



Кросскультурные коммуникации.dor

- 1 Расположите уровни межкультурной компетенции в порядке возрастания их значения и роли:
- 2 Расположите пространственные зоны коммуникации в порядке увеличения дистанции между коммуникантами:
- 3 Расположите этапы личностного роста в порядке, отражающем изменения отношения человека к различиям между родной и чужими этническими группами:
- 4 Расположите фазы культурного шока в порядке их прохождения при попадании индивидуума в чужую ему культуру:
- 5 Расположите уровни межкультурного взаимодействия в зависимости от размера затрагиваемой группы (от локального к глобальному)
- 6 Расположите элементы классической формулы коммуникации Лассвела в порядке, соответствующем осуществлению коммуникации между индивидуумами:
- 7 Расположите виды сознания человека по степени нарастания их сложности (начиная с наименее сложного):
- 8 Расположите культурные слои, формирующие поведение человека, от более поверхностных к более глубинным:
- 9 Расположите слои культуры в порядке от более глубинных к более поверхностным:
- 10 Расположите уровни кросскультурной коммуникации в порядке увеличения числа коммуникантов:
- 11 Расположите виды коммуникативных барьеров при осуществлении межкультурных коммуникаций (в порядке возрастания числа коммуникантов):
- 12 Расположите этапы интернационализации хозяйственной деятельности, ставшей причиной развития кросскультурных коммуникаций, в хронологическом порядке: международное разделение труда
- 13 Расположите в хронологическом порядке этапы формирования организационной культуры:
- 14 Расположите понятия, усвоенные человеком в порядке возрастания его культурной грамотности:





- 15) Расположите народы в порядке возрастания линейной активности и полиактивности ведущих культур их стран (начиная с моноактивных культур):
- 16) Расположите стратегии действий по снижению неуверенности и неопределенности в кросскультурном коммуникативном процессе в порядке повышения активности коммуниканта:
- 17) Расположите виды планов в порядке сокращения горизонта планирования (известно, что планированию особое внимание уделяют представители монохромных культур):
- 18) Расположите виды прикосновений при осуществлении кросскультурных коммуникаций по мере насыщения их личностными характеристиками (начиная с имеющих безличный характер):
- 19) Расположите этапы управления стереотипами в порядке их осуществления в целях гармонизации коммуникации:
- 20) Расположите определения понятия культура в порядке их исторического появления:
- 21) СМС-сообщение, спор, пресс-конференция, лекция, деловая переписка являются примерами ... коммуникации
- 22) ... изучает расстояние между коммуникаторами, которое несет информацию о характере общения между ними, об их эмоциональном состоянии и о социально-культурных особенностях коммуникации
- 23) Культуры, в которых доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел, называют ... культурами
- 24) Превращение сообщения в процессе коммуникации в символическую форму – это ...
- 25) Путь физической передачи сообщения, средство, с помощью которого передается сообщение, – это ...
- 26) Суждение о других на основе личных или национальных культурных стандартов – это ...
- 27) Культурная ... – это осознание принадлежности к той или иной культурной общности путем самоотождествления с ее культурными образцами.
- 28) Человек может воспринять как агрессию вторжение в ... зону





- 29) ... – это процесс развития и углубления хозяйственных связей между странами, в основе которого лежат международное разделение труда и специализация по отраслям, видам готовой продукции и услуг на отдельных узлах, компонентах и стадиях технологических процессов
- 30) ... – это процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации, который предполагает тесное переплетение экономик разных стран, что приводит к формированию единой мировой сетевой рыночной экономики
- 31) Представители ... культуры (например, японской, китайской, корейской) ориентированы на сохранение репутации, для них характерны вежливость, не конфликтность, терпеливость
- 32) ... – это восприятие чужого как неприятного и опасного, это неприязнь к кому-либо или чему-либо чужому, которая, будучи возведенной в ранг мировоззрения, может стать причиной вражды по принципу национального, религиозного или социального деления людей
- 33) Теорию культурной грамотности разработал ...
- 34) ... – это повышенная восприимчивость и осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения происхождения этого переживания.
- 35) Любое вмешательство в процесс коммуникации, искажающее смысл сообщения, называется ...
- 36) Культура ... – это организационная культура, в которой особую роль играет лидер, его личные качества и способности, называемая иногда культурой Зевса
- 37) ... – это эмоциональный или физический дискомфорт, дезориентация индивида, вызванная попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой культурой, незнакомым местом
- 38) Совокупность норм, определяющих человеческое поведение и общение, усваиваемых в процессе социализации и воспроизводимых людьми в ходе социальных практик, – это ...





- 39 ... культуры характеризуются плотностью социальных связей (статус и репутация распространяются на все сферы жизни, личная жизнь не отделена от профессиональной) и характерны для таких стран, как Франция, Испания, Италия, страны Ближнего Востока, Япония и Россия
- 40 Невербальное общение людей с помощью прикосновений (похлопываний, рукопожатий, поцелуев, ударов и т.д.), а также область психологии, занимающаяся его изучением – это ...
- 41 Страна с высоким индексом индивидуализма – ...
- 42 Классификацию культур с точки зрения отношения ко времени ввел ...
- 43 В моноактивных культурах время воспринимается ...
- 44 Культура, в которой между индивидами постоянно поддерживается определенная психологическая дистанция, а потому информация, которую необходимо донести до ее субъектов, должна носить открытый характер, называется культурой ...
- 45 В числе стран с высоким индексом коллективизма – ...
- 46 В числе стран с высоким индексом мужественности – ...
- 47 К моноактивным культурам относятся такие страны, как ...
- 48 Г. Хофстеде ввел такие параметры культуры, как ...
- 49 К основным барьерам кросс-культурного восприятия относят ...
- 50 К невербальной коммуникации можно отнести ...
- 51 По способу использования времени культуры принято делить на ...
- 52 ... – это методологический подход к изучению культуры, предполагающий, что культура любого народа может быть понята только в рамках ее собственных ценностей и в ее собственном контексте
- 53 Крайним случаем полного приспособления к чужой культуре является ...
- 54 Стереотипы – это ...





- 55) Выберите подходящие характеристики представителей полиактивных культур:
- 56) Фонс Тромпенаарс выделил четыре типа корпоративной управленческой культуры, получившие образные названия, – это ...
- 57) При встрече с представителями реактивных культур ...
- 58) Говоря о представителях низкоконтекстного типа культур, следует отметить, что ...
- 59) Доминирование мужского начала в культуре влияет на процесс коммуникации – это выражается в том, что ...
- 60) Отношение к сотрудникам, которое характерно в организации с моделью корпоративной культуры «инкубатор», – это отношение как к ...
- 61) В украинско-американское мебельное предприятие на должность финансового директора был назначен менеджер-американец, который потребовал заменить начальника ведущего цеха, обосновав это тем, что начальник цеха уже стар и не может выполнять свои обязанности как следует. На его место он предложил взять более молодого, грамотного и энергичного человека, достигшего значительных результатов на текущем месте работы. Выслушав его, директор-украинец ответил: «Как можно уволить человека, который более 40 лет проработала на фабрике? Конечно, он уже человек немолодой, и времена сейчас другие. Но он очень честный и трудолюбивый человек, и его любят люди. А ваш кандидат только тянется за большой зарплатой, а затем перейдет к нашему конкуренту. Разве можно на такого человека положиться?». Определите, к какому классификационному признаку организационных культур (по Гирту Хофстеде) относятся в данной ситуации американец и директор-украинец.
- 62) На скамейке в парке сидит человек. Другой человек, не разговаривая с ним, садится на эту же скамейку. Ответьте на вопрос, происходит ли коммуникация?
- 63) Американский бизнесмен приехал один на переговоры в Таиланд. Это отразилось на его статусе, потому что тайландцы решили, что он несолидный человек – приехал без помощников, некому носить его чемодан, делать за ним заметки. А если к ним на переговоры послали несолидного человека, значит, их не уважают. Определите, какую черту национального характера тайцев описывает данная ситуация.





- 64) Несколько недель назад шведа Свена пригласил португальский знакомый Антонио поиграть в теннис. Свен появился на теннисном корте ровно в назначенный час. Антонио приехал на полчаса позже в компании своего приятеля, с которым они не успели с утра решить деловые вопросы. Следом приехал другой знакомый Антонио, чтобы уточнить дату морской прогулки. Антонио извинился перед Свенем за то, что ему приходится на минутку отлучиться, и ушел с корта. Игру удалось начать только через час после назначенного времени. Свен был чрезвычайно раздражен таким ходом событий. Объясните, почему Свен был раздражен таким ходом событий.
- 65) Есть культуры, лозунг представителей которых – «Время – деньги». Определите, для какого типа культуры характерно данное восприятие времени?
- 66) Один американский руководитель каждое утро раскладывал на столы сотрудникам мемо – список дел, которые надо выполнить сегодня. У него было запланировано все, что только возможно: на день, на неделю, на месяц. Используя знания о различиях национальных культур, объясните, почему американские менеджеры проявляют строгую линейность и последовательность в планировании и проведении своих дел, предпочитая заниматься одним делом, а не выполнять несколько задач параллельно.
- 67) Начальник попросил подчиненного помочь ему в субботу и воскресенье покрасить дом. Подчиненному не хочется это делать, а его зарубежный коллега говорит: «Ты не должен красить его дом, если тебе не хочется. Он твой начальник только на работе. Вне рабочего времени ты ему не подчиняешься». Объясните, верна ли рекомендация коллеги, если мы знаем, что ситуация происходит в стране с высококонтекстной культурой.
- 68) В Японии все члены группы должны познакомиться с другой стороной, что занимает довольно много времени. Американские бизнесмены часто жалуются на то, что за шесть своих визитов в японскую компанию они могут встретиться с 18 различными людьми, разбитыми на группы по 3 человека, и должны по 6 раз говорить одно и то же. Объясните причину недовольства западных бизнесменов, используя знания различий национальных культур.





- 69) Одному голландскому директору надо было оценить работу своего подчиненного – коллеги из Японии. Он вызвал его на откровенный разговор и отчитал за недобросовестное отношение к работе. С точки зрения ддиректора, китайцу надо было посетить определенные курсы, и проблема была бы решена. На следующее утро японец покончил жизнь самоубийством. Объясните, какую культурную особенность не учел директор при общении с японским сотрудником.
- 70) Говоря о возможности сравнения разных культур с точки зрения неких стандартных критериев и параметров, следует отметить, что такое сравнение ...
- 71) В шведском аэропорту Арланда таможенники были озадачены поведением одного старого джентльмена, который метался по залу прилетов и никак не мог пройти пограничный контроль. Когда его спросили, почему он до сих пор не прошел паспортный контроль, пассажир ответил, что не знает, где его проходить. Тогда ему показали две стойки паспортного контроля, на одной из которых было написано «Для шведов», а на другой – «Для иностранцев». На что пассажир воскликнул: «Я не швед и не иностранец. Я англичанин». Проявление какого качества иллюстрирует поведение героя?
- 72) Один и тот же человек говорит, что он – россиянин (гражданин России), учитель (социальная роль), представитель среднего класса (принадлежность к страте / классу), мужчина (гендерная характеристика), буддист (вероисповедание), араб (этническое происхождение), холостой (семейное положение). Насколько реальным вам представляется такая ситуация и почему?
- 73) «Сейчас я уже почти американец. Я привык к тому, что меня раньше раздражало, например, к запаху попкорна в кинотеатрах, к слабому американскому кофе, к тому, что футболом называется не-футбол, я привык ставить месяц впереди числа, говорить «у-упс» вместо «ой» и «ауч» вместо «ой», потряхивать кистью правой руки, будто обжёгся, если что-нибудь непомерно дорого... Будучи американцем, я уже свободен от безоговорочного восхищения, я вижу не только светлые окна, но и затхлые углы моего нового дома, будучи им «почти», я всё-таки временами почёсываю себе башку: а не вышвырнут ли меня и отсюда за критиканство?» (В. Аксенов). Изучив приведенную цитату, определите, на какой стадии вхождения в инокультурное общество находится автор данного изречения.





- 74) «Я чувствую себя русским, поскольку я родился в России и пишу свои произведения по-русски, я чувствую себя французом, поскольку я жил в Париже, я чувствую себя англичанином, поскольку я учился в Англии и пишу свои произведения по-английски». Изучив приведенную цитату, определите, на какой стадии вхождения в инокультурное общество находится автор данного изречения.
- 75) Ирине 31 год, она живет в Финляндии 8 лет. Вот что говорит она о себе: «Мой муж – финн, у него свои, финские взгляды на жизнь. Я постоянно их контролирую, ломаю их, потому что у нас в семье все равно идет так, как по-русски должно быть. У меня много знакомых финнов, но ... я их держу на пионерском расстоянии, скажем так. Я их никогда не подпускаю к себе близко, потому что я не знаю, что от них можно ожидать. Они сегодня могут сказать, что «да, мы тебя любим», а завтра могут воткнуть нож в спину». Определите, какую стратегию аккультурации выбрала Ирина.
- 76) Характеризуя значение стереотипов в межкультурной коммуникации, следует отметить, что эти стереотипы ...
- 77) Информация принята, не будучи отправленной. Объясните, возможна ли такая коммуникативная ситуация.
- 78) Известно, что карты мира в разных странах выглядят неодинаково. Обычно в центре карты размещается страна, для которой была изготовлена карта. Совсем непривычно для нас выглядит карта мира с точки зрения Австралии. Мы привыкли, что ее располагают внизу и справа. Австралийцы же располагают свою страну на более видное место сверху, переворачивая карту с головы на ноги (с нашей точки зрения). Какой термин наилучшим образом описывает логику составителей карт в данном случае?
- 79) Фонс Тромпенаарс выделил четыре типа корпоративной управленческой культуры, одна из которых получила название «Семья». Верно ли, что данный тип культуры описывает семейный бизнес?
- 80) Российская организация по разработке программного обеспечения уже несколько лет работает на европейском рынке. Сейчас организация работает над несколькими десятками проектов одновременно. По словам генерального директора, им удастся конкурировать благодаря командному решению поставленных заказчиком задач и жесткому соблюдению сроков. Кроме того, команды сотрудников перегруппировываются под каждый новый проект, что позволяет максимально эффективно добиваться поставленных целей. Определите, к какому типу корпоративной культуры (по Ф. Тромпенаарсу) относится описанная компания.





- 81) Установите соответствие классификационных признаков культур с разработавшими их авторами:
- 82) Установите соответствие между стратегиями аккультурации человека и их описаниями:
- 83) Установите соответствие между типами культуры и их особенностями:
- 84) Установите соответствие между стратегиями поведения в межкультурных конфликтах и их описаниями:
- 85) Установите соответствие между национальностями и распространенными стереотипами, касающимися их поведения:
- 86) Установите соответствие между типами корпоративной управленческой культуры, выделенными Ф. Тромпенаарсом, и характеристиками этих культур:
- 87) ... – это процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации
- 88) ... – это специфический акт обмена информацией, процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания
- 89) С точки зрения социальной психологии коммуникация – это ...
- 90) П. Эрли и Е. Мосаковски впервые разработали ...
- 91) П. Эрли и С. Анг выделяют четыре компонента, составляющих базовую модель культурного интеллекта, в частности, метакогнитивный компонент – это ...
- 92) П. Эрли и С. Анг выделяют четыре компонента, составляющих базовую модель культурного интеллекта, в частности, знание – это ... компонент
- 93) Согласно мнению американского психолога Г. Триандиса, ... □ это модель убеждений, установок, самоопределений, норм и ценностей, организованных вокруг определенных предметов и тем
- 94) Четыре культурных синдрома (по Г. Триандису): сложность, индивидуализм, коллективизм и ...
- 95) Согласно исследованиям Г. Триандиса, кросс-культурный метод исследования должен осуществляться с учетом этического и эмического подходов, в частности, этический подход исследует ...
- 96) Говоря о понятии «культура», можно утверждать, что культура ... (укажите два варианта ответа)





- 97) Двамя основными видами отношения к другим культурам являются культурный релятивизм и противоположная по смыслу теория – ...
- 98) Странники идей культурного релятивизма ... (укажите два варианта ответа)
- 99) Четыре основные аккультурационные стратегии: ассимиляция, сепарация, ... и интеграция
- 100) Установите соответствие ученых и их вклада в науку:
- 101) Социолог Герт Хофстеде в начале 1980-х гг. разработал типологию культур и на основе проведенных исследований выделил ... для характеристики культуры каждой страны
- 102) Высокие показатели индекса маскулинности, в частности, были выявлены в ...
- 103) Для германских и англоязычных западных стран индекс дистанцирования от власти (по Г. Хофстеде) ...
- 104) Долгосрочной временной ориентацией (по Г. Хофстеде) обладают страны ...
- 105) Страны США, Австралии, латиноамериканских, африканских и мусульманских стран обладают ... временной ориентацией (по Г. Хофстеде)
- 106) Индекс избегания неопределенности (по Г. Хофстеде) высок в странах ...
- 107) ... предложил разделить культуры в зависимости от характера использования ими пространства и времени на высококонтекстные и низкоконтекстные, а также культуры с преобладающим монохромным или полихромным использованием времени
- 108) Эдвард Холл предложил разделить культуры в зависимости от ...
- 109) По Эдварду Холлу, культуры латиноамериканских и арабских стран, а также России, относятся к ... культурам
- 110) По Р. Льюису, для полиактивных культур характерны ...
- 111) По Р. Льюису, к странам с высоким контекстом культуры принадлежат ...
- 112) Альфонсус (Фонс) Тромпенаарс выделил четыре типа корпоративной управленческой культуры, получившие образные названия: «Семья», «Управляемая ракета», «...» и «Эйфелева башня»





- 113) В книге «Боги менеджмента» Чарльз Хэнди рассматривает четыре типа организационных культур, каждая из которых ассоциирована с конкретным древнегреческим божеством – в частности, архетипом ролевой культуры является ...
- 114) В книге «Боги менеджмента» Чарльз Хэнди рассматривает четыре типа организационных культур, каждая из которых ассоциирована с древнегреческим божеством – в частности, Дионис является архетипом ...
- 115) Установите соответствие типов организационных культур и древнегреческих божеств, с которыми они ассоциированы (по Ч. Хэнди):
- 116) Корпоративная культура «Управляемая ракета» (по Ф. Тромпенаарсу) ориентирована на ...
- 117) Говоря о типах корпоративной управленческой культуры (по Ф. Тромпенаарсу), можно утверждать, что тип «Управляемая ракета» больше имеет сходных черт с типом ...
- 118) Установите соответствие между моделями корпоративной управленческой культуры (по Ф. Тромпенаарсу) и типами менеджмента:
- 119) Говоря о принятии решений в рамках корпоративной культуры «Эйфелева башня» (по Ф. Тромпенаарсу), можно утверждать, что ...
- 120) Установите соответствие модели корпоративной культуры (по Ф. Тромпенаарсу) и отношения к критике и конфликтам:
- 121) Согласно мнению Ф. Тромпенаарса, модель ... относится к культурам предпринимательского типа, в которой прекрасно уживаются как малые инновационные фирмы, так и различные консультанты, университетская профессура и любая творческая группа профессионалов, работающая над инновационной идеей
- 122) Коммуникативное поведение личности определяется его коммуникативным ...
- 123) Коммуникативное ... – это совокупность коммуникативных знаний и коммуникативных механизмов, которые обеспечивают весь комплекс коммуникативной деятельности человека
- 124) Выделяют ... межкультурной коммуникации
- 125) Хронологически коммуникации подразделяются на ...





- 126) ... – это лингвистические явления и факторы, сопровождающие речь и не являющиеся вербальным материалом: громкость, паузы нерешительности, модуляции голоса, мимика, жесты, визуальный контакт между участниками коммуникации
- 127) ... – это совокупность различных телодвижений, которые человек сознательно или неосознанно использует при общении для более точного выражения своих мыслей и чувств
- 128) В зависимости от того, имеет ли место применение языка слов, речи, все коммуникации, осуществляемые между людьми, можно разделить на ...
- 129) К внешнему контексту коммуникации относят ...
- 130) Понятие шума как внешних факторов, искажающих сообщение, ввел ...
- 131) По К. Шеннону, внешние факторы, которые искажают сообщение, нарушают его целостность и возможность восприятия, – это ...
- 132) Личная зона пространства (по Э. Холу) составляет от ...
- 133) ... – это чувство растерянности и беспомощности, вызываемое нахождением в незнакомой среде, когда не знаешь, что и как делать, и когда источниками стресса становятся даже обычные повседневные дела
- 134) Факторы, влияющие на культурный шок, можно разделить на две группы – ...
- 135) ... □ это степень различий между родной культурой и той, к которой адаптируется человек
- 136) Три основные группы причин коммуникационных конфликтов: личностные причины, ... причины и социальные причины
- 137) Причины коммуникационных конфликтов можно разделить на три группы, в частности, ... причины включают в себя сильно выраженное соперничество, недостаточное признание способностей, недостаточную поддержку или готовность к компромиссам, противоречащие цели и средства для их достижения
- 138) При анализе взаимодействия культур выделяют этнический, ... и цивилизационный уровни взаимодействия
- 139) ... впервые попытался дать определение стереотипа: по его мнению, стереотипы □ это предвзятые мнения, которые решительно управляют всеми процессами восприятия





- 140 На такой фазе культурного шока, как «медовый месяц», человек ...
- 141 На такой фазе культурного шока, как ..., человек вновь ведет повседневную жизнь, как и ранее на своей родине
- 142 Выделяют такие фазы культурного шока, как «медовый месяц», «...», «адаптация» и «обратный культурный шок»

