



История стилей.

- 1 Слово «стиль» происходит от латинского *stylus*, означающего ...
- 2 Творческий метод характеризует процесс художественного творчества, а стиль характеризует его ...
- 3 Неверно, что наименования художественных стилей складывались по ...
- 4 Главной задачей искусствоведения является ...
- 5 Метод ... позволяет точнее установить, где, когда и кем было создано произведение
- 6 Период подъема русского национального искусства в ... после свержения татаро-монгольского ига условно называют «русским Ренессансом»
- 7 Неверно, что в пределах одного стиля могут выделять такое явление, как ...
- 8 Неверно, что выделяют ... виды искусства
- 9 Стилепорождающее искусство, в котором черты стиля обладают наиболее выраженной законченностью, – это ...
- 10 Неверно, что существует пластическая система, которая ...
- 11 Основы понимания стиля в искусствознании заложил И. Винкельман в своем классическом труде ...
- 12 Проблема стиля в отдельных видах искусства более всего изучена в ...
- 13 «Стиль есть сам человек» – это высказывание французского философа эпохи просвещения ...
- 14 Наиболее крупным в истории искусства является понятие ...
- 15 В книге «Закат Европы» О. Шпенглер выделил ... исторических типов культур
- 16 Прообраз, изначальная идея, первичная схема образа, формирующая творческую активность воображения, – это ...





- 17) Понятие художественного направления в эстетике начало формироваться в ходе спора классиков и романтиков на рубеже ...
- 18) Флорентийский и римский классицизм относятся к ...
- 19) ... представляет собой организационное или условное объединение мастеров на основе общей творческой, теоретической или учебной программы
- 20) Своеобразие египетского стиля объясняется тесной связью египетского искусства с ...
- 21) Тадж-Махал – это ...
- 22) ... – это древний трактат, посвященный живописи
- 23) Неверно, что выделяют такой этап истории индийского искусства, как ...
- 24) Шинуазри – это ...
- 25) Важнейшая особенность китайской изобразительной традиции – ...
- 26) Средневековая японская архитектура была в основном ...
- 27) Самый древний вид изобразительного искусства Японии – это ...
- 28) Отличительной особенностью японской культуры является ее ...
- 29) ... – это основной тип древнегреческого храма, созданный в архаический период (здание, со всех сторон окруженное колоннадой)
- 30) Дорический, ионический и коринфский – это названия ...
- 31) Ранее всех зародился ... стиль древнегреческой вазописи
- 32) Главный храм Акрополя, посвященный богине – покровительнице города, – это ...
- 33) Произведением эллинистической эпохи является скульптура ...
- 34) Древнеримский стиль делят на ...
- 35) Самым поздним стилем помпейских росписей является ... стиль





- 36) Время правления Октавиана Августа античные историки называли «... веком» Римского государства
- 37) Тип античного храма, к которому принадлежит Квадратный дом в Ниме, – ...
- 38) Колизей был возведен в ...
- 39) В Константинополе самой величественной постройкой юстиниановской эпохи был ...
- 40) Главные формы византийской живописи: ...
- 41) Примером византийской живописи является привезенная на Русь из Византии в XII в. икона ...
- 42) Романское искусство Западной Европы было преимущественно ...
- 43) Крипта – это ...
- 44) Период поздней готики – ...
- 45) Период поздней готики не дал новых идей в формообразовании, направив все усилия на украшательство, поэтому иногда его называют готическим ...
- 46) Главный вид готической живописи – это ...
- 47) Образцом готической архитектуры является ...
- 48) Неверно, что английская готика имела такую стилистическую разновидность, как «... готика»
- 49) Маньеризм зародился ...
- 50) Неверно, что деятелем эпохи Возрождения являлся ...
- 51) Ведущее место среди всех видов изобразительного искусства Возрождения занимала ...
- 52) Орнаментальный мотив Итальянского Возрождения, представляющий собой причудливое переплетение растительных форм, фигур людей, животных, фантастических существ, – это ...
- 53) Палаццо – это ...





- 54) Три великих родоначальника ренессансного искусства в Италии – это архитектор Брунеллески, скульптор Донателло и художник ...
- 55) ... – это картина Сандро Боттичелли
- 56) Главным представителем маньеризма в итальянской скульптуре конца XVI в. был ...
- 57) Условное обозначение кризисных стилистических тенденций, а также определенный этап в развитии европейского, главным образом итальянского, искусства середины и конца XVI в. – это ...
- 58) ... – это памятник Северного Возрождения
- 59) Название стиля ... происходит от португальского – «жемчужина неправильной формы», основные его черты – парадность, торжественность, динамичность
- 60) Неверно, что художником рококо был ...
- 61) Классицизм второй половины XVIII в. носит название революционного, или ...
- 62) Интерьеры Лувра, Мальмезона и Фонтенбло выдержаны в стиле ...
- 63) Первоисточник творческого вдохновения мастеров романтизма – это ...
- 64) Ведущий вид искусства романтизма – ...
- 65) Неверно, что к картинам кисти Диего Веласкеса относится ...
- 66) Огюст Роден был ... и творил в стиле импрессионизма
- 67) Сущность сезанновских исканий – ...
- 68) Модернист, автор множества графических произведений – ...

