



## Итоговая аттестация Навыки публичных выступлений.НПВ-GR3

- 1 В основе эффективности вербальной коммуникации лежит:
- 2 Этап инвенции предполагает:
- 3 Композиция речи – это:
- 4 Акция (действие) как раздел риторики не включает в себя
- 5 С целью устранения возможного или существующего конфликта между оратором и аудиторией следует использовать вступление:
- 6 Концентрический метод изложения материала в основной части – это:
- 7 В переводе с древнегреческого «диспозиция» — это:
- 8 «Празднуя Всемирный день средств массовой коммуникации, я призываю Церковь смело переступить новый порог и «отплыть на глубину» Всемирной сети чтобы, как некогда, Евангелие и культура явили миру «славу Божию в лице Иисуса Христа». Да благословит Господь всех, кто трудится ради этого» (Иоан Павел II, Послание к съезду работников средств массовой коммуникации). К какому типу заключения относится данный образец речи?
- 9 Физиологической основой «полетности» голоса является:
- 10 Темп речи необходимо изменять:
- 11 Люфт-пауза ставится в следующих случаях:
- 12 В побудительном предложении регистр голоса:
- 13 Логическое ударение всегда падает:
- 14 Сущность закона тождества заключается в следующем:
- 15 Какая логическая ошибка допущена в предложении «Возвращаясь из рейса, Коротков задремал, что явилось результатом его столкновения со стоящим недалеко от обочины столбом»



- 16 Косвенное опровержение тезиса состоит в том, что
- 17 Какой вид аргумента использован Цицероном в речи против Гая Верреса? «Можешь ли ты отрицать, Верес, что на форуме в Лилибее в присутствии огромной толпы ай Сервилий, римский гражданин из панормского конвента, давно ведущий дела в Сицилии, упал на землю подле твоего трибунала, у твоих ног, под ударами розог? Посмей отрицать этот первый факт, если сможешь. В Лилибее не было человека, который бы не видел этого, а в Сицилии – человека, который бы не слышал об этом»
- 18 В процессе доказательства, если возможно предположить аргументацию оппонента, самый убедительный аргумент будет расположен
- 19 Интонация включает:
- 20 Этап демонстрации в тезисно-аргументационной форме рассуждения предполагает:
- 21 В понятие темпа НЕ входят:
- 22 К недостаткам интонирования относится...
- 23 Средство, необходимое для преодоления гнусавого звучания...
- 24 К недостаткам тембра не относится...
- 25 К функциям паузы не относится...