



## Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире.oi

- 1 Теория межкультурной коммуникации как самостоятельная научная дисциплина возникла ...
- 2 ... – это обмен информацией, осуществляемый носителями разных культур, причем то, что коммуниканты являются носителями разных культур, значительнейшим образом влияет на их коммуникацию и в некоторой степени определяет ее ход
- 3 История собственно теории межкультурной коммуникации началась в ...
- 4 Один из основоположников этнографии и антропологии ... понимал культуру как «сложное целое, которое включает знания, верования, искусства, мораль, законы, обычаи и любые иные способности и привычки, приобретаемые человеком как членом общества»
- 5 К основным чертам формирования теории межкультурной коммуникации можно отнести то, что она ...
- 6 Установите соответствие направлений научного исследования, созданных основоположниками теории межкультурной коммуникации, и их предназначения:
- 7 Установите соответствие направления научного исследования и его основателя:
- 8 Установите соответствие теории и ее автора:
- 9 Согласно одному из определений, ... – это совокупность норм, определяющих человеческое поведение и общение, усваиваемых в процессе социализации и воспроизводимых людьми в ходе социальных практик
- 10 ... – это процесс приобщения индивида к культуре, усвоения им существующих привычек, норм и паттернов поведения, свойственных данной культуре
- 11 Автор термина «энкультурация» – ...
- 12 Такая стратегия аккультурации, как ассимиляция, предполагает, что ...





- 13) Потеря первичной культурной идентичности и отсутствие идентификации с новой культурой – это ...
- 14) Такой результат аккультурации для индивида, как алиенация, соотносится с такой стратегией аккультурации, как ...
- 15) В своей типологии организационных культур Герт Хофстеде предложил 6 параметров для каждой культуры (страны): ...; индивидуализм – коллективизм; маскулинность – феминность; принятие – непринятие неопределенности; прагматизм; сдержанность
- 16) Разделить культуры в зависимости от характера использования ими пространства и времени на высококонтекстные и низкоконтекстные, культуры с преобладающим монохромным или полихромным использованием времени, предложил ...
- 17) Согласно классификации культур Ричарда Льюиса, японская, китайская и корейская культуры относятся к ... культурам
- 18) ... – это обмен информацией между людьми посредством общей системы знаков
- 19) Голосовые модуляции (изменения интонации), которые передают информацию об отношении говорящего к содержанию сообщения и адресанту, выделяют те или иные компоненты информации, – это ... канал коммуникации
- 20) Вкусовой, тактильный, визуальный каналы относятся к ... каналам коммуникаций
- 21) Проксематический канал – это ...
- 22) Теория коммуникативного приспособления была разработана ...
- 23) Говоря о вербальном канале коммуникаций, можно утверждать, что ...
- 24) Две неразрывно связанные составляющие – лингвистический и паралингвистический каналы – выделяют ... коммуникации
- 25) В случае коммуникации через посредство переводчика, когда прямое общение коммуникантов затруднено или просто невозможно, переводчик рекодирует ... каналам коммуникации
- 26) Контактустанавливающую (или фатическую) функцию языка выявил ...
- 27) ... – это научная дисциплина, изучающая невербальное общение, связанное с прикосновением партнеров друг к другу





- 28) Дисциплина, изучающая пространственное поведение человека, «наука о том, как человек мыслит коммуникативное пространство, как его обживает и использует», – это ...
- 29) Согласно классификации пространственных зон Э. Холла, фаза близости зоны социальных отношений составляет ...
- 30) Термин «кинесика» в переводе с греческого языка означает «...»
- 31) Элементарная единица движения тела (по Р. Бердвистеллу) – это ...
- 32) Изучение стереотипов в западной науке началось в ...
- 33) ... впервые попытался дать определение стереотипа, согласно которому, «стереотипы – это предвзятые мнения, которые решительно управляют всеми процессами восприятия»
- 34) В современной науке ... рассматриваются как устойчивые, регулярно воспроизводимые в социальной группе представления о каких-либо классах объектов, приписывающие этим объектам определенный набор свойств и за счет этого управляющие восприятием объектов, входящих в соответствующий класс
- 35) ... – это приписывание воспринимаемому и оцениваемому социальному объекту характеристик, свойств, качеств, которые не представлены непосредственно в актуальной коммуникативной ситуации и не проявились в достаточной мере в предшествующих случаях контакта
- 36) ... – это приписывание объекту тех или иных причин поведения
- 37) Говоря об этнокультурных стереотипах, можно утверждать, что они ...
- 38) Говоря о предрассудках, можно отметить, что ...
- 39) ... – это установка предвзятого и враждебного отношения к чему-либо без достаточных для такого отношения оснований или знания
- 40) Изучением природы конфликтов и построением стратегий их разрешения занимается междисциплинарная наука – ...
- 41) В развитии конфликта традиционно выделяют ... периоды





- 42) В рамках такой стратегии разрешения конфликтов, как ..., проигравший должен признать свое поражение и уступить, поскольку дальнейшее развитие конфликта может нанести ему больший ущерб, чем признание поражения, при этом можно попытаться договориться о некоторых уступках
- 43) Неэмоциональная стратегия разрешения конфликтов ...
- 44) Такая стратегия разрешения конфликта, как ..., представляет собой открытое вербальное обсуждение взаимных озабоченностей, предполагающее вербальную искренность коммуникантов, когда ценится ясная, логичная форма
- 45) Такая стратегия разрешения конфликта, как ..., предполагает умение корректно интерпретировать неявные признаки эмоционального состояния оппонента и внимание к невербальным проявлениям его озабоченности
- 46) Установите соответствие стратегий разрешения конфликта и народностей (культур), для которых характерны данные стратегии
- 47) Для такой стратегии разрешения конфликта, как ..., характерно использование не прямых вербальных знаков (гипербол, каких-либо историй, метафор) с сильным проявлением эмоций, которые служат реальному выражению озабоченностей

