



Литература.dor_СПО_ОУД(2/2)

- 1 Годы жизни А. С. Пушкина: ...
- 2 А. С. Пушкин для описания любимой женщины в стихотворении «Я помню чудное мгновенье...» использует сравнение «...»
- 3 Основоположником реализма в России и создателем первого русского исторического романа принято считать ...
- 4 В. А. Жуковский подарил ... свой портрет, который подписал так: «Победителю-ученику от побеждённого учителя...»
- 5 Годы жизни М.Ю. Лермонтова: ...
- 6 Неверно, что в числе главных тем в творчестве М. Ю. Лермонтова была ...
- 7 Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Дума» относится к ... лирике.
- 8 Неверно, что произведение ... принадлежит Н. В. Гоголю
- 9 Н. В. Гоголем в повести «Портрет» поднимается проблема ...
- 10 Герой повести Н. В. Гоголя «...» художник Чартков уничтожал картины великих мастеров, купленные им на аукционах, потому что его терзала зависть, ведь он растерял свой талант в погоне за славой и деньгами
- 11 Монархи, деятельность которых представляла масштабную европеизацию русского общества, – Пётр I и ... II
- 12 Для создания образа своего поколения в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дума» (см. приведенный отрывок) поэт использует такое изобразительное средство языка, как ... И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели, Как пир на празднике чужом.
- 13 Стихотворение «На смерть поэта» М.Ю. Лермонтов посвятил поэту, чья фамилия – ...
- 14 Строки «Не так и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Русь, куда ж несешься ты? дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном заливаются колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земли, и, косясь, посторониваются и дают ей дорогу другие народы и государства...» взяты из произведения Н. В. Гоголя «...»





- 15 Повести «Портрет», «Нос», «Невский проспект» Н. В. Гоголя входят в цикл «...»
- 16 ... осень подарила миру более 150 шедевров Пушкина
- 17 В словосочетании «ржавчина презренья» поэт использует такое изобразительное средство языка, как ...
- 18 Типом литературного героя в повести Н. В. Гоголя «Шинель» является «... человек»
- 19 Установите соответствие между авторами и их произведениями:
- 20 Расставьте в хронологической последовательности литературные направления конца XVIII–XIX вв.:
- 21 В повести «Портрет» Н. В. Гоголь пишет: «Вообще ощущаемое нами чувство при виде аукциона страшно: в нем все отзывается чем-то похожим на погребальную процессию. Зал, в котором он производится, всегда как-то мрачен; окна, загроможденные мебелью и картинами, скупое излияние света, безмолвие, разлитое на лицах, и погребальный голос аукциониста, постукивающего молотком и отпевающего панихиду бедным, так странно встретившимся здесь искусствам». По какой причине Н. В. Гоголь сравнивает аукцион с погребальной процессией?
- 22 В пьесе А. Н. Островского «Гроза» представлен ... конфликт
- 23 Героиня пьесы А. Н. Островского «Гроза» Кабаниха принадлежала к такому типу литературного героя, как «...»
- 24 Герою одноименного романа И. А. Гончарова Обломову мешает быть деятельным человеком ...
- 25 Герой романа И. А. Гончарова «Обломов», который вызвал в душе Обломова такие чувства, словно он проснулся – «Давно не чувствовал он такой бодрости, такой силы, которая казалось, вся поднялась со дна души, готовая на подвиг», – это ...
- 26 Глава IX «Сон Обломова» включена в роман И. А. Гончарова «Обломов» для того, чтобы ...
- 27 Герой романа «Отцы и дети» Евгений Базаров был ...
- 28 Неверно, что в романе «Отцы и дети» поднимается проблема ...
- 29 Ф. М. Достоевский был членом ...





- 30) Раскольников, герой романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», говорил: «Разве я старушонку убил? Я ... убил»
- 31) Цитата «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры» принадлежит Кулигину, герою пьесы А. Н. Островского «...»
- 32) Действие романа И. А. Гончарова «Обломов» происходит в городе ...
- 33) Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» был написан в ... году
- 34) Драма «Гроза» А. Н. Островского написана в рамках такого литературного направления, как ...
- 35) ... театр в Москве принято считать «домом А. Н. Островского», поэтому рядом с театром стоит памятник драматургу
- 36) Стилистический прием, лежащий в основе системы таких персонажей романа И. А. Гончарова «Обломов», как Обломов – Штольц, Ольга – Агафья, – это ...
- 37) ... – фамилия персонажа романа «Преступление и наказание», который произносит следующие слова: «...бедность не порок, это истина. Знаю я, что и пьянство не добродетель, и это тем паче. Но нищета, милостивый государь, нищета – порок-с»
- 38) ... – имя персонажа романа «Преступление и наказание», который произносит следующие слова: «Поди сейчас, сию же минуту, стань на перекрестке, поклонись, поцелуй сначала землю, которую ты осквернил, а потом поклонись всему свету, на все четыре стороны, и скажи всем, вслух: «Я убил!» Тогда бог опять тебе жизни пошлет»
- 39) Л. Н. Толстой видит решающую силу истории в ...
- 40) Расположите в хронологической последовательности произведения, написанные Л. Н. Толстым:
- 41) Установите соответствие между писателями и их произведениями:
- 42) Пьеса «Вишнёвый сад» заканчивается словами: «...слышится отдаленный звук, точно с неба, звук лопнувшей струны, замирающий, печальный. Наступает тишина, и только слышно, как далеко в саду топором стучат по дереву». Как эта ремарка помогает в раскрытии темы старого и нового в произведении?





- 43) Стихотворение, которое заканчивается фразой «Это все – весна», называется ...
- 44) Неверно, что для творчества А. А. Фета характерна тема ...
- 45) А. А. Фет использует в приведенных ниже строках такие художественно изобразительные средства, как ... (укажите 3 варианта ответа) Какая ночь! Как воздух чист, Как серебристый дремлет лист, Как тень черна прибрежных ив, Как безмятежно спит залив, Как не вздохнет нигде волна,
- 46) Стихотворение Ф. И. Тютчева «К.Б.» («Я встретил Вас – и все былое...») посвящено ...
- 47) Стихотворение «К.Б.» («Я встретил Вас – и все былое...») было написано под впечатлением от встречи поэта со своей бывшей любовью, этой женщине было посвящено и более раннее стихотворение – ...
- 48) В приведенных ниже строках стихотворения «Я помню время золотое» используются такие художественные средства, как ... (укажите 2 варианта ответа) Я помню время золотое, Я помню сердцу милый край
- 49) В стихотворении ... Н. А. Некрасов провозглашает принципы гражданской поэзии
- 50) Взгляды Н. А. Некрасова на искусство были кардинально противоположны представлениям о назначении поэзии ...
- 51) Стихотворения «Я не люблю иронии твоей» и «Мы с тобой бестолковые люди» Н. А. Некрасова объединяет тема ...
- 52) «Эстетическая критика», или по-другому «...» – направление в русской литературе и критике 50-60-х XIX века, согласно которому литература – это источник Добра, Любви и Красоты
- 53) Самым монументальным эпическим творением Н. А. Некрасова принято считать поэму «...»
- 54) В поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» описывается такое историческое событие, как отмена ...
- 55) Направление в живописи, которое характеризует стремление передавать переходные состояния природы и фиксировать минутные впечатления, что, в частности, отразилось в поэзии А. А. Фета, – это ...
- 56) Н. А. Некрасов являлся руководителем литературного и общественно-политического журнала «...»





- 57) Разновидность лирики, которая отсутствовала в творческом наследии А. А. Фета, но широко представлена в поэзии Ф. И. Тютчева, – это ... лирика
- 58) В творчестве Ф. И. Тютчева встречаются стихотворения грустного характера, выражающие философские размышления о жизни, природе, человеке, – этот лирический жанр называется ...
- 59) Любовная лирика Н. А. Некрасова тесно связана с ..., которая была гражданской женой поэта более 15 лет.
- 60) Приведённое ниже четверостишие взято из стихотворения Ф. И. Тютчева «...» Далеко, в полумраке, луками Убегает на запад река. Погорев золотыми каймами, Разлетелись, как дым, облака...
- 61) Расположите в хронологической последовательности произведения, написанные Н. А. Некрасовым:
- 62) Установите соответствие между стихотворениями Ф. И. Тютчева и строками из этих стихотворений:
- 63) В творчестве Ф. И. Тютчева немало философской лирики. Одно из его стихотворений – «Не то, что мните вы, природа...», строки которого представлены ниже. Не то, что мните вы, природа: Не слепок, не бездушный лик – В ней есть душа, в ней есть свобода, В ней есть любовь, в ней есть язык... .. Они не видят и не слышат, Живут в сем мире, как впотьмах, Для них и солнцы, зная, не дышат, И жизни нет в морских волнах. Относится ли к философской лирике данное стихотворение? Обоснуйте свой ответ.
- 64) Стихотворение С. А. Есенина «Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая» заканчивается словами «...»
- 65) Героиней повести «Олеся» А. И. Куприна была ...
- 66) Повесть Томаса Манна «Смерть в Венеции» подтолкнула И. А. Бунина на создание рассказа ...
- 67) С. А. Есенин использует в приведенном ниже четверостишии такие средства выразительности, как ... (укажите 2 варианта ответа) Не жаль мне лет, растроченных напрасно, Не жаль души сиреневую цвет. В саду горит костер рябины красной, Но никого не может он согреть.
- 68) Затухающие традиции «усадебной культуры» особенно явно изображены И. А. Буниным в таких произведениях, как ... (укажите 2 варианта ответа)





- 69) И. А. Бунин использует в приведенных ниже строках такие художественно-образительные средства, как ... (укажите 2 варианта ответа) Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной.
- 70) И. А. Бунин использует в приведенных ниже строках такие художественно-образительные средства, как ... (укажите 2 варианта ответа) Молчат гробницы, мумии и кости, – Лишь слову жизнь дана: Из древней тьмы, на мировом погосте, Звучат лишь Письмена.
- 71) Годы жизни И.А. Бунина: ...
- 72) Неверно, что И. А. Куприну принадлежит произведение ...
- 73) Итальянское направление, участники которого хотели выразить современность через скорость, отразить сознание городского человека, – это ...
- 74) Повесть И. А. Куприна, которая заканчивается тем, что героиня Вера Николаевна слушает сонату Бетховена и плачет, – это «...»
- 75) Течение в искусстве, характеризующееся экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намёков, таинственных и загадочных образов, – это ...
- 76) В. В. Маяковский в 1910-х гг. был членом такого авангардистского направления в искусстве начала XX века, как ...
- 77) Фамилия поэта, который вместе с А. Белым и В. Ивановым создал группу «младосимволистов», – ...
- 78) Рассказ И. А. Бунина, героев которого молниеносно поразило чувство и также молниеносно испарилось, называется «...»
- 79) И. А. Бунин получил Нобелевскую премию за роман «...»
- 80) И. А. Куприн окончил Александровское ... училище
- 81) Н. С. Гумилёв и его товарищ С. М. Городецкий покинули «Башню» и организовали собственную «творческую группу», которая называлась «...»
- 82) Установите соответствие между литературными течениями и поэтами, которые были их участниками:
- 83) Расположите в хронологической последовательности произведения, написанные М. Горьким:



- 84) После событий Октябрьской революции и начала Гражданской войны И. А. Бунин в 1920 году покидает Россию, попав в «первую волну русской эмиграции». Этим событиям он посвящает стихотворение «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора», строки которого представлены ниже. У птицы есть гнездо, у зверя есть нора. Как горько было сердцу молодому, Когда я уходил с отцовского двора, Сказать прости родному дому! У зверя есть нора, у птицы есть гнездо. Как бьется сердце, горестно и громко, Когда вхожу, крестясь, в чужой, наемный дом С своей уж ветхой котомкой! (1922г.) Как в данном стихотворении И. А. Бунина раскрывается тема вынужденной эмиграции?
- 85) Весной 1926 г. образовали «объединенную оппозицию» и обвинили Политбюро в бюрократизме такие политические деятели, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 86) Одним из создателей футуристической группы «Центрифуга» (1913 г.) был ...
- 87) Неверно, что М. А. Булгаков обращался к теме науки в произведении ...
- 88) Неверно, что к членам Объединения реального искусства (ОБЭРИУ) относился ...
- 89) ... был достойным продолжателем традиции таких классиков, как Н. В. Гоголь и М. Е. Салтыков-Щедрин
- 90) В. В. Маяковский разоблачает уродство мещанского и бюрократического миров в произведении ...
- 91) Неверно, что В. В. Маяковский в приведенном ниже стихотворном отрывке использует такое средство выразительности, как ... Ну, это совершенно невыносимо! Весь как есть искусан злобой. Злюсь не так, как могли бы вы: как собака лицо луны гололобой – взял бы и все обвыл.
- 92) Сатира В. В. Маяковского является смыслообразующим центром таких пьес, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 93) В произведении ... В. В. Маяковского лирический герой видит, что люди разделились на половины, чтобы успевать посещать как можно больше совещаний
- 94) Пьер Скрипкин – это главный герой пьесы В. В. Маяковского «...»
- 95) В произведении «...» С. А. Есенина измученное сознание лирического героя порождает его двойника, который не дает ему покоя рассказами, напоминая о том, как тот бездумно растрачивал свою жизнь





- 96) Фамилия поэта, написавшего стихотворение «Русь советская» под впечатлением от изменений, произошедших в стране, – ...
- 97) Такие произведения, как «Епифанские шлюзы», «Эфирный тракт», «Город Градов» принадлежат русскому советскому писателю, чья фамилия – ...
- 98) Последнее крупное поэтическое произведение С. А. Есенина, законченное им за полтора месяца до его смерти, – это «...»
- 99) Первый роман М. А. Булгакова, который позже будет положен в основу пьесы «Дни Турбиных», – это «...»
- 100) Художники Павел Филонов и Казимир Малевич сотрудничали с таким поэтическим объединением, как ...
- 101) В. В. Маяковский в 1920-е гг. создал и возглавил творческое объединение «...»
- 102) Конфликт пьесы В. В. Маяковского «...» состоит в противостоянии чиновника Победоносикова и изобретателя Чудакова
- 103) Установите соответствие между авторами и их произведений:
- 104) Расположите в хронологической последовательности важные этапы жизни В. В. Маяковского:
- 105) Стихотворение Б. Л. Пастернака «Быть знаменитым некрасиво», строки которого представлены ниже, создано в 1956 году. Тогда на автора были совершены многочисленные нападки в прессе, и его не радовала такая слава. ...Цель творчества - самоотдача, А не шумиха, не успех. Позорно, ничего не знача, Быть притчей на устах у всех. Но надо жить без самозванства, Так жить, чтобы в конце концов Привлечь к себе любовь пространства, Услышать будущего зов... Как раскрывается тема истинного искусства и служения ему в строках из стихотворения «Быть знаменитым некрасиво» Б. Л. Пастернака?
- 106) Союз писателей СССР был создан в ... году
- 107) Тема революции и Гражданской войны в литературе, перешедшая из 1920-х в 1930-е гг., нашла отражение в таких произведениях, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 108) Годы жизни М. Горького: ...
- 109) Годы работы М. А. Булгакова над произведением «Мастер и Маргарита»: ...





- 110) Особенность композиции романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» – ...
- 111) Неверно, что среди героев произведения М. А. Шолохова «Тихий Дон» была ...
- 112) Сатирически изображая советского обывателя, М. М. Зощенко стремился ...
- 113) М. А. Булгаков по праву считается продолжателем традиций таких классиков, мастеров сатиры, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 114) Приведенная ниже цитата из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» принадлежит ... Всякая власть является насилием над людьми, и ... настанет время, когда не будет власти ни кесарей, ни какой-либо иной власти. Человек перейдет в царство истины и справедливости, где вообще не будет надобна никакая власть.
- 115) Н. А. Заболоцкий в своих мемуарах «...» пишет «Первые дни меня не били, стараясь разложить морально и физически. Мне не давали пищи. Не разрешали спать»
- 116) Фамилия автора, написавшего стихотворения «Не позволяй душе лениться», «Некрасивая девочка» – ...
- 117) 14 декабря 1924 г. в «Молодом ленинце» появился первый рассказ Шолохова «...»
- 118) Жанр произведения М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» – ...
- 119) М. А. Шолохов получил Нобелевскую премию за произведение «...»
- 120) Жанр произведения «Тихий Дон» М. А. Шолохова – ...
- 121) Фамилия писателя, который первым возглавил Союз писателей СССР, – ...
- 122) Метод в литературе, признанный основным на первом съезде Союза писателей СССР – это ...
- 123) Сборник бытовых новелл и исторических анекдотов, состоящий из пяти самостоятельных разделов, принадлежащий перу М. М. Зощенко, называется «...»
- 124) Установите соответствие между персонажами романа «Мастер и Маргарита» и их краткими характеристиками:
- 125) Определите хронологическую последовательность произведений, созданных М. А. Булгаковым:





- 126) После Бала у Воланда Маргарита, героиня произведения М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», понимает, что ей не предлагают вознаграждение за то, что она была королевой. Это прослеживается в следующем отрывке: «...Попросить, что ли, самой, как искушающе советовал Азazelло в Александровском саду? «Нет, ни за что», – сказала она себе. – Всего хорошего, мессир, – произнесла она вслух, а сама подумала: «Только бы выбраться отсюда, а там уж я дойду до реки и утоплюсь». Объясните, почему Маргарита предпочитает проститься со свитой и покончить с собой, нежели попросить чего-то у Воланда. Как её характеризует такое решение?
- 127) Стихотворение И. В. Лебедева-Кумача, написанное 24 июня 1941 г., которое стало музыкальным гимном Великой Отечественной войны, символом того сурового и героического времени, – это ...
- 128) Поэму «Зоя» Маргарита Алигер посвятила ... – героине Великой Отечественной войны, первой женщине, посмертно удостоенной звания Героя Советского Союза
- 129) Годы работы А. Т. Твардовского над произведением «Василий Тёркин»: ...
- 130) Строки из приведенного ниже стихотворения Ю. В. Друниной заканчиваются словами «...» Я только раз видала рукопашный, Раз – наяву и тысячу – во сне. Кто говорит, что на войне не страшно,
- 131) Темой стихотворения А. Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом» является тема ...
- 132) На войну добровольно шли многие писатели и поэты, но многим из них не довелось вернуться, дожить до дня всеохватывающего счастья победы над врагом, как, например, поэту ...
- 133) Почти с первых дней войны становится востребованной идея стихотворных художественных плакатов по образу сатирических плакатов «Окна РОСТА», создаваемых ...
- 134) В военное время произошел расцвет ...
- 135) К песенному творчеству А. В. Сафронова, русского советского писателя, поэта, переводчика и драматурга, сценариста и общественного деятеля, относятся такие песни военных лет, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 136) Фамилия поэтессы, написавшей в эвакуации в Ташкенте стихотворение «Мужество», – ...





- 137) В 1942 году Ольга Берггольц написала поэму «...», посвященную трагическим дням блокады Ленинграда, героизму и силе духа жителей осажденного города в годы Великой Отечественной войны
- 138) Фамилия автора стихотворения о Великой Отечественной войне «Жди меня» – ...
- 139) Род литературы, который в военное время приобретает небывалое в истории литературы влияние на сердца миллионов людей и становится действительно необходим народом, – это ...
- 140) Фамилия поэтессы, которую называли «Музой блокадного города» и «Мадонна блокады», – ...
- 141) Фамилия поэтессы, которая с августа 1941 г. работала на радио в осажденном Ленинграде, читала стихи, выступала перед публикой в театрах, почти ежедневно обращалась к мужеству жителей города, – ...
- 142) Наряду с ведущими газетами «Красная звезда» и «Известия» особую роль в военной литературе сыграла и газета «...»
- 143) Особый период Великой Отечественной войны, длившийся с 8 сентября 1941 г. по 27 января 1944 г., повлиявший на творчество многих писателей и поэтов, – это ...
- 144) Установите соответствие между авторами и написанными ими произведениями:
- 145) Установите соответствие между произведениями и их жанрами:
- 146) Установите хронологическую последовательность произведений, созданных А. Т. Твардовским:
- 147) В годы Второй мировой войны поэзия была невероятно популярна. Можно говорить даже о том, что она достигла своего расцвета. Объясните, с чем это было связано.
- 148) Неверно, что творчество поэта ... имело отношение к «эстрадной поэзии»
- 149) Неверно, что перу драматурга А. В. Вампилова принадлежит пьеса ...
- 150) А. И. Солженицын стал лауреатом Нобелевской премии в ...
- 151) В конце 1950-х молодые поэты, продолжая традицию В. В. Маяковского, читали стихи ...





- 152) После того как Роберт Рождественский завоевал славу автора многих популярных советских песен и отдалился от поэтов «большой четверки», четвертым в этой группе начал восприниматься ...
- 153) Нобелевская премия по литературе «За значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа» была присуждена Борису Пастернаку в ...
- 154) XX съезд Коммунистической партии Советского Союза (КПСС), на котором Н. С. Хрущёв выступил с закрытым докладом «О культуре личности и его последствиях», положившим конец сталинской эпохе, состоялся в феврале ...
- 155) Неверно, что в числе героев повести «А зори здесь тихие» – ...
- 156) Самым массовым за всю историю фестивального движения стал VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов, проходивший в Москве в ...
- 157) Стихотворение Владимира Соколова, отрывок которого представлен ниже, относится к ... лирике Как я хочу, чтоб строчки эти Забыли, что они слова, А стали: небо, крыши, ветер, Сырых бульваров дерева! Чтоб из распахнутой страницы, Как из открытого окна, Раздался свет, запели птицы, Дохнула жизни глубина.
- 158) Стихотворение Владимира Высоцкого, отрывок которого представлен ниже, относится к ... лирике Живу я в лучшем из миров – Не нужна хижина мне: Земля – постель, а небо – кров, Мне стены – лес, могила – ров... Мурашки по спине.
- 159) Произведение В. М. Шукшина «...» заканчивается строками: «Звали его – Василий Егорыч Князев. Было ему тридцать девять лет от роду. Он работал киномехаником в селе. Обожал сыщиков и собак. В детстве мечтал быть шпионом»
- 160) Фамилия автора, который написал известную песню «Я, ты, он, она, Вместе – целая страна», – ...
- 161) Направление, которое сменило «поэтический бум» с его эстрадной громкостью и продолжило традиции новокрестьянских поэтов, – это «...»
- 162) Фамилия поэта, актера, автора-исполнителя песен, который был лауреатом Государственной премии СССР за создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме «Место встречи изменить нельзя», – ...





- 163) Неофициальное производство и распространение литературных произведений, религиозных и публицистических текстов в СССР носило название ...
- 164) Фамилия автора известных советских песен «Позвони мне, позвони», «Спасибо, жизнь!», «Вся жизнь впереди» – ...
- 165) Фамилия лидера Коммунистической партии Советского Союза (КПСС) и руководителя страны, с именем которого ассоциируется эпоха «оттепели», – ...
- 166) Установите соответствие между названиями произведений и их авторами:
- 167) Установите хронологическую последовательность публикаций произведений, написанных А. И. Солженицыным:
- 168) Своё произведение «Матрёнин двор» А. И. Солженицын заканчивает строками, посвящёнными Матрёне Тимофеевне, называя её праведником: «...Не гналась за нарядами. За одеждой, приукрашивающей уродов и злодеев. Не понятая и брошенная даже мужем своим, схоронившая шесть детей, но не нрав свой общительный, чужая сестрам, золовкам, смешная, по-глупому работающая на других бесплатно, - она не скопила имущества к смерти. Грязно-белая коза, колченогая кошка, фикусы... Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша». Дайте своё определение слову «праведник» и объясните, почему без таких людей жизнь невозможна. Дайте ответ на основе произведения «Матрёнин двор».
- 169) И. А. Бунин стал лауреатом Нобелевской премии в ... году
- 170) Иосиф Бродский в стихотворении, отрывок которого приведен ниже, пишет о таком историческом событии, как ... Я сухо этой драмой пренебрег, включил приемник «Родина» и лег. И этот Вавилон на батарейках донес, что в космос взвился человек. А я лежал, не поднимая век...
- 171) Иосиф Бродский перенял «задыхающийся ритм стиха» и принципиальный отказ от всякого смирения у поэта ...
- 172) В числе ведущих тем произведений Аркадия Аверченко – ... (укажите 2 варианта ответа)
- 173) Неверно, что к третьей волне эмиграции относилась эмиграция ...
- 174) Неверно, что к третьей волне эмиграции относилась эмиграция ...





- 175) Неверно, что к «русским» романам Владимира Набокова относится ...
- 176) Владимир Набоков в приведенном ниже четверостишии использует такие средства выразительности, как ... (укажите 2 варианта ответа) Живи. Не жалуйся, не числи ни лет минувших, ни планет, и стройные сольются мысли в ответ единый: смерти нет.
- 177) Неверно, что Иосиф Бродский в приведенном ниже стихотворном отрывке использует такое средство выразительности, как ... Он верил в свой череп. Верил. Ему кричали: «Нелепо!» Но падали стены. Череп, Оказывается, был крепок.
- 178) Лирико-импрессионистический этюд «Антоновские яблоки» принадлежит писателю, чья фамилия – ...
- 179) Последним стихотворением, написанным И. А. Буниным незадолго до своей смерти, является стихотворение «...»
- 180) Название книги воспоминаний о революции и гражданской войне, написанной И. А. Буниным в эмиграции, – «...»
- 181) Фамилия писателя и поэта, издававшего свои произведения под псевдонимом Сирин, –...
- 182) Произведение В. В. Набокова, повествование в котором ведётся от лица главного героя, называющего себя Гумбертом, – «...»
- 183) Фамилия автора сборника памфлетов «Дюжина ножей в спину революции» – ...
- 184) Событие, которое произошло в 1922 г., при котором Родину вынуждены были покинуть крупнейшие представители российской науки и культуры, получило название «...»
- 185) Волна русской эмиграции, длившаяся с 1918 по 1940 гг., определяется как ... волна
- 186) Установите соответствие между волнами русской эмиграции и их представителями:
- 187) Установите хронологическую последовательность создания Владимиром Набоковым его известнейших произведений:
- 188) Установите хронологическую последовательность создания Василием Аксёновым его известнейших произведений:





- 189) Стихотворение Иосифа Бродского «Я входил вместо дикого зверя в клетку», фрагмент которого представлен ниже, написан 24 мая 1980 года, в день сорокалетия поэта. Я входил вместо дикого зверя в клетку, выжигал свой срок и кликуху гвоздем в бараке, жил у моря, играл в рулетку, обедал черт знает с кем во фраке. С высоты ледника я озираю полмира, трижды тонул, дважды бывал распорот. Бросил страну, что меня вскормила. Из забывших меня можно составить город... Объясните, как в стихотворении раскрывается биографическая тема.
- 190) Началом «перестройки» принято считать ... год
- 191) Неверно, что политика «перестройки» ознаменовалась ...
- 192) Неверно, что в произведениях, которые были опубликованы в годы «перестройки», была такая тема, как ...
- 193) Неверно, что для постмодернизма характерно ...
- 194) Неверно, что произведение ... относится к постмодернизму
- 195) Такое произведение, как ..., относится к постмодернизму
- 196) Неверно, что Татьяна Бек в приведенном ниже четверостишии использует такое средство выразительности, как ...
Одинокая дачная тишь. До шоссе – полтора километра. И живешь, и по-птичьи свистишь, Одичавши от чистого ветра!
- 197) Татьяна Бек в приведенном ниже четверостишии использует такие средства выразительности, как ... (укажите 2 варианта ответа)
Похудела роща, поредела, Проводив последнего скворца... О предощущение конца, Но без ощущения предела!
- 198) Неверно, что к пласту «возвращенной литературы» относились произведения ...
- 199) Фамилия поэтессы, написавшей поэму «Реквием», посвященную жертвам сталинского террора, – ...
- 200) В основе всех произведений Сергея Довлатова лежат факты и события из биографии писателя, например, «...» – история эстонского периода жизни писателя, его впечатления от работы журналистом
- 201) Свое творчество Сергей Довлатов называл «...», потому что для него важно было прежде всего вызвать у читателя ощущение реальности и узнаваемость жизненных ситуаций, а не детализированно их воспроизводить





- 202) Попытки осмысления ситуации в литературе и в культуре привели к появлению в литературной критике первой половины 1990-х гг. такого термина, как «...»
- 203) Название сборника Сергея Довлатова, в котором рассказывается о семейном эпосе Довлатовых, – «...»
- 204) Главная книга о войне, созданная Виктором Астафьевым, – это «...»
- 205) Рассказ Сергея Довлатова «Куртка Фернана Леже» построен при помощи такой стилистической фигуры, как ...
- 206) Название сборника Сергея Довлатова, в котором рассказывается о вывезенном за границу житейском скарбе, приводятся воспоминания о ленинградской юности, молодости писателя, – это «...»
- 207) Фамилия автора произведения «Москва – Петушки» – ...
- 208) Установите хронологическую последовательность публикации произведений Виктора Пелевина:
- 209) Установите соответствие между произведениями Виктора Пелевина и жанрами, в которых они написаны:
- 210) Как известно, произведения Сергея Довлатова не публиковали в Советском союзе. О своей жизни в Советском союзе автор рассказывает в произведении «Приличный двубортный костюм», отрывок которого приведен ниже. «Я и сейчас одет неважно. А раньше одевался еще хуже. В Союзе я был одет настолько плохо, что меня даже корили за это. Вспоминаю, как директор Пушкинского заповедника говорил мне: — Своими брюками, товарищ Довлатов, вы нарушаете праздничного атмосферу здешних мест...» Объясните с опорой на приведённый выше фрагмент, с чем это было связано то, что произведения Сергея Довлатова не публиковали в Советском союзе.
- 211) Произведение А. Н. Радищева, которое было издано в 1790 году и попало под запрет на 115 лет, – ...
- 212) «...» – это героическая песнь, которую В. А. Жуковский написал в октябре 1812 года для поддержания духа солдат в начавшейся войне с Наполеоном
- 213) Члены тайного общества «...» подняли восстание декабристов в 1825 году
- 214) В 1830 году М. Ю. Лермонтов поступил в ...





- 215) Неверно, что к чертам реализма относится ...
- 216) К чертам реализма относится ...
- 217) Фамилия русского прозаика, поэта и философа, являющегося автором книги «Путешествие из Петербурга в Москву», – ...
- 218) Екатерина II основала множество журналов, среди которых был и сатирический журнал «...», где критиковались человеческие пороки и суеверия
- 219) Фамилия художника-баталиста XIX века, который в серии из 20 картин стремился «показать великий национальный дух русского народа», а также «свести образ Наполеона с того пьедестала героя, на который он внесен», – ...
- 220) Род литературы, воспроизводящий субъективное личное чувство или настроение автора, – это ...
- 221) 23 апреля 1836 года вышел первый номер журнала «...», основателем и редактором которого был А. С. Пушкин
- 222) В 1842 году была опубликована поэма Н. В. Гоголя «...»
- 223) К такому направлению общественно-политической мысли, как «западники», относились ... (укажите 2 варианта ответа)
- 224) Неверно, что к такому направлению общественно-политической мысли, как «славянофилы», относились ... (укажите 2 варианта ответа)
- 225) Установите соответствие между авторами и написанными ими произведениями:
- 226) Установите соответствие между произведениями русских писателей и видами лирики, к которым относятся данные произведения:
- 227) Установите хронологическую последовательность произведений, начав с произведений, содержащих черты реализма, и закончив произведением реализма:
- 228) Установите хронологическую последовательность событий, оказавших значительное влияние на культурную жизнь русского общества XIX века:
- 229) Установите хронологическую последовательность публикаций произведений А. С. Пушкина, в которой прослеживается эволюция поэта:





- 230) Установите хронологическую последовательность создания М. Ю. Лермонтовым произведений, в которой прослеживается эволюция поэта:
- 231) Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» начинается с ...
- 232) Отец Андрея Болконского, узнав о его решении жениться на Наташе Ростовой, ...
- 233) Л. Н. Толстой писал: «Нет и не может быть величия там, где нет ...»
- 234) Рассказ, который относится к раннему юмористическому периоду творчества А. П. Чехова, – это ...
- 235) Символический смысл в словах Пети Трофимова из пьесы «Вишневый сад»: «Вся Россия наш сад!», заключается в том, что ...
- 236) Символический смысл названия романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» заключается в том, что ...
- 237) В приведённом ниже фрагменте М. Ю. Лермонтов использует такие средства выразительности, как ... (укажите 2 варианта ответа) Белеет парус одинокой В тумане моря голубом! Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?
- 238) В приведённом ниже фрагменте М. Ю. Лермонтов использует такие средства выразительности, как ... (укажите 2 варианта ответа) У врат обители святой Стоял просящий подаянья Бедняк иссохший, чуть живой От глада, жажды и страданья...
- 239) Социально-психологический и социально-философский роман Ф. М. Достоевского, над которым писатель работал в 1865-1866 годах, – это «...»
- 240) Стилистическая фигура речи, содержащаяся в названии романа «Война и мир», – это ...
- 241) А. П. Чехов считал, что знания, полученные им во время учебы в Московском университете на ... факультете, затем очень помогли ему в писательской деятельности
- 242) Профессия главного героя рассказа «Человек в футляре» – это учитель ... языка
- 243) Губернский суд в Российской империи, созданный по инициативе Екатерины II для дополнительной защиты гражданских прав по отдельным категориям дел на основании принципа «естественной справедливости», – это ... суд





- 244) Литературный прием, который заключается в том, что неодушевленным предметам приписываются свойства одушевленных, – это ...
- 245) Установите соответствие между героями и произведениями:
- 246) Установите соответствие между авторами и принадлежащими им произведениями:
- 247) Установите соответствие между авторами и принадлежащими им произведениями:
- 248) Установите хронологическую последовательность произведений, написанных И. А. Гончаровым:
- 249) Установите хронологическую последовательность произведений, написанных Ф. М. Достоевским:
- 250) Установите хронологическую последовательность произведений, написанных Ф. М. Достоевским:
- 251) Неверно, что к печатным органам реальной критики относился журнал ...
- 252) Понятие «чистое искусство» принято связывать с именами ... (укажите 2 варианта ответа)
- 253) Особенность «чистого искусства» заключается в том, что ... (укажите 2 варианта ответа)
- 254) Ф. И. Тютчев использует в приведенных ниже строках такие художественно-образительные средства, как ... (укажите 2 варианта ответа) Сумрак тихий, сумрак сонный, Лейся в глубь моей души, Тихий, томный, благовонный, Все залей и утиши...
- 255) Неверно, что Ф. И. Тютчев использует в строках ниже такое художественно-образительное средство, как ... О чем ты воешь, ветер ночной? О чем так сетуешь безумно?.. Что значит странный голос твой, То глухо жалобный, то шумно? Понятным сердцу языком Твердишь о непонятной муке - И роешь и взрываешь в нем Порой неистовые звуки!..
- 256) Ф. И. Тютчев использует в следующих строках такое художественно-образительное средство, как ... И бунтует, и клокочет, Хлещет, свищет, и ревет, И до звезд допрянуть хочет, До незыблемых высот... Ад ли, адская ли сила Под клокочущим котлом Огонь геенский разложила - И пучину взворотила И поставила вверх дном?...





- 257) А. А. Фет использует в следующих строках такое художественно-изобразительное средство, как ... Это утро, радость эта, Эта мощь и дня и света, Этот синий свод, Этот крик и вереницы, Эти стаи, эти птицы, Этот говор вод...
- 258) А. А. Фет использует в следующих строках такое художественно-изобразительное средство, как ... Я пришел к тебе с приветом, Рассказать, что солнце встало, Что оно горячим светом По листам затрепетало...
- 259) Неверно, что А. А. Фет использует в следующих строках такое художественно-изобразительное средство, как ... Какая ночь! На всём какая нега! Благодарю, родной полночный край! Из царства льдов, из царства вьюг и снега Как свеж и чист твой вылетает май! Какая ночь! Все звёзды до единой Тепло и кротко в душу смотрят вновь, И в воздухе за песнью соловьиной Разносится тревога и любовь...
- 260) Оценка и истолкование произведения художественной литературы, а также выявление и утверждение принципов какого-либо направления литературы, – это ...
- 261) Русский литературный журнал XIX века, выходивший в Санкт-Петербурге в 1818-1884 годах, редактором которого с 1868 года был Н. А. Некрасов, – это «... записки»
- 262) Агитационный листок политического содержания – это ...
- 263) Цикл стихотворений, который Н. А. Некрасов посвятил Авдотье Яковлевне Панаевой, русской писательнице и мемуаристке, называется «... циклом»
- 264) Приём художественной выразительности, который предполагает сравнение двух или более предметов либо состояний, – это ...
- 265) Установите соответствие между строками из стихотворений Н. А. Некрасова и названиями стихотворений:
- 266) Установите соответствие между строками из стихотворений А. А. Фета и названиями стихотворений:
- 267) Установите соответствие между строками из стихотворений Ф. И. Тютчева и названиями стихотворений:
- 268) Установите хронологическую последовательность стихотворений, написанных Ф. И. Тютчевым:
- 269) Установите хронологическую последовательность выхода сборников А. А. Фета:





- 270) Установите хронологическую последовательность произведений, написанных Н. А. Некрасовым:
- 271) Неверно, что ко времени правления Николая II относится такое событие, как ...
- 272) «Русские сезоны» С. П. Дягелева были представлены такими направлениями искусства, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 273) Неверно, что к особенностям литературного течения «символизм» относилась такая черта, как ...
- 274) Неверно, что к особенностям литературного течения «акмеизм» относилась такая черта, как ...
- 275) Неверно, что к представителям литературного течения «акмеизм» относится ...
- 276) Неверно, что к сборникам литературного течения «футуризм» относился такой сборник, как ...
- 277) Ф. К. Сологуб использует в приведённом ниже четверостишии такие средства выразительности, как ... (укажите 2 варианта ответа) Опять ночная тишина
Лежит в равнине омертвелой.
Обыкновенная луна
Глядит на снег, довольно белый...
- 278) К деятелям искусства вне литературных течений и авангардистских объединений первой четверти XX относят ...
- 279) Футуристическая группа, в которую входили Николай Асеев, Сергей Бобров, Борис Пастернак, носила название «...»
- 280) Н. С. Гумилёв является выдающимся представителем литературного течения «...»
- 281) Модернистское течение в литературе начала XX века, возникшее как реакция на крайности символизма, – это ...
- 282) Представители литературного течения «акмеизм» также называли себя ...
- 283) Направление в живописи, представители которого стремились показать красоту конкретного момента, передать свои эмоции от увиденного, – это ...
- 284) Стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения с целью усиления выразительности и подчёркивания сказанной мысли – это ...
- 285) Форма организации театрального дела, в котором организатор приглашает для участия в спектакле актёров из различных театров, – это ...





- 286) Основное выразительное средство имажинистов – это ...
- 287) Установите соответствие между терминами и их определениями:
- 288) Установите соответствие между направлениями в искусстве и их особенностями:
- 289) Установите хронологическую последовательность образования литературных течений:
- 290) Установите хронологическую последовательность образования авангардистских объединений в России:
- 291) В 1920-х годах в Москве случился настоящий журнальный бум, начали издаваться такие сатирические журналы, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 292) Автором стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...» является ...
- 293) Произведение С. А. Есенина, в котором лирический герой вернулся в родную деревню спустя восемь лет и горечью понял, что язык сограждан ему, как чужой, и в своей стране он «словно иностранец», а связано это с необратимыми изменениями в стране, – это ...
- 294) С. А. Есенин в приведённом ниже четверостишии использует такие средства выразительности, как ... (укажите 3 варианта ответа) ...Я знаю их И подсмотрел: Глаза печальнее коровьих. Средь человеческих мирных дел, Как пруд, заплесневела кровь их...
- 295) Неверно, что А. П. Платоновым было написано произведение ...
- 296) В конце 20-ых годов XX века М. А. Булгаков приступает к написанию произведения ...
- 297) Неверно, что к драматическим произведениям В. В. Маяковского относится ...
- 298) Пьеса М. М. Маяковского «Баня» посвящена такому общественному явлению, как ...
- 299) С 1930 года единственным общесоюзным сатирическим журналом был журнал «...»
- 300) Произведение А. П. Платонова, написанное в 1930 году, однако из-за антисоветского содержания впервые опубликованное на русском языке только в 1987 году, – это «...»





- 301 Темой повести «Котлован» А. П. Платонова является такой политический процесс в советской истории, как ...
- 302 Произведение М. Горького, в котором говорится о том, что внешность часто обманчива: вор может быть благодушным и сохранять человеческое достоинство, а молодой крестьянин из-за жадности готов на убийство, – это «...»
- 303 Название романа А. А. Фадеева, описывающего события Гражданской войны в России, – «...»
- 304 Произведение Б. А. Пильняка, развитие действия в котором тесно связано с городом Ордынин, – это «...»
- 305 Произведение В. В. Маяковского, главный герой которого случайно попадает в коммунистическое будущее, а его оживляют через 50 лет, – это «...»
- 306 Установите соответствие между творческими объединениями и их идеями:
- 307 Установите соответствие между творческими объединениями и их идеями:
- 308 Установите соответствие между творческими объединениями и их представителями:
- 309 Установите хронологическую последовательность появления литературных группировок:
- 310 Расположите в хронологической последовательности выходы сборников С. А. Есенина:
- 311 «Но вот какой вопрос меня беспокоит: ежели бога нет, то, спрашивается, кто же управляет жизнью человеческой и всем вообще порядком на земле?» – цитата из произведения «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова, принадлежащая ...
- 312 Герой рассказов М. М. Зощенко – это, как правило, ...
- 313 Неверно, что Б. Л. Пастернак в приведённом ниже четверостишии использует такое средство выразительности, как ... Кругом семящейся ватой, Подхваченной ветром с аллея, Гуляет, как призрак разврата, Пушистый ватин тополей...





- 314 «Недавно потерял подвижность левой руки, плеча. Как знаешь, у меня анкилоз правого плечевого сустава, теперь и левый... я теперь сам не могу даже волос причесать... горит воспаленное правое бедро, я уже чувствую, что двинуть его в сторону не могу... у меня порой бывают довольно большие боли», – писал ... своему знакомому, преодолевая боль и работая над сочинением романа «Как закалялась сталь»
- 315 Неверно, что М. И. Цветаева в приведённом ниже четверостишии использует такое средство выразительности, как ... Вскрыла жилы: неостановимо, Невосстановимо хлещет жизнь. Подставляйте миски и тарелки! Всякая тарелка будет — мелкой, Миска — плоской.
- 316 М. А. Булгаков часто в своих ранних произведениях обращался к теме развития науки, и произведение «...» является примером
- 317 Неверно, что Н. А. Заболоцкому принадлежит стихотворение ...
- 318 Б. Л. Пастернак в приведённом ниже четверостишии использует такое средство выразительности, как ... О, знал бы я, что так бывает, Когда пускался на дебют, Что строчки с кровью — убивают, Нахлынут горлом и убьют!
- 319 Фамилия автора произведения «История моего заключения» – ...
- 320 Роман-эпопея, написанный М. А. Шолоховым в период с 1925 по 1932 годы – «...»
- 321 Памятник монументального искусства работы Бориса Иофана и Веры Мухиной, «идеал и символ советской эпохи», признанный «эталон социалистического реализма», установленный в 1937 г., – это «...»
- 322 Программа развития монументального искусства и его использования с целью популяризации коммунистических установок – это «монументальная ...»
- 323 Фамилия автора культового романа «Доктор Живого» – ...
- 324 Роман Н. А. Островского, написанный в период с 1930 по 1934 годы, – это «...»
- 325 Установите соответствие между авторами и произведениями, написанными ими:
- 326 Установите соответствие между авторами и произведениями, написанными ими:





- 327) Установите соответствие между героями романа «Мастер и Маргарита» и словами, которые им принадлежат:
- 328) Установите хронологическую последовательность выхода на экраны кинотеатров первых советских музыкальных кинокомедий, которые имели большой успех не только в СССР, но и за границей:
- 329) Установите хронологическую последовательность выхода в свет самых известных произведений А. Н. Толстого 30-ых гг.:
- 330) Установите хронологическую последовательность выхода в свет произведений русского писателя-фантаста А. Р. Беляева:
- 331) На войну добровольно шли многие писатели и поэты, но многим из них не довелось вернуться, в их числе – ...
- 332) На гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470000 ленинградцев, умерших во время Блокады и в боях при защите города, были высечены слова поэта ...
- 333) Неверно, что А. А. Ахматова в приведённом ниже четверостишии использует такое средство выразительности, как ... Всё расхищено, предано, продано, Черной смерти мелькало крыло, Все голодной тоскою изглодано, Отчего же нам стало светло?..
- 334) Темой стихотворения А. А. Ахматовой «Родная земля» является ...
- 335) Б. Л. Пастернак в приведённом ниже четверостишии использует такое средство выразительности, как ... Пока в Дарьял, как к другу, вхож, Как в ад, в цейхгауз и в арсенал, Я жизнь, как Лермонтова дрожь, Как губы в вермут окунал.
- 336) К песенному творчеству М. В. Исаковского, русского советского поэта, поэта-песенника, переводчика и прозаика, относятся такие песни военных лет, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 337) П. Г. Антокольский в приведённом ниже четверостишии использует такие средства выразительности, как ... (укажите 2 варианта ответа) Мой сын погиб. Он был хорошим сыном, Красивым, добрым, умным, смельчаком. Сейчас метель гуляет по лощинам, Вдоль выбоин, где он упал ничком...
- 338) Произведения В. М. Инбер «Почти три года. Ленинградский дневник» и О. Ф. Берггольц «Февральский дневник» объединяет тема ...
- 339) Фамилия автора поэмы «Февральский дневник», посвященной трагическим дням блокады Ленинграда и силе духа жителей осажденного города, – ...





- 340) Фамилия автора таких стихотворений, как «Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дороги смоленщины...», – ...
- 341) Фамилия автора, который вместе с Ильей Эренбургом составил «Чёрную книгу» – сборник свидетельств и документов о Холокосте, первое издание которого из-за идеологических установок СССР на русском вышло лишь в 1980 году, – ...
- 342) Фамилия автора стихов «Священная война» – ...
- 343) 23 июня 1941 года клятвой прозвучало стихотворение А. А. Суркова «...»
- 344) Определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения, – это ...
- 345) Установите соответствие между авторами и написанными ими произведениями:
- 346) Установите соответствие между авторами и написанными ими произведениями:
- 347) Установите соответствие между авторами и выдержками из их произведений:
- 348) Установите хронологическую последовательность создания произведений В. С. Гроссмана:
- 349) Установите хронологическую последовательность глав произведений А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»:
- 350) Установите хронологическую последовательность создания самых известных произведений В. М. Инбер:
- 351) Романом-хроникой о Первой Мировой войне и Февральской революции 1917 года в России является произведение ...
- 352) Направление в русской поэзии – «тихая лирика» – было связано с именами таких поэтов, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 353) Представителем направления «тихой лирики» является поэт ...
- 354) Неверно, что в числе героев повести «А зори здесь тихие» – ...
- 355) Стихотворение Владимира Высоцкого «Вот и разошлись пути-дороги вдруг...», строки которого представлены ниже, относится к ... лирике Вот и разошлись пути-дороги вдруг: Один — на север, другой — на запад. Грустно мне, когда уходит друг Внезапно, внезапно. Ушёл — невелика потеря Для многих людей. Не знаю как другие, а я верю, Верю в друзей...





- 356) В приведённом ниже четверостишии Беллы Ахмадулиной используются такие средства выразительности, как ... (укажите 3 варианта ответа) ...Как ты любил? — ты пригубил погибели. Не в этом дело. Как ты любил? — ты погубил, но погубил так неумело...
- 357) В приведённом ниже четверостишии поэт Андрей Вознесенский использует такие средства выразительности, как ... (укажите 2 варианта ответа) ...Я думаю, что бог в замену глаз и уш нам дал мембраны щек, как осязанье душ...
- 358) Стихотворение Роберта Рождественского «Синева», строки которого представлены ниже, относится к ... лирике ...По земле без числа города в спокойной силе. В сыновьях, в дочерях повторюсь, как песня, я. Мы в тебе на века, навсегда, страна Россия, где любовь, где любовь и жизнь моя!
- 359) «Шестидесятники» – это часть интеллигенции, появившаяся в период «...», который наступил после XX съезда КПСС, где был развенчан «культ личности» И. В. Сталина
- 360) В 1950-1980-е годы в СССР развивается ... проза – это направление в русской литературе, связанное с обращением к традиционным ценностям в изображении современной деревенской жизни; ярким представителем этого направления был Василий Макарович Шукшин
- 361) Произведения литературы, политики, философии и т.п., запрещённые по цензурным соображениям в СССР и изданные за рубежом, куда их передавали нелегально, и затем также нелегально ввозимые в СССР, носили название «...»
- 362) Фамилия автора пьесы «Утиная охота» – ...
- 363) Произведение Владимира Высоцкого «Мерцал закат как блеск клинка» относится к ... лирике
- 364) Фамилия автора рассказа «Сельские жители» – ...
- 365) Стихотворение Роберта Рождественского «Мы совпали с тобой» относится к ... лирике
- 366) Риторическая фигура, представляющая собой расположение тождественных или сходных по грамматической и семантической структуре элементов речи в смежных частях речи, создающих единый поэтический образ, – это ...





- 367) Риторическая фигура, представляющая собой расположение тождественных или сходных по грамматической и семантической структуре элементов речи в смежных частях речи, создающих единый поэтический образ, – это ...
- 368) Установите соответствие между поэтами и фактами из их биографии:
- 369) Установите хронологическую последовательность создания произведений А. И. Солженицыным:
- 370) Установите хронологическую последовательность издания произведений, написанных В. Г. Распутиным:
- 371) Русский писатель, сатирик, драматург и театральный критик, который выпустил несколько номеров своих собственных сатирических журналов «Штык» и «Меч», – ...
- 372) Юмор ... критики связывали с традицией Марка Твена и ранними произведениями А. П. Чехова
- 373) Литературный дебют Тэффи состоялся в ... году
- 374) Цитата «При свете лампы я подробнее рассмотрел мою пленницу. Она была точно такого типа, как рисуют художники: белое мраморное тело, гибкие стройные руки и красивые плечи, по которым разметались волосы удивительного, странного, зеленоватого цвета. Вместо ног у нее был длинный чешуйчатый хвост, раздвоенный на конце, как у рыбы...» принадлежит ... из рассказа «Русалка» А. Т. Аверченко
- 375) Вторая волна в истории русской эмиграции продлилась ...
- 376) Масштабы первой волны эмиграции были беспрецедентны: родину покинули ... человек
- 377) Неверно, что ... покинул страну в первой волне эмиграции
- 378) Владимир Набоков в приведённом ниже четверостишии использует такие средства выразительности, как ... (укажите 2 варианта ответа) Когда с небес на этот берег дикий роняет ночь свой траурный платок, полушутя, дает мне Сон безликий небытия таинственный урок.
- 379) Подлинное признание И. А. Бунину принёс лирико-импрессионистический этюд «...», напечатанный в начале 1900-х годов





- 380) Весь цикл рассказов И. А. Бунина «Темные аллеи» связывает одна тема – ...
- 381) Фамилия русского писателя, который был до эмиграции редактором журналов «Сатирикон» и «Новый Сатирикон», – ...
- 382) Фамилия автора сборника «Темные аллеи» – ...
- 383) Единственный роман, который был написан Тэффи, – это «...»
- 384) В 1987 году И. А. Бродский стал лауреатом Нобелевской премии по ...
- 385) Первым центром литературной эмиграции после русской революции стал город ...
- 386) Фамилия автора стихотворения «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку» – ...
- 387) Установите соответствие между писателями и фактами из их биографии:
- 388) Установите соответствие между писателями и фактами из их биографий:
- 389) Установите хронологическую последовательность волн русской эмиграции XX века по их характеристикам:
- 390) Установите хронологическую последовательность публикаций сборников Сергея Довлатова:
- 391) Направление «...» в литературной критике считают реакцией на ущемление прав человека, ужасы войны и послевоенные события
- 392) Неверно, что чертой постмодернизма является ...
- 393) Сергей Довлатов, выражая глубокое уважение ко всем русским писателям и поэтам, говорил, что «похожим быть хочется только на Чехова», и действительно с Антоном Павловичем писателя роднит ...
- 394) В рассказе Сергея Довлатова «Приличный двубортный костюм» редакция обещала премировать «скромным костюмом» ...
- 395) В рассказе Сергея Довлатова «Приличный двубортный костюм» консервативного журналиста ... приняли за шпиона, устроили за ним слежку и выслали из СССР





- 396) Герои произведения Виктора Пелевина «...» вели следующий диалог: — А что, интересно, можно сделать в жизни? — Как что? Что глупые вопросы задавать — будто сам не знаешь? Каждый как может лезет к кормушке. Закон жизни. — Понятно. А зачем тогда всё это? — Что «это»? — Ну, вселенная, небо, земля, светила — вообще всё. — Как зачем? Так уж устроен мир. — А как он устроен?
- 397) Цитата «А жизнь – это просто грязное стекло, сквозь которое я лечу. И вот я падаю, падаю, уже черт знает сколько лет падаю на стол перед тарелкой, а кто-то глядит в меню и ждет завтрака...» принадлежит герою из произведения Виктора Пелевина «...»
- 398) К антиутопиям относятся такие произведения, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 399) Произведение Виктора Астафьева, в котором писатель пытается разобраться в причинах «озверения» народа, и которое принято считать вершинным, – это «...»
- 400) Произведение, в котором главным героем является Иван Петрович Егоров и поставлена проблема перевёрнутых категорий добра и зла, – это «...» Валентина Распутина
- 401) Фамилия автора романа «Остров Крым» – ...
- 402) Фамилия автора романа «Generation P» – ...
- 403) Героем произведения Виктора Астафьева «...» является Леонид Сошнин, который пробует себя на писательском поприще
- 404) Семейная сага Людмилы Улицкой, главный герой которой имел дар «внутривидения», – это «...»
- 405) Намеренный пропуск слова, которое легко восстанавливается из предыдущего контекста, – это ...
- 406) Установите соответствие между названиями сборников Сергея Довлатова и произведениями, которые в них входили:
- 407) Установите соответствие между авторами и принадлежащими ими произведениями:
- 408) Установите соответствие между авторами и принадлежащими им произведениями:
- 409) Установите хронологическую последовательность издания сборников Сергея Довлатова:
- 410) Установите хронологическую последовательность событий в жизни В. О. Пелевина:





- 411 М. Ю. Лермонтов в предисловии ко второму изданию «Героя нашего времени» (1841 г.) написал, что Печорин – «это портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии». Объясните, почему М. Ю. Лермонтов так охарактеризовал Печорина.
- 412 Темой произведения А. С. Пушкина «Медный всадник» является самодержавная власть и «маленький человек». Объясните, через проведение каких параллелей раскрывается тема произведения.
- 413 В 1861 году И. С. Тургенев написал роман «Отцы и дети». Объясните, как раскрывается конфликт в романе, вынесенный в название?
- 414 С 1847 по 1859 годы И. А. Гончаров пишет роман «Обломов». Объясните, как раскрывается проблема крепостного права в романе.
- 415 Прочитайте стихотворение Ф. И. Тютчева «Над этой темною толпой...». Над этой темною толпой Непробужденного народа
Взойдешь ли ты когда, Свобода, Блеснет ли луч твой золотой?..
Блеснет твой луч и оживит, И сон разгонит и туманы... Но старые,
гнилые раны, Рубцы насилий и обид, Растленье душ и пустота, Что
гложет ум и в сердце ноет, — Кто их излечит, кто прикроет?.. Ты,
риза чистая Христа... Какие темы поднимает автор в данном
стихотворении?
- 416 Прочитайте строки из стихотворения Н. А. Некрасова «Поэт и гражданин». ...Не может сын глядеть спокойно На горе матери
родной, Не будет гражданин достойный К отчизне холоден
душой... Как раскрывается понятие «гражданин» в
стихотворении?
- 417 В последнем действии пьесы М. Горького «На дне» Сатин произносит следующие слова: «Чело-век! Это — великолепно! Это звучит... гордо! Че-ло-век! Надо уважать человека! Не жалеть... не унижать его жалостью... уважать надо!». Объясните, как раскрывается проблема гуманизма в приведённой цитате?
- 418 В своём дневнике И. А. Бунин о рассказе «Господин из Сан-Франциско» пишет следующее: «Плакал, пища конец». Как вы думаете, о чём плакал автор?





- 419 Прочитайте отрывок стихотворения С. А. Есенина «Русь Советская». ...Вот вижу я: Воскресные сельчане У волости, как в церковь, собрались. Корявыми, немывтыми речами Они свою обсуживают жись. Уж вечер. Жидкой позолотой Закат обрызгал серые поля. И ноги босые, как телки под ворота, Уткнули по канавам тополя. Хромой красноармеец с ликом сонным, В воспоминаниях морщина лоб, Рассказывает важно о Буденном, О том, как красные отбили Перекоп... Как в данном стихотворении раскрывается отношение поэта к народившемуся Советскому государству и всем изменениям в жизни людей, которые произошли?
- 420 Своё произведение «Стихи о советском паспорте» В. В. Маяковский заканчивает следующими строками: «...К любым чертям с матерями катись любая бумажка. Но эту... Я достаю из широких штанин дубликатом бесценного груза. Читайте, завидуйте, я - гражданин Советского Союза». Можно ли отнести это стихотворение к гражданской лирике, проникнутой патриотизмом? Почему?
- 421 В 1933 году Осип Мандельштам пишет стихотворение-эпиграмму, строки которого приведены ниже, за которое его арестовали и позже отправили в лагерь. ...А вокруг него сброд тонкошеих вождей, Он играет услугами полулюдей. Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет, Он один лишь бабачит и тычет. Как подкову, дарит за указом указ — Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз. Что ни казнь у него — то малина И широкая грудь осетина. Объясните, почему написание этого произведения имело для О. Э. Мандельштама ужасные последствия.
- 422 «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова – это роман, в котором удивительнейшим образом сочетаются и переплетаются извечные темы добра и зла, любви и ненависти, верности и предательства, греха и святости, преступления и возмездия. Определите, каково соотношение вечного и злободневного в романе?
- 423 Прочитайте отрывок стихотворения А. А. Ахматовой «Мужество», представленный ниже. ...Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горько остаться без крова, И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. Свободным и чистым тебя пронесем, И внукам дадим, и от плена спасем Навеки. Объясните, почему автор пишет, что нужно сберечь «великое русское слово».





- 424 Прочитайте отрывок стихотворения А. Т. Твардовского «Я знаю, никакой моей вины...», представленный ниже. Я знаю, никакой моей вины В том, что другие не пришли с войны, В том, что они — кто старше, кто моложе — Остались там, и не о том же речь, Что я их мог, но не сумел сберечь,- Речь не о том, но все же, все же, все же... Какая тема раскрывается в стихотворении? Какие чувства испытывает лирический герой, обращаясь к этой теме?
- 425 Прочитайте строки из произведения В.С. Высоцкого «Я не люблю», представленные ниже. ...Я не люблю себя, когда я трушу, Я не терплю, когда невинных бьют. Я не люблю, когда мне лезут в душу, Тем более — когда в нее плюют. Я не люблю манежи и арены — На них миллион меняют по рублю. Пусть впереди большие перемены, Я это никогда не полюблю! Как раскрывается система нравственных ценностей поэта?
- 426 Прочитайте фрагмент стихотворения Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», представленный ниже. Хотят ли русские войны? Спросите вы у тишины над ширью пашен и полей и у берез и тополей. Спросите вы у тех солдат, что под березами лежат, и пусть вам скажут их сыны, хотят ли русские войны. Не только за свою страну солдаты гибли в ту войну, а чтобы люди всей земли спокойно видеть сны могли. Под шелест листьев и афиш ты спишь, Нью-Йорк, ты спишь, Париж. Пусть вам ответят ваши сны, хотят ли русские войны. Объясните, как в стихотворении раскрывается тема России.
- 427 Прочитайте фрагмент стихотворения Дон-Аминадо «Только не сжата...», представленный ниже. ...Землю крестьянскую трактором взроем! Площадь посева удвоим! Утроим! Все разверстаем! Запишем! Учтем! Хлебом завалим! Задавим! Зажмем! Только опять не везет Микояну, Только опять по разверстке, по плану, В очередь, в хвост растянулась страна... Объясните, как художественные средства выразительности в стихотворении раскрывают эмигрантское видение поэта истинной жизни людей в СССР.
- 428 Прочитайте фрагмент стихотворения В. В. Набокова «К Родине», представленный ниже. ...Кость в груди нащупываю я: родина, вот эта кость — твоя. Воздух твой, вошедший в грудь мою, я тебе стихами отдаю. Синей ночью рдяная ладонь охраняла вербный твой огонь. И тоскуют впадины ступней по земле пронзительной твоей. Так все тело — только образ твой, и душа, как небо над Невой. Покурю и лягу, и засну, и твою почувствую весну: угол дома, памятный дубок, граблями расчёсанный песок. Определите тему стихотворения. Каким настроением проникнуто стихотворение? Что переживает лирический герой?





- 429 Прочитайте стихотворение Т. А. Бек «Я буду старой, буду белой...», представленное ниже. Я буду старой, буду белой, Глухой, нелепой, неумелой, Дающей лишние советы, Ну, словом, брошка и штилеты. А все-таки я буду сильной! Глухой к обидам и двужильной. Не на трибуне тары-бары, А на бумаге мемуары. Да! Независимо от моды Я воссоздам вот эти годы Безжалостно, сердечно, сухо... Я буду честная старуха. Объясните, как в стихотворении раскрывается тема памяти.
- 430 Прочитайте строки, написанные поэтом Ю. Ч. Кимом, которые представлены ниже. На тыщу академиков и член-корреспондентов, На весь на образованный культурный легион Нашлась лишь эта горсточка больных интеллигентов, Вслух высказать, что думает здоровый миллион! Вот бывший зек стоит себе, Ногой колотит ногу, А вот полковник КГБ Ногой колотит ногу, Вон у студента, у врача Отец замерз на БАМе А у того, у стукача Зарыт под Соловками. И вот стоят лицо в лицо, И суть не в поколеньях: Не сыновья против отцов, А сила против правды! Видать, опять пора решать, Стоять ли на коленях И в Соловки нам поспешать Иль в опер-лейтенанты... Ах, как узок круг этих революционеров! То-то так легко их окружили во дворе! И тоже - вне народа, и тоже - для примера, И дело происходит тоже в старом декабре... Объясните, как раскрывается тема противостояния ущемлённого народа деспотичности власти (феномен диссидентского движения XX века?)

