



## Комикс-миниатюра.фанкм\_БАК\_240801

- 1 Комикс-миниатюра – это:
- 2 Как могут располагаться кадры комикса-миниатюры:
- 3 Какой художник сформировал способы передачи движения на рисунке:
- 4 Элли Слоупер – это:
- 5 Немецкие гравюры какого века относятся к первым сохранившимся комиксам-миниатюрам?
- 6 Какие сюжеты кроме комических бытовых были наиболее популярны в первых мини-комиксах?
- 7 Как соотносятся термины «стрип» и «комикс-миниатюра»?
- 8 Техники рисования комикса-миниатюры подразделяются на традиционные, смешанные и ...
- 9 Соотнесите характеристики и имена:
- 10 Расположите термины от более широкого к менее широкому:
- 11 К протокомиксу относится:
- 12 К характерным особенностям лубка НЕ относится:
- 13 Филактер – это:
- 14 Кто был самым крупным издателем лубков во второй половине 19 века?
- 15 Для раскрашивания лубков преимущественно использовались цвета зеленый, желтый и ...
- 16 Как еще называется «пузырь» с текстом в комиксах?
- 17 ... - это икона с изображением святого в центре и с расположенными по краям сценами из его жизни.
- 18 Соотнесите протокомикс с его характеристикой:



- 19) Расположите элементы житийной иконы по порядку чтения:
- 20) Средник – это:
- 21) Во времена Гражданской войны и интервенции с целью пропаганды советской властью использовались:
- 22) Окна РОСТА характеризуются:
- 23) Что НЕ является тематикой Окон РОСТА:
- 24) Кто из перечисленных внес наибольший вклад в создание Окон РОСТА:
- 25) В каком году начали издавать Окна РОСТА? (Ответ напишите в виде года без «в», «года» или «г»)
- 26) На одном плакате Окна РОСТА располагалось от 2 до 6 иллюстраций, реже 1 или больше ... (Ответ напишите цифрой)
- 27) Преимущественно какой цвет использовался при рисовании силуэта пролетария?
- 28) Автором рисунка для первого Окна РОСТА был Михаил ...
- 29) Соотнесите вид деятельности и личность:
- 30) Расположите направления комикса-миниатюры в порядке их появления:
- 31) Когда было создано первое Окно ТАСС:
- 32) Боевые листки были посвящены:
- 33) Какая стилистика использовалась в Окнах ТАСС, посвященных советскому солдату:
- 34) Сколько рисунков чаще всего включало Окно ТАСС:
- 35) Окна ТАСС начали издавать в ... году.
- 36) Для раскрашивания Окон ТАСС использовалось от 3-4 до ... цветов. (Ответ напишите в виде числа)
- 37) Как звали наиболее популярного созданного персонажа комикса-миниатюры во времена Великой Отечественной войны?





- 38 Окна ТАСС копировались ... методом.
- 39 Соотнесите тематику плаката и характерные для него приемы:
- 40 Расположите в порядке увеличения стандартного размера бумаги/пленки следующие издания:
- 41 Сюжет комикса-миниатюры ограничен:
- 42 Сценарий для комикса-миниатюры:
- 43 Лайн – это:
- 44 Для раскрашивания комикса-миниатюры используются:
- 45 Этапы работы над комиксом-миниатюрой включают поиск идеи, написание ..., выполнение эскиза, выполнение лайна и раскрашивание.
- 46 Комикс-миниатюра на юмористическую тему быть имеет ... и узкую целевую аудиторию.
- 47 К традиционным материалам для раскрашивания комикса относятся цветные карандаши, маркеры, краски, линеры. В ответе напишите материал, который применяется для выполнения лайна.
- 48 Форма кадра (фрейма) в комиксе-миниатюре может быть ..., прямоугольной, неправильной, округлой.
- 49 Соотнесите инструмент и этап, на котором он может использоваться:
- 50 Расположите этапы рисования в логичном порядке:
- 51 Формат комикса-миниатюры на свободную тему определяется:
- 52 Сценарий для комикса-миниатюры:
- 53 Динамичную линию, толщина которой зависит от нажатия можно нарисовать линером:
- 54 Лайн выполняется:
- 55 Линеры различаются по толщине и гибкости ..., по производителю, по цвету чернил





- 56 ... пятна оценивают при рисовании комикса, чтобы определить правильность композиции отдельного кадра и листа и правильно расставить акценты.
- 57 Комикс-миниатюра может быть выполнен в ..., цифровой и смешанной технике.
- 58 ... комикса-миниатюры является необязательным элементом. Детализированный ... может перегружать страницу. Также он может не иметь значения для сюжета, раскрытия идеи. Часто мини-комиксы рисуются совсем без ...
- 59 Соотнесите инструменты и принцип, по которому они могут различаться внутри группы:
- 60 Расположите этапы рисования комикса-миниатюры по степени увеличения детализации изображения:
- 61 Цвет может оказывать воздействие:
- 62 Акцент в кадре НЕ может быть передан с помощью:
- 63 Комикс-миниатюра может быть:
- 64 Подходящий шрифт для комикса-миниатюры:
- 65 Для комикса используется ... шрифт. Он имитирует почерк, а все буквы пишутся заглавными.
- 66 Назовите цветовую модель файла комикса, предназначенного для печати?
- 67 Назовите цветовую модель файла комикса, предназначенного для публикации в Интернет?
- 68 Согласно психологии цвета ... цвет символизирует агрессию, возбуждает нервную систему, стимулирует к активным действиям.
- 69 Соотнесите цвет и его возможные ассоциации в комиксе:
- 70 Расположите типы кадров по мере увеличения их динамичности:
- 71 Комикс-миниатюра – это:
- 72 Кадры комикса-миниатюры располагаются:
- 73 Элли Слоупер – это:





- 74) Какие сюжеты кроме комических бытовых были наиболее популярны в первых мини-комиксах?
- 75) Как соотносятся термины «стрип» и «комикс-миниатюра»?
- 76) Техники рисования комикса-миниатюры подразделяются на традиционные, смешанные и ...
- 77) Соотнесите характеристики и имена:
- 78) Соотнесите термины и определения:
- 79) Расположите термины от более широкого к менее широкому:
- 80) Расположите техники рисования комикса по мере их появления:
- 81) Средник – это центральное изображение...:
- 82) К протокомиксу относится:
- 83) Филактер – это:
- 84) Кто был самым крупным издателем лубков во второй половине 19 века?
- 85) Для раскрашивания лубков преимущественно использовались цвета зеленый, желтый и ...
- 86) ... - это икона с изображением святого в центре и с расположенными по краям сценами из его жизни.
- 87) Соотнесите протокомикс с его характеристикой:
- 88) Соотнесите термины и определения:
- 89) Расположите элементы житийной иконы по порядку чтения:
- 90) Расположите направления в стиле комикса-миниатюры в порядке их появления:
- 91) Что характерно для Окон РОСТА:
- 92) Что НЕ является тематикой Окон РОСТА:





- 93) Кто из перечисленных внес наибольший вклад в создание Окон РОСТА:
- 94) В каком году начали издавать Окна РОСТА? (Ответ напишите в виде года без «в», «года» или «г»)
- 95) На одном плакате Окна РОСТА располагалось от 2 до 6 иллюстраций, реже 1 или больше ... (Ответ напишите цифрой)
- 96) Автором рисунка для первого Окна РОСТА был Михаил ...
- 97) Соотнесите вид деятельности и личность:
- 98) Соотнесите дату и событие:
- 99) Расположите направления в стиле комикса-миниатюры в порядке их появления:
- 100) Расположите авторов Окон РОСТА в порядке их присоединения к коллективу:
- 101) Боевые листки содержали в себе:
- 102) Какая стилистика использовалась в Окнах ТАСС, посвященных советскому солдату:
- 103) Сколько рисунков чаще всего включало Окно ТАСС:
- 104) Окна ТАСС начали издавать в ... году.
- 105) Как звали наиболее популярного созданного персонажа комикса-миниатюры во времена Великой Отечественной войны?
- 106) Окна ТАСС копировались ... методом.
- 107) Соотнесите тематику плаката ТАСС и характерные для него приемы:
- 108) Соотнесите коллектив и работавшего входившего туда художника:
- 109) Расположите в порядке увеличения стандартного размера бумаги/пленки следующие издания:
- 110) Расположите специалистов, задействованных в создании Окон ТАСС, в порядке убывания их численности:
- 111) Сценарий для комикса-миниатюры:





- 112 Лайн – это:
- 113 Раскрашивание комикса-миниатюры осуществляется:
- 114 Этапы работы над комиксом-миниатюрой включают поиск идеи, написание ..., выполнение эскиза, выполнение лайна и раскрашивание.
- 115 Комикс-миниатюра на юмористическую тему быть имеет ... и узкую целевую аудиторию.
- 116 К традиционным материалам для раскрашивания комикса относятся цветные карандаши, маркеры, краски, линеры. В ответе напишите материал, который применяется для выполнения лайна.
- 117 Соотнесите инструмент и этап, на котором он может использоваться:
- 118 Расположите этапы рисования в логичном порядке:
- 119 Расположите этапы работы над комиксом-миниатюрой в обратном порядке:
- 120 При рисовании комикса-миниатюры на свободную тему формат определяется:
- 121 Каким линером можно нарисовать динамичную линию, толщина которой зависит от нажатия:
- 122 Лайн выполняется:
- 123 Линеры различаются по толщине и гибкости ..., по производителю, по цвету чернил
- 124 ... пятна оценивают при рисовании комикса, чтобы определить правильность композиции отдельного кадра и листа и правильно расставить акценты.
- 125 ... комикса-миниатюры является необязательным элементом. Детализированный ... может перегружать страницу. Также он может не иметь значения для сюжета, раскрытия идеи. Часто мини-комиксы рисуются совсем без ...
- 126 Соотнесите инструменты и принцип, по которому они могут различаться внутри группы:
- 127 Соотнесите характеристики цифрового файла мини-комикса с их особенностями:





- 128 Расположите этапы рисования комикса-миниатюры по степени увеличения детализации изображения:
- 129 Расположите последовательно этапы работы над комиксом:
- 130 Цвет может оказывать воздействие:
- 131 Акцент в кадре НЕ может быть передан с помощью:
- 132 Подходящий шрифт для комикса-миниатюры:
- 133 Для комикса используется ... шрифт. Он имитирует почерк, а все буквы пишутся заглавными.
- 134 Назовите цветовую модель файла комикса, предназначенного для печати?
- 135 Назовите цветовую модель файла комикса, предназначенного для публикации в Интернет?
- 136 Соотнесите цвет и его возможные ассоциации в комиксе:
- 137 Соотнесите термины и их характеристики:
- 138 Расположите типы кадров по мере увеличения их динамичности:
- 139 Расположите цвета по мере увеличения силы воздействия на читателя комикса:
- 140 Соотнесите форму бабла с областью его применения:
- 141 Почему до конца 19 века в Европе одним из самых популярных направлений комикса-миниатюры считается политическая сатира?
- 142 Определите порядок работы над комиксом-миниатюрой в смешанной технике.
- 143 Почему лубок можно считать предшественником комикса-миниатюры?
- 144 Почему лубки часто использовали с целью пропаганды?
- 145 Определите порядок чтения клейм житийной иконы.
- 146 Какая связь между Окнами сатиры РОСТА и Окнами ОСВАГа?





- 147 Почему Окна РОСТА были эффективны как средство пропаганды?
- 148 Какое цветовое решение использовалось для изображения разных персонажей на Окнах РОСТА?
- 149 Трафаретный метод создания Окон ТАСС характеризовался тем, что...
- 150 Что было характерно для текста Окон ТАСС?
- 151 Советские солдаты на Окнах ТАСС изображались:
- 152 Данный вид бабла применяются для передачи ...
- 153 Эскиз персонажа для комикса-миниатюры может разрабатываться на этапах
- 154 Рамка кадров комикса-миниатюры:
- 155 Оцифровку эскиза комикса-миниатюры выполняется при ...
- 156 Звукоподражательные слова передают ...
- 157 В графической программе нарисовать фрейм можно с помощью инструмента
- 158 Границы кадра рисуют при помощи
- 159 Оранжевый цвет в дизайне персонажа передает
- 160 Общее между комиксом-миниатюрой и алтарной группой:
- 161 Подходящим для комикса шрифтом является

