



Литература.dor_СПО_ОУД(1/2)Без ИМ_220623

- 1 Годы жизни А. С. Пушкина: ...
- 2 А. С. Пушкин для описания любимой женщины в стихотворении «Я помню чудное мгновенье...» использует сравнение «...»
- 3 Основоположником реализма в России и создателем первого русского исторического романа принято считать ...
- 4 В. А. Жуковский подарил ... свой портрет, который подписал так: «Победителю-ученику от побеждённого учителя...»
- 5 Годы жизни М.Ю. Лермонтова: ...
- 6 Неверно, что в числе главных тем в творчестве М. Ю. Лермонтова была ...
- 7 Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Дума» относится к ... лирике.
- 8 Неверно, что произведение ... принадлежит Н. В. Гоголю
- 9 Н. В. Гоголем в повести «Портрет» поднимается проблема ...
- 10 Герой повести Н. В. Гоголя «...» художник Чартков уничтожал картины великих мастеров, купленные им на аукционах, потому что его терзала зависть, ведь он растерял свой талант в погоне за славой и деньгами
- 11 Монархи, деятельность которых представляла масштабную европеизацию русского общества, – Пётр I и ... II
- 12 Для создания образа своего поколения в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дума» (см. приведенный отрывок) поэт использует такое изобразительное средство языка, как ... И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели, Как пир на празднике чужом.
- 13 Стихотворение «На смерть поэта» М.Ю. Лермонтов посвятил поэту, чья фамилия – ...
- 14 Строки «Не так и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Русь, куда ж несешься ты? дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном заливаются колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земли, и, косясь, посторониваются и дают ей дорогу другие народы и государства...» взяты из произведения Н. В. Гоголя «...»





- 15 Повести «Портрет», «Нос», «Невский проспект» Н. В. Гоголя входят в цикл «...»
- 16 ... осень подарила миру более 150 шедевров Пушкина
- 17 В словосочетании «ржавчина презренья» поэт использует такое изобразительное средство языка, как ...
- 18 Типом литературного героя в повести Н. В. Гоголя «Шинель» является «... человек»
- 19 Установите соответствие между авторами и их произведениями:
- 20 Расставьте в хронологической последовательности литературные направления конца XVIII–XIX вв.:
- 21 В повести «Портрет» Н. В. Гоголь пишет: «Вообще ощущаемое нами чувство при виде аукциона страшно: в нем все отзывается чем-то похожим на погребальную процессию. Зал, в котором он производится, всегда как-то мрачен; окна, загроможденные мебелью и картинами, скупое изливают свет, безмолвие, разлитое на лицах, и погребальный голос аукциониста, постукивающего молотком и отпевающего панихиду бедным, так странно встретившимся здесь искусствам». По какой причине Н. В. Гоголь сравнивает аукцион с погребальной процессией?
- 22 В пьесе А. Н. Островского «Гроза» представлен ... конфликт
- 23 Героиня пьесы А. Н. Островского «Гроза» Кабаниха принадлежала к такому типу литературного героя, как «...»
- 24 Герою одноименного романа И. А. Гончарова Обломову мешает быть деятельным человеком ...
- 25 Герой романа И. А. Гончарова «Обломов», который вызвал в душе Обломова такие чувства, словно он проснулся – «Давно не чувствовал он такой бодрости, такой силы, которая казалось, вся поднялась со дна души, готовая на подвиг», – это ...
- 26 Глава IX «Сон Обломова» включена в роман И. А. Гончарова «Обломов» для того, чтобы ...
- 27 Герой романа «Отцы и дети» Евгений Базаров был ...
- 28 Неверно, что в романе «Отцы и дети» поднимается проблема ...
- 29 Ф. М. Достоевский был членом ...





- 30) Раскольников, герой романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», говорил: «Разве я старушонку убил? Я ... убил»
- 31) Цитата «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры» принадлежит Кулигину, герою пьесы А. Н. Островского «...»
- 32) Действие романа И. А. Гончарова «Обломов» происходит в городе ...
- 33) Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» был написан в ... году
- 34) Драма «Гроза» А. Н. Островского написана в рамках такого литературного направления, как ...
- 35) ... театр в Москве принято считать «домом А. Н. Островского», поэтому рядом с театром стоит памятник драматургу
- 36) Стилистический прием, лежащий в основе системы таких персонажей романа И. А. Гончарова «Обломов», как Обломов – Штольц, Ольга – Агафья, – это ...
- 37) ... – фамилия персонажа романа «Преступление и наказание», который произносит следующие слова: «...бедность не порок, это истина. Знаю я, что и пьянство не добродетель, и это тем паче. Но нищета, милостивый государь, нищета – порок-с»
- 38) ... – имя персонажа романа «Преступление и наказание», который произносит следующие слова: «Поди сейчас, сию же минуту, стань на перекрестке, поклонись, поцелуй сначала землю, которую ты осквернил, а потом поклонись всему свету, на все четыре стороны, и скажи всем, вслух: «Я убил!» Тогда бог опять тебе жизни пошлет»
- 39) Л. Н. Толстой видит решающую силу истории в ...
- 40) Расположите в хронологической последовательности произведения, написанные Л. Н. Толстым:
- 41) Установите соответствие между писателями и их произведениями:
- 42) Пьеса «Вишнёвый сад» заканчивается словами: «...слышится отдаленный звук, точно с неба, звук лопнувшей струны, замирающий, печальный. Наступает тишина, и только слышно, как далеко в саду топором стучат по дереву». Как эта ремарка помогает в раскрытии темы старого и нового в произведении?





- 43 Стихотворение, которое заканчивается фразой «Это все – весна», называется ...
- 44 Неверно, что для творчества А. А. Фета характерна тема ...
- 45 А. А. Фет использует в приведенных ниже строках такие художественно изобразительные средства, как ... (укажите 3 варианта ответа) Какая ночь! Как воздух чист, Как серебристый дремлет лист, Как тень черна прибрежных ив, Как безмятежно спит залив, Как не вздохнет нигде волна,
- 46 Стихотворение Ф. И. Тютчева «К.Б.» («Я встретил Вас – и все былое...») посвящено ...
- 47 Стихотворение «К.Б.» («Я встретил Вас – и все былое...») было написано под впечатлением от встречи поэта со своей бывлой любовью, этой женщине было посвящено и более раннее стихотворение – ...
- 48 В приведенных ниже строках стихотворения «Я помню время золотое» используются такие художественные средства, как ... (укажите 2 варианта ответа) Я помню время золотое, Я помню сердцу милый край
- 49 В стихотворении ... Н. А. Некрасов провозглашает принципы гражданской поэзии
- 50 Взгляды Н. А. Некрасова на искусство были кардинально противоположны представлениям о назначении поэзии ...
- 51 Стихотворения «Я не люблю иронии твоей» и «Мы с тобой бестолковые люди» Н. А. Некрасова объединяет тема ...
- 52 «Эстетическая критика», или по-другому «...» – направление в русской литературе и критике 50-60-х XIX века, согласно которому литература – это источник Добра, Любви и Красоты
- 53 Самым монументальным эпическим творением Н. А. Некрасова принято считать поэму «...»
- 54 В поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» описывается такое историческое событие, как отмена ...
- 55 Направление в живописи, которое характеризует стремление передавать переходные состояния природы и фиксировать минутные впечатления, что, в частности, отразилось в поэзии А. А. Фета, – это ...
- 56 Н. А. Некрасов являлся руководителем литературного и общественно-политического журнала «...»





- 57) Разновидность лирики, которая отсутствовала в творческом наследии А. А. Фета, но широко представлена в поэзии Ф. И. Тютчева, – это ... лирика
- 58) В творчестве Ф. И. Тютчева встречаются стихотворения грустного характера, выражающие философские размышления о жизни, природе, человеке, – этот лирический жанр называется ...
- 59) Любовная лирика Н. А. Некрасова тесно связана с ..., которая была гражданской женой поэта более 15 лет.
- 60) Приведённое ниже четверостишие взято из стихотворения Ф. И. Тютчева «...» Далеко, в полумраке, луками Убегает на запад река. Погорев золотыми каймами, Разлетелись, как дым, облака...
- 61) Расположите в хронологической последовательности произведения, написанные Н. А. Некрасовым:
- 62) Установите соответствие между стихотворениями Ф. И. Тютчева и строками из этих стихотворений:
- 63) В творчестве Ф. И. Тютчева немало философской лирики. Одно из его стихотворений – «Не то, что мните вы, природа...», строки которого представлены ниже. Не то, что мните вы, природа: Не слепок, не бездушный лик – В ней есть душа, в ней есть свобода, В ней есть любовь, в ней есть язык... .. Они не видят и не слышат, Живут в сем мире, как впотьмах, Для них и солнцы, зная, не дышат, И жизни нет в морских волнах. Относится ли к философской лирике данное стихотворение? Обоснуйте свой ответ.
- 64) Стихотворение С. А. Есенина «Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая» заканчивается словами «...»
- 65) Героиней повести «Олеся» А. И. Куприна была ...
- 66) Повесть Томаса Манна «Смерть в Венеции» подтолкнула И. А. Бунина на создание рассказа ...
- 67) С. А. Есенин использует в приведенном ниже четверостишии такие средства выразительности, как ... (укажите 2 варианта ответа) Не жаль мне лет, растроченных напрасно, Не жаль души сиреневую цвет. В саду горит костер рябины красной, Но никого не может он согреть.
- 68) Затухающие традиции «усадебной культуры» особенно явно изображены И. А. Буниным в таких произведениях, как ... (укажите 2 варианта ответа)





- 69) И. А. Бунин использует в приведенных ниже строках такие художественно-образительные средства, как ... (укажите 2 варианта ответа) Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной.
- 70) И. А. Бунин использует в приведенных ниже строках такие художественно-образительные средства, как ... (укажите 2 варианта ответа) Молчат гробницы, мумии и кости, – Лишь слову жизнь дана: Из древней тьмы, на мировом погосте, Звучат лишь Письмена.
- 71) Годы жизни И.А. Бунина: ...
- 72) Неверно, что И. А. Куприну принадлежит произведение ...
- 73) Итальянское направление, участники которого хотели выразить современность через скорость, отразить сознание городского человека, – это ...
- 74) Повесть И. А. Куприна, которая заканчивается тем, что героиня Вера Николаевна слушает сонату Бетховена и плачет, – это «...»
- 75) Течение в искусстве, характеризующееся экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намёков, таинственных и загадочных образов, – это ...
- 76) В. В. Маяковский в 1910-х гг. был членом такого авангардистского направления в искусстве начала XX века, как ...
- 77) Фамилия поэта, который вместе с А. Белым и В. Ивановым создал группу «младосимволистов», – ...
- 78) Рассказ И. А. Бунина, героев которого молниеносно поразило чувство и также молниеносно испарилось, называется «...»
- 79) И. А. Бунин получил Нобелевскую премию за роман «...»
- 80) И. А. Куприн окончил Александровское ... училище
- 81) Н. С. Гумилёв и его товарищ С. М. Городецкий покинули «Башню» и организовали собственную «творческую группу», которая называлась «...»
- 82) Установите соответствие между литературными течениями и поэтами, которые были их участниками:
- 83) Расположите в хронологической последовательности произведения, написанные М. Горьким:



- 84) После событий Октябрьской революции и начала Гражданской войны И. А. Бунин в 1920 году покидает Россию, попав в «первую волну русской эмиграции». Этим событиям он посвящает стихотворение «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора», строки которого представлены ниже. У птицы есть гнездо, у зверя есть нора. Как горько было сердцу молодому, Когда я уходил с отцовского двора, Сказать прости родному дому! У зверя есть нора, у птицы есть гнездо. Как бьется сердце, горестно и громко, Когда вхожу, крестясь, в чужой, наемный дом С своей уж ветхой котомкой! (1922г.) Как в данном стихотворении И. А. Бунина раскрывается тема вынужденной эмиграции?
- 85) А. С. Пушкин для описания любимой женщины в стихотворении «Я помню чудное мгновенье...» использует сравнение «...»
- 86) «...» – это героическая песнь, которую В. А. Жуковский написал в октябре 1812 года для поддержания духа солдат в начавшейся войне с Наполеоном
- 87) Годы жизни М.Ю. Лермонтова: ...
- 88) Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Дума» относится к ... лирике.
- 89) Героиня пьесы А. Н. Островского «Гроза» Кабаниха принадлежала к такому типу литературного героя, как «...»
- 90) Отец Андрея Болконского, узнав о его решении жениться на Наташе Ростовой, ...
- 91) Рассказ, который относится к раннему юмористическому периоду творчества А. П. Чехова, – это ...
- 92) В 1830 году М. Ю. Лермонтов поступил в ...
- 93) Неверно, что к чертам реализма относится ...
- 94) Герой романа И. А. Гончарова «Обломов», который вызвал в душе Обломова такие чувства, словно он проснулся – «Давно не чувствовал он такой бодрости, такой силы, которая казалось, вся поднялась со дна души, готовая на подвиг», – это ...
- 95) Неверно, что в романе «Отцы и дети» поднимается проблема ...
- 96) А. А. Фет использует в следующих строках такое художественно-образное средство, как ... Я пришел к тебе с приветом, Рассказать, что солнце встало, Что оно горячим светом По листам затрепетало...





- 97) Раскольников, герой романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», говорил: «Разве я старушонку убил? Я ... убил»
- 98) Стихотворение, которое заканчивается фразой «Это все – весна», называется ...
- 99) Неверно, что к особенностям литературного течения «акмеизм» относилась такая черта, как ...
- 100) К деятелям искусства вне литературных течений и авангардистских объединений первой четверти XX относят ...
- 101) Стихотворение «К.Б.» («Я встретил Вас – и все былое...») было написано под впечатлением от встречи поэта со своей бывшей любовью, этой женщине было посвящено и более раннее стихотворение – ...
- 102) Взгляды Н. А. Некрасова на искусство были кардинально противоположны представлениям о назначении поэзии ...
- 103) Стихотворение С. А. Есенина «Если крикнет рать святая: // «Кинь ты Русь, живи в раю!» // Я скажу: «Не надо рая» заканчивается словами «...»
- 104) Неверно, что И. А. Куприну принадлежит произведение ...
- 105) К такому направлению общественно-политической мысли, как «западники», относились ... (укажите 2 варианта ответа)
- 106) В приведённом ниже фрагменте М. Ю. Лермонтов использует такие средства выразительности, как ... (укажите 2 варианта ответа) У врат обители святой Стоял просящий подаянья Бедняк иссохший, чуть живой От глада, жажды и страданья...
- 107) Ф. И. Тютчев использует в приведенных ниже строках такие художественно-образительные средства, как ... (укажите 2 варианта ответа) Сумрак тихий, сумрак сонный, Лейся в глубь моей души, Тихий, томный, благовонный, Все залей и утиши...
- 108) «Русские сезоны» С. П. Дягелева были представлены такими направлениями искусства, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 109) Затухающие традиции «усадебной культуры» особенно явно изображены И. А. Буниным в таких произведениях, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 110) Герой повести Н. В. Гоголя «...» художник Чартков уничтожал картины великих мастеров, купленные им на аукционах, потому что его терзала зависть, ведь он растерял свой талант в погоне за славой и деньгами





- 111 Род литературы, воспроизводящий субъективное личное чувство или настроение автора, – это ...
- 112 ... осень подарила миру более 150 шедевров Пушкина
- 113 ... театр в Москве принято считать «домом А. Н. Островского», поэтому рядом с театром стоит памятник драматургу
- 114 А. П. Чехов считал, что знания, полученные им во время учебы в Московском университете на ... факультете, затем очень помогли ему в писательской деятельности
- 115 Н. А. Некрасов являлся руководителем литературного и общественно-политического журнала «...»
- 116 Цикл стихотворений, который Н. А. Некрасов посвятил Авдотье Яковлевне Панаевой, русской писательнице и мемуаристке, называется «... циклом»
- 117 Рассказ И. А. Бунина, героев которого молниеносно поразило чувство и также молниеносно испарилось, называется «...»
- 118 Стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения с целью усиления выразительности и подчёркивания сказанной мысли – это ...
- 119 Установите хронологическую последовательность произведений, начав с произведений, содержащих черты реализма, и закончив произведением реализма:
- 120 Расставьте в хронологической последовательности литературные направления конца XVIII–XIX вв.:
- 121 Установите хронологическую последовательность создания М. Ю. Лермонтовым произведений, в которой прослеживается эволюция поэта:
- 122 Установите хронологическую последовательность произведений, написанных Ф. М. Достоевским:
- 123 Установите хронологическую последовательность выхода сборников А. А. Фета:
- 124 Установите хронологическую последовательность стихотворений, написанных Ф. И. Тютчевым:
- 125 Расположите в хронологической последовательности произведения, написанные Л. Н. Толстым:
- 126 Расположите в хронологической последовательности произведения, написанные Н. А. Некрасовым:





- 127) Установите хронологическую последовательность образования авангардистских объединений в России:
- 128) Расположите в хронологической последовательности произведения, написанные М. Горьким:
- 129) Установите соответствие между авторами и написанными ими произведениями:
- 130) Установите соответствие между авторами и принадлежащими им произведениями:
- 131) Установите соответствие между строками из стихотворений Н. А. Некрасова и названиями стихотворений:
- 132) Установите соответствие между стихотворениями Ф. И. Тютчева и строками из этих стихотворений:
- 133) Установите соответствие между литературными течениями и поэтами, которые были их участниками:
- 134) Установите соответствие между направлениями в искусстве и их особенностями:

