



Кросс-культурный менеджмент.фмен_МАГ*

- 1 Установите правильную последовательность деятельности ученых по проведению экспериментов, направленных на изучение феномена межкультурных коммуникаций. Ответ запишите в виде сочетания букв.
- 2 Дайте определение интернационализации
- 3 Дополните предложение: Процесс, который предполагает тесное переплетение экономики разных стран, называется
- 4 Культура с позиции современной философии и науки - это (выберите один ответ)
- 5 Дайте определение кросскультурной коммуникации
- 6 Управление отношениями, возникающими на границе национальных и организационных культур называется (выберите один ответ)
- 7 Совокупность норм, определяющих человеческое поведение и общение, усваиваемых в процессе социализации и воспроизводимых людьми в ходе социальных практик, называется (выберите один ответ)
- 8 К задачам кросс-культурного менеджмента относятся (выберите два ответа):
- 9 Напишите этапы развития международного бизнеса в правильной последовательности:
- 10 Раскройте сущность понятия «культурный релятивизм»
- 11 Дайте определение этноцентризма при рассмотрении отношения к другим культурам
- 12 Продолжите фразу: Умение выстраивать эффективные коммуникации с представителями других культур и этноса связано с ...
- 13 Выберите правильный ответ: Культурная идентичность это -
- 14 Кто из ученых впервые озвучил идею культурной грамотности(выберите один ответ):





- 15) Отметьте уровни межкультурной компетенции, которые выделил Э.Хирш:
- 16) Выберите правильный ответ. Культурная картина мира – это
- 17) В модели освоения чужой культуры М. Беннета физический универсализм и трансцендентный универсализм относятся к этапу...
- 18) В модели освоения чужой культуры М. Беннета изоляция и сепарация относятся к этапу ...()
- 19) Культура, в которой многое определено не языковым контекстом, а иерархией, статусом, внешним видом относится по типологии Э.Холла к...
- 20) Установите правильное соответствие между видами культур и странами-представителями этих культур
- 21) Установите правильное соответствие между видами этапов и названиями этапов по модели освоения чужой культуры М.Беннета:
- 22) Установите правильное соответствие между типологией и характеристикой культур согласно модели Г.Хофстеде
- 23) Установите правильное соответствие между образными типами корпоративной культуры и характеристикой культур согласно модели Фонса Тромпенаарса
- 24) Выделите основные причины конфликтов в межкультурных коммуникациях
- 25) Объясните понятие культурного шока

