



Итоговая аттестация Графический дизайн.ДРБ_ГД СД_РАНХИГС

- 1 При цветоделении свет сложного спектрального состава:
- 2 В современной полиграфии процесс цветоделение:
- 3 Цветовые компоненты это:
- 4 Способ описания цвета с помощью количественных характеристик – это:
- 5 Цветовая модель HSB используется для:
- 6 Цветовая модель RGB относится к:
- 7 Полное количество цветов цветовой модели RGB:
- 8 К основным цветам цветовой модели CMYK относятся:
- 9 Где используется цветовая модель CMYK:
- 10 Самый большой цветовой охват имеет цветовая модель:
- 11 Цветокоррекция — это:
- 12 Цветокоррекцию принято разделять на:
- 13 Техническая цветокоррекция выполняется:
- 14 Винтажная цветокоррекция относится к:
- 15 Тоновая коррекция — это работа над:
- 16 Гистограмма — это:
- 17 К цветовой коррекции не относятся:
- 18 Цветовой сдвиг — это:





- 19) Что не относится к инструментам цветокоррекции:
- 20) Инструмент для просмотра состава цвета:
- 21) Изменение оригинала изображения классическими или цифровыми методами это:
- 22) Что не является целью редактирования:
- 23) К структурному редактированию изображений не относится:
- 24) Портретная ретушь не включает в себя:
- 25) Какой инструмент в редакторах позволяет выделить фрагмент:
- 26) Каких приемов обработки фотографий не существует:
- 27) Кадрирование – это:
- 28) Обтравка – это:
- 29) Где не применима глянцевая ретушь:
- 30) Коллажирование – это:
- 31) Функция клейма на керамике античных времен – это ...
- 32) Совокупность графических, цветовых, пластических, языковых и других приемов, обеспечивающих определенное единство всей продукции – это ...
- 33) Функция фирменного стиля, которая призвана создать благоприятный образ вокруг конкретного товара – это ...
- 34) Консервативная функция фирменного стиля – это ...
- 35) Фирменный стиль не может существовать без ...
- 36) Название фирмы относится к ...
- 37) Товарный знак и логотип вместе составляют ...
- 38) К элементам фирменного стиля не относится ...



- 39) Формулировку основной рекламной идеи содержит:
- 40) К элементам делопроизводства не относится ...
- 41) Первым этапом разработки фирменного стиля является:
- 42) Последним этапом разработки фирменного стиля является:
- 43) Исходные данные для разработки фирменного стиля описываются в:
- 44) На этапе дизайнерских решений:
- 45) Разработка элементов фирменного стиля начинается с ...
- 46) В фирменном стиле рекомендуется использовать ... шрифтов
- 47) Сборник стандартов фирменного стиля это...
- 48) Композиция, построенная на диагоналях воспринимается, как:
- 49) Теплые цвета визуально:
- 50) К премиальным цветам не относятся:
- 51) В брендбук не входит:
- 52) Гайдлайн размещается в разделе брендбука:
- 53) Роль организации или ее бренда для сотрудников описывает раздел брендбука:
- 54) Техническое пособие для соблюдения фирменного стиля:
- 55) Создание брендбука начинается ...
- 56) В структуре гайдлайна к ключевым моментам не относится ...
- 57) Характеристика логотипа, которая не описывается в гайдлайне - это ...
- 58) К брендбуку в компании бесполезен доступ для ...





- 59 Миссия компании, которая описывается в разделе брендбука ...
- 60 Гайдлайн входит в раздел брендбука:
- 61 Современная эра логотипов началась:
- 62 Главное назначение современного логотипа:
- 63 Какая функция логотипа отражает эмоциональный позыв?
- 64 Какая функция логотипа отражает воздействие на потребителя?
- 65 Наиболее распространенный тип логотипа:
- 66 Наименее распространенный тип логотипа:
- 67 В каком типе логотипа используется несуществующая графическая составляющая:
- 68 Какой тип логотипа не включает в себя название компании:
- 69 Какой тип логотипа считается самым старинным и сложным:
- 70 К какому виду логотипа относится логотип компании Intel
- 71 Один из главных принципов, который надо учитывать при разработке логотипа:
- 72 С какого этапа начинается разработка логотипа:
- 73 Один из наименее дорогих способов донести сообщение до потребителя?
- 74 Какой из цветов олицетворяет силу страсть и величие?
- 75 Какой из цветов считается наиболее оптимистичным и дружелюбным:
- 76 Цвет аристократов и королевской знати:
- 77 Какая геометрическая форма ассоциируется с властью, наукой и законом:
- 78 Горизонтальные линии в логотипе ассоциируются с:





- 79) Какая категория шрифтов используется в логотипах на картинке
- 80) Какая категория шрифтов характеризуется почтением и надежностью
- 81) Что описывает логобук:
- 82) Какое из утверждений неверное:
- 83) Какая из составляющих не входит в структуру логобука:
- 84) В каком разделе логобука не уместен текстовый блок об идее логотипа?
- 85) В каком разделе логобука указывается расстояние от логотипа до других объектов:
- 86) Не информативно указывать цветовые решения логотипа в руководстве:
- 87) Подстрочник - это:
- 88) В каком разделе логобука используется модульная сетка:
- 89) Какой запрещённый приём противоречит истине:
- 90) Какой момент нужно учитывать при описании шрифтов:
- 91) Эндрю Ким прославился тем, ...
- 92) Портфолио это - ...
- 93) Илья Бирман разработал ...
- 94) Составляя портфолио стоит загрузить туда ...
- 95) Сайт портфолио можно создать на ...
- 96) В портфолио нужно разместить такие блоки как ...
- 97) В описании дизайна лучше рассказать о
- 98) Для того чтобы исправить стилистические ошибки, лучше воспользоваться сервисом...



- 99 Если нет работ для портфолио, то можно ...
- 100 Конкурсы для участия можно искать на сайтах ...
- 101 Фриланс - это
- 102 Самые крупные площадки России для фрилансеров – это ...
- 103 Самые крупные зарубежные площадки для фрилансеров – это ...
- 104 К плюсам фриланса для дизайнера можно отнести ...
- 105 К минусам фриланса для дизайнера можно отнести ...
- 106 Неверно, что к причинам застоев Дизайнера-фрилансера можно отнести...
- 107 К плюсам работы в агентстве можно отнести ...
- 108 К минусам работы в агентстве можно отнести ...
- 109 Неверно, что возможным направлением для развития дизайнера может быть ...
- 110 Неверно, что к медиа-платформам, где можно вдохновиться работами других авторов относится
- 111 Качества, которые помогут графическому дизайнеру добиться успеха – это ...
- 112 Дизайнер полиграфии занимается
- 113 Технический дизайнер занимается ...
- 114 Неверно, что дизайнер должен уметь пользоваться программой
- 115 Веб-дизайнер занимается ...
- 116 Дизайнер печатной продукции – это...
- 117 Креативный дизайнер – это ...
- 118 В основном в обязанности креативного дизайнера входит...





- 119 Главная задача web-дизайнера – это ...
- 120 В обязанности технического дизайнера входит ...
- 121 Поставьте в соответствие область применения компьютерной графики и объект, используемый в данной области.
- 122 Расположите в порядке возрастания разрешающие способности экрана (количество точек экрана).
- 123 Метод представления изображения в виде совокупности отрезков и дуг – это ... метод.
- 124 Если для создания реалистичной модели объекта используются геометрические примитивы (куб, шар, конус и пр.) и гладкие, так называемые сплайновые поверхности, то речь идет о ... графике.
- 125 Расположите в хронологической последовательности ключевые события в истории компьютерной графики:
- 126 Нормативные документы, которые устанавливают единые правила выполнения и оформления конструкторских документов во всех отраслях промышленности – это стандарты ...
- 127 Расположите форматы чертежных листов в порядке возрастания размеров:
- 128 Поставьте в соответствие вид компьютерной графики и объект, созданный с помощью этого вида:
- 129 Поставьте в соответствие, согласно стандартам Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) элемент чертежа и место его расположения.
- 130 Наука, предметом изучения которой являются создание, хранение и обработка моделей и их изображений с помощью компьютера – это ...
- 131 Расположите ключевые события в истории компьютерной графики в хронологическом порядке:
- 132 Расположите масштабы в порядке уменьшения размеров объекта на чертеже относительно реального.
- 133 Масштаб 1 : 1 называется ... величиной
- 134 Расположите в порядке исторического появления средств дисплейной графики от самых первых до современных:





- 135) Поставьте в соответствие вид компьютерной графики и базовый элемент для построения объекта, соответствующего данному виду:
- 136) Разрешение обозначается как количество точек на дюйм (dpi) или ... на дюйм (ppi).
- 137) Порядок расположения точек в растровом изображении – это ...
- 138) Расположите форматы хранения растровых изображений в порядке возрастания максимального размера хранимого изображения:
- 139) К достоинствам растровых изображений можно отнести то, что ...
- 140) Количество бит (объём памяти), используемое для хранения и представления цвета при кодировании одного пикселя называют ... цвета.
- 141) Установите соответствие количество битов, отводимых на 1 пиксель изображения, и класс изображения по глубине цвета:
- 142) Поставьте в соответствие формат хранения изображения и схему его сжатия:
- 143) Использование стандартной процедуры фотографирования экрана кнопкой Print Screen схоже с процедурой ... изображения с экрана.
- 144) Поставьте в соответствие базовый набор цветов и колориметрическую систему, основывающуюся на этих цветах:
- 145) Укажите соответствие элемента интерфейса графического редактора и его функционала:
- 146) Расположите уровни иерархии структуры векторного изображения от нижнего к верхнему (в порядке повышения уровня):
- 147) Расположите форматы хранения растровых изображений в порядке увеличения занимаемой памяти на устройстве при условии, что в этих форматах хранится одно и то же изображение:
- 148) Сопоставьте понятия и их определения:
- 149) К достоинствам векторной графики можно отнести то, что ...
- 150) К недостаткам векторной графики можно отнести то, что ...
- 151) Пиксель изображения растровой графики имеет такие характеристики, как ...





- 152) Разрешение – это ...
- 153) Рабочая область программы Adobe Photoshop включает в себя
- 154) К палитрам программы можно отнести:
- 155) Параметры для инструментов в рабочей области отображаются
- 156) Каждый инструмент, представленный в программе, является:
- 157) Рабочая область программы...
- 158) Панель инструментов содержит...
- 159) При создании нового документа можно задать следующие параметры:
- 160) Панель инструментов может быть перенастроена и быть расположенной:
- 161) Для создания нового файла необходимо воспользоваться
- 162) В названии документа находятся следующие сведения
- 163) При сохранении с помощью команды File – Save
- 164) При использовании File – Save As появляется возможность
- 165) Определить активность документа можно по его
- 166) Режим RGB является
- 167) В режим CMYK изображение можно преобразовать
- 168) Для выбранного набора на панели можно изменить следующие настройки
- 169) Для возможности сохранения документа в различных форматах необходимо воспользоваться командой
- 170) Инструмент... позволяет создавать выделенную область свободной формы, как если бы вы рисовали карандашом от руки
- 171) Инструмент ...позволяет выделять изображение с помощью прямолинейных отрезков





- 172) Инструмент ... при выделении объекта определяет разницу в яркости пикселей
- 173) Чтобы завершить создание выделения необходимо...
- 174) Для раскрашивания изображения необходимо использовать...
- 175) Для раскрашивания изображения можно использовать...
- 176) Инструмент «Перемещение» (Move) позволяет
- 177) Инструмент «Прямолинейное лассо» позволяет
- 178) Инструмент «Магнитное лассо» позволяет
- 179) С помощью какого инструмента возможно произвести кадрирование изображения
- 180) В открывающемся окне при выборе инструмента «Градиент» верхние ползунки отвечают за выбор...
- 181) В открывающемся окне при выборе инструмента «Градиент» нижние ползунки отвечают за выбор...
- 182) Для использования градиента необходимо действовать по следующему алгоритму:
- 183) Для выбора количества цветов градиента необходимо...
- 184) Для создания новой кисти, необходимо совершить следующую последовательность действий:
- 185) Новая кисть может быть создана на ... фоне
- 186) Для создания новой кисти можно...
- 187) Для кисти можно изменять следующие параметры...
- 188) Жесткая кисть позволяет производить обводку ...
- 189) Мягкая кисть позволяет производить обводку ...
- 190) Инструмент Spot Healing Brush Tool (точечная восстанавливающая кисть) ... для замены пикселей изображения



- 191 Отличие инструмента Healing Brush Tool от Clone Stamp состоит в том, что ...
- 192 Для создания корректирующего слоя можно воспользоваться:
- 193 Для повышения резкости изображения предназначены фильтры...
- 194 Для применения инструмента High pass необходимо ...
- 195 Восстанавливающая кисть позволяет...
- 196 Точечная восстанавливающая кисть позволяет ...
- 197 Инструмент заплатка позволяет:
- 198 Узорный штамп позволяет...
- 199 Ластик предназначен для ...
- 200 Основными инструментами для проведения градационной коррекции являются...
- 201 При проведении градационной коррекции динамический диапазон изображения...
- 202 Основными инструментами для проведения цветовой коррекции являются...
- 203 Работа инструментов будет различной в разных цветовых пространствах по причине...
- 204 Инструмент Replace Color предназначен для...
- 205 Цветовая коррекция необходима...
- 206 При переходе из одного цветового пространства в другое...
- 207 Глубина цвета – это ...
- 208 Растровое изображение создается с использованием ...
- 209 Программа для создания и редактирования графических изображений – это ...
- 210 Неверно, что для растровой графики используется редактор ...





- 211 Растровые изображения чувствительны к ...
- 212 При уменьшении растрового изображения ...
- 213 24 бит на пиксель (16,7 млн цветов) – это...
- 214 Изображение с матрицы фотоаппарата будет в формате ...
- 215 Пиксель имеет форму ...
- 216 Неверно, что растровой графике присуще качество ...
- 217 Векторное представление – это ...
- 218 Векторное изображение формируется из ...
- 219 Неверно, что для векторной графики используется редактор
- 220 Преимуществом векторной графики является ...
- 221 Базовый элемент в векторной графике – это ...
- 222 Изображение в векторной графике создается посредством ...
- 223 Объекты векторной графики хранятся в памяти компьютера в виде ...
- 224 Неверно, что линия обладает свойством ...
- 225 Слайн – это...
- 226 Перевод векторной графики в растровое изображение ...
- 227 К векторным редакторам относятся ...
- 228 Примитивами в графическом редакторе называют:
- 229 Основные операции в графическом редакторе – это ...
- 230 Векторная графика подходит для ...





- 231 Форматы EPS, PDF являются ...
- 232 Растровые редакторы подходят для ...
- 233 К растровым редакторам относится ...
- 234 Основное отличие растрового изображения от векторного - это ...
- 235 Для редактирования цифровых изображений подойдет ...
- 236 Одной из основных функций графического редактора является ...

