



Коммуникативность комикса.фанкм_БАК_н/с

- 1 Филактер это...
- 2 Выберите из списка терминов неотъемлемые детали страницы комикса:
- 3 Выберите верные утверждения.
- 4 Расставьте в хронологическом порядке этапы истории комиксов по периодизации Питера Кугана.
- 5 Соотнесите определение с термином
- 6 Канавка это...
- 7 Панель это...
- 8 Графическая новелла это...
- 9 Выберите верные утверждения.
- 10 Соотнесите определение с термином
- 11 Креолизованный тип текста - это...
- 12 Выберите варианты невербальных иконических средств выражения:
- 13 В чём выражается паралингвистическая активность креолизованных текстов?
- 14 Какие функции выполняет паралингвистические средства креолизованных текстов? Выберите несколько вариантов ответа.
- 15 Выберите верные суждений о функциях паралингвистических средств:
- 16 Какие категории оказываются значимыми для креолизованного текста? Выберите несколько вариантов ответа:
- 17 Выберите верность суждений:
- 18 Какие структурно-семантические отношения возникают в креолизованном тексте?





- 19) Что относят к числу синсемантических связей? Выберите несколько вариантов ответа:
- 20) Соотнесите термины из текста с их определениями.
- 21) Силлепсис это...
- 22) Выберите верные утверждения.
- 23) Выберите из списка терминов синтагматические проявления стиля:
- 24) Соотнесите определение с термином
- 25) Анафора это..
- 26) Выберите из списка терминов парадигматические стилистические средства:
- 27) Персонификация это...
- 28) Антономасия это...
- 29) Соотнесите определение с термином
- 30) Выберите верные утверждения.
- 31) Эмотивность - это...
- 32) В реализации какого концептуального качества текста участвует эмотивность? Выберите правильный вариант ответа:
- 33) Чем управляет целостность (интегративность) текста? Выберите несколько правильных вариантов ответа:
- 34) Выберите верные суждения:
- 35) За что отвечает правое Полушарие человеческого мозга? Выберите несколько правильных вариантов ответа:
- 36) Какие средства используются для передачи эмоций через буквенный текст? Выберите несколько правильных вариантов ответа:
- 37) Какова функция буквенного текста в комиксе? Выберите правильный вариант ответа:



- 38 Изотопия - это...
- 39 Соотнесите термин с определением:
- 40 Интерпелляция это...
- 41 Выберите из списка термины, связанные с интерпелляцией в комиксах:
- 42 Выберите верные утверждения
- 43 Расставьте в хронологическом порядке этапы использования интерпелляции в различных медиах по тексту:
- 44 Соотнесите определение с термином
- 45 Какая функция интерпелляции в комиксе?
- 46 Выберите верные утверждения
- 47 Соотнесите определение с термином
- 48 Выберите верные утверждения
- 49 Кому принадлежит высказывание «Миф - это слово обобщение человеком чувственного восприятия мира»?
- 50 Выберите верные утверждения.
- 51 Выберите верные утверждения
- 52 Кому принадлежит высказывание «Личностные мифы укореняются с помощью стереотипных номинаций»?
- 53 Кто является автором(авторами) «Astérix»?
- 54 Кому принадлежит высказывание «Язык – это мир, лежащий между миром внешних явлений и внутренним миром человека»?
- 55 Кому принадлежит высказывание «Создание нового мифа состоит в создании нового слова»?
- 56 Выберите верные утверждения.
- 57 Выберите верные утверждения среди представленных





- 58) Выберите из списка терминов неотъемлемые детали структуры мономифа:
- 59) Мономиф это...
- 60) История, завершающаяся полным и необратимым изменением, в центре которой находится активный главный герой, противостоящий главным образом внешним силам и добивающийся желаемого на протяжении длительного времени в рамках постоянной и причинно-обусловленной вымышленной реальности – это...
- 61) Выберите верные утверждения среди представленных
- 62) Соотнесите определение с термином
- 63) Классическим примером положительного близнечного персонажа, чьи функции начали перенимать его помощники в рамках комикса является:
- 64) В рамках комиксов цикличность проявляется посредством
- 65) У каких животных наиболее развит мифологическая коннотация в сравнении с остальными?
- 66) Основные черты мифического текста (цикличность и наличие близнечных персонажей) ввел в гуманитарную науку следующий деятель
- 67) Вопросы по теме Миф и игровой элемент в комиксе Что Йохан Хейзинга считал основными признаками игры?
- 68) Выберите из списка признаки, которые Хейзинга добавил к основным признакам игры:
- 69) Выберите верные утверждения среди представленных.
- 70) Расставьте в хронологическом порядке этапы развития мифа по Хейзинга:
- 71) Соотнесите определение с термином
- 72) Какое значение имеет напряжение в литературном произведении по Хейзингу?
- 73) Выберите верные утверждения среди представленных.





- 74) Какие элементы игры проявляются в комиксах?
- 75) Соотнесите определение с термином
- 76) Выберите верные утверждения среди представленных.
- 77) Неотъемлемыми частями комикса за редким исключением являются:
- 78) Выберите верное утверждение:
- 79) Выберите верные утверждения о комиксах.
- 80) Какая из перечисленных функций цвета в комиксе является наиболее субъективной и зависит от культурных и индивидуальных особенностей автора?
- 81) Соотнесите определение с термином
- 82) Как взаимодействуют графический и текстовый элементы в комиксе?
- 83) Соотнесите определение с термином
- 84) Выберите верные утверждения.
- 85) В каких работах информационное знаковое единство получает определение текста?
- 86) На основе каких текстовых качеств формируется целостность? Выберите несколько вариантов ответа:
- 87) Синсемантические связи характеризуются смысловой взаимозависимостью таких составляющих, как:
- 88) Какая из перечисленных синсемантических связей не характерна для комикса?
- 89) (...) считается основной единицей членения в комиксе?
- 90) (...) текст – это текст, сочетающий в себе вербальные и невербальные элементы
- 91) Выберите верность суждений:
- 92) Какие структурно-семантические отношения возникают в креолизованном тексте?





- 93) Что относят к числу синсемантических связей? Выберите несколько вариантов ответа:
- 94) Соотнесите термины из текста с их определениями.
- 95) Выберите верные суждения об аллегории. Аллегория...
- 96) Выберите верные суждения об антитезе.
- 97) Выберите верные суждения о персонификации.
- 98) Соотнесите определение с термином
- 99) Какую роль играет графика в выражении стилистических средств в комиксах?
- 100) Какую роль играет эллипсис в комиксах?
- 101) Какую роль играют стилистические средства в создании экспрессивности комикса?
- 102) (...) - это. повторение одного и того же знака в начале текста или его составляющих частей.
- 103) Соотнесите определение с термином
- 104) Выберите верные утверждения.
- 105) Подберите несколько синонимов к “семантической изотопии”:
- 106) От чего зависит возможность адекватного понимания произведения реципиентом? Выберите варианты ответов:
- 107) Какие элементы текстовой организации утверждает изотопия тайны в представленном отрывке комикса “Lieutenant Blueberri”?
- 108) Какую роль играет графика в передаче эмоций в комиксах?
- 109) Как взаимодействуют вербальный и невербальный компоненты в передаче эмоций в комиксах?
- 110) Какие языковые средства используются для создания эмоциональной окраски в комиксах?
- 111) Какова функция буквенного текста в комиксе? Выберите правильный вариант ответа:



- 112 (...) - это единица внутренней когерентности текстового содержания.
- 113 Соотнесите термин с определением:
- 114 Какие элементы относятся к авторской речи в комиксах?
- 115 Какие функции выполняет цвет в комиксах после Второй мировой войны?
- 116 Какие планы используются в комиксах для акцентирования внимания на перемене выражения лица персонажей?
- 117 Расставьте в хронологическом порядке этапы использования интерпелляции в различных медиах по тексту:
- 118 Соотнесите определение с термином
- 119 Какое влияние оказывает интерпелляция на восприятие читателя?
- 120 Как интерпелляция проявляется в комиксах?
- 121 Какую роль играет интерпелляция в создании эмоциональной вовлеченности?
- 122 Какое из следующих утверждений о роли интерпелляции в комиксах является верным?
- 123 (...) - это обращение автора к читателю, прерывающее повествование.
- 124 Соотнесите определение с термином
- 125 Выберите верные суждения о значении имени героя в ономастике комикса:
- 126 Выберите верные суждения о современном мифотворчестве
- 127 Выберите верные суждения об игре слов в имени героя.
- 128 Какую роль играет имя в комиксе?
- 129 Как мифическое значение имени влияет на восприятие персонажа?
- 130 Какое утверждение о связи между именем и персонажем в комиксе является верным?





- 131 (...) функция имени преобладает в комиксах с окказиональными именами (имена, созданные автором)?
- 132 Какую роль играет эмоциональная окраска имени в комиксе?
- 133 Соотнесите определение с термином:
- 134 Выберите верные утверждения.
- 135 Близнечные персонажи имеют в рамках произведения следующие задачи:
- 136 Классическим примерами перенимания звериных черт живым человеком среди представленных культовых персонажей являются:
- 137 Отсутствие дискретности в мифе проявляется посредством:
- 138 История, завершающаяся полным и необратимым изменением, в центре которой находится активный главный герой, противостоящий главным образом внешним силам и добывающийся желаемого на протяжении длительного времени в рамках постоянной и причинно-обусловленной вымышленной реальности – это...
- 139 Выберите верные утверждения среди представленных
- 140 Соотнесите определение с термином
- 141 Какая черта мифов наиболее ярко проявляется в комиксах?
- 142 Какую роль играет зооморфизм в комиксах?
- 143 Как автор объясняет использование животных в качестве персонажей в комиксах?
- 144 Какие основные признаки игры выделял Йохан Хейзинга?
- 145 Какие функции игры в высокоразвитых формах описывает Хейзинга?
- 146 Какие элементы мифа могут быть найдены в комиксах?
- 147 Расставьте в хронологическом порядке этапы развития мифа по Хейзинга:





- 148 Соотнесите определение с термином
- 149 Какое значение имеет напряжение в литературном произведении по Хейзингу?
- 150 Выберите верные утверждения среди представленных.
- 151 Какие элементы игры проявляются в комиксах?
- 152 Соотнесите определение с термином
- 153 Выберите верные утверждения среди представленных.
- 154 Какая из следующих функций не является функцией параграфики в комиксе?
- 155 Представьте, что вы создаете комикс о детективе, расследующем загадочное убийство. В одной из сцен детектив стоит перед закрытой дверью, на которой висит табличка "Осторожно, собака!". Какую композицию кадра вы выберете, чтобы передать напряжение и загадочность ситуации, и почему?
- 156 Вы работаете над комиксом о пост апокалиптическом мире. Какую цветовую палитру вы выберете для создания атмосферы безнадежности и опустошения?
- 157 В вашем комиксе два персонажа спорят. Один из них очень эмоционален, а другой спокоен и рассудителен. Как вы будете использовать филактеры, чтобы подчеркнуть разницу в характерах персонажей?
- 158 Перед вами два кадра. Какая из следующих опций лучше всего описывает тип связи между этими двумя кадрами?
- 159 Вы читаете комикс, где представлены 2 кадра Какой тип текста представлен в этом комиксе?
- 160 В одном кадре комикса вы видите, что мысли персонажа передаются через облака с буквами, а его крики изображены крупными, жирными буквами. Какую функцию выполняет параграфика в данном случае?
- 161 В комиксе персонаж говорит: "Я голоден, как волк!" Какое стилистическое средство используется в этой фразе?
- 162 В комиксе изображен следующий кадр Какую дополнительную информацию передает графический элемент (горящие глаза)?





- 163) В комиксе автор использует множество звукоподражаний (бум, бах, шмяк) для описания звуков. Какую функцию выполняют звукоподражания в данном случае?
- 164) Что из перечисленного лучше всего описывает эмоциональное воздействие этой панели на читателя?
- 165) В комиксе «Люсьен и его власти» главный герой, Люсьен, в начале напрямую обращается к читателю, говоря: «Dites donc les pifos! Vous connaissez pas Josiane et Albert? » (Эй, ребята! Вы не знаете Жозиану и Альберта?). Какова основная цель этого прямого обращения к читателю?
- 166) В комиксе о медленном ленивце по имени Котлибус главному герою снится кошмар об авиакатастрофе. Проснувшись, сосед дразнит его из-за его страха летать. Сосед заключает: «Je l'aurais jamais imaginé l'aviation aussi dangereuseuse» (Я никогда не мог себе представить, что авиация может быть настолько опасной). Как финальная интерпелляция соседа влияет на общее эмоциональное воздействие комикса?
- 167) Персонаж комиксов Обеликс из Астерикса известен своей огромной силой и аппетитом. Его имя происходит от французского слова "obélisque ", что означает "обелиск ". Как имя «Обеликс» влияет на образ персонажа?
- 168) Комикс-персонаж «Dracularirette» представляет собой игровую интерпретацию традиционного архетипа вампира. Как имя «Dracularirette» влияет на образ персонажа?
- 169) В тексте обсуждается концепция «персонажей-близнецов», часто встречающаяся в комиксах. Как наличие персонажей-близнецов в комиксах связано с цикличностью мифов?
- 170) В тексте упоминается использование персонажей-животных в комиксах, таких как кот Геркулес и собака Пиф. Почему в комиксах так распространено использование персонажей-животных, особенно в отношении мифологии?
- 171) Какое из следующих утверждений наиболее точно отражает причину, по которой комиксы считаются литературным произведением, несмотря на их визуальную составляющую?
- 172) Какая из следующих характеристик НЕ является обязательным элементом игры, согласно определению Й. Хейзинга, и, соответственно, не может быть найдена в комиксах?
- 173) Какое из следующих утверждений наиболее точно отражает связь между мифом и комиксом?





- 174) Какую роль играет визуальный элемент в комиксах, с точки зрения теории игры?
- 175) Персонаж «Тин Тин» часто изображается как маленький, энергичный и авантюрный. Как использование звукоподражательных имен, таких как «Тин Тин», способствует повествованию в комиксах?

