности, - это ...
- 47) Неверно, что к литературным направлениям относится...





- 48) Стихотворения написаны в русле такого литературного направления, как ...Где слог найду, чтоб описать прогулку, Шабли во льду, поджаренную булкуИ вишен спелых сладостный агат? (М. А. Кузмин) Морожено! Солнце. Воздушный бисквит. Прозрачный стакан с ледяною водою. И в мир шоколада с румяной зарею, В молочные Альпы мечтанье летит. Но, ложечкой звякнув, умильно глядеть, –И в тесной беседке, средь пыльных акаций, Принять благосклонно от булочных грацийВ затейливой чашечке хрупкую снедь... Подруга шарманки, появится вдругБродячего ледника пестрая крышка –И с жадным вниманием смотрит мальчишкаВ чудесного холода полный сундук. И боги не ведают – что он возьмет: Алмазные сливки иль вафлю с начинкой? Но быстро исчезнет под тонкой лучинкой, Сверкая на солнце, божественный лед. 1914(О.Э.Мандельштам)
- 49) Это стихотворение А.Блока создано в русле ...Восходишь ты, что строгий деньПеред задумчивой природой. В твоих чертах ложится теньЛесной неволи и свободы. Твой день и ясен и велик, И озарен каким-то светом, Но в этом свете каждый мигИдут виденья - без ответа. Никто не тронет твой покойИ не нарушит строгой тени. И ты сольешься со звездойВ пути к обители видений.
- 50) Принципы ... нашли свое воплощение в произведении В.А. Жуковского «Светлана»
- 51) Установите соответствие между элементами групп
- 52) Установите соответствие между элементами групп:
- 53) Установите соответствие между элементами групп:
- 54) Согласно закону «... ..», события должны развиваться в течение одних суток, в одном и том же месте, воспроизводить законченное действие, составляющее одно целое
- 55) Литературное направление второй половины XVIII – начала XIX в., возникшее как реакция на жесткие установки классицизма и признающее основой природы человека не разум, а чувства, – это ...
- 56) Литературное направление начала XX в., характеризующееся демонстративным разрывом с традиционной культурой и классическим наследием, – это ...
- 57) ... – род литературы, которому свойственна субъективность





- 58 В произведениях ... время изображаемого действия и время повествования о нем всегда совпадают
- 59 Верным является утверждение, что ...
- 60 Лиро-эпическим является произведение ...
- 61 Самым богатым арсеналом художественных средств располагает ...
- 62 Девиз «Как можно короче и как можно полнее» принадлежит ...
- 63 ... текст похож на сплав повествовательной речи и высказываний персонажей
- 64 Неверно, что ...
- 65 Установите соответствие между элементами групп:
- 66 Установите соответствие между элементами групп:
- 67 Возвышенная эмоциональность, выраженная в речи автора, рассказчика, персонажей – это ...
- 68 Род литературы, отражающий жизнь в действиях, совершающихся в настоящем, – это ...
- 69 Произведение И.С.Тургенева «Хорь и Калиныч» из цикла «Записки охотника» относится к жанру ...
- 70 Жанр ... Гете охарактеризовал как «одно необычайное происшествие»
- 71 Ограниченное число персонажей, показанных вокруг одного центрального события, отсутствие развернутой жизненной истории персонажей, ограниченный размер – признаки ...
- 72 Прозаический жанр, который предполагает развернутое повествование о жизни и развитии личности главного героя (героев) – это ...
- 73 Произведение, содержащее философские раздумья, вызванные созерцанием природы или глубоко личными переживаниями о жизни и смерти, о неразделенной любви, относится к жанру ...
- 74 Небольшое повествовательное произведение назидательного характера, содержащее нравственное или религиозное поучение, основанное на широком обобщении и использовании аллегорий, называется





- 75) Произведение лирики, посвященное изображению крупных исторических событий или лиц, насыщенное торжественным тоном, патетическим воодушевлением автора относится к жанру ...
- 76) Жанровым отличием трагедии является ...
- 77) ... состоит из двух частей: 1) рассказ о конкретном событии, легко поддающемся обобщительному истолкованию, 2) нравоучение, следующее за рассказом или ему предшествующее
- 78) Установите соответствие между элементами групп
- 79) Установите соответствие между элементами групп:
- 80) Заглавие ... отражает тему художественного произведения
- 81) Произведения Н.С.Лескова «Левша», М.А.Шолохова «Судьба человека», А.И.Солженицына «Матренин двор» объединяет тема ...
- 82) Произведения А.С.Пушкина «Станционный смотритель», Н.В.Гоголя «Шинель», А.П.Чехова «Смерть чиновника» объединяет тема ...
- 83) Прочитайте миниатюру Владимира Солоухина: Для художника весь материал, – а он в объеме не имеет пределов, ибо в конечном счете он – сама жизнь, – это как обыкновенное солнце. Его много, оно везде. Оно обладает своими качествами: теплое, светлое, Однако, чтобы резко проявить его основное качество, чтобы воочию показать, что солнце – это огонь, мы должны собрать его рассеянные лучи в пучок при помощи двояковыпуклой линзы. Образуется маленькая ослепительно-яркая точка, от которой тотчас начинает куриться дымок. Это произведение посвящено теме ...
- 84) В заглавии ... отражена основная проблема художественного произведения
- 85) М.Е.Салтыков-Щедрин назвал ... душой художественного произведения
- 86) Название ... отражает идею произведения
- 87) ... очерчивает круг жизненных явлений, ото–бренных, отображенных и воспроизведенных автором
- 88) Минимальная единица членения сюжета – это ...





- 89 «Движущая сила» сюжета называется ...
- 90 «Бродячие» сюжеты – это ...
- 91 В произведении с открытым финалом может отсутствовать ...
- 92 Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» с поэмой Н.В.Гоголя «Мертвые души» сближает мотив ...
- 93 Романы М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» и И.А.Гончарова «Обломов» сближает мотив ...
- 94 Любовный конфликт перерастает в общественный в произведении ...
- 95 Сюжет произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» относится к ... типу
- 96 ... – это события, изложенные в той последовательности, какая возможна в реальной жизни
- 97 ... – это цепь событий, изложенных в той последовательности, которая удобна автору для выражения его идеи.
- 98 Роль композиции в художественном тексте заключается в том, что она ...
- 99 Калмыцкая сказка, рассказанная Пугачевым Петру Гриневу (А.С.Пушкин «Капитанская дочка»), является ...
- 100 К понятию «архитектоника» относится термин «...»
- 101 ... тип сюжетной композиции позволяет читателю почувствовать себя в роли свидетеля описываемых событий
- 102 В произведении ... авторские отступления содержат автобиографический материал и служат для расширения исторических рамок романа, создания образа русской природы, описания быта и нравов столичного и помещного дворянства, культурной жизни русского общества начала 19 века, выражения взглядов автора на балы, моду, литературу, творчество, любовь, дружбу, счастье и т.д.
- 103 В основе кольцевой композиции лежит принцип ...
- 104 Линейную композицию имеет произведение ...
- 105 «Зеркальную» композицию имеет произведение ...





- 106 Повторяющийся элемент структуры произведения, который представлен портретной деталью («вздернутая с усиками губка» княгини Болконской, «лучистые глаза» и «тяжелые ступни» княжны Марьи в романе «Война и мир» Л.Н.Толстого, «золотые» детали в портретах богатых персонажей «Господина из Сан-Франциско» И. А.Бунина), – это портретный ...
- 107 В названиях произведений «Отцы и дети» И.С.Тургенева, «Волки и овцы» А.Н.Островского, «Война и мир» Л.Н.Толстого, «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского, «Толстый и тонкий» А.П.Чехова использован композиционный прием – ...
- 108 Главным признаком системы образов художественного произведения является ...
- 109 Образы Обломова и его слуги Захара (И.А.Гончаров «Обломов»), Алоизия Могарыча и Иуды (М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита») связаны по принципу ...
- 110 ... – это персонажи, чье противостояние выливается в конфликт
- 111 Образы предметов и персонажей, ими владеющих (книга с закладкой на четырнадцатой странице в доме Манилова, часы в доме Коробочки, шарманка в кабинете Ноздрева, сухарь из кулича в доме Плюшкина), связаны по принципу ...
- 112 Образ русской зимы и образ Татьяны Лариной в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин», образ моря и образ рыбачки в главе «Тамань» из романа «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова связаны по принципу ...
- 113 Прочитайте текст: Ты и Вы Пустое вы сердечным ты Она, обмолвись, заменила, И все счастливые мечты В душе влюбленной возбудила. Пред ней задумчиво стою; Свести очей с нее нет силы; И говорю ей: «как вы милы!» И мыслю: «как тебя люблю!» Образы в стихотворении А.С.Пушкина «Ты и Вы» связаны по принципу ...
- 114 Прочитайте текст: Захар любил Обломовку. Он обращался фамильярно и грубо с Обломовым, точно так же как шаман грубо и фамильярно обходится с своим идолом: он и обмечает его, и уронит, иногда, может быть, и ударит с досадой, но все-таки в душе его постоянно присутствует сознание превосходства природы этого идола над своей. Образ ... связан непосредственно с образом Захара, дополняет его характеристику





- 115) Прочитайте миниатюру М.Пришвина: Дорога Оледенелая, натруженная, набитая копытами лошадей и полозьями саней, занавоженная дорога уходила прямо в чистое море воды и оттуда, в прозрачности, показывалась вместе с весенними облаками, преображенная и прекрасная. Образы дороги, «чистого моря воды», весенних облаков сгруппированы по принципу ...
- 116) Прочитайте миниатюру М.Пришвина: Запоздалая весна Цветут сначала ландыши, потом шиповник: всему есть свое время цвести. Но бывает, целый месяц пройдет с тех пор, как отцветут ландыши, а где-нибудь в самой черной лесной глуши цветет себе один и благоухает. И так очень редко, но бывает и с человеком. Бывает, где-то в затишье в тени жизненной незнаемый человек, о нем думают: «отжил», и мимо пройдут. А он вдруг неожиданно выйдет, засветится и зацветет. Главным в системе образов данного текста является образ ...
- 117) Система женских образов в романах М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» и И.А.Гончарова «Обломов» ...
- 118) Прочитайте миниатюру Владимира Солоухина: Мысль или образ, еще не отлитые в форму, не заключенные в формулу, в чеканную фразу, в отточенную строфу, способны развиваться, детонировать, порождать цепочку, влекущую другие мысли и образы. Они как летящая бабочка, которую трудно разглядеть в подробностях, но следя за которой увидишь замысловатые зигзаги ее полета, и цветок, на котором она посидела, и другую бабочку, которую она спугнула, и темную ель, на фоне которой творился ее золотистый зигзаг. Напротив, мысль или образ, облеченные в форму, это та же самая бабочка, но уже прищипленная булавкой. Ее теперь легче разглядывать и изучать, но ждать от нее больше нечего, она вся тут и никаких золотистых зигзагов, никаких неожиданностей подарить нам не может. Образ летящей бабочки в системе образов данного текста ...
- 119) В названии ... отражен главный образ, являющийся композиционным ядром системы образов данного художественного произведения
- 120) В образ ... может входить предметный мир, т.е. система образов вещей
- 121) Установите соответствие характера построения системы образов персонажей и произведения:
- 122) В ... основными средствами создания образа героя являются поступок и речь





- 123) Такое средство создания образа, как ... использовано Чеховым в заглавии рассказа «Ионыч»
- 124) Прочитайте отрывок из романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир»: «...Глаза княжны, большие, глубокие и лучистые (как будто лучи теплого света иногда снопами выходили из них), были так хороши, что очень часто, несмотря на некрасивость всего лица, глаза эти делались привлекательнее красоты». Такое средство создания образа княжны Марьи, как ... использовано в этом фрагменте
- 125) Прочитайте отрывок из романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»: «Николай Петрович представил его Базарову: Павел Петрович слегка наклонил свой гибкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал и даже положил ее обратно в карман». Такое средство характеристики Павла Петровича Кирсанова, как ... использует автор в этом фрагменте
- 126) К такому литературному типу, как ... относится капитан Копейкин из поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»
- 127) Прочитайте текст: Я видел груды темных скал, Когда поток их разделял. И думы их я угадал: Мне было свыше то дано! Простерты в воздухе давно Объяты каменные их И жаждут встречи каждый миг; Но дни бегут, бегут года - Им не сойтись никогда! Я видел горные хребты, Причудливые, как мечты, Когда в час утренней зари Курились, как алтари, Их выси в небе голубом, И облачко за облачком, Покинув тайный свой ночлег, К востоку направляло бег - Как будто белый караван Залетных птиц из дальних стран! Вдали я видел сквозь туман, В снегах, горящих, как алмаз, Седой незыблемый Кавказ; И было сердцу моему Легко, не знаю почему. Пейзаж в этом отрывке из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» ...
- 128) Прочитайте отрывок из комедии А.П.Чехова «Вишневый сад»: Трофимов. Варя боится, а вдруг мы полюбим друг друга, и целые дни не отходит от нас. Она своей узкой головой не может понять, что мы выше любви. Обойти то мелкое и призрачное, что мешает быть свободным и счастливым, – вот цель и смысл нашей жизни. Вперед! Мы идем неудержимо к яркой звезде, которая горит там вдали! Вперед! Не отставай, друзья! Патетическая речь Пети Трофимова характеризует его как ...
- 129) «Тургеневская девушка» – это ...
- 130) «Лишний человек» как тип представляет ...
- 131) Установите соответствие функций художественной детали и примеров:





- 132) Установите соответствие литературных типов и героев:
- 133) ... – это совокупность индивидуальных свойств отдельной личности
- 134) Пейзаж, интерьер, топонимические образы являются «материальным воплощением» понятия ...
- 135) Формулы речи «когда-то», «как-то раз», «в некие времена» представляют ... время
- 136) Для биографического времени характерна такая масштабная мера, как ...
- 137) В произведении ... имеется полная определенность во времени: указаны точные даты происходящих событий
- 138) Топонимические образы в художественном тексте ...
- 139) В произведении ... открытое пространство становится как знаком свободы, так и знаком безысходности
- 140) В произведении ... художественное пространство деформировано
- 141) В произведении ... художественное пространство является условным
- 142) Отличительным жанровым признаком басни является ...
- 143) Аллегория отличается от символа тем, что ...
- 144) Образы-символы используются в произведении ...
- 145) Образ Медного всадника в одноименной поэме А.С.Пушкина соотносится с понятием ...
- 146) «Вечный» образ содержит произведение ...
- 147) «Вечный» образ ... стал символом безрассудной, но возвышенной мечтательности, не считающейся с обыденной, прозаической жизнью
- 148) Произведения М.Ю. Лермонтова «Сосна» и «Анчар» А.С. Пушкина объединяет ...
- 149) Символом русской души и идеального женского начала стал образ ...





- 150) Прочитайте отрывок из рассказа А.П.Чехова «Человек в футляре»: Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате. И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и когда вынимал перочинный нож, чтобы очинить карандаш, то и нож у него был в чехольчике; и лицо, казалось, тоже было в чехле, так как он все время прятал его в поднятый воротник. Многократно повторяющаяся здесь предметно-бытовая деталь относится к категории ...
- 151) По мнению литературоведов, И.А.Гончарову удалось выявить один из ... (универсальных для всей русской культуры образов), который он воплотил в Илье Ильиче Обломове
- 152) ... заключает в себе некую тайну, намек, позволяющий лишь догадываться о том, что имеется в виду, о чем хотел сказать автор
- 153) Понятие «народность» ввел русский критик ...
- 154) Прочитайте фрагмент из стихотворения А.А.Ахматовой «Сжала руки под темной вуалью...»:...Он вышел, шатаясь, Искривился мучительно рот... Я сбежала, перил не касаясь, Я бежала за ним до ворот. Задыхаясь, я крикнула: ШуткаВсе, что было. Уйдешь, я умру. Улыбнулся спокойно и жуткойИ сказал мне: Не стой на ветру.А.А.Ахматова использует в своем произведении такую форму психологического изображения, как ...
- 155) Скрытому психологизму принадлежит такой прием, как ...
- 156) Открытому психологизму свойствен такой прием, как ...
- 157) В основу произведения ... положен принцип историзма
- 158) Прочитайте отрывок из романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»: «Никакой хозяйки, в сущности, он не боялся, что бы та ни замышляла против него. Но останавливаться на лестнице, слушать всякий вздор про всю эту обыденную дребедень, до которой ему нет никакого дела, все эти приставания о платеже, угрозы, жалобы, и при этом самому изворачиваться, извиняться, лгать, – нет уж, лучше проскользнуть как-нибудь кошкой по лестнице и улизнуть, чтобы никто не видал». В этом фрагменте представлен такой прием психологизма, как ...
- 159) Правдивое отражение в художественном произведении конкретно-исторических, характерных черт изображаемой в нем действительности – это ...





- 160 Сатира направлена ...
- 161 ... пафос объединяет «Бородино» М.Ю.Лермонтова и «Воспоминания в Царском Селе» А.С.Пушкина
- 162 Для произведений «Горе от ума» А.С.Грибоедова и «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова характерен ... пафос
- 163 Прочитайте реплики Е.Базарова и Р.Раскольникова:«Вы посмотрите, что за безобразное зрелище: червяк полураздавленный, а еще топорщится. И ведь тоже думал: обломаю дел много, не умру, куда! задача есть, ведь я гигант!» (И.С.Тургенев «Отцы и дети») br/>«О, если б я был один, и никто не любил меня, и сам бы я никого никогда не любил! Не было бы всего этого!» (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») Высказывания этих героев проникнуты ... пафосом
- 164 Прочитайте отрывок из гоголевской «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»: «Прекрасный человек Иван Иванович! Он очень любит дыни. Это его любимое кушанье. Как только отобедает и выйдет в одной рубашке под навес, сейчас приказывает Гапке принести две дыни. И уже сам разрежет, соберет семена в особую бумажку и начнет кушать». В этом произведении использован такой вид комического, как ...
- 165 Установите соответствие текста и вида пафоса:
- 166 В основе ... лежат те конфликты и коллизии в жизни человека или группы людей, которые не могут быть разрешены, но с которыми и нельзя примириться
- 167 Прочитайте отрывок из стихотворения Г.Р.Державина «Памятник»:Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный, Металлов тверже он и выше пирамид; Выделенные слова являются ...
- 168 Прочитайте отрывок из стихотворения В.А.Жуковского «Море»: Когда же собираются темные тучи, Чтоб ясное небо отнять у тебя — Ты бьешься, ты воешь, ты волны подъемлешь, Ты рвешь и терзаешь враждебную мглу... ... является главным средством создания образа моря





- 169) Прочитайте отрывок из сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»: «И вот он одичал. Хотя в это время наступила уже осень и морозцы стояли порядочные, но он не чувствовал даже холода. Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, а ногти у него сделались как железные. Сморгаться уж он давно перестал, ходил же все больше на четвереньках и даже удивлялся, как он прежде не замечал, что такой способ прогулки есть самый приличный и самый удобный». Такое художественное средство, как ... здесь является основным при создании образа помещика
- 170) Прочитайте отрывок из пьесы Н.В.Гоголя «Ревизор»: «Хлестаков. Просто не говорите. На столе, например, арбуз — в семьсот рублей арбуз. Суп в кастрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа; откроют крышку — пар, которому подобного нельзя отыскать в природе». Хлестаков в своей речи активно использует такой троп, как ...
- 171) Прочитайте отрывок из стихотворения Г.Р.Державина «Памятник»: Ни вихрь его, ни гром не сломит быстротечный, И времени полет его не сокрушит. В этом тексте представлена такая стилистическая фигура, как ...
- 172) Прочитайте строки из стихотворения А.А.Блока: Когда вы стоите на моем пути, Такая живая, такая красивая, Но такая измученная, Говорите все о печальном, Думаете о смерти, Никого не любите И презираете свою красоту – Что же? Разве я обижу вас? Этот отрывок является ...
- 173) Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» написан ...
- 174) Прочитайте четверостишие из стихотворения А.Фета «Вечер»: Прозвучало над ясной рекою, Прозвенело в померкшем лугу, Прокатилось над рощей немой, Засветилось на том берегу. У этого четверостишия ... рифма
- 175) Прочитайте отрывок из стихотворения И.Бродского: Ни страны, ни погоста Не хочу выбирать. На Васильевский остров Я приду умирать. Эти стихи написаны ...
- 176) Последовательность рифмовки в строфе абабввггдееджж называется ...
- 177) Повтор звуков или звуковых комплексов на концах строк – это ...
- 178) Согласно традициям древнерусской литературы, положительный герой должен обладать главным качеством – ...
- 179) Первое издание «Слова о полку Игореве» вышло ...





- 180) События, описанные в «Слове о полку Игореве», происходили ...
- 181) Слова «Ни хитрому, ни умному, ни ведуну разумному суда Божьего не миновать» из «Слова о полку Игореве» принадлежат ...
- 182) Слова «Лучше в битве пасть, чем в полон сдаться» из «Слова о полку Игореве» принадлежат ...
- 183) Автор «Слова...» призывает русских князей ...
- 184) Во фрагменте текста «Черная земля под копытами косями была засеяна, а кровью полита; горем взошли они по Русской земле» использован такой троп, как ...
- 185) Художественное средство, которым пользуется автор «Слова...» для создания образа князя Всеволода, называется ... («Великий князь Всеволод! Ты ведь можешь Волгу веслами расплескать, а Дон шеломами вычерпать»)?
- 186) Образ Русской земли является одним из главных в системе действующих лиц «Слова...», так как ...
- 187) Фигура Петра I олицетворяла в классицизме ...
- 188) В литературе сентиментализма ведущей была тематика –...
- 189) ... является создателем теории «трех штилей»
- 190) ... написал произведение «Путешествие из Петербурга в Москву»
- 191) Прочитайте отрывок из стихотворения поэта 18 века: Лице свое скрывает день; Поля покрыла мрачна ночь; Взошла на горы черна тень; Лучи от нас склонились прочь; Открылась бездна звезд полна; Звездам числа нет, бездне дна. Это произведение относится к такому литературному направлению, как ...
- 192) В произведении ... звучит мысль о способности простого человека на высокие чувства
- 193) Смысл высказывания Ю.Лотмана о литературе 18 века: «здесь [в России] текст должен был генерировать быт»? – ...
- 194) Пьеса Д.И.Фонвизина «Недоросль» была написана ...
- 195) Стародум говорит о ... эпохе в следующем отрывке: «Тогда один человек назывался ты, а не вы. Тогда не знали еще заражать людей столько, чтоб всякий считал себя за многих»





- 196) О таких героях комедии «Недоросль», как ... историк В.О. Ключевский сказал: «Они не столько действующие лица драмы, сколько ее моральная обстановка: они поставлены около действующих лиц, чтобы своим светлым контрастом резче оттенить их темные физиономии»?
- 197) ... написал прошение следующего содержания: «Такой-то-де семинарист, из церковничьих детей, убоясь бездны премудрости, просит от нея об увольнении»?
- 198) ... является развязкой идеологического конфликта комедии «Недоросль»
- 199) Прочитайте текст: «Верхом на борзом иноходце разбежался он хмельной в каменные ворота. Мужик был рослый, ворота низки, забыл наклониться. Как хватит себя лбом о притолоку, индо пригнуло дядю к похвям потылицею, и бодрый конь вынес его из ворот к крыльцу навзничь. Я хотел бы знать, есть ли на свете ученый лоб, который бы от такого тумака не развалился; а дядя, вечная ему память, протрезвясь, спросил только, целы ли ворота?» Эту историю рассказывает ...
- 200) Профессия учителя Вральмана - ...
- 201) Выразителем авторской позиции в пьесе является Стародум, дядюшка Софьи, - это герой-...
- 202) Стихотворение «Памятник» Г.Р. Державина создано в ... году
- 203) «Революционность» Г.Р.Державина состояла в том, что ...
- 204) Державин стал известен ...
- 205) Стихотворение Державина «Памятник» написано ...
- 206) Высшим проявлением таланта Державина считается произведение ...
- 207) Выражение Державина «забавный русский слог» означает ...
- 208) Огромная заслуга в формировании русского литературного языка, в разработке всех родов и жанров литературы принадлежит художнику слова 1-й половины XIX века ...
- 209) Литературное направление ... расцвело в литературе 1-й половины XIX века благодаря, в первую очередь, Н.М.Карамзину





- 210 В основе творчества представителей «натуральной школы» лежал принцип подражания ...
- 211 «Натуральная школа» изначально называлась школой ...
- 212 ... как новый жанр публицистики появился в начале XIX века
- 213 К литературному направлению ... относится творчество В.А.Жуковского
- 214 Стихотворение Жуковского «Море» относится к жанру ...
- 215 Стихотворение Жуковского «Море» написано ...
- 216 Идея стихотворения Жуковского «Море» заключается в том, что ...
- 217 Баллада В.А.Жуковского «Светлана» написана ...
- 218 Идея баллады «Светлана» заключается в том, что ...
- 219 Полное издание комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» вышло ...
- 220 Следующие слова комедии «Горе от ума» сказаны ...: «Ферзь тоже разочарована насчет своего сахара медовича»?
- 221 Характеристика «И золотой мешок, и метит в генералы» изобличает ...
- 222 Смысл названия комедии А.С.Грибоедова заключается в том, что ...
- 223 Секрет бессмертия комедии «Горе от ума» в том, что ...
- 224 ... конфликт является основным в пьесе
- 225 По поводу произведения ... написаны строки: Успех нас первый окрылил. Старик Державин нас заметилИ, в гроб сходя, благословил
- 226 В связи с созданием поэмы ... А.С. Пушкина В.А.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью:
- 227 А.С. Пушкин посвятил эти строки своему другу ...Он вышней волею небесРожден в оковах службы царской; Он в Риме был бы Брут, в Афинах Периклес, А здесь он — офицер гусарской.
- 228 Дата южной ссылки А.С.Пушкина – ...





- 229) Поэмы Пушкина «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Братья-разбойники» относятся такому литературному течению, как ...
- 230) Произведение ... ознаменовало начало перехода Пушкина от романтизма к реализму?
- 231) Мировоззренческий кризис Пушкина 1823-1824 гг. был вызван ...
- 232) О периоде ... эти строки Пушкина
В глуши, во мраке
заточенья
Тянулись тихо дни мои...
- 233) Император Николай I вернул Пушкина из ссылки, так как ...
- 234) А.С. Пушкин принял предложение царя воздержаться от публичной критики правительства, так как он ...
- 235) На основе исторического материала, собранного А.С.Пушкиным в Поволжье и Оренбуржье, было создано произведение ...
- 236) В стихотворении А.С.Пушкина ... отражены этапы гражданского взросления лирического героя
- 237) А.С.Пушкин обличает крепостное право в стихотворении ...
- 238) В стихотворении ... А.С.Пушкин заявляет, что автор – «сам свой высший суд»
- 239) Произведения А.С.Пушкина «Эхо» и «Осень» объединяет мотив ...
- 240) Стихотворения А.С. Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» и «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...») объединены проблемой ...
- 241) В стихотворении А.С. Пушкина ... создан романтический пейзаж
- 242) Пейзаж в стихотворении «Зимнее утро» ...
- 243) В произведении ... А.С.Пушкин подводит итог своему творчеству
- 244) В произведении ... А.С.Пушкина выражена мысль о бесконечности жизни, о нерасторжимой связи прошлого, настоящего и будущего, о том, что человеку дано возрождение в следующих поколениях
- 245) В произведении ... отражен пушкинский идеал женской красоты
- 246) В.Г.Белинский считал, что А.С.Пушкин станет классиком литературы, потому что ...





- 247) Эпиграф ... предпослан всему произведению «Капитанская дочка»
- 248) Жанр произведения «Капитанская дочка» - ...
- 249) ... А.С. Пушкин дает следующую характеристику: «Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности. Главною его слабостию была страсть к прекрасному полу; нередко за свои нежности получал он толчки, от которых охал по целым суткам. К тому же не был он (по его выражению) и врагом бутылки, т. е. (говоря по-русски) любил хлебнуть лишнее»
- 250) Проблема ... является главной в произведении «Капитанская дочка»
- 251) Кульминационным эпизодом сюжетной линии Гринев – Маша Миронова является ...
- 252) Вставной эпизод – сон Гринева во время снежного бурана - ...
- 253) Впервые поэма «Медный всадник» была опубликована ...
- 254) Такое событие, как ..., побудило Пушкина написать поэму «Медный всадник»
- 255) Проблема ... является основной в поэме «Медный всадник»
- 256) В поэме Пушкина «Медный всадник» Петр I ...
- 257) Литературный тип ... выведен в образе Евгения на страницах «Медного всадника»
- 258) Такое художественное средство, как ... использовано в данном отрывке: Но вот, насытись разрушеньемИ наглым буйством утомясь, Нева обратно повлеклась, Своим любуясь возмущеньемИ покидая с небреженьемСвою добычу.
- 259) Такое художественное средство, как ... использовано в данном отрывке: Сюда по новым им волнамВсе флаги в гости будут к нам, И запируем на просторе.
- 260) Медный всадник – это образ-... , обозначающий и личность Петра Великого, и величие его свершений, и неограниченную самодержавную власть.
- 261) В течение ... создавался «Евгений Онегин»
- 262) Письма героев романа относятся к лирическому жанру ...





- 263 В романе «Евгений Онегин» ...
- 264 Установите соответствие авторской характеристики и персонажа:
- 265 Детство М. Ю. Лермонтова прошло ...
- 266 Отец Лермонтова ...
- 267 ... дар Лермонтов унаследовал от своей матери
- 268 В журнале ... были опубликованы главы романа «Герой нашего времени»
- 269 Лермонтов не получал наград за участие в войне на Кавказе, потому что ...
- 270 Произведение ... принесло Лермонтову всенародную славу
- 271 Критики обвиняли Лермонтова как автора «Героя нашего времени» ...
- 272 Прочтите строки из стихотворения Лермонтова: Печальная судьба отца и сына Жить розно и в разлуке умереть. Лермонтов написал их по случаю того, что ...
- 273 М.Ю. Лермонтов посвятил ... эти строки И так пожертвовал я годы Твоей улыбке и глазам...
- 274 Над образом ... Лермонтов работал всю жизнь
- 275 Поэмы Лермонтова «Мцыри», «Демон» относятся к такому литературному направлению, как ...
- 276 Главным, сквозным в лирике Лермонтова является ...
- 277 В стихотворении ... Лермонтова дисгармонии человеческого бытия противопоставлено прекрасное и одухотворенное единство мира
- 278 Произведение ... было написано Лермонтовым по воспоминаниям его родственника А.А.Столыпина
- 279 Цель ... преследовал М.Ю. Лермонтов при создании своего романа «Герой нашего времени»
- 280 В образе Печорина представлен такой тип литературного героя, как ...





- 281) Главы романа «Герой нашего времени» расположены в последовательности: ...
- 282) Печорин вызвался «взять живым» пьяного казака-убийцу («Фаталист»), потому что ...
- 283) Женские образы в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» ...
- 284) Детство Н.В. Гоголя прошло ...
- 285) Первые писательские опыты Гоголя относятся к периоду ...
- 286) ... сыграл в жизни Н.В.Гоголя роль литературного наставника и друга
- 287) В произведении ... отразились религиозно-монархические настроения Н.В.Гоголя
- 288) Где была написана Гоголем поэма «Мертвые души»?
- 289) Глубокий духовный кризис Гоголя был вызван ...
- 290) Произведение Н.В.Гоголя «Ревизор» – это ...
- 291) Особенностью композиции пьесы «Ревизор» является то, что ...
- 292) ... является положительным героем в комедии «Ревизор»
- 293) ... является кульминационной сценой в развитии действия комедии «Ревизор»
- 294) ... из комедии «Ревизор» «для порядка всем ставит фонари под глазами – и правому, и виноватому»
- 295) Суждения, что «умный человек либо пьяница, или рожу такую состроит, что хоть святых выноси», «нет человека, который бы за собою не имел каких-нибудь грехов», «чем больше ломки, тем больше означает деятельности градоправителя» принадлежат ...
- 296) Прочитайте отрывок из повести «Шинель»: «Есть в Петербурге сильный враг всех, получающих четыреста рублей в год жалованья или около того» Этим врагом является ...
- 297) Башмачкин служил в чине ... советника





- 298) Персонаж повести «Шинель» ... «изъяснялся большею частью предложениями, наречиями и, наконец, такими частицами, которые решительно не имеют никакого значения»
- 299) Такое художественное средство, как ... привлечено автором для сатирического изображения действительности в отрывке: «В полиции сделано было распоряжение поймать мертвеца во что бы то ни стало, живого или мертвого, и наказать его, в пример другим, жесточайшим образом, и в том едва было даже не успели».
- 300) Такое средство художественной выразительности, как использовано в данном отрывке: «Благодаря великодушному вспомоществованию петербургского климата болезнь пошла быстрее, чем можно было ожидать, и когда явился доктор, то он, пощупавши пульс, ничего не нашелся сделать, как только прописать припарку, единственно уже для того, чтобы больной не остался без благодетельной помощи медицины...»
- 301) Гоголь хотел уподобить свои «Мертвые души» произведению ...
- 302) Прочтите отрывок из поэмы «Мертвые души»: «Накушавшись чаю, он уселся перед столом, велел подать себе свечу, вынул из кармана афишу, поднес ее к свече и стал читать, прищуря немного правый глаз. Впрочем, замечательного немного было в афишке ... однако же он прочел ..., добрался даже до цены партера и узнал, что афиша была напечатана в типографии губернского правления, потом перевернул на другую сторону: узнать, нет ли и там чего-нибудь, но, не нашедши ничего, протер глаза, свернул опрятно и положил в свой ларчик, куда имел обыкновение складывать все, что ни попадалось».
- 303) ... из «Мертвых душ» имел страсть к чтению, любил спать, не раздеваясь, и «носил всегда с собою какой-то свой особенный воздух, ... отзывавшийся несколько жилым покоем»
- 304) ... из поэмы «Мертвые души» был прозван «заплатанным»
- 305) ... выдал обществу аферу Чичикова

