



Креативная разработка.фми_БАК(1/2)_231120

- 1 Набор уникальных характеристик, отличающий компанию от других организаций - это ...
- 2 Время удержания внимания у взрослого человека по данным разных исследований составляет
- 3 Термин, который определяет группу людей, на которых направлена деятельность проекта - это ...
- 4 Установите соответствие между пунктом вселенной артиста и его содержанием.
- 5 Какое количество треков ежедневно загружается на площадки по данным статистики стримингового сервиса Spotify?
- 6 Какими структурными элементами может быть дополнена вселенная артиста (выберите 2 верных ответа)
- 7 Верно ли, что главным правилом составления вселенной артиста является гармоничное сочетание всех ее элементов?
- 8 Графическое изображение или особое начертание названия проекта - это ...
- 9 Краткая фраза, которая несет в себе философию бренда - это ...
- 10 Верно ли, что вселенную можно разрабатывать только для сольного исполнителя?
- 11 Для нового поп-проекта была выбрана артистка, для которой перед началом работы была создана вселенная артиста. В целях экономии времени, был выбран вариант работы с минимальным необходимым набором элементов вселенной артиста. Создавалась она с уделением особого внимания музыкальной составляющей проекта, позиционированию, ценностям и внешнему образу певицы. Также для артистки был подобран подходящий псевдоним. Возможно ли создать цельное впечатление о проекте, ориентируясь только на эти факторы и не прорабатывая остальные?
- 12 Социально-культурная сфера - это ...
- 13 Метод познания, делящий объект исследования на определенные группы, посредством выделения существенных признаков на основе выявления их однородности и разнородности - это ...





- 14) Ключевая идея, транслирующаяся через деятельность проекта или организации, выражение философии, продвижение и позиционирование основополагающих принципов социокультурного проекта - это ...
- 15) Верно ли, что в сфере культуры всегда можно провести грамотную оценку эффективности того или иного проекта
- 16) Какие методы социокультурного проектирования мы можем выделить по типу отправной точки (выберите несколько верных ответов)?
- 17) Установите соответствие между методом социально-культурного проектирования и его сутью
- 18) Верно ли, что в методе мозгового штурма недопустимы ограничения?
- 19) Какие существуют техники брейншторма (выберите несколько верных вариантов)?
- 20) Для продуктивного проведения брейншторма важно ... (выберите несколько верных вариантов)
- 21) Оценивать результаты брейншторма нужно ...
- 22) Для новой музыкальной группы по описательному методу работы над концепцией, с помощью ответов на вопросы «кто», «что», «когда», «где», «почему» и «как» была сформулирована идея концепции проекта. Достаточно ли этих вопросов для того, чтобы описать концепцию объемно и с разных сторон? Достаточно ли полученной во время ответов на них информации для использования в качестве вселенной артиста?
- 23) Определенная система реализации социальной активности человека или группы людей с помощью идей и представлений, направленных на создание, развитие, сохранение, трансляцию культурных норм, ценностей, объектов, а также на саморазвитие, самореализацию и самосознание личности - это ...
- 24) Одними из функций социально-культурной деятельности являются (выберите несколько вариантов ответа):
- 25) Верно ли что принцип персонифицированности процесса и результатов социально-культурного проектирования заключается в тесной связке идеи, близкой определенной аудитории и личности, эту идею транслирующей
- 26) Формулируя цель проекта, нам важно ответить на вопрос ...





- 27) Для того, чтобы итоговый проект помог нам добиться поставленной цели, цель должна быть (выберите несколько вариантов ответа)
- 28) При использовании методики построения проекта от аудитории к идее первым шагом должен стать:
- 29) В каком методе анализ целевой аудитории проводится с целью выявления ценностей, идей, интересов и, главным образом, соответствия этих пунктов ценностям проекта?
- 30) Во время принятия решения о том, на какую аудиторию будет направлен проект, который предстоит разработать, стоит опираться на такие факторы, как ... (выберите несколько верных вариантов ответа):
- 31) Подходит ли имя артиста, выбранное с ориентацией на подростковую аудиторию и с сильной привязкой к ней, проекту, направленному на долгий срок реализации?
- 32) Целью нового продюсерского проекта является получение прибыли. Для его разработки было принято решение в первую очередь заняться поиском креативной идеи, работой над материалом и образом, а затем - поиском аудитории, которая по достоинству оценила бы данный проект. Является ли данный сценарий работы наиболее эффективным с точки зрения соответствия цели?
- 33) Совокупность внешних по отношению к объекту проектирования условий, существенно влияющих на его функционирование и развитие называется термином ...
- 34) Образ проекта в глазах слушателя, который мы формируем посредством прямого контакта с аудиторией и инфоповодов - это
- 35) Идеальный образ проекта в глазах аудитории, через который артист отражает концепцию проекта - это
- 36) Верно ли, что слоган может являться короткой формулировкой позиционирования артиста?
- 37) Какими инструментами мы можем пользоваться для формирования имиджа артиста (выберите несколько вариантов ответа)?
- 38) Каким образом можно увеличить шансы на корректную реализацию выбранного позиционирования (выберите несколько вариантов ответа)?
- 39) Прообраз, который передается через поколения и влияет на наши действия, выбор и суждения - это ...



- 40) Какое количество архетипов включает типология Кэрролла Пирсона?
- 41) Сопоставьте некоторые из выделяемых архетипов и их описание
- 42) Верно ли, что для того, чтобы создать оригинальный проект нужно работать с чистого листа, без примеров и референсов
- 43) Наука о знаках и знаково-символических системах - это
- 44) Для нового музыкального проекта, референсом для которого была группа ВИА Гра (образы солисток построены на женственности и сексуальности, стиль музыки - поп) был проведен кастинг, в финале которого остались девушки с выдающимися вокальными данными, но предпочитающие в одежде оверсайз и грубые аксессуары, а в музыке - тяжёлый рок, а также девушки с образом, совпадающим с проектом, но обычными музыкальными способностями. Какой состав следует оставить в итоге? Возможно ли кардинально поменять образ, при этом сохранив искренность подачи? Так и важны вокальные данные артиста, если его образ идеально вписывается в концепцию?
- 45) Сопоставьте термины, относящиеся к работе с визуалом артиста и их значение
- 46) Образ артиста может быть ...
- 47) Постоянно сопутствующие и повторяющиеся элементы, которые скрепляют собой ассоциативный ряд и способствуют узнаваемости проекта. Отличительные знаки, свойства объекта - это...
- 48) Сопоставьте некоторые из архетипов с их визуальной реализацией
- 49) Основная тенденция изменения чего-либо, направление развития, определенная мода - это
- 50) Какие психологические инструменты работы с образом можно выделить (выберите несколько вариантов)?
- 51) Таинственность, роскошь, религия - это атрибуты (...) цвета
- 52) Возможно ли органично вплести в образ артиста атрибуты, на первый взгляд не соответствующие его образу?
- 53) Глобальный тренд, проявляющийся в открытости артиста перед аудиторией, естественности и органичности проекта - это тренд на ...





- 54) Формируется визуал для нового поп-проекта. Образ смелый, яркий, эклектичный. Планируется активное присутствие в соцсетях, съемка актуальных коротких вертикальных видео. С музыкой проект собирается работать в поле постоянных изменений и экспериментов. Стоит ли этому проекту опираться на тренды в создании образа? На какие архетипы данному проекту можно ориентироваться?
- 55) Верно ли, что существует только одна всеобщая классификация музыкальных жанров и поджанров?
- 56) Музыкальная композиция, заключающаяся в вокальном исполнении определенного текста и характеризующаяся простотой своей формы - это
- 57) Предварительная версия композиции - это ...
- 58) Совокупность партий музыкальных инструментов, модификация, адаптация идеи для подачи произведения публике, инструментальное сопровождение композиции - это
- 59) Этапы заключительной, финальной технической обработки трека, после которых он будет полностью завершен и готов к публикации - это (выберите несколько вариантов)
- 60) Цифровые площадки, обеспечивающие неограниченный доступ слушателей к огромной библиотеке музыки - это
- 61) Сопоставьте термин и его суть
- 62) Качество итогового материала в первую очередь зависит от ...
- 63) Документ, содержащий перечень задач, обязанностей и требований, которые заказчик предъявляет к исполнителю - это ...
- 64) Из каких этапов может состоять работа над аранжировкой (выберите несколько вариантов)
- 65) Какие этапы может включать в себя тестирование материала (выберите несколько вариантов)?
- 66) Струнный квартет пишет авторскую музыку в жанре нео-классика и планирует начинать концертную деятельность. На какой масштаб мероприятий теоретически в будущем может рассчитывать такой проект в наше время?
- 67) Процесс разработки названия, под которым бренд выходит на рынок - это ...





- 68) Главными требованиями к названию являются ... (выберите несколько вариантов)
- 69) общее название для вымышленных или измененных имени и фамилии, заменивших в подписи настоящие имя и фамилию - это ...
- 70) Сопоставьте принцип разработки названия и его суть
- 71) Прием сокращения или легкого изменения имени называется:
- 72) Использование в названии сокращений, акронимов - это прием ...
- 73) С помощью каких фонетических правил можно создать легкость восприятия названия (выберите несколько вариантов)?
- 74) Какие риски несет проект, ведущих свою деятельность под неуникальным названием (выберите несколько вариантов)?
- 75) Необходимо ли регистрировать название?
- 76) Инди-музыкант планирует выход на рынок со своей авторской музыкой и рассматривает два варианта для ведения деятельности: выпуск музыки под своим собственным именем Александр Иванов или под псевдонимом Демо. На каком варианте ему следует остановиться и почему?
- 77) Какие элементы прописаны во Вселенной артиста лишь в формате идей, референсов и нуждаются в реализации перед полноценным запуском проекта (выберите несколько вариантов)?
- 78) Сколько треков должно быть готово к публикации перед запуском проекта?
- 79) Какое количество образов нужно создать для артиста перед стартом проекта
- 80) Соотнесите термин и его суть
- 81) Какие элементы визуала необходимо получить перед запуском проекта (выберите несколько ответов)?
- 82) Верно ли, что слабые стороны артиста, так же как и сильные, могут стать главными фишками проекта?
- 83) Совокупность фактов и обстоятельств, в окружении которых происходит существует какое-либо явление, это та среда внутри которой происходит основное действие - это ...





- 84) Какие пункты вселенной артиста напрямую помогают в создании контента для соцсетей (выберите несколько вариантов):
- 85) С помощью каких инструментов можно формировать контекст вокруг проекта (выберите несколько верных ответов):
- 86) После реализации всех необходимых пунктов Вселенной артиста, в результате итогового анализа проекта с точки зрения цельности концепции было выявлено, что образ артиста и музыка вступают в небольшое противоречие с позиционированием проекта. В связи с этим было принято решение немного сдвинуть дату старта проекта чтобы устранить недочеты. Верно ли было принято решение?
- 87) Термин, который определяет группу людей, на которых направлена деятельность проекта - это ...
- 88) Набор уникальных характеристик, отличающий компанию от других организаций, расширенный до детализированной концепции, основанной на характеристиках и ценностях личности - это ...
- 89) Верно ли, что главным правилом составления вселенной артиста является гармоничное сочетание всех ее элементов?
- 90) По данным разных исследований, время удержания внимания у взрослого человека составляет
- 91) По данным статистики стримингового сервиса Spotify на площадки ежедневно загружается ... треков
- 92) Вселенная артиста может быть дополнена такими структурными элементами, как ... (выберите 2 верных ответа)
- 93) Краткая фраза, которая несет в себе философию бренда - это ...
- 94) Графическое изображение или особое начертание названия проекта - это ...
- 95) Утверждение, что вселенную можно разрабатывать только для сольного исполнителя ...
- 96) Установите соответствие между пунктом вселенной артиста и его содержанием.
- 97) Совокупность отраслей и видов деятельности, не составляющих материальное производство - это
- 98) способ познания объекта посредством объединения в целое частей и свойств, выделенных в результате анализа - это ...





- 99) Ключевая идея, транслирующаяся через деятельность проекта или организации, выражение философии, продвижение и позиционирование основополагающих принципов социокультурного проекта - это ...
- 100) Какие методы социокультурного проектирования мы можем выделить по типу отправной точки (выберите несколько верных ответов)?
- 101) Верно ли, что в сфере культуры всегда можно провести грамотную оценку эффективности того или иного проекта?
- 102) Какие существуют техники брейншторма (выберите несколько верных вариантов)?
- 103) Пути и способы достижения целей и решения задач - это ...
- 104) Верно ли, что в методе мозгового штурма недопустимы ограничения?
- 105) Для продуктивного проведения брейншторма важно ... (выберите несколько верных вариантов)
- 106) Оценивать результаты брейншторма нужно ...
- 107) Определенная система реализации социальной активности человека или группы людей с помощью идей и представлений, направленных на создание, развитие, сохранение, трансляцию культурных норм, ценностей, объектов, а также на саморазвитие, самореализацию и самосознание личности - это ...
- 108) Последовательность этапов, через которые проходят проекты от инициации до завершения - это
- 109) Грамотно сформулированная цель должна быть (выберите несколько вариантов ответа)
- 110) Одними из функций социально-культурной деятельности являются (выберите несколько вариантов ответа):
- 111) Какой метод предполагает подбор и анализ целевой аудитории с целью соответствия ее ценностей ценностям уже разработанного проекта?
- 112) Формирование человека как личности и члена общества выражает ... функция
- 113) Формулируя цель проекта, нам важно ответить на вопрос ...





- 114) При использовании методики построения проекта от аудитории к идее первым шагом должен стать:
- 115) Во время принятия решения о том, на какую аудиторию будет направлен проект, который предстоит разработать, стоит опираться на такие факторы, как ... (выберите несколько верных вариантов ответа):
- 116) Подходит ли имя артиста, выбранное с ориентацией на подростковую аудиторию и с сильной привязкой к ней, проекту, направленному на долгий срок реализации?
- 117) Образ проекта в глазах слушателя, который мы формируем посредством прямого контакта с аудиторией и инфоповодов - это
- 118) Идеальный образ проекта в глазах аудитории, через который артист отражает концепцию проекта - это
- 119) Креативное обоснование идеи проекта - это ...
- 120) Совокупность внешних по отношению к объекту проектирования условий, существенно влияющих на его функционирование и развитие называется термином ...
- 121) Верно ли, что слоган может являться короткой формулировкой позиционирования артиста?
- 122) Каким образом можно увеличить шансы на корректную реализацию выбранного позиционирования (выберите несколько вариантов ответа)?
- 123) Семиотика - это
- 124) Прообраз, который передается через поколения и влияет на наши действия, выбор и суждения - это ...
- 125) Сопоставьте некоторые из выделяемых архетипов и их описание
- 126) Верно ли, что для того, чтобы создать оригинальный проект нужно работать с чистого листа, без примеров и референсов
- 127) Постоянно сопутствующие и повторяющиеся элементы, которые скрепляют собой ассоциативный ряд и способствуют узнаваемости проекта. Отличительные знаки, свойства объекта - это...
- 128) Визуальная карта проекта. Набор референсов из картинок и видео, соответствующих выбранной эстетике - это
- 129) Основная тенденция изменения чего-либо, направление развития, определенная мода - это ...





- 130 Эпатаж, эклектика, контрасты - это характеристики архетипа ...
- 131 Ответственный, статусный, живущий в соответствии со строгими правилами и ценностями - это характеристики архетипа...
- 132 Какие психологические инструменты работы с образом можно выделить (выберите несколько вариантов)?
- 133 Сопоставьте термины, относящиеся к работе с визуалом артиста и их значение
- 134 Обложки треков, дизайн аккаунтов в соцсетях, афиш и прочего - это все элементы ...
- 135 Образ артиста может быть ...
- 136 С точки зрения цельности концепции, проект должен иметь ...
- 137 Предварительная версия композиции - это ...
- 138 Музыкальная композиция, заключающаяся в вокальном исполнении определенного текста и характеризующаяся простотой своей формы - это
- 139 Запись исполнения, звуковые сигналы, полученные в результате звукозаписи и содержащиеся на определенном носителе - это
- 140 Этапы заключительной, финальной технической обработки трека, после которых он будет полностью завершен и готов к публикации - это (выберите несколько вариантов)
- 141 Для тестирования материала перед полноценным выпуском достаточно:
- 142 Процесс публикации музыки на цифровых площадках - это
- 143 Процедура подачи заявки на попадание вашего трека в редакторские плейлисты стримингового сервиса одним словом - это
- 144 Цифровые площадки, обеспечивающие неограниченный доступ слушателей к огромной библиотеке музыки - это
- 145 Документ, содержащий перечень задач, обязанностей и требований, которые заказчик предъявляет к исполнителю - это ...
- 146 Из каких этапов может состоять работа над аранжировкой (выберите несколько вариантов)





- 147) Нейминг - это
- 148) Общее название для вымышленных или измененных имени и фамилии, заменивших в подписи настоящие имя и фамилию - это ...
- 149) Главными требованиями к названию как правило являются ...
- 150) Прием сокращения или легкого изменения имени называется:
- 151) Использование в названии отсылок к существующим понятиям - это прием ...
- 152) Фантазийные названия - это прием, который характеризуется
- 153) Прием аббревиатуры характеризуется использованием ...
- 154) Сопоставьте принцип разработки названия и его суть
- 155) Какие риски несет проект, ведущих свою деятельность под неуникальным названием (выберите несколько вариантов)?
- 156) Необходимо ли регистрировать название?
- 157) Сколько треков должно быть как минимум запущено в работу перед запуском проекта для максимально продуктивного его развития на старте?
- 158) Какие элементы прописаны во Вселенной артиста лишь в формате идей, референсов и нуждаются в реализации перед полноценным запуском проекта (выберите несколько вариантов)?
- 159) Каким образом может выглядеть первичная работа над реализацией позиционирования перед запуском проекта?
- 160) Соотнесите термин и его суть
- 161) Какие элементы визуала необходимо получить перед запуском проекта (выберите несколько ответов)?
- 162) Совокупность фактов и обстоятельств, в окружении которых происходит существует какое-либо явление, это та среда внутри которой происходит основное действие - это ...
- 163) Какие пункты вселенной артиста мы можем использовать для создания контента для соцсетей (выберите несколько вариантов):





- 164) Контекст вокруг проекта мы можем формировать с помощью таких инструментов, как (выберите несколько верных ответов):
- 165) Утверждение, что во вселенной артиста может существовать ряд ассоциативно связанных с ним явлений, которые не являются напрямую ни атрибутами, ни фишками, ни контекстом, но помогают в реализации концепции является:
- 166) Верно ли, что слабые стороны артиста, так же как и сильные, могут стать главными фишками проекта?
- 167) Для нового поп-проекта была выбрана артистка, для которой перед началом работы была создана вселенная артиста. В целях экономии времени, был выбран вариант работы с минимальным необходимым набором элементов вселенной артиста. Создавалась она с уделением особого внимания музыкальной составляющей проекта, позиционированию, ценностям и внешнему образу певицы. Также для артистки был подобран подходящий псевдоним. Возможно ли создать цельное впечатление о проекте, ориентируясь только на эти факторы и не прорабатывая остальные?
- 168) Для новой музыкальной группы по описательному методу работы над концепцией, с помощью ответов на вопросы «кто», «что», «когда», «где», «почему» и «как» была сформулирована идея концепции проекта. Достаточно ли этих вопросов для того, чтобы описать концепцию объемно и с разных сторон? Достаточно ли полученной во время ответов на них информации для использования в качестве вселенной артиста?
- 169) Целью нового продюсерского проекта является получение прибыли. Для его разработки было принято решение в первую очередь заняться поиском креативной идеи, работой над материалом и образом, а затем - поиском аудитории, которая по достоинству оценила бы данный проект. Является ли данный сценарий работы наиболее эффективным с точки зрения соответствия цели?





- 170) Для нового музыкального проекта, референсом для которого была группа ВИА Гра (образы солисток построены на женственности и сексуальности, стиль музыки - поп) был проведен кастинг, в финале которого остались девушки с выдающимися вокальными данными, но предпочитающие в одежде оверсайз и грубые аксессуары, а в музыке - тяжёлый рок, а также девушки с образом, совпадающим с проектом, но обычными музыкальными способностями. Какой состав следует оставить в итоге? Возможно ли кардинально поменять образ, при этом сохранив искренность подачи? Так и важны вокальные данные артиста, если его образ идеально вписывается в концепцию?
- 171) Формируется визуал для нового поп-проекта. Образ смелый, яркий, эклектичный. Планируется активное присутствие в соцсетях, съемка актуальных коротких вертикальных видео. С музыкой проект собирается работать в поле постоянных изменений и экспериментов. Стоит ли этому проекту опираться на тренды в создании образа? На какие архетипы данному проекту можно ориентироваться?
- 172) Струнный квартет пишет авторскую музыку в жанре нео-классика и планирует начинать концертную деятельность. На какой масштаб мероприятий теоретически в будущем может рассчитывать такой проект в наше время?
- 173) Инди-музыкант планирует выход на рынок со своей авторской музыкой и рассматривает два варианта для ведения деятельности: выпуск музыки под своим собственным именем Александр Иванов или под псевдонимом Демо. На каком варианте ему следует остановиться и почему?
- 174) После реализации всех необходимых пунктов Вселенной артиста, в результате итогового анализа проекта с точки зрения цельности концепции было выявлено, что образ артиста и музыка вступают в небольшое противоречие с позиционированием проекта. В связи с этим было принято решение немного сдвинуть дату старта проекта чтобы устранить недочеты. Верно ли было принято решение?





- 175) Для нового поп-проекта была выбрана артистка, для которой перед началом работы была создана вселенная артиста. В целях экономии времени, был выбран вариант работы с минимальным необходимым набором элементов вселенной артиста. Создавалась она с уделением особого внимания музыкальной составляющей проекта, позиционированию, ценностям и внешнему образу певицы. Также для артистки был подобран подходящий псевдоним. Возможно ли создать цельное впечатление о проекте, ориентируясь только на эти факторы и не прорабатывая остальные?
- 176) Для новой музыкальной группы по описательному методу работы над концепцией, с помощью ответов на вопросы «кто», «что», «когда», «где», «почему» и «как» была сформулирована идея концепции проекта. Достаточно ли этих вопросов для того, чтобы описать концепцию объемно и с разных сторон? Достаточно ли полученной во время ответов на них информации для использования в качестве вселенной артиста?
- 177) Целью нового продюсерского проекта является получение прибыли. Для его разработки было принято решение в первую очередь заняться поиском креативной идеи, работой над материалом и образом, а затем - поиском аудитории, которая по достоинству оценила бы данный проект. Является ли данный сценарий работы наиболее эффективным с точки зрения соответствия цели?
- 178) Для нового музыкального проекта, референсом для которого была группа ВИА Гра (образы солисток построены на женственности и сексуальности, стиль музыки - поп) был проведен кастинг, в финале которого остались девушки с выдающимися вокальными данными, но предпочитающие в одежде оверсайз и грубые аксессуары, а в музыке - тяжёлый рок, а также девушки с образом, совпадающим с проектом, но обычными музыкальными способностями. Какой состав следует оставить в итоге? Возможно ли кардинально поменять образ, при этом сохранив искренность подачи? Так и важны вокальные данные артиста, если его образ идеально вписывается в концепцию?
- 179) Формируется визуал для нового поп-проекта. Образ смелый, яркий, эклектичный. Планируется активное присутствие в соцсетях, съемка актуальных коротких вертикальных видео. С музыкой проект собирается работать в поле постоянных изменений и экспериментов. Стоит ли этому проекту опираться на тренды в создании образа? На какие архетипы данному проекту можно ориентироваться?





- 180) Струнный квартет пишет авторскую музыку в жанре нео-классика и планирует начинать концертную деятельность. На какой масштаб мероприятий теоретически в будущем может рассчитывать такой проект в наше время?
- 181) Инди-музыкант планирует выход на рынок со своей авторской музыкой и рассматривает два варианта для ведения деятельности: выпуск музыки под своим собственным именем Александр Иванов или под псевдонимом Demo. На каком варианте ему следует остановиться и почему?
- 182) После реализации всех необходимых пунктов Вселенной артиста, в результате итогового анализа проекта с точки зрения цельности концепции было выявлено, что образ артиста и музыка вступают в небольшое противоречие с позиционированием проекта. В связи с этим было принято решение немного сдвинуть дату старта проекта чтобы устранить недочеты. Верно ли было принято решение?
- 183) Термин, который определяет группу людей, на которых направлена деятельность проекта - это ...
- 184) Набор уникальных характеристик, отличающий компанию от других организаций, расширенный до детализированной концепции, основанной на характеристиках и ценностях личности - это ...
- 185) Верно ли, что главным правилом составления вселенной артиста является гармоничное сочетание всех ее элементов?
- 186) По данным разных исследований, время удержания внимания у взрослого человека составляет
- 187) По данным статистики стримингового сервиса Spotify на площадки ежедневно загружается ... треков
- 188) Вселенная артиста может быть дополнена такими структурными элементами, как ... (выберите 2 верных ответа)
- 189) Краткая фраза, которая несет в себе философию бренда - это ...
- 190) Графическое изображение или особое начертание названия проекта - это ...
- 191) Утверждение, что вселенную можно разрабатывать только для сольного исполнителя ...
- 192) Установите соответствие между пунктом вселенной артиста и его содержанием.





- 193 Совокупность отраслей и видов деятельности, не составляющих материальное производство - это
- 194 способ познания объекта посредством объединения в целое частей и свойств, выделенных в результате анализа - это ...
- 195 Ключевая идея, транслирующаяся через деятельность проекта или организации, выражение философии, продвижение и позиционирование основополагающих принципов социокультурного проекта - это ...
- 196 Какие методы социокультурного проектирования мы можем выделить по типу отправной точки (выберите несколько верных ответов)?
- 197 Верно ли, что в сфере культуры всегда можно провести грамотную оценку эффективности того или иного проекта?
- 198 Какие существуют техники брейншторма (выберите несколько верных вариантов)?
- 199 Пути и способы достижения целей и решения задач - это ...
- 200 Верно ли, что в методе мозгового штурма недопустимы ограничения?
- 201 Для продуктивного проведения брейншторма важно ... (выберите несколько верных вариантов)
- 202 Оценивать результаты брейншторма нужно ...
- 203 Определенная система реализации социальной активности человека или группы людей с помощью идей и представлений, направленных на создание, развитие, сохранение, трансляцию культурных норм, ценностей, объектов, а также на саморазвитие, самореализацию и самосознание личности - это ...
- 204 Последовательность этапов, через которые проходят проекты от инициации до завершения - это
- 205 Грамотно сформулированная цель должна быть (выберите несколько вариантов ответа)
- 206 Одними из функций социально-культурной деятельности являются (выберите несколько вариантов ответа):
- 207 Какой метод предполагает подбор и анализ целевой аудитории с целью соответствия ее ценностей ценностям уже разработанного проекта?





- 208) Формирование человека как личности и члена общества выражает ... функция
- 209) Формулируя цель проекта, нам важно ответить на вопрос ...
- 210) При использовании методики построения проекта от аудитории к идее первым шагом должен стать:
- 211) Во время принятия решения о том, на какую аудиторию будет направлен проект, который предстоит разработать, стоит опираться на такие факторы, как ... (выберите несколько верных вариантов ответа):
- 212) Подходит ли имя артиста, выбранное с ориентацией на подростковую аудиторию и с сильной привязкой к ней, проекту, направленному на долгий срок реализации?
- 213) Образ проекта в глазах слушателя, который мы формируем посредством прямого контакта с аудиторией и инфоповодов - это
- 214) Идеальный образ проекта в глазах аудитории, через который артист отражает концепцию проекта - это
- 215) Креативное обоснование идеи проекта - это ...
- 216) Совокупность внешних по отношению к объекту проектирования условий, существенно влияющих на его функционирование и развитие называется термином ...
- 217) Верно ли, что слоган может являться короткой формулировкой позиционирования артиста?
- 218) Каким образом можно увеличить шансы на корректную реализацию выбранного позиционирования (выберите несколько вариантов ответа)?
- 219) Семиотика - это
- 220) Прообраз, который передается через поколения и влияет на наши действия, выбор и суждения - это ...
- 221) Сопоставьте некоторые из выделяемых архетипов и их описание
- 222) Верно ли, что для того, чтобы создать оригинальный проект нужно работать с чистого листа, без примеров и референсов

