



Итоговая аттестация Навыки публичных выступлений.GR

- 1 Оратору в ходе выступления следует избегать риторической позиции...
- 2 Какой тезис наиболее точно соответствует главной мысли автора? Я думаю, что большинство из нас по своему опыту знает, как необходим личный контакт между людьми, живой обмен мнениями при согласовании творческой деятельности. Только когда видишь человека, слышишь интонацию его голоса, появляется доверие к его работе и желание сотрудничать с ним. По этой же причине никакой учебник не может заменить учителя.
- 3 Акция (действие) как раздел риторики не включает в себя
- 4 Выделяют объективные и субъективные параметры при характеристике аудитории. Объективными параметрами портрета аудитории являются...
- 5 Разбор аргументов противника как реально возникших, так и тех, которые могут прийти в голову, содержится в...
- 6 Допущенная в обращении грубая ошибка, которая сразу делает дальнейшее общение заведомо неэффективным, получила название коммуникативного(ой)...
- 7 Не принято задавать в ходе собеседования вопрос ...
- 8 В ораторской речи не желательно...
- 9 Под коммуникативным равновесием в риторике понимают...
- 10 Тактика композиционного построения диалога с опорой на «закон края» при ведении переговоров используется с целью...
- 11 На аудиторию более двухсот человек рассчитана ... презентация
- 12 К незнакомым людям при деловом общении не рекомендуется подходить ближе, чем на ...
- 13 Можно установить или поддержать контакт с аудиторией с помощью...
- 14 К основным родам красноречия НЕ относится ...



- (15) К объективным характеристикам аудитории НЕ относится ...
- (16) С точки зрения задач оратора речь может быть....
- (17) Выработать навык уплотнения текста помогает упражнение...
- (18) Приспособление связано с ориентацией на интересы....
- (19) В случае негативной реакции слушателей на выступление не рекомендуется...
- (20) Научиться удерживать своё внимание по нескольким направлениям помогают упражнение:
- (21) В понятие темпа входят:
- (22) К недостаткам интонирования относится...
- (23) Средство, необходимое для преодоления гнусавого звучания...
- (24) К недостаткам тембра не относится...
- (25) К функциям паузы не относится...

