



## Итоговая аттестация Секреты и история ювелирного искусства.дпа

- 1 Основной закон, устанавливающий общие принципы регулирования обширной сферы добычи, извлечения, оборота и использования драгоценных металлов и драгоценных камней (ДМДК), – это ...
- 2 Красное золото – это сплав золота с ...
- 3 Форма пробирного клейма серебра – ...
- 4 Скать (филигрань) – это ...
- 5 Государственное пробирное клеймо состоит из ...
- 6 Кабошон – это драгоценный или полудрагоценный камень, ...
- 7 Согласно классификации Киевленко Е.Я. (1973 г.), ко II группе камней относят ...
- 8 Астеризм – это ...
- 9 В классической бриллиантовой огранке ...
- 10 Огранка – это ...
- 11 Город, в котором находится Музей Фаберже, – ...
- 12 Выставка «Фаберже и придворные ювелиры России» проходила в ...
- 13 Знаменитая «Сальера», выполненная Бенвенуто Челлини в 1542 г., находится в собрании Музея ...
- 14 В Музеях Московского Кремля находится ...
- 15 Город, в котором находится музей «Зеленые своды», – ...
- 16 Правильная датировка периодизации искусства Древней Греции: ...





- 17) Каменя – это ...
- 18) Искусство производства рельефных художественных изделий из металла называется ...
- 19) Началом периода Античности принято считать ...
- 20) Аффинаж – это ...
- 21) Место, где находится фреска «Амуры-ювелиры», – ...
- 22) Этруссские ювелиры виртуозно владели техникой ...
- 23) Римляне высоко ценили камнерезную пластику, которая пришла к ним из ...
- 24) Камеи становятся значительными памятниками древнеримского камнерезного искусства в ...
- 25) Мастера фирмы ... были активно вовлечены в процесс описания и реставрации ювелирных предметов из археологических раскопок
- 26) В ... христианство становится государственной религией Римской империи
- 27) Тессеры – это ...
- 28) Галтованный камень – это ...
- 29) ... – это небольшое блюдо на подставке, на которое во время литургии полагаются св. Агнец и частицы просфор, вынутые на проскомидии
- 30) Крапановая закрепка подразумевает ...
- 31) Первый клад в России найден в ...
- 32) Клад – это ...
- 33) Клад можно датировать по ...
- 34) В своей работе древнерусские ювелиры часто использовали ...
- 35) Инскрипт – это:





- 36) Понятие «драгоценности короны» возникло в ...
- 37) Понятие «драгоценности короны» включает в себя ...
- 38) Развитию ювелирного дела на севере Европы после 1560 г. ...
- 39) Копия восточных врат флорентийского баптистерия находится в ...
- 40) Виргил Солис – это ...
- 41) Цата – это ...
- 42) Чернь – это ...
- 43) Братина – это ...
- 44) Канфарник – это ...
- 45) Характерная черта ювелирных изделий Новгорода XVI в. – ... декора
- 46) Русская сервировка (сервировка по-русски, от фр. service à la russe) – это способ ...
- 47) Парюра – это ...
- 48) К концу XVIII в., после Великой французской революции мужской костюм становится ...
- 49) Флорентийская мозаика – это ...
- 50) Неверно, что на XVIII в. приходится эпоха ...
- 51) Амбир – это ...
- 52) Увраж – это ...
- 53) Неверно, что к королевским регалиям относят ...
- 54) ... с 1801 г. состоял в должности правительственного архитектора Франции
- 55) Геридон – это ...





- 56 Хронологические рамки историзма: ...
- 57 В эпоху историзма ...
- 58 Система специализированного художественного образования художников-прикладников была сформирована ... XIX в.
- 59 Процесс гальванизации заключается в ...
- 60 Специальный аксессуар, которым оснащается емкость с горячим напитком (чай, кофе, какао и т.д.), не имеющей собственной термоотводящей ручки, – это ...
- 61 Эйфелева башня обязана своим появлением Всемирной художественно-промышленной выставке в Париже ..., когда она была построена в качестве «ворот» на выставку
- 62 Автор средневекового павильона на Всемирной художественно-промышленной выставке в Лондоне 1851 г. – ...
- 63 Дебют фирмы Фаберже состоялся на Всемирной выставке в ...
- 64 Алмаз Кох-и-Нур, переданный во владение Британской империи, известен также под названием «Гора ...»
- 65 Какая из перечисленных фирм не занималась производством ювелирных изделий?
- 66 Гильоширование – это ...
- 67 Выдающийся ювелир эпохи модерна ... был испанцем
- 68 Рене Лалик выделялся благодаря какому творческому приему, как ...
- 69 В эпоху модерна ...
- 70 Анри Вевер показал два бриллианта из коллекции кардинала Мазарини на ...
- 71 Колье-ривьера – это колье, ...
- 72 Говоря о стиле гирлянды, можно утверждать, что ...
- 73 Характерная черта ювелирных изделий эпохи модерна в Российской империи – ...





- 74 Карне де баль – это ...
- 75 Разновидность минерала группы граната – ...
- 76 Термин «ар-деко» возник в ...
- 77 Форма часов «французский танк» предполагает, что циферблат имеет ... форму
- 78 Несессер – это ...
- 79 Стилль Tutti Frutti, одна из визитных карточек Cartier, появился благодаря ...
- 80 Неверно, что творчество ювелира ... относят к эпохе ар-деко
- 81 Флорентийская мозаика – это ...
- 82 В СССР впервые были огранены бриллианты в ...
- 83 Russian cut – это ...
- 84 Основанием Московского завода «Кристалл» принято считать ...
- 85 Ювелирное искусство в СССР можно разделить на следующие периоды: ...
- 86 Ретроспекция – это ...
- 87 ... использует в своих изделиях принцип мобилей – подвижных частей
- 88 Процесс украшения поверхности предмета из металла мелкими точками, линиями, штрихами называется ...
- 89 При применении этой ювелирной техники, как ..., рисунок на металлической поверхности украшения остается выпуклым, а весь остальной фон либо вырезается, либо выдавливается вглубь
- 90 Ювелирный дом, который возглавляет гильдию ювелиров России, – ...
- 91 Говоря о направлениях работы Геммологического института Америки (GIA), можно отметить, что он ...
- 92 Создание первого геммологического микроскопа с темнопольным освещением состоялось в ...





- 93 Геммологический институт Америки (ГИА) открыл способ, позволяющий отличить натуральные алмазы от синтетических в ...
- 94 Муассанит – это ...
- 95 Отечественная ювелирная отрасль ...
- 96 Термин Russian cut (бриллиант «русской огранки») утвердился в ...
- 97 Неверно, что ... является ювелиром
- 98 Метод, который представляет собой вызов авторскому ювелирному делу, – ...
- 99 Современный ювелир, который использует в своих работах фарфор, – ...
- 100 Что служило основой для работы древнерусских ювелиров?

