



Итоговый экзамен Графический дизайн.дпо(О-З)

- 1 Векторное представление – это ...
- 2 Векторное изображение формируется из ...
- 3 Неверно, что для векторной графики используется редактор
- 4 Преимуществом векторной графики является ...
- 5 Базовый элемент в векторной графике – это ...
- 6 Изображение в векторной графике создаются посредством ...
- 7 Объекты векторной графики хранятся в памяти компьютера в виде ...
- 8 Неверно, что линия обладает свойством ...
- 9 Слайн – это...
- 10 Перевод векторной графики в растровое изображение ...
- 11 Векторная графика подходит для ...
- 12 К векторным редакторам относятся ...
- 13 Примитивами в графическом редакторе называют:
- 14 Графический редактор используется для ...
- 15 Основные операции в графическом редакторе – это ...
- 16 Отличительная особенность объекта, созданных в векторном редакторе – это ...
- 17 Форматы EPS, PDF являются ...
- 18 Основной формат пакета Adobe Illustrator - это ...
- 19 Adobe Illustrator считается смешанным редактором потому, что ...





- 20) Несколько страниц в формате AI поместить ...
- 21) В параметрах документа ширина документа – это ...
- 22) Адаптивная цветовая модель из трех цветов - это ...
- 23) Позволяющий перемещать изображение в окне документа инструмент называется ...
- 24) Инструмент Polyline позволяет ...
- 25) Основной формат программы CorelDraw – это
- 26) СМΥК является ...
- 27) При нажатии комбинации Ctrl+N ...
- 28) Изображение в CorelDraw сделать объемным ...
- 29) Пиксель изображения растровой графики имеет такие характеристики, как ...
- 30) Разрешение – это ...
- 31) Для получения черно-белого изображения требуется ... памяти
- 32) Сравнивая результаты сжатия сжатии 8-битного и 16-битного изображения, можно утверждать, что ...
- 33) Основное отличие форматов Tiff и Raw – в том, что файлы в формате Raw ...
- 34) отображения цветов Модель RGB зависит от ...
- 35) Информационные свойства изображения, - это ...
- 36) Достоинство растровой графики, это - ...
- 37) У 8 битного изображения ... оттенка каждого цвета: красного, синего, зеленого.
- 38) BMP – это ...
- 39) Видимая область спектра занимает частотный диапазон ...



- 40) Цветовое зрение человека обусловлено наличием трех видов фоторецепторов, каждый из которых обладает ...
- 41) Для восприятия человеческим глазом дневного света необходимо, чтобы свет ...
- 42) Человеческий глаз наиболее чувствителен к ... свету
- 43) Цветовая модель аддитивного синтеза основана на ...
- 44) Электромагнитная волна, длина которой определяет цвет, – это ...
- 45) Колориметрия, – это ...
- 46) Аддитивность – это ...
- 47) Белый цвет складывается из ...
- 48) Чем больше частота колебаний ...
- 49) Цветами субтрактивного синтеза являются...
- 50) Субтрактивный синтез — это метод синтеза, основанный на ...
- 51) Идеальные краски Гюбля характеризуются свойством ...
- 52) Зеленым излучением управляет...краска
- 53) Спектральная характеристика реальной голубой краски имеет поглощение в ... зонах
- 54) При бинарном наложении красок, за поглощение синего цвета отвечает ... краска
- 55) Градиент – это ...
- 56) Изначальный поток излучений равен
- 57) Буквой R обозначают ...
- 58) В красках Гюбля при одинарном наложении красок красный цвет будет
- 59) Процесс цветоделения — это ...





- 60) Спектральная характеристика реальной пурпурной краски имеет поглощение в ...
- 61) Спектральная характеристика, приближенная к идеальной, наблюдается у ... краски
- 62) Недостаток по избытку краски наблюдается при цветоделении за ... светофильтрами
- 63) Недостаток по недостатку краски возникает вследствие...
- 64) Поток излучений изначально равен ...
- 65) Для желтого цвета будет характерно ...
- 66) В реальном синтезе чистый черный цвет ...
- 67) Градации цвета является ...
- 68) За каждым светофильтром формируется
- 69) Эндрю Ким прославился тем, ...
- 70) Портфолио это - ...
- 71) Илья Бирман разработал ...
- 72) Составляя портфолио стоит загрузить туда ...
- 73) Сайт портфолио можно создать на ...
- 74) В портфолио нужно разместить такие блоки как ...
- 75) В описании дизайна лучше рассказать о
- 76) Для того чтобы исправить стилистические ошибки, лучше воспользоваться сервисом...
- 77) Если нет работ для портфолио, то можно ...
- 78) Конкурсы для участия можно искать на сайтах ...
- 79) Фриланс - это



- 80 Самые крупные площадки России для фрилансеров – это ...
- 81 Самые крупные зарубежные площадки для фрилансеров – это ...
- 82 К плюсам фриланса для дизайнера можно отнести ...
- 83 К минусам фриланса для дизайнера можно отнести ...
- 84 Неверно, что к причинам застоев Дизайнера-фрилансера можно отнести...
- 85 К плюсам работы в агентстве можно отнести ...
- 86 К минусам работы в агентстве можно отнести ...
- 87 Неверно, что возможным направлением для развития дизайнера может быть ...
- 88 Неверно, что к медиа-платформам, где можно вдохновиться работами других авторов относится
- 89 Качества, которые помогут графическому дизайнеру добиться успеха – это ...
- 90 Дизайнер полиграфии занимается
- 91 Технический дизайнер занимается ...
- 92 Неверно, что дизайнер должен уметь пользоваться программой
- 93 Веб-дизайнер занимается ...
- 94 Дизайнер печатной продукции – это...
- 95 Креативный дизайнер – это ...
- 96 В основном в обязанности креативного дизайнера входит...
- 97 Главная задача web-дизайнера – это ...
- 98 В обязанности технического дизайнера входит ...
- 99 Современная эра логотипов началась:





- 100) Главное назначение современного логотипа:
- 101) Какая функция логотипа отражает эмоциональный позыв?
- 102) Какая функция логотипа отражает воздействие на потребителя?
- 103) Наиболее распространенный тип логотипа:
- 104) Наименее распространенный тип логотипа:
- 105) В каком типе логотипа используется несуществующая графическая составляющая:
- 106) Какой тип логотипа не включает в себя название компании:
- 107) Какой тип логотипа считается самым старинным и сложным:
- 108) К какому виду логотипа относится логотип компании Intel
- 109) Один из главных принципов, который надо учитывать при разработке логотипа:
- 110) С какого этапа начинается разработка логотипа:
- 111) Один из наименее дорогих способов донести сообщение до потребителя?
- 112) Какой из цветов олицетворяет силу страсть и величие?
- 113) Какой из цветов считается наиболее оптимистичным и дружелюбным:
- 114) Цвет аристократов и королевской знати:
- 115) Какая геометрическая форма ассоциируется с властью, наукой и законом:
- 116) Горизонтальные линии в логотипе ассоциируются с:
- 117) Какая категория шрифтов используется в логотипах на картинке
- 118) Какая категория шрифтов характеризуется почтением и надежностью
- 119) Что описывает логобук:



- 120) Какое из утверждений неверное:
- 121) Какая из составляющих не входит в структуру логобука:
- 122) В каком разделе логобука не уместен текстовый блок об идее логотипа?
- 123) В каком разделе логобука указывается расстояние от логотипа до других объектов:
- 124) Не информативно указывать цветовые решения логотипа в руководстве:
- 125) Подстрочник - это:
- 126) В каком разделе логобука используется модульная сетка:
- 127) Какой запрещённый приём противоречит истине:
- 128) Какой момент нужно учитывать при описании шрифтов:
- 129) Функция клейма на керамике античных времен - это ...
- 130) Совокупность графических, цветовых, пластических, языковых и других приемов, обеспечивающих определенное единство всей продукции - это ...
- 131) Функция фирменного стиля, которая призвана создать благоприятный образ вокруг конкретного товара - это ...
- 132) Консервативная функция фирменного стиля - это ...
- 133) Фирменный стиль не может существовать без ...
- 134) Название фирмы относится к ...
- 135) Товарный знак и логотип вместе составляют ...
- 136) К элементам фирменного стиля не относится ...
- 137) Формулировку основной рекламной идеи содержит:
- 138) К элементам делопроизводства не относится ...





- 139) Первым этапом разработки фирменного стиля является:
- 140) Последним этапом разработки фирменного стиля является:
- 141) Исходные данные для разработки фирменного стиля описываются в:
- 142) На этапе дизайнерских решений:
- 143) Разработка элементов фирменного стиля начинается с ...
- 144) В фирменном стиле рекомендуется использовать ... шрифтов
- 145) Сборник стандартов фирменного стиля это...
- 146) Композиция, построенная на диагоналях воспринимается, как:
- 147) Теплые цвета визуально:
- 148) К премиальным цветам не относятся:
- 149) В брендбук не входит:
- 150) Гайдлайн размещается в разделе брендбука:
- 151) Роль организации или ее бренда для сотрудников описывает раздел брендбука:
- 152) Техническое пособие для соблюдения фирменного стиля:
- 153) Создание брендбука начинается ...
- 154) В структуре гайдлайна к ключевым моментам не относится ...
- 155) Характеристика логотипа, которая не описывается в гайдлайне - это ...
- 156) К брендбуку в компании бесполезен доступ для ...
- 157) Миссия компании, которая описывается в разделе брендбука ...
- 158) Гайдлайн входит в раздел брендбука:



- 159) При цветоделении свет сложного спектрального состава:
- 160) В современной полиграфии процесс цветоделение:
- 161) Цветовые компоненты это:
- 162) Способ описания цвета с помощью количественных характеристик – это:
- 163) Цветовая модель HSB используется для:
- 164) Цветовая модель RGB относится к:
- 165) Полное количество цветов цветовой модели RGB:
- 166) К основным цветам цветовой модели CMYK относятся:
- 167) Где используется цветовая модель CMYK:
- 168) Самый большой цветовой охват имеет цветовая модель:
- 169) Цветокоррекция — это:
- 170) Цветокоррекцию принято разделять на:
- 171) Техническая цветокоррекция выполняется:
- 172) Винтажная цветокоррекция относится к:
- 173) Тоновая коррекция — это работа над:
- 174) Гистограмма — это:
- 175) К цветовой коррекции не относятся:
- 176) Цветовой сдвиг — это:
- 177) Что не относится к инструментам цветокоррекции:
- 178) Инструмент для просмотра состава цвета:





- 179) Изменение оригинала изображения классическими или цифровыми методами это:
- 180) Что не является целью редактирования:
- 181) К структурному редактированию изображений не относится:
- 182) Портретная ретушь не включает в себя:
- 183) Какой инструмент в редакторах позволяет выделить фрагмент:
- 184) Каких приемов обработки фотографий не существует:
- 185) Кадрирование – это:
- 186) Обтравка – это:
- 187) Где не применима глянцевая ретушь:
- 188) Коллажирование – это:
- 189) Рабочая область программы Adobe Photoshop включает в себя
- 190) К палитрам программы можно отнести:
- 191) Параметры для инструментов в рабочей области отображаются
- 192) Каждый инструмент, представленный в программе, является:
- 193) Рабочая область программы...
- 194) Панель инструментов содержит...
- 195) При создании нового документа можно задать следующие параметры:
- 196) Панель инструментов может быть перенастроена и быть расположенной:
- 197) Для создания нового файла необходимо воспользоваться
- 198) В названии документа находятся следующие сведения



- 199 При сохранении с помощью команды File – Save
- 200 При использовании File – Save As появляется возможность
- 201 Определить активность документа можно по его
- 202 Режим RGB является
- 203 В режим CMYK изображение можно преобразовать
- 204 Для выбранного набора на панели можно изменить следующие настройки
- 205 Для возможности сохранения документа в различных форматах необходимо воспользоваться командой
- 206 Инструмент... позволяет создавать выделенную область свободной формы, как если бы вы рисовали карандашом от руки
- 207 Инструмент ...позволяет выделять изображение с помощью прямолинейных отрезков
- 208 Инструмент ... при выделении объекта определяет разницу в яркости пикселей
- 209 Чтобы завершить создание выделения необходимо...
- 210 Для раскрашивания изображения необходимо использовать...
- 211 Для раскрашивания изображения можно использовать...
- 212 Инструмент «Перемещение» (Move) позволяет
- 213 Инструмент «Прямолинейное лассо» позволяет
- 214 Инструмент «Магнитное лассо» позволяет
- 215 С помощью какого инструмента возможно произвести кадрирование изображения
- 216 В открывающемся окне при выборе инструмента «Градиент» верхние ползунки отвечают за выбор...
- 217 В открывающемся окне при выборе инструмента «Градиент» нижние ползунки отвечают за выбор...





- 218 Для использования градиента необходимо действовать по следующему алгоритму:
- 219 Для выбора количества цветов градиента необходимо...
- 220 Для создания новой кисти, необходимо совершить следующую последовательность действий:
- 221 Новая кисть может быть создана на ... фоне
- 222 Для создания новой кисти можно...
- 223 Для кисти можно изменять следующие параметры...
- 224 Жесткая кисть позволяет производить обводку ...
- 225 Мягкая кисть позволяет производить обводку ...
- 226 Инструмент Spot Healing Brush Tool (точечная восстанавливающая кисть) ... для замены пикселей изображения
- 227 Отличие инструмента Healing Brush Tool от Clone Stamp состоит в том, что ...
- 228 Для создания корректирующего слоя можно воспользоваться:
- 229 Для повышения резкости изображения предназначены фильтры...
- 230 Для применения инструмента High pass необходимо ...
- 231 Восстанавливающая кисть позволяет...
- 232 Точечная восстанавливающая кисть позволяет ...
- 233 Инструмент заплатка позволяет:
- 234 Узорный штамп позволяет...
- 235 Ластик предназначен для ...
- 236 Основными инструментами для проведения градационной коррекции являются...
- 237 При проведении градационной коррекции динамический диапазон изображения...





- 238 Основными инструментами для проведения цветовой коррекции являются...
- 239 Работа инструментов будет различной в разных цветовых пространствах по причине...
- 240 Инструмент Replace Color предназначен для...
- 241 Цветовая коррекция необходима...
- 242 При переходе из одного цветового пространства в другое...
- 243 Понятие графического дизайна предложено в:
- 244 Заголовки для текста придумал:
- 245 Нет такого вида компьютерной графики:
- 246 Растровая графика в своей основе имеет:
- 247 В основе фрактальной графики лежит:
- 248 Фрактальная графика широко используется для:
- 249 Баланс бывает:
- 250 Выравнивание в графике бывает:
- 251 Визуальная иерархия подразумевает присвоение:
- 252 Это не основной элемент графического дизайна:
- 253 Геометрический центр композиции может совпадать с:
- 254 Композиционный центр не выделяется:
- 255 Композиции бывают:
- 256 Золотое сечение получается за счет деления отрезка на:
- 257 Динамика не получается за счет:





- 258 В композиции движение можно замедлить за счет использования:
- 259 Ритм не бывает за счет:
- 260 Симметрии не бывает:
- 261 Перспективное сокращение не бывает
- 262 Фронтальная перспектива имеет:
- 263 Жители США различают в радуге:
- 264 Этого параметра у цвета нет:
- 265 Палитра RGB имеет канал, отвечающий за прозрачность:
- 266 Цветовая палитра Grayscale представляет собой ... оттенков цвета Kobalt:
- 267 Этой схемы сочетания цветов не существует:
- 268 Цветовой круг для Живописи предложил:
- 269 Прямоугольная цветовая схема базируется на:
- 270 В цветовой схеме Триада цвета со следующим соотношением:
- 271 Цветовая схема CMYK не включает в себя
- 272 В RGB альфа канал варьируется в диапазоне:
- 273 В каком году был официально представлен Photoshop:
- 274 На каких компьютерах работали первые версии Photoshop:
- 275 Что такое Adobe Creative Cloud:
- 276 Freepik это:
- 277 Что такое Mockup:





- 278 Ресурс Inkscape посвящен:
- 279 Блоги это:
- 280 Портфолио других дизайнеров размещено на сайте:
- 281 Ресурс Inkscape позволяет быстро:
- 282 Векторы Vecteezy содержат:

Самый быстрый способ связи — мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max

Help@disynergy.ru | +7 (924) 305-23-08