



История стилей.dor_БАК

- 1) Временная последовательность сменяющих друг друга событий, которые явились результатом деятельности многих поколений людей, называется ... процессом
- 2) Индивиды и их общности, которые принимают непосредственное участие в историческом процессе, – это ... исторического процесса
- 3) Посредник между чувственной и сверхчувственной реальностью – это ...
- 4) Идеалообразующая сторона человеческой жизни, процесс и результат идеалообразования – это ...
- 5) Особая сфера в пространстве культуры, в которой создаются, сохраняются и потребляются специфические, совершенные, искусные идеалы, – это ... культура
- 6) Сфера человеческой деятельности, включающая в себя производство, сохранение и потребление зримых идеалов в форме архитектурных, скульптурных, живописных, графических, декоративных произведений, – это ... искусство
- 7) Человек, обладающий даром и соответствующим умением изводить из не-бытия в бытие «иллюзорно конечные» в бытовом отношении нефункциональные вещи в качестве произведений искусства, – ...
- 8) ... изобразительного искусства – искусственная и искусная не функциональная в бытовом отношении «иллюзорно конечная» вещь-идеал, искус которой направлен на восстановление единства, союза человека и Абсолюта посредством подобной вещи-идеала
- 9) Вещество, потенциально в существующем мире отвечающее качеству сущности бескачественного, бесконечного Абсолюта, – это ... материал
- 10) Любой исторический факт представляет собой элемент объективной реальности, тесно связанный с ...
- 11) Исторически идеал как термин появился для гармонизации чувственнойявленной (материализованной, воплощенной) и сверхчувственной (...) граней «идеи»
- 12) Произведения скульптуры чаще всего изображают ...





- 13) К разновидностям гравюрной техники относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- 14) К произведениям монументального искусства относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- 15) Область живописи, заключающая в себе произведения-вещи, визуализирующие плотско-физиономические и душевно-психологические особенности конкретных личностей, – это ... жанр
- 16) Область живописи, содержащая в себе произведения-вещи, визуализирующие особенности состояния естественной или измененной человеком природы, – это ... жанр
- 17) Область живописи, содержащая в своих границах произведения-вещи, наглядно представляющие суть предметов обихода, снеди, цветов, – это ... жанр
- 18) Область живописи, содержащая в своих границах произведения-вещи, визуализирующие военные события, наиболее значимые для жизнедеятельности того или иного государства, нации, народа, родового клана, семьи и какой-либо другой социальной общности, – это ... жанр
- 19) Установите соответствие между понятиями истории искусства и их определениями:
- 20) Определите правильную последовательность этапов производства художественных произведений:
- 21) Период архаической культуры – ...
- 22) В период архаической культуры человек ... (укажите 3 варианта ответа)
- 23) В архаический период имели место такие социальные формы организации людей, как ... союзы (укажите 2 варианта ответа)
- 24) Расположите исторические периоды в хронологическом порядке:
- 25) Знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде, – это ...
- 26) ... – наиболее ранняя из известных систем письма; ее форму во многом определял писчий материал – глиняная табличка, на которой, пока глина еще мягкая, деревянной палочкой выдавливали знаки





- 27) Практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей, – это ...
- 28) Изображения, выбитые или нанесенные краской на каменной основе, – это ...
- 29) Область научного познания, в рамках которой изучаются фундаментальные проблемы существования человека в природной и искусственной среде, – это ...
- 30) Процесс появления и становления культуры любого народа и народности в общем и появления культуры как таковой в первобытном обществе – это ...
- 31) Условные знаки, в которых сохраняется некоторое, хотя бы символическое сходство с изображаемым предметом, – это ...
- 32) Вера в существование души и духов, вера в одушевленность всей природы – это ...
- 33) Первый вид искусства в истории первобытного общества – ...
- 34) Мегалитическая постройка, сохранившаяся до наших дней, – ...
- 35) Дольмены в России сохранились ...
- 36) Пещеру ..., насыщенную первобытными рисунками, называют «Сикстинской капеллой первобытной живописи»
- 37) Для фигурки «палеолитическая Венеры» характерны такие черты, как ...
- 38) Внешне дольмен представляет собой ...
- 39) Первобытное мышление человека было направлено на объяснение, поэтому носило ... характер
- 40) Автором работы «Первобытная культура» является ...
- 41) Установите соответствие между понятием и его определением:
- 42) ... – в Древнем Египте и Двуречье – это поверхность, на которой совершались жертвоприношения или возлагались приношения богам
- 43) Дворец для приемов в архитектуре Древней Персии, входивший в состав большого дворцового комплекса на платформах, соединенных лестницами, – ...





- 44) Ступенчатое сооружение в Месопотамии, увенчанное храмом, – ...
- 45) «Ложная гробница», гробничное сооружение, не предназначенное для погребения тела усопшего, – это ...
- 46) Каменные пластинки, использовавшиеся для растирания красок в Древнем Египте, – ...
- 47) На Ближнем Востоке использовались такие виды печатей, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 48) Символ, который встречается в декоре ранней керамики Ближнего Востока и трактуется как солярный символ, как знак движения, четырех ветров и т. п., – это ...
- 49) Месопотамская письменность в своей древнейшей, пиктографической форме появляется на рубеже ...
- 50) Столицей Древнего Египта и резиденцией фараонов долгое время был город ...
- 51) Произведение ... содержало древнеегипетские рисунки на папирусах, которые сыграли существенную роль в развитии мировой живописи,
- 52) «Древний Восток» обычно понимают как период истории, который хронологически и генетически предшествовал ... (укажите 2 варианта ответа)
- 53) Установите соответствия между древней рекой и ее длиной:
- 54) Как считал ..., человек открывает истоки своей бесконечности через следование естественности и слияние с бесконечным путем великой жизни природы
- 55) Древний китайский философ и писатель Лао-цзы считается основателем ...
- 56) Древнее философское учение даосизм было распространено в ... и заложило смысловые основы нового отношения к жизни и нового искусства
- 57) Определите последовательность развития этапов философии даосизма:
- 58) Глубокий след в современной культуре оставили шумеро-вавилонская ... (укажите 2 варианта ответа)
- 59) Основные элементы современной цивилизации были заложены культурой ...





- 60 В первой половине третьего тысячелетия до н. э. шумеры изобрели ...
- 61 Свободно стоящие столбы впервые встречаются в ...
- 62 Исторический тип искусства, название которого происходит от латинского слова «древний», – это ... искусство
- 63 Одна из основных идей античного искусства – ... – обозначала ясность конструкции и чистоту формы: линии, силуэта, пропорций
- 64 В Римской республике лицо, наделенное чрезвычайными полномочиями сроком на шесть месяцев в случае критической ситуации для государства, – это ...
- 65 ... – монументальное сооружение в Древнем Египте и в Америке до европейского завоевания
- 66 Древнегреческие ... – сооружения, построенные древними эллинами для размещения статуй божеств в греческих святилищах в древнегреческой религии; служили жилищами богов
- 67 Минойское искусство или искусство, название которого происходит от греческого слова «первый», – это ... искусство
- 68 Искусство холодной обработки изделий из металла, а также декорирования рельефом художественных изделий – это ...
- 69 Цветные камни узорчатой текстуры – это ...
- 70 Определите последовательность этапов развития античного искусства:
- 71 Период архаики и классическое искусство в Греции разделяет ...
- 72 Античное искусство складывалось из очень разных традиций, таких как искусство ... (укажите 3 варианта ответа)
- 73 Математическому доказательству у древних эллинов подлежали ...
- 74 Непосредственным образцом для первых древнегреческих храмов послужили ...
- 75 ... приспособляли искусство к своим практическим потребностям
- 76 Для росписи деталей архитектурного ордера использовались только такие краски, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 77 Воплощением древнего дорийского духа Эллады были ...





- 78 Преимущественное значение римляне отдали ... ордеру
- 79 Установите соответствие между ордером и периодом его существования:
- 80 Последовательность непрерывных арок, каждая из которых поддерживается колоннадой колонн или опор – это ...
- 81 Венчающая часть колонны или пилястры – это ...
- 82 Под искусством Средневековья понимается развитие искусства на территории Европы, ...
- 83 Определите правильную последовательность этапов развития искусства Средневековья:
- 84 Установите соответствие между типом средневекового храма и его характеристиками:
- 85 Средневековое искусство оказало влияние на развитие таких видов искусства, как ... (укажите 4 варианта ответа)
- 86 Древнейшие памятники христианского искусства, относящиеся к периоду со второй половины II в. и до 410 г., года падения Рима, находятся в ... катакомбах
- 87 Говоря об искусстве катакомб, следует отметить, что эпизоды из жизни ... – это исключительно сцены чудес и речей его сверхъестественного могущества
- 88 Настроение всей катакомбной живописи – это настроение ...
- 89 Сюжеты, взятые из Ветхого Завета, появились в христианской иконографии ... первых новозаветных циклов
- 90 Полукруглый, прямоугольный, граненый или усложненный в плане выступ церковного здания – это ...
- 91 Восточная часть храма, где находится престол (жертвенный стол), отделенная от помещения для молящихся преградой, – это ...
- 92 Ряд арок, опирающихся на колонны, – это ...
- 93 Рельеф, в котором изображения выступают из плоскости менее чем на половину реального объема, – это ...
- 94 ..., или Книга Евангелий, – это литургическая книга (в Средние Века – рукописная) с полными текстами всех Евангелий





- 95 Система вариантов изображения определенного персонажа или сюжета – это ...
- 96 Сводные таблицы параллельных мест из четырех Евангелий – это ...
- 97 ... – в средневековой архитектуре стран Западной Европы домашняя церковь в замке или дворце, иногда церковный придел, отдельная молельня
- 98 На Среднем Востоке мусульманство запрещало в религиозных памятниках изображать...
- 99 Сборник самых известных песен немецких миннезингеров, – ...
- 100 Самым прославленным миниатюристом поздней готики был ...
- 101 Искусство Средних веков в Западной Европе обращалось ...
- 102 Определите правильную последовательность периодов эпохи Возрождения:
- 103 Установите соответствие между периодом эпохи Возрождения и его характеристиками:
- 104 ... – это течение в западноевропейском, главным образом итальянском искусстве; возникло и развивалось вследствие кризиса идеалов Высокого Возрождения в Италии
- 105 Общественно-политическое и идеологическое движение, принявшее религиозную форму борьбы против католического учения и церкви и имевшее в своей основе антифеодальный характер, – это ...
- 106 Философия эпохи Возрождения; идеалистическое и мировоззренческое представление, согласно которому человек есть средоточие Вселенной и цель всех совершающихся в мире событий, – это ...
- 107 Идейное и мировоззренческое течение, признающее ценности человеческой личности, ее права на свободное развитие и проявление своих способностей, – это ...
- 108 Система взглядов, считающая Землю центром Вселенной, – это ...
- 109 Богатый городской особняк в архитектуре итальянского Возрождения XV–XVI вв. – это ...





- 110) Одна из величайших культурно-исторических эпох, переломный для истории Европы этап между Средними веками и Новым временем, заложивший основы новой европейской культуры, называется эпоха ...
- 111) Основоположником искусства Высокого Возрождения был итальянский архитектор, музыкант, художник, скульптор, инженер ...
- 112) Среди ранних работ Леонардо да Винчи особенно хорошо известна картина ...
- 113) Наиболее плодотворный период творчества Леонардо да Винчи – это ...
- 114) Одним из самых известных произведений мировой живописи является картина Леонардо да Винчи ...
- 115) Большое внимание изучению человеческого тела, информации об анатомии, пропорциях, взаимосвязи между движениями, мимикой и эмоциональным состоянием человека уделяется в труде ...
- 116) Рафаэль Санти родился в ...
- 117) В 1501 г. Рафаэль Санти приходит в мастерскую Пьетро Перуджино в ...
- 118) Первая рафаэлевская Мадонна появляется в ...
- 119) На картину «Завтрак на траве» Моне вдохновила гравюра Рафаэля ...
- 120) Знаменитый собор, который был спроектирован Микеланджело, – это ...
- 121) Итальянский скульптор, автор «Давида» – ...
- 122) Основное стилевое направление в искусстве Европы XVI – середины XVII в., для которого характерны стремление к величию и пышности, богатство декоративных элементов, – это ...
- 123) С итальянского языка слово «барокко» переводится как «...»
- 124) Декоративная архитектурная деталь в виде карниза или фронтона над оконным или дверным проемом на фасаде здания – это ...
- 125) Часть поля стены, обведенная рамкой, часто профилированной, – это ...





- 126) Плоский вертикальный выступ в стене – это ...
- 127) Для стиля барокко характерны такие черты, как ... (укажите 5 варианта ответа)
- 128) Ярким представителем архитектуры барокко является город ...
- 129) Сын скульптора, итальянец по происхождению, родившийся во Франции, получивший образование за границей, а затем работавший только в России, которая стала его второй родиной, – это ...
- 130) Установите соответствие между именем композитора и его произведением:
- 131) ... находил единство и суть в идеальной любви, источнике благородного поведения
- 132) Основные черты музыки, присущие эпохе барокко, включают ... (укажите 3 варианта ответа)
- 133) Для оперы эпохи барокко в Германии характерны такие черты, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 134) Наиболее насыщенная и разнообразная по жанрам музыка эпохи барокко была в ...
- 135) Ситуация, в которой противоречащие друг другу высказывания об одном и том же объекте имеют логически равноправное обоснование и их истинность или ложность нельзя обосновать в рамках принятой парадигмы, – это ...
- 136) В ряду духовных открытий барокко – ... (укажите 3 варианта ответа)
- 137) Определите последовательность, в которой были созданы архитектурные шедевры в стиле барокко (от ранних – к более поздним):
- 138) Идеологической основой распространения стиля барокко стало ...
- 139) В числе основных характеристик общественного мнения в эпоху барокко следует назвать ... (укажите 2 варианта ответа)
- 140) В философии эпохи барокко развиваются такие направления, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 141) Единство в пантеистическом восприятии Бога, который включает в себя видимый и невидимый мир, материальную суть, духовные элементы, находил ...





- 142 «Рококо» переводится буквально как «украшение из ...»
- 143 Стиль рококо был распространен в европейском искусстве в период ...
- 144 Стиль рококо возник ...
- 145 Живопись рококо отличалась ... (укажите 2 варианта ответа)
- 146 В стиле Рококо работали такие мастера, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 147 В темах живописи рококо преобладали ... (укажите 3 варианта ответа)
- 148 Фамилия автора скульптур «Три грации», «Амур и Психея», «Дедал и Икар» - ...
- 149 Фамилия архитектора, которым был построен Дом Пашкова в Москве, - ...
- 150 Фамилия автора картины «Поцелуй украдкой» - ...
- 151 Никола Пуссен является автором таких картин, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 152 Картина Жака Луи Давида называется «Клятва ...»
- 153 Стилизованная раковина с многочисленными завитками по краям, ставшая основным элементом стиля рококо, - это ...
- 154 Щит или полуразвернутый свиток с гербом или вензелем внутри в обрамлении витиеватых линий - это ..., ставший одним из отличительных элементов стиля рококо
- 155 Характерными чертами стиля рококо являются ...
- 156 Цветовая гамма, характерная для стиля рококо, включает такие цвета, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 157 Стиль рококо во Франции связывают с именем французского короля ...
- 158 Установите соответствие между произведением и его автором:
- 159 Определите последовательность, в которой следовали друг за другом учителя-наставники Франсуа Буше:





- 160) Главным мотивом комнаты в стиле рококо был такой элемент, как ...
- 161) Большинство построек рококо – это ... (укажите 2 варианта ответа)
- 162) Эстетическое отношение, основанное на принципах культуры, искусства и литературы Древней Греции и Рима, – это ...
- 163) Классицизм был распространен в европейской культуре в период ...
- 164) Классицизм является мировоззрением, идеологией, отражающей естественное стремление человека к ... (укажите 2 варианта ответа)
- 165) Американский востоковед Г.Э. фон Грюнебаум предложил определение ... составных частей классицизма как направления в культуре
- 166) Как считал ..., допускается, что облик настоящего может быть изменен по образцу прошлого
- 167) Согласно основным характеристикам стиля классицизма, отличающим его от барокко, по Генриху Вельфлину, ... (укажите 3 варианта ответа)
- 168) Выступающая часть здания, крытая галерея, образованная колоннадой или аркадой, имеющей собственное перекрытие, – это ...
- 169) Большое полуциркульное окно с двумя вертикальными перемычками – это ... окно
- 170) Декорированная поверхность стены внутри обрамления, образованного скатами фронтовой кровли и карнизом, – это ...
- 171) Передняя часть стены фасада здания, портика, колоннады, ограниченная двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания, – это ...
- 172) Ряд или ряды колонн, объединенных горизонтальным перекрытием, – это ...
- 173) Декоративная стенка, возведенная над венчающим сооружением карнизом, – это ...
- 174) Образцом французской живописи эпохи классицизма являются работы ...
- 175) Ярче всего стиль классицизма проявился в ...





- 176) В основе представлений о прекрасном в архитектурном направлении классицизма лежат идеалы ...
- 177) «Четыре книги об архитектуре» А. Палладио публикует в ...
- 178) Работы «Смерть Марата», «Сабинянки, останавливающие сражение между римлянами и сабинянами» принадлежат кисти ...
- 179) Под впечатлением от Великой французской революции были написаны такие картины, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 180) Установите соответствие между автором и его работой:
- 181) Определите последовательность, в которой были построены архитектурные шедевры классицизма (от более раннего – к более позднему):
- 182) Романтизм пришел на смену эпохе ...
- 183) Романтизм был порожден освободительным движением народных масс, пробужденным французской буржуазной ...
- 184) Характерные черты романтизма – это ... (укажите 2 варианта ответа)
- 185) Для романтизма характерна идеализация ...
- 186) Установите соответствие между жанром и его характеристикой:
- 187) Определите правильную последовательность этапов эпохи романтизма:
- 188) Малый повествовательный жанр в литературе, особенно распространенный в эпоху романтизма, – это ...
- 189) Литературный жанр, чаще прозаический, зародившийся как рассказ на народном языке, изображающий жизнь персонажа с ее волнующими страстями, – это ...
- 190) Разновидность повести, в которой изображаемые автором необычные, неправдоподобные явления создают особый, вымышленный мир, в котором читатель может угадать реальный мир, преображенный фантазией автора, – это ... повесть
- 191) Огромное влияние на формирование романтизма оказали национально-освободительные войны против ...
- 192) Романтизм как культурное движение зародился в ...



- 193 Страна, ставшая центром зарождения эпохи романтизма, – ...
- 194 Фамилия немецкого философа, который сформулировал центральную для романтизма категорию возвышенности, – ...
- 195 Для эпохи романтизма характерно такое религиозное движение, как ...
- 196 На смену романтизму в литературе пришел ...
- 197 Наиболее значительных результатов романтизм достиг в области ... (укажите 2 варианта ответа)
- 198 ... принадлежат следующие слова о романтизме: «(...) почва души и сердца, откуда поднимаются все неопределенные стремления к лучшему и возвышенному, стараясь находить себе удовлетворение в идеалах, творимых фантазией»
- 199 Особенности русского романтизма являются такие черты, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 200 В числе представителей романтизма в русской литературе можно назвать такие имена, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 201 В числе представителей романтизма в европейской литературе можно назвать такие имена, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 202 Стиль ампир является отражением ... классики в сочетании с египетскими мотивами
- 203 Прямоугольное в плане сооружение, со всех четырех сторон окруженное колоннадой, – это ...
- 204 Собрательное обозначение различных изделий декоративного и прикладного искусства по фамилии знаменитой красавицы, жены парижского банкира, в девичестве имевшей фамилию Бернар, – это стиль ...
- 205 В египетском ампире было построено такое сооружение, как ...
- 206 Жестким и холодным считается ... ампир
- 207 Художественный стиль ампир впервые сложился ... в начале XIX в.
- 208 Основные элементы стиля ампир были почерпнуты из ... искусства
- 209 В стиле ампир во Франции были построены ...





- 210 Во Франции ампир появился в начале XIX в. благодаря живописцу
- 211 В Англии ампир распространился под условным названием «стиль ...»
- 212 Автором картины «Портрет Наполеона в коронационной одежде» был французский художник ...
- 213 Здание Александрийского театра в Санкт-Петербурге было построено по проекту К.И. Росси в ...
- 214 Модным цветом в эпоху ампир был ...
- 215 В эпоху ампир мужчины ...
- 216 Женская обувь в эпоху ампир была ...
- 217 В стиле ампир в России были построены такие строения, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 218 24-томное издание «Путешествие по Верхнему и Нижнему Египту» было проиллюстрировано ...
- 219 Эклектизм был характерен для ... ампира
- 220 Определите правильную последовательность распространения по странам стиля ампир:
- 221 Установите соответствие между стилем и периодом его существования:
- 222 Город, в котором зародился неоклассицизм, – ...
- 223 Европейский неоклассицизм в изобразительном искусстве возник в ... году
- 224 Каждый «неоклассицизм» – это ...
- 225 ... – это возрождение многих стилей и духа классической античности, вдохновленных непосредственно классическим периодом
- 226 Российский вариант неоклассицизма – это ...
- 227 Неоклассицизм в России зародился в ...





- 228) Сочинения ... сыграли важную роль в формировании движения неоклассицизма как в архитектуре, так и в изобразительном искусстве
- 229) В 1750 г. И.И. Винкельманном была написана книга ...
- 230) Слова о том, что искусство должно стремиться к «благородной простоте и спокойному величию», принадлежат ...
- 231) «Неоклассицизм» в каждом искусстве подразумевает определенный ... «классической» модели
- 232) Неоклассицизм сильнее проявлялся в ... (укажите 3 варианта ответа)
- 233) Художник в стиле неоклассицизма, швейцарец по происхождению Иоганн Генрих Фюссли большую часть своей карьеры провел в ...
- 234) Неоклассицизм в живописи получил новое направление с сенсационным успехом Жак-Луи Давида с его картиной «Клятва Горациев» на Парижском салоне в ... году
- 235) Первым неоклассиком в скульптуре был швед ...
- 236) Новый приток греческих архитектурных образцов (в офортах, гравюрах) дал новый импульс неоклассицизму в ...
- 237) Известны такие классические мужские прически в стиле неоклассицизма, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 238) Женские платья в стиле неоклассицизма отличались ...
- 239) Прически в стиле неоклассицизма – это короткие классические прически, по возможности с ...
- 240) Установите соответствие между автором и его работой:
- 241) Определите правильную последовательность периодов развития неоклассицизма в архитектуре (начиная с самого раннего):
- 242) Основной чертой бидермейера является ...
- 243) В Россию бидермейер проникает ...
- 244) Понятие «бидермейер» возникло благодаря ... карикатурного героя, который был создан немецкими авторами
- 245) Комнаты в доме, оформленном в стиле бидермейер, – ... (укажите 3 варианта ответа)





- 246) В российском варианте гостиной, оформленной в стиле бидермейер, в углу помещается белая изразцовая ...
- 247) Ряд последовательно примыкающих друг к другу пространственных элементов (комнат), проемы которых расположены на одной продольной оси, – это ...
- 248) Стиль, для которого характерны ограниченное восприятие действительности, тяготение к интимным, сентиментальным образам и сюжетам, камерность, поэтизация мира вещей, уюта домашнего интерьера, – это стиль ...
- 249) Слово «бидермейер» восходит к немецкому слову Bieder, которое переводится как «...»
- 250) Бидермейер – это, прежде всего, стиль ...
- 251) Большой популярностью в эпоху бидермейера пользовалась мебель ... дерева (укажите 2 варианта ответа)
- 252) Для обивки мебели в стиле бидермайер предпочитали использовать ... (укажите 2 варианта ответа)
- 253) Стены в доме, оформленном в стиле бидермейер, декорировались и украшались ...
- 254) Критериями полезности всех бытовых вещей, в том числе и мебели, в эпоху бидермейера считали такие черты, как ...
- 255) Увеличение количества декора и увлечение восточной обстановкой в эпоху бидермейера наблюдаются к ...
- 256) Стиль бидермейер – это буржуазный вариант ...
- 257) В числе главных достоинств стиля бидермейер – ... (укажите 3 варианта ответа)
- 258) Центральным местом в доме становится ...
- 259) Характерное для бидермейера стремление к комфорту привело к появлению большого количества типов ...
- 260) Определите хронологическую последовательность, в которой были написаны работы:
- 261) Установите соответствие между автором и его работой:
- 262) Периодом историзма и неостилий в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в искусстве интерьера и мебели принято считать время с ... и до 1880-х гг.





- 263) ... характеризуется постепенной сменой того или иного преобладающего на данный момент вкуса, задающего тон всем произведениям искусства
- 264) Появлению неостилей ...
- 265) Появлению неостилей способствовало значительное количество хорошо иллюстрированных публикаций в виде книг, альбомов и журналов, в частности, на формирование вкусов общества большое влияние оказали публикации ... (укажите 3 варианта ответа)
- 266) В числе изданий, популяризирующих новый стиль историзм, стали такие, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 267) Первым в ряду неостилей считается стиль ...
- 268) Стиль неоготика появилась в ...
- 269) Укажите последовательность, в которой архитекторы разных стран увлекались стилем неоготика:
- 270) Установите соответствие между постройкой в стиле неоготика и его автором:
- 271) В Германии неоготика развивается параллельно с так называемым прусским ...
- 272) Непрерывный или расчлененный ряд декоративных ложных арок – это ...
- 273) Выступающее ребро готического каркасного крестового свода – это ...
- 274) Наружная каменная полуарка, передающая горизонтальное усилие распора от сводов постройки на опорный столб, расположенный за пределами основного объема здания, – это ...
- 275) Небольшая декоративная башенка, увенчанная миниатюрным шатром (фиалом), – это ...
- 276) Высокий треугольный фронтон над порталом или оконным проемом – это ...
- 277) Прекрасным образцом неоготики может служить обстановка готического кабинета загородного дворца в усадьбе ...
- 278) Здание венгерского парламента построено в стиле ...





- 279) Такие известные здания, как Вестминстерский дворец в Лондоне и замок Нойшванштайн в Германии были построены в период ...
- 280) Мебельные объекты в эпоху историзма декорируются росписью по белому лаку, которая изображает ... (укажите 3 варианта ответа)
- 281) Стиль необарокко был широко распространен в ... (укажите 2 варианта ответа)
- 282) Смешение, соединение разнородных стилей, идей, взглядов, основанное на их искусственном соединении, – это ...
- 283) Термин «эkleктика» впервые введен в употребление во II в. родоначальником философской школы эkleктизма ...
- 284) Стиль эkleктика противопоставил свободу выбора стилей строгости и единообразию ...
- 285) В числе отличительных черт эkleктики – ... (укажите 3 варианта ответа)
- 286) Эkleктика в интерьере комнаты – это сочетание двух-трех различных стилей, объединенных ..., текстурой, архитектурным решением
- 287) Покрытие в виде высокой четырехгранной или многогранной пирамиды – это ...
- 288) Двускатный верх стены, переходящий без выступов в ее основную часть, – это ...
- 289) Философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания – это ...
- 290) Свод, имеющий заострение при пересечении двух симметричных дуг, – это ... свод
- 291) Выступающая из стены обычно перед входом в здание колоннада, несущая перекрытие, которая часто завершается фронтоном, – это ...
- 292) Вытянутое в длину крытое помещение или переход между частями здания или соседними зданиями – это ...
- 293) Архитектурный элемент, криволинейное перекрытие сквозного или глухого проема в стене или пролета между двумя опорами – это ...
- 294) Художественное выражение конструктивных особенностей здания – это ...
- 295) Стилистическая эkleктика в архитектуре – это ...





- 296) В русской архитектуре эклектика приняла форму ...
- 297) Мебель в стиле эклектика была украшена ... (укажите 2 варианта ответа)
- 298) В русской архитектуре наиболее известным строением в стиле эклектики было здание ...
- 299) Здание Исторического музея в Москве было построено в ...
- 300) Определите последовательность этапов, в которой развивался стиль эклектика в Европе:
- 301) Установите соответствие между архитектором и зданием, которое он спроектировал:
- 302) Компонент авторского стиля в модной иллюстрации, описывающий историческую эпоху или период, в котором иллюстрация была создана, – это культура ...
- 303) Компонент авторского стиля в модной иллюстрации, описывающий модные тенденции, тренды, стили в моде, модный образ, господствующий модный облик десятилетия и конкретного описываемого отрезка времени, – это мода ...
- 304) Компонент авторского стиля в модной иллюстрации, охватывающий понятия «стиль модного дома», «стиль марки», «стиль дизайнера», одежда или аксессуары которого изображены на иллюстрации – это ... стиль
- 305) Компонент авторского стиля в модной иллюстрации, описывающий стиль того издания, для которого иллюстрация была создана – это стиль ...
- 306) Автопортрет, портрет, натюрморт – это ... иллюстрации
- 307) ... – содержательные и формальные характеристики иллюстрации
- 308) Стиль ... предполагает описание стиля автора, свойственного ему в конкретный период творчества, в котором была создана иллюстрация
- 309) ... и в искусстве, и в моде – это совокупность определенных компонентов, но характер этих компонентов различен: для художественного произведения важны идея, содержание и форма, сюжет, пространство, колорит, техники, приемы, материалы и т. д., а для модной вещи – силуэт, фактуры, декор, пропорции, объем, новизна и т. д.





- 310) По Е. Устюгова, «стиль и стилизация считались исключительно эстетическими понятиями. Впоследствии сферой их действия стало признаваться все пространство ..., а также жизненного поведения человека (стиль жизни)»
- 311) Фраза: «модная иллюстрация – это изображение моды любым способом, кроме фотографии» принадлежит ...
- 312) Автором книги «Digital fashion illustration with Photoshop and Illustrator», является ...
- 313) Перед современной иллюстрацией стоит задача ...
- 314) Для художественного произведения важны такие характеристики, как ... (укажите 6 вариантов ответов)
- 315) Для модной вещи важны такие характеристики, как ... (укажите 4 варианта ответа)
- 316) Автором книги «Мода и люди» является ...
- 317) Художественное направление в архитектуре, ориентированное на использование в одном сооружении различных форм искусства прошлого в любых сочетаниях, – это ...
- 318) Если в работе художника все направлено на раскрытие замысла, можно говорить ... произведения
- 319) В числе качеств, которые определяют художественность произведения, – ... (укажите 3 варианта ответа)
- 320) Установите соответствие между понятием и его содержанием:
- 321) Определите правильную последовательность стадий творческого процесса:
- 322) Способность удивленно и радостно взглянуть на мир глазами первого человека – Адама, заново открыть красоту земного мира – это такое направление модернизма, как ...
- 323) Поэтическое направление в русской поэзии 1910-х гг., провозглашавшее материальность, предметность тематики и образов, точность слова, – это ...
- 324) Модернистское движение (первоначально в поэзии и живописи), зародившееся в Европе в начале XX в., авторы которого представили мир исключительно с субъективной точки зрения, искажая его для эмоционального эффекта, – это ...





- 325) Направление искусства, объекты которого анализируются, разбиваются и собираются заново в абстрактной форме, – это ...
- 326) Направление в искусстве, которое характеризуется строгостью, геометризмом, лаконичностью форм и монолитностью внешнего облика, – это ...
- 327) ... – это направление в литературе и живописи, целью творчества его представителей было создание образа
- 328) ... – это направление в литературе и искусстве двадцатого века в художественной культуре западного авангардизма, отличается использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм
- 329) «Серебряный век» русской поэзии приходится на ...
- 330) Период русской литературы, предшествующий Серебряному веку русской поэзии, – это ...
- 331) Поэтическое течение «футуризм» происходит от латинского слова, которое переводится как «...»
- 332) Н.С. Гумилев ввел термин для обозначения такого литературного течения, как ...
- 333) К представителям символизма относят такие имена, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 334) Художественное объединение, которое получило свое название после одноименной выставки, прошедшей в 1907 г. (П. Кузнецов, П. Уткин А. Матвеев), – это ...
- 335) В творческое объединение «Бубновый валет» входили такие художники, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 336) Слова о воздействии цвета на зрителя (см. приведенную ниже цитату) принадлежат художнику ... «Цвет – это клавиш; глаза – молоточек; душа – многострунный рояль. Художник есть рука, которая посредством того или иного клавиша целесообразно приводит в вибрацию человеческую душу»
- 337) К искусству советского периода относятся такие работы, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 338) Автором работ «Авиньонские девицы», «Натюрморт с соломенным стулом», «Портрет Амбруаза Воллара», «Любительница абсента», «Девочка на шаре» является ...
- 339) Пикассо и Брак являются родоначальниками ...





- 340 Установите соответствие между автором и его работой:
- 341 Расположите в хронологической последовательности направления в культуре и искусстве:
- 342 Дизайн предметов, предназначенных для массового производства, – это ... дизайн
- 343 Дизайнеры нового поколения делали акцент на ..., стараясь увеличить объемы продаж
- 344 Новые формы промышленного дизайна стали признаком ..., а их источником были новые технологии
- 345 Источником новых форм в промышленном дизайне 1930-х гг. были новые ..., особенно в области аэродинамики
- 346 Наука о законах движения воздуха и силовом взаимодействии между телом и обтекающем его воздухом – это ...
- 347 Во время Первой мировой войны в Германии разрабатывались и использовались большие ...
- 348 Дирижабль «Граф ...» был построен в Германии в 1928 г. и стал на то время крупнейшим и наиболее передовым дирижаблем в мире
- 349 После Первой мировой войны дирижабли стали использоваться в качестве транспортного средства; обнаружилось, что характеристики летательного аппарата можно улучшить, снабдив его ...
- 350 ... корпус транспортного средства имеет форму, обеспечивающую при движении наименьшее сопротивление встречного потока воздуха или жидкости
- 351 Обтекаемая форма утвердилась в массовом сознании как символ ...
- 352 Обтекаемые формы стали лейтмотивом промышленного дизайна ...
- 353 Установите соответствие между автором и его работой:
- 354 Определите последовательность, в которой были созданы эти машины:
- 355 Автором книги «Путеводитель по удобной жизни» является ...
- 356 Пионеры индустриального дизайна ...



- 357) В Технологическом институте Карнеги в Питтсбурге преподаванием промышленного дизайна в 1935 г. руководил ...
- 358) Разработкой архитектурного проекта, результатом которого стали промышленные интерьеры в помещениях для силовых установок на плотинах, руководил ...
- 359) Отличительной особенностью бытовой техники времен промышленного дизайна 1930-х гг. стали ... гладкие поверхности
- 360) В промышленных интерьерах в помещениях для силовых установок на плотинах, разработкой которых руководил Р. Вэнк, очень удачно сочетаются стиль ар-деко и ... дизайн
- 361) Во время Великой депрессии промышленные дизайнеры взяли на вооружение новую концепцию отказа от орнамента ар-деко в пользу чистых линий, результатом чего стал международный стиль архитектуры и дизайна ар-деко – ...
- 362) Стиль, возникший в XIX в. и развивавшийся вплоть до 1914 г. на основе возросшего интереса к прошлому, – это ...
- 363) ... в архитектуре характеризуется тем, что архитекторы стремились создавать строения, близкие по духу и форме прошедшим историческим эпохам, но с веяниями Нового времени
- 364) Архитектурный стиль ... был основан на «возвращении» к классическим греческим образцам и детально воспроизводил античную классику
- 365) Нет воздействия древнеримской архитектуры и итальянского ренессанса в стиле ...
- 366) После наполеоновских войн свои позиции теряет стиль ...
- 367) Другое название неоготики, которая возникает на волне интереса к Средневековью и повторяет черты оригинального готического стиля, – ...
- 368) Название стиля XIX в., который возник во Франции и стремился подражать классицизму и неоклассицизму, на русском языке звучит как ...
- 369) Симметричность и связь с итальянским Возрождением и французским барокко характерны для такого стиля, как ...
- 370) В стиле боз-ар активно использовались такие элементы, как ... (укажите 4 варианта ответа)
- 371) В период с 1880 по 1920 гг. набрал популярность стиль ...





- 372 Эдвардианская архитектура попадает на время правления короля Англии Эдуарда VII – ...
- 373 Стиль Артс энд Крафтс (Arts&Crafts) набрал популярность в период ...
- 374 ... стиль представляет собой упрощенное продолжение викторианского стиля
- 375 ... использует более светлые тона и возвращает георгианские элементы
- 376 Псевдовизантийский стиль характерен для ...
- 377 Архитекторы и художники ... обвиняли викторианцев в ненужной сложности и многочисленных излишествах в оформлении зданий, выступая за скромность и незатейливость декораций ручной работы
- 378 Представители стиля ... пытались бороться с индустриализацией, которая угрожала естественному творчеству, восстанавливая ремесленные навыки
- 379 Во Франции под неоклассицизмом понимают стиль второй половины ...
- 380 Определите последовательность, в которой развивались этапы историзма:
- 381 Установите соответствие между этапом историзма и его характеристикой:
- 382 Эпоха постмодернизма наступила после эпохи ...
- 383 Постмодернизм сформировался в период ...
- 384 Постмодернисты используют в своих работах достижения культуры и искусства ...
- 385 В известном постмодернистском произведении ... присутствует рецепция (заимствование) из произведений о Шерлоке Холмсе Артура Конан Дойля
- 386 Классическое толкование интертекстуальности принадлежит ...
- 387 Принципиальным отличием постмодернистской литературы от литературы модернизма является ...
- 388 Термин «интертекстуальное чтение» означает ...





- 389 Примером гипертекста является ...
- 390 В числе основных показателей борьбы за читателя в постмодернистской литературе – ... (укажите 3 варианта ответа)
- 391 Любой текст, произведенный от предшествующего текста путем прямой или не прямой трансформации, – это ...
- 392 Подход к объяснению существования явлений, особенно социальных и культурных практик (включая идеи и верования), путем изучения их истории – это ... историзм
- 393 Набор характеристик, отвечающих за разграничение производства языка как текста, – это ...
- 394 ... – это понятие, фиксирующее фундированность западной ментальности дуальными семантико-структурными оппозициями (субъект – объект, Запад – Восток, внешнее – внутреннее)
- 395 ... – многозначный термин, означающий, в общем смысле, речь, процессы языковой деятельности и предполагающие их системы понятий
- 396 Самостоятельное направление в искусстве (художественный стиль), означающее радикальный разрыв с парадигмой модернизма, – это ...
- 397 Расположите в хронологической последовательности источники, в которых встречается термин «постмодернизм»:
- 398 Первый раз термин «постмодернизм» употребил немецкий философ Рудольф Паннвиц в ...
- 399 Установите соответствие между чертой постмодернизма и ее характеристиками:
- 400 Постмодернизм в живописи проявился ... в архитектуре
- 401 Философская категория, обозначающая неотъемлемость, внутреннюю связь, в противоположность внешней, – это ...
- 402 Направление в современной архитектуре, оформившееся как самостоятельное течение в конце 1980-х гг. в Америке, Европе и по всему миру, – это ...
- 403 Деконструктивисты превращают архитектуру в способ ... современного мира
- 404 Фамилия французского философа, идеи которого стали наиболее значимыми для архитекторов-деконструктивистов, – ...





- 405 Известный деконструктивист Жак Деррида принимал участие в архитектурных проектах ... (укажите 2 варианта ответа)
- 406 Рассмотрение составных элементов путем механического разбора и их анализ, предназначенные для определения принципов работы системы в целом, – это ...
- 407 Наиболее известным представителем архитектурного дизайна в стиле деконструктивизма является архитектор канадско-американского происхождения ...
- 408 В 1989 г. ... был удостоен Притцкеровской премии, высшей награды в области архитектуры
- 409 Определите последовательность, в которой деконструктивизм появился в различных сферах:
- 410 Главной идеей деконструктивизма является сознательное создание конфликтного ... между привычным и реальным видением окружающих предметов и вещей
- 411 Одним из переопределяющих факторов возникновения деконструктивизма стал ...
- 412 В деконструктивизме каждый проект – это ...
- 413 В числе характерных черт деконструктивизма – ... (укажите 4 варианта ответа)
- 414 Период расцвета деконструктивизма в зарубежной архитектуре – ...
- 415 Шедевром мирового деконструктивизма в архитектуре является ...
- 416 Тенденция опоры на центральный элемент любого текста или предмета философского анализа, в то время как такого центрального элемента может и не существовать, – это ...
- 417 Легкие одно- и двухэтажные павильоны, ярко окрашенные металлические сооружения – это «...»
- 418 Установите соответствие между архитектурным объектом и городом, где он находится:
- 419 ... – это пятиэтажная конструкция под открытым небом с белыми искусственными подмостками, предназначенными для того, чтобы весь комплекс выглядел как «незавершенное строительство»
- 420 ... – это сеть ярко-красных структур, предназначенных не для отдыха, а для интерактивных исследований





- 421 Создание архитектуры деконструктивизма стало возможно благодаря использованию программного обеспечения для проектирования, разработанного в ... промышленности
- 422 Высокотехнологичный стиль архитектурного дизайна, возникший в период позднего модернизма в 1970-х гг., – это ...
- 423 В числе особенностей стиля хай-тек – ... (укажите 3 варианта ответа)
- 424 Хай-тек считается ... эпохи модерна
- 425 Важную роль в становлении стиля сыграла архитектурная группа из Великобритании ...
- 426 Идеи для стиля хай-тек были взяты из ...
- 427 В ряду основателей и идеологов стиля хай-тек – такие имена, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 428 В числе основных черт стиля хай-тек – ... (укажите 3 варианта ответа)
- 429 Установите соответствие между понятием и его определением:
- 430 Определите последовательность, в которой были созданы архитектурные объекты в стиле хай-тек:
- 431 Самое известное здание в стиле хай-тек – это ...
- 432 Дорогим и престижным стилем хай-тек становится с ...
- 433 Классический вариант стиля высоких технологий (стиля хай-тек) –... пространства и отсутствие перегородок
- 434 Основная идея стиля хай-тек – художественное осмысление ... технологий
- 435 Один из основателей стиля хай-тек – американский архитектор Ренцо ...
- 436 Набор возможностей, которые предоставляет данная система или устройство, – это ...
- 437 Метод, согласно которому основой познания и действия людей является разум, – это ...
- 438 Провода, арматура, крепежи, балки являются своеобразными маркерами стиля хай-тек, поэтому они ...





- 439) В архитектуре стиля хай-тек применяются конструкции, свойственные ...
- 440) В числе излюбленных материалов архитекторов стиля хай-тек – ... (укажите 4 варианта ответа)
- 441) Свойство предмета быть полезным в различных ситуациях – это ...
- 442) Внешняя сторона строения – это ...
- 443) Способность придумывать какие-то прогрессивные идеи или приемы, разрабатывать эффективные методы удовлетворения потребностей общества – это ...
- 444) Современный промышленно-урбанистический стиль интерьера, характеризующийся обилием открытого пространства и наличием индустриальных элементов – это стиль ...
- 445) В числе характерных черт стиля лофт – ... (укажите 4 варианта ответа)
- 446) Четкое и фиксированное деление единого целого на несколько изолированных комнат, каждая из которых выполняет определенную функцию, – это ... тип интерьера
- 447) Пространство без перегородок или с их небольшим количеством – это ... тип интерьера
- 448) Люди, предпочитающие ... тип интерьера, более мобильны, общительны, креативны и спонтанны
- 449) Стиль лофт для своих интерьеров чаще всего выбирают ... (укажите 2 варианта ответа)
- 450) Заранее сформированная человеком мыслительная оценка чего-либо, которая может отражаться в стереотипном поведении, – это ...
- 451) В числе основных материалов стиля лофт – ... (укажите 3 варианта ответа)
- 452) Квартира в стиле лофт – это дизайнерское решение, которое родилось ...
- 453) Установите соответствие между городом и архитектурным объектом:
- 454) Определите последовательность, в которой были созданы объекты в стиле лофт (от более ранних – к современным):





- 455) Когда помещение является однокомнатной квартирой, отдельными помещениями в которой выделяются только санузел и спальня, имеет место реализация принципа ...
- 456) при оформлении интерьера в стиле лофт декоративную функцию могут выполнять такие элементы, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 457) В цветовом оформлении лофта преобладает ... (укажите 2 варианта ответа)
- 458) Отделка стен в стиле лофт часто ...
- 459) Лохматые тканые покрывала и коврики, технология изготовления которых изобретена около полутора тысяч лет назад, называются ...
- 460) Изображение жизни крупных городов в искусстве – это ...
- 461) Мебель интерьера в стиле лофт никогда не привязана к ...
- 462) Модное течение, которое характеризуется ясностью и точностью, простотой и лаконичностью композиций, – это ...
- 463) В России в начале 1920-х гг. основными элементами декора служили ... плакаты
- 464) После 1920-х гг. в России начали зарождаться такие стили, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 465) Излишняя роскошь в Советской России считалась пережитком ... строя
- 466) Дизайн мебельных гарнитуров отличался ...
- 467) Эффект наложения одного изобразительного мотива на другой, их зрительного слияния – это ...
- 468) Высшая школа строительства и художественного конструирования, учебное заведение, существовавшее в Германии, – ...
- 469) В графическом дизайне наименование внешних цветовых особенностей колорита – это цветовая ..., которая объединяет основные цветовые оттенки дизайн-объекта
- 470) Изображения или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях, – это ...





- 471) ... – это примитивный, тупой (кухонный) «дизайн»; в настоящее время определение носит оттенок пренебрежения и презрения
- 472) В Западной Европе появление стиля минимализм – это ... (укажите 2 варианта ответа)
- 473) В интерьере предпочтение отдается ... формам
- 474) К основным чертам минимализма относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- 475) Использование перегородок характерно для ... минимализма
- 476) Зонирование в стиле минимализма осуществляется с помощью перегородок из ...
- 477) Основоположником минимализма считается ...
- 478) Слова «меньше – значит больше» принадлежат ...
- 479) Художественное течение, возникшее в Нью-Йорке в 1960-х гг., – ...
- 480) Установите соответствие между автором и его работой:
- 481) Определите последовательность, в которой были созданы работы (от более ранних к более поздним):
- 482) Стиль контемпорари начал формироваться в ... годах XX века в первую очередь, как функциональный подход к обустройству жилья
- 483) На стиль контемпорари оказали сильное влияние такие стили прошлого, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 484) Важнейшая ипостась актуального искусства – это ..., то есть представленность в средствах массовой информации
- 485) Искусство последних десятилетий, содержащее в себе смыслы, в которых нуждается современное общество, использующее нестандартные материалы, формы и техники для передачи этих смыслов, – это ...
- 486) Британский художественный критик ... использует термин *tabula rasa* («чистая доска»), предлагая смотреть на предмет современного искусства, очистив свое восприятие
- 487) Искусство контемпорари ..., то есть оно требует максимального отклика от зрителей – позитивного или негативного





- 488 Дизайн контемпорари ...
- 489 В ванной комнате, оформленной в стиле контемпорари, много ... (укажите 3 варианта ответа)
- 490 Крайняя, бескомпромиссная приверженность каким-либо взглядам, концепциям – это ...
- 491 Форма современного искусства, которая представляет собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью, – это ...
- 492 В цветовой палитре стиля контемпорари преобладают ...
- 493 ... в стиле контемпорари выглядит строго и настраивает на рабочий лад
- 494 Зонирование комнаты осуществляется при помощи ...
- 495 Установите соответствие между особенностями стиля контемпорари и их тем, как они реализованы:
- 496 Акценты в контемпорари являются нарочито ...: используются мелкие детали вместо крупных пятен
- 497 Контемпорари до сих пор пользуется такой популярностью во многом за счет того, что этот стиль позволяет сочетать новые материалы ...
- 498 Беспрюирышный вариант для интерьеров в стилистике контемпорари – это ...
- 499 В стиле контемпорари лучше отказаться от ... (укажите 2 варианта ответа)
- 500 В спальне и детской, оформленным в стиле контемпорари, предпочтение отдается
- 501 Для стиля контемпорари хорошо подойдет такой камень, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 502 Определите последовательность, в которой располагаются цвета при оформлении интерьера в стиле контемпорари в соответствии с правилом 60/30/10:
- 503 Название стиля фьюжн произошло от английского слова fusion, что в переводе означает «...»





- 504) Стиль, который позволяет разместить в пространстве все, что угодно и при этом создать между разномастными предметами и элементами гармоничные связи – это ...
- 505) Стиль фьюжн находит ... там, где раньше она казалась немыслимой
- 506) Говоря о соотношении традиционного дизайна и стиля фьюжн, следует отметить, что фьюжн ...
- 507) При создании интерьера в стиле фьюжн следует помнить, что умение сочетать вещи сравнимо с ...
- 508) Стиль фьюжн относят к ... стилям
- 509) Стиль фьюжн ... все прежние стили – конструктивизм, минимализм, постмодернизм
- 510) Стиль фьюжн начался с ...
- 511) Определите последовательность, в которой распространялся стиль фьюжн:
- 512) Стиль фьюжн появился в ресторанах в виде ...
- 513) Страна, которая считается родиной стиля фьюжн, – ...
- 514) Стиль Фьюжн появился в ...
- 515) Стиль фьюжн – это ...
- 516) Роскошь с оттенком простоты и богемности – это стиль ...
- 517) Интерьер в стиле фьюжн – предмет настоящего декораторского искусства, в котором приемлем любой жанр, кроме ...
- 518) Нечто нелогичное, нелепое, противоречащее здравому смыслу – это ...
- 519) Стиль фьюжн основан на трех китах, таких как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 520) Исторический дизайн и прогностический дизайн будущего – это ...
- 521) Символическое изображение какого-либо понятия или идеи – это ...
- 522) Установите соответствие между правилом и его характеристикой:





- 523) Сложное переплетение, живописное расположение чего-либо, представляющие собою сочетание линий, красок, теней, отвлеченный, абстрагированный тип изображения, – это ...
- 524) ... ассоциируется с большим количеством естественного света и подходит всем, кто ценит функциональность и простоту
- 525) В скандинавском стиле применяются ... материалы: дерево, металл, природный камень, стекло
- 526) ... ассоциируется с анархичными порядками хиппи и цыганскими таборами
- 527) ... посвящается всем любителям единения с природой
- 528) Самый роскошный и изысканный стиль – это ...
- 529) ... – это не аскетизм, а достаточный минимум, который при этом красив и функционален
- 530) ... можно читать как книгу: многообразие светильников расскажет, как распространялось электричество, этнический орнамент напомнит, что прошлый век – время путешествий, декор из металла расскажет о периоде индустриализации, а абстрактные и геометрические формы – о новых веяниях в искусстве
- 531) Стиль, появившийся в 1980-е гг. в Милане, – это стиль ...
- 532) Один из самых узнаваемых стилей, возникший в период индустриализации, – это стиль ...
- 533) ... впитал в себя уют деревенских домиков, изящность виноградных побегов и аромат альпийских лугов
- 534) Стиль, название которого с французского переводится как «хижина пастуха», – это стиль ...
- 535) ... отличается солидностью, благородством и утонченным аристократизмом
- 536) Экстравагантный стиль интерьера, который впитал в себя буйство смелых цветовых сочетаний, – это ...
- 537) Стиль ... возник в 1920-х гг. в Германии, и его основной идеей был отказ от роскоши и фактурных форм в пользу функциональности и эргономичности
- 538) Брус, испытывающий действие изгибающих усилий, таких как поперечные силы, моменты и/или распределенные нагрузки, – это ...





- 539) Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным наброском более крупной работы и воплощающее ее замысел основными композиционными средствами, – это ...
- 540) Оттиск с гравировальной доски – это ...
- 541) Установите соответствие между стилями и их воплощением:
- 542) Расположите стили интерьера в порядке их появления (сначала самый ранний):
- 543) Совокупность характерных черт искусства и культуры определенной страны, народности или территории – это ... стиль
- 544) Правильное использование ... дает целостную концепцию дизайна, и созданная вами этническая атмосфера работает на создание нужного настроения у людей
- 545) Сопоставляя искусство Древней Греции, Древнего Рима и Древнего Египта, можно утверждать, что наиболее древнее из них – ... искусство
- 546) ... стиль выделяется лаконичностью геометрических форм, богатством, особой торжественностью, сдержанной приподнятостью и значимостью
- 547) К отличительным чертам египетского стиля можно отнести ... (укажите 2 варианта ответа)
- 548) Блестящие математики и астрономы и примитивные земледельцы, мирные торговцы и воинственные жертвоприносители – это индейцы ...
- 549) Ключевым понятием в системе мезоамериканских религий является концепция всепроникающей ... силы
- 550) Майя считали, что с самого своего рождения человек накапливает «тепло», которое является силой ...
- 551) Особая религиозная практика мезоамериканцев, которая составляла характерную особенность их религии, – это ..., а изображения высокопоставленных лиц, совершающих этот ритуал, представляют собой одну из популярных тем в искусстве Мезоамерики
- 552) В мифологии индейцев Центральной Америки одним из трех главных божеств, богом-творцом мира, создателем человека и культуры, владыкой стихий, богом утренней звезды, близнецов, покровителем жречества и науки был ...





- 553 В культуре майя были очень популярны высокохудожественные ... изделия
- 554 Установите соответствие между сосудами у древних майя и их предназначением:
- 555 Расположите произведения в порядке их создания произведения (от более раннего – к более позднему):
- 556 К манускриптам майя относят ... (укажите 4 варианта ответа)
- 557 Впитав в себя культуру персов, сирийцев, иудеев, родился ... стиль
- 558 Наибольший расцвет арабской средневековой культуры приходится на ...
- 559 Главное культовое здание в исламе –...
- 560 Зодчество Египта и Сирии было тесно взаимосвязано в период с ...
- 561 Для украшения стен в арабском искусстве снаружи и в интерьере наряду с резьбой широко применяется ...
- 562 На рисунках арабских мастеров изображались ... (укажите 2 варианта ответов)
- 563 Философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания –это ...
- 564 Можно выделить такие характеристики современного мира, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 565 Современный мир вступил в эпоху производства изделий, изготовленных для удовлетворения ... потребностей (вещи разового потребления, прокат вещей)
- 566 ... эстетика представляет собой раздел эстетики, наука о закономерностях технико-эстетического творчества: конструирования и проектирования
- 567 Неверно, что современный дизайнер может работать без знания основ ... (укажите 3 варианта ответа)
- 568 Создание единого произведения выразительными средствами разных видов искусств – это ... искусств





- 569) Направление в европейском искусстве XIX в., которое основывается на правдивом, объективном отражении действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества, – это ...
- 570) Учение о методах, способах и стратегиях исследования предмета – это ...
- 571) Публичный спор на научные, культурологические, литературные, философские другие общественно важные темы – это ...
- 572) Процесс экономических и социальных изменений, при котором природные ресурсы, направление инвестиций, ориентация научно-технического развития согласованы друг с другом и укрепляют нынешний и будущий потенциал для удовлетворения человеческих потребностей и устремлений, – это ... развитие
- 573) Шведский модный лейбл Camilla Norrback основан финско-шведским дизайнером Камиллой Норрбак в ...
- 574) Установите соответствие между школами дизайна Швеции (добавил) и их характеристиками:
- 575) Определите последовательность этапов развития современного дизайнера (от низшего к высшему):
- 576) Артистическая, интуитивистская традиция итальянского дизайна ведет к утверждению методов, ориентированных на ...
- 577) Итальянский дизайнер Т. Мальдонадо считал необходимостью ...
- 578) В итальянском представлении типичная фигура проектного мира сегодня – это универсальный ...
- 579) В итальянском дизайне дизайном автомобилей и холодильников занимался ...
- 580) В итальянском дизайне пищащими машинками занимался ...
- 581) Дизайнерская школа ... удачно сочетает элементы традиционности с европейскими теориями оптимальности, технологичности и системности
- 582) Отличительной характеристикой японской дизайнерской школы является ...
- 583) Понятия классификации искусства, служащие для выражения отношения между классами, – это вид и ... искусства
- 584) Вид изобразительного искусства, здание или система сооружений в качестве художественного произведения – это ...





- 585) Вид изобразительного искусства, название которого происходит от латинских слов «высекать», «ваять», – это ...
- 586) Вид изобразительного искусства, имеющий произведения плоскостные с цветным изображением, – это ...
- 587) Вид изобразительного искусства, имеющий произведения плоскостные, цветные или черно-белые, – это ...
- 588) Вид изобразительного искусства, произведения которого рассчитаны на массовое восприятие в архитектурном или природном ансамбле, – это ... искусство
- 589) Вид изобразительного искусства, включающий в себя произведения художественной фотографии, телевидения, видео, киноискусства, радиоискусства, – это ... искусство
- 590) Совокупность взаимосвязанных признаков, которые являются общими для целого ряда художественных произведений, объединяют их между собой и в то же время отличаются, – это ...
- 591) Установите соответствие между жанрами архитектуры и относящимися к ним примерами:
- 592) Установите соответствие между жанром живописи и его характеристикой:
- 593) Расположите в хронологической последовательности периоды истории искусства Древнего Египта:
- 594) Расположите в хронологической последовательности периоды истории искусства Древней Индии, связанные с индийскими религиями:
- 595) Область живописи, содержащая в своих пределах произведения-вещи, визуализирующие характерные события и сцены повседневной жизни общественных героев и/или простых обывателей – это ... жанр
- 596) Художник – это ...
- 597) Различают ... живопись (укажите 3 варианта ответа)
- 598) К стилевому пространству «ареаклассицизм» относятся такие художественные стили, как ... (укажите 5 вариантов ответа)
- 599) К стилевому пространству «ареманантизм» относятся такие художественные стили, как ... (укажите 7 вариантов ответа)
- 600) Произведения религиозного и мифологического жанров визуализируют понятие «...»





- 601 Произведения пейзажного и натюрмортного жанров визуализируют понятие «...»
- 602 Произведения исторического, батального и бытового жанров визуализируют понятие «...»
- 603 Вера в божественные силы неодушевленных предметов, которым свойственны сверхъестественные силы, – это ...
- 604 Набор определенных действий с особым смыслом, также включающим обряды, связанных с верой в то, что они могут повлиять на естественные или сверхъестественные существа и силы, – это ...
- 605 Значительную роль у древних людей играла вера в кровнородственные связи между родом и определенным растением или животным – ...
- 606 Вера в первобытном человеческом обществе была связана с мифологическими верованиями и строилась на таком понятии, как ..., т.е. на вере в то, что предметы, места и существа обладают определенной духовной сущностью
- 607 Понятие «... время» введено в науку К. Ясперсом для характеристики коренного поворота в культурной истории человечества, произошедшего между 800 и 200 гг. до н.э.
- 608 Механизм непосредственной передачи культурной информации во времени – это ...
- 609 Исторически первая форма духовной культуры, в которой сочетались как реальные знания о мире, так и фантазия, вымысел, вера, – это ...
- 610 Степень исторического развития, следующая за варварством, – ...
- 611 Теоретическая школа во второй половине XIX в., представители которой отстаивали идею единства человеческого рода и единообразия развития культур, – это ...
- 612 В мышлении древнего человека возникают такие основные парадигмы, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 613 ... парадигма состоит в видении вещей такими, какими они являются сами по себе, без каких-либо других явлений
- 614 Магию как родительницу религии рассматривал этнолог ...
- 615 Тип человеческого мышления, который следовал за мифологическим, – это ... тип





- 616 В традиционной и архаической культуре ... означают полную потерю старой идентичности и приобретение новой
- 617 Условные знаки, в которых сохраняется некоторое, хотя бы символическое сходство с изображаемым предметом, – это ...
- 618 Являвшиеся во сне образы умерших предков воспринимались людьми как доказательство существования ...
- 619 Определите последовательность, в которой проходили обряды инициации подростков в глубокой древности:
- 620 Определите правильную последовательность архетипов человеческого мировоззрения в соответствии с этапами его развития:
- 621 Установите соответствие между этапом посвящения и его характеристикой в дородовой период существования человечества:
- 622 Установите соответствие между формой древнейших жертвоприношений и его характеристикой:
- 623 Самым выдающимся памятником шумеро-вавилонской словесности, по мнению современных исследователей, является ...
- 624 Установите соответствие между фараонами Древнего Египта и временем их правления:
- 625 Установите соответствия между фараоном Древнего Египта и фактом о нем:
- 626 Во внутреннее помещение древнеегипетского храма, где стояла статуя бога, могли войти ...
- 627 Двойная корона египетских фараонов символизировала ...
- 628 Бог возрождения, царь загробного мира в древнеегипетской мифологии – ...
- 629 Одна из величайших богинь древности, ставшая образцом для понимания египетского идеала женственности и материнства, – ...
- 630 Главная супруга древнеегипетского фараона XVIII династии Эхнатона – ...
- 631 Главный объект изображения в шумерском искусстве – ...
- 632 Сохраненное бальзамированием тело не только человека, но и любого другого живого существа – это ...





- 633 В Древнем Египте и Двуречье вертикально поставленная каменная плита с изображением или текстом (погребальный текст, свод законов, рассказ о завоеваниях) – это ...
- 634 Изображение священной кобры на головном уборе бога или фараона в изобразительном искусстве Древнего Египта, призванное отгонять от носителя эмблемы зло, – это ...
- 635 Древнейшие тексты, найденные на раскопках первых цивилизаций, – это чаще всего ... (укажите 2 варианта ответа)
- 636 В развитии культуры народов, живших у Средиземного моря, большую роль сыграла ... культура
- 637 В целях своего прославления фараоны-фиванцы начали широкое храмовое строительство; они стремились разместить как можно больше ... не только в храмах, но и вне его
- 638 Текст договора между фараоном Рамсесом II и царем хеттов Хаттусили III был составлен ...
- 639 Сложившаяся в Ассирии административная система была заимствована ...
- 640 Определите последовательность правления фараонов (от более раннего – к более позднему)
- 641 Определите последовательность, в которой появились на свет образцы литературы древнего Ближнего Востока (от наиболее древних к наиболее современному):
- 642 Главным условием выживания на древнем Ближнем Востоке было наличие ... государства
- 643 Расположите в хронологическом порядке периоды античной культуры:
- 644 Установите последовательность, в которой возникали и существовали философские школы и учения античности:
- 645 Установите соответствие между периодом в искусстве Древнего Рима и временем его существования:
- 646 Установите соответствие между формационным этапом геометрического стиля и соответствующим ему временем:
- 647 Роспись по сырой штукатурке – это ...
- 648 Платоновская ... – это древнегреческая школа, основанная Платоном в афинском пригороде, известном своим публичным гимнасием и священной рощей





- 649 Высшее должностное лицо в древнегреческих полисах – это ...
- 650 ... – так римляне называли оргические и мистические празднества в честь бога Вакха (Диониса), шедшие с Востока
- 651 Люди, которые для древних греков, а затем и для римлян были чужеземцами, говорили на непонятном им языке и были чужды их культуре, – ...
- 652 Жрицы богини Весты в Древнем Риме, пользовавшиеся большим уважением и почетом, – это ...
- 653 Установка культуры, ориентирующая на осмысления мироздания и человека с позиции полагания их глубинной внутренней упорядоченности, – это ...
- 654 Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве некий эпический мир и героев-богатырей, – это ...
- 655 Общее название для ряда античных ученых, которые занимались изучением древнегреческого и латинского языков, – античные ...
- 656 Священным животным Древнего Рима считается ...
- 657 Ордерная система впервые появилась в ...
- 658 В VIII в. до н. э. в архитектуре появились ... направления
- 659 Дорическая колонна ...
- 660 ... – наиболее характерный памятник культуры Античного Рима
- 661 Возвышенность в укрепленной части своих городов греки называли ...
- 662 ... – это площадь в Древнем Риме, на которой происходили народные собрания и совершался суд
- 663 Средневековое искусство оказало влияние на развитие таких видов искусства, как ... (укажите 4 варианта ответа)
- 664 В средневековой архитектуре стран Западной Европы домашняя церковь в замке или дворце; церковный придел; отдельная молельня – это ...
- 665 Небольшая апсида, апсидообразная капелла – это ...





- 666 Венчающая часть колонны, столба или пилястры – это ...
- 667 Возвышение в церкви, с которого произносятся проповеди, – это ...
- 668 Выступающее ребро свода (обычно крестового) – это ...
- 669 Вытянутое помещение (обычно базилики), ограниченное с одной или обеих продольных сторон рядом колонн, – это ...
- 670 Плоский вертикальный выступ стены в форме колонны, обычно имеющий базу и капитель, который выступает примерно на 1/4 своей ширины, – это ...
- 671 Верхняя открытая галерея, балкон внутри церкви или парадного зала – это ...
- 672 ... – это техника ювелирного искусства, при которой стекловидная масса наносится в углубления на поверхности изделия или заполняет ячейки, напаянные на изделии сверху
- 673 Определите правильную последовательность этапов развития искусства Средневековья:
- 674 Определите последовательность, в которой были созданы архитектурные памятники в готическом стиле (от более раннего – к более позднему):
- 675 Установите соответствие между стилем и его примером в архитектуре:
- 676 Установите соответствие между стилем и его характеристиками:
- 677 Среди наиболее выдающихся достижений книжной миниатюры готического стиля можно назвать ... (укажите 2 варианта ответа)
- 678 Готические соборы характеризуются специфическими стилевыми и конструктивными особенностями, в числе которых – ... (укажите 3 варианта ответа)
- 679 Главной причиной изменений художественного идеала Античности в Средневековье являлось распространение ...
- 680 Византийский храм ...
- 681 Православные храмы своей алтарной частью обращены на ...
- 682 Готический стиль архитектуры возник ...





- 683 Шедевром византийской иконописи считается икона ...
- 684 К особенностям эпохи Возрождения относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- 685 Самыми известными достижениями итальянского Ренессанса являются ...
- 686 С 1434 г. во Флоренции правила династия ...
- 687 Столицей итальянского Возрождения была ...
- 688 Человек эпохи Ренессанса считал, что ...
- 689 Среди знаменитых художников Италии эпохи Возрождения как поэт был знаменит ...
- 690 Определите последовательность, в которой Рафаэль написал картины:
- 691 Определите последовательность, в который были созданы работы Микеланджело:
- 692 Определите соответствие между автором и его работой:
- 693 Определите соответствие между автором и его работой:
- 694 Возвышенная и укрепленная часть древнеримского города, которая служила убежищем в военное время, – это ...
- 695 Балочное перекрытие пролета или завершение стены, состоящее из архитрава, фриза и карниза, – это ...
- 696 Часть здания, ограниченная двускатной крышей и карнизом, – это ...
- 697 Античный сосуд яйцеобразной формы с двумя ручками и с узким основанием или заостренное внизу – это ...
- 698 Водопровод для подачи воды к населенным пунктам, оросительным системам, которые находились ниже источников подачи воды, – это ...
- 699 Внутренний световой двор с водоемом посередине, откуда имелись выходы во все остальные помещения, – это ...
- 700 Безворсовый ковер, тканая картина – это ...





- 701 Вид монументального искусства, произведение из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проема (чаще всего оконного), – это ...
- 702 Пристройка к церкви или отдельно стоящее здание, предназначенное для совершения обряда крещения, – это ...
- 703 Любимый сюжет живописи эпохи Возрождения – это ...
- 704 Часть поля стены, обведенная рамкой, часто профилированной, – это ...
- 705 Б.К. Растрелли, итальянец по происхождению, родился во Франции, получил образование за границей, а затем работал только ...
- 706 Автор цикла концертов «Времена года» – Антонио ...
- 707 Установите соответствие между автором и его произведением:
- 708 Установите соответствие между автором и его произведением:
- 709 Определите последовательность в которой были написаны работа Диего Веласкеса:
- 710 В числе художников, которые творили в эпоху барокко, – ... (укажите 2 варианта ответа)
- 711 Художник Эль Греко был великим ...
- 712 Основными сюжетами картин Хусепе де Риберы были такие, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 713 Скульптура, которую изваял в эпоху барокко известный итальянский скульптор Лоренцо Бернини, – это ...
- 714 Самая известная картина испанского художника Диего Веласкеса – это ...
- 715 Великим мастером психологического портрета был ...
- 716 Предмет гардероба, который художники обязательно изображали на парадных портретах в эпоху барокко, – это воротник ...
- 717 Ярчайшим мастером барокко в Германии был ...
- 718 В числе характерных черт живописи Караваджо – ... (укажите 3 варианта ответа)





- 719 ... был итальянским скульптором эпохи барокко
- 720 Интерьеры Лувра, Мальмезона и Фонтенбло выдержаны в стиле ...
- 721 Барокко относится к периоду ...
- 722 Архитектурный стиль, одобренный Петром I и широко применявшийся для проектирования зданий в Санкт-Петербурге, – это ... барокко
- 723 В России барокко стало ведущим направлением лишь с ... века
- 724 Стиль рококо отражает выкусы ...
- 725 Девиз эпохи рококо: ...
- 726 Говоря о характерных чертах стиля рококо, следует отметить, что ... (укажите 2 варианта ответа)
- 727 Диван в форме нескольких соединенных кресел – это ...
- 728 Глубокое кресло в стиле рококо – это ...
- 729 Шезлонг, состоящий из большого кресла, часто с изголовьем, и приставленного к нему табурета или банкетки, – это ... бризе
- 730 Тип кушетки с двумя изогнутыми наружу спинками на ее торцах, иногда и с третьей продольной спинкой – это ...
- 731 Техника мозаичного набора, в соответствии с которой на фасадных стенках выкладываются изысканные композиции, состоящие из корзин и букетов цветов, ветвей растений, гирлянд, – это ...
- 732 Цельнокроеная широкая модель платья с узкими плечами со складками на каркасе и особым оформлением спины, называется «Ватто», или ...
- 733 Платье с большим количеством отделки в виде оборок, рюшей и различного искусственного декора – это ...
- 734 В эпоху рококо мебельщики знали и могли применять около ... деревьев
- 735 Определите порядок изменений подхода к украшению мебели декоративными бронзовыми накладками в эпоху стиля Людовика XV:



- 736) Определите хронологическую последовательность создания архитектурных сооружений:
- 737) Установите соответствие между автором и его произведением:
- 738) Установите соответствие между автором и его произведением:
- 739) В 1728 г. появилась такая важная мебельная деталь, как ...
- 740) Лепные или резные маски в виде человеческого лица или головы зверя, размещенные над окнами, дверьми, арками, на фонтанах, вазах и мебели, – это ...
- 741) Главный элемент орнамента стиля рококо, напоминающий форму завитка раковины, – это ...
- 742) Декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения, – это ...
- 743) Тип малой архитектурной формы, декоративная ваза, обычно каменная, металлическая или гипсовая, установленная на открытом воздухе, – это ...
- 744) ... дорического ордена – это типичный элемент архитектурных сооружений в стиле классицизма, они выглядят как простые круглые капители в верхней части колонн
- 745) Нижняя часть антаблемента, непосредственно опирающаяся на капители колонн, – это ...
- 746) Перевернутый край крыши, который действует как водосточный желоб, – это ...
- 747) Архитектурный элемент, внутреннее поле треугольного фронтона или щипца – это ...
- 748) Верхняя плоскость многоступенчатого цоколя, на которой водружали стены, колонны, пилоны античных построек, – это ...
- 749) Направление в садово-парковом искусстве, сложившееся в XVIII в. в Англии, ставшее идеальным дополнением к зданиям в стиле классицизма, – это ... парк
- 750) «Первым художником» Наполеона был ...
- 751) «Классицизм» с латинского переводится как «...»
- 752) Родиной классицизма является ...





- 753 Поздний классицизм в архитектуре, для которого характерно обращение к традициям Рима, – это ...
- 754 Представителями классицизма в музыке являются композиторы ...
- 755 Музыкальный жанр, которые стали самым популярным в эпоху классицизма в музыке, – ...
- 756 Первыми мастерами английского пейзажного парка были такие мастера, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 757 К принципам построения пейзажного парка относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- 758 Архитектор, благодаря которому в России появился ампир – одно из направлений классицизма, – ...
- 759 Здания, которые входят в архитектурный ансамбль на Дворцовой площади Санкт-Петербурга: ...
- 760 Определите последовательность, в которой были созданы архитектурные сооружения в стиле классицизма:
- 761 Установите соответствие между музыкальным произведением и его автором:
- 762 Установите соответствие между художником эпохи классицизма и школой, к которой он принадлежал:
- 763 Установите правильную последовательность, в которой сменяли друг друга литературные направления (начиная с самого раннего):
- 764 В литературе эпохи романтизма наиболее часто использовались такие это жанры, как ... (укажите 4 варианта ответа)
- 765 Установите соответствие между литературным направлением и ее представителями:
- 766 Установите соответствие между жанром и его характеристикой:
- 767 ... – течение, представители которого собирали произведения устного народного творчества, считая их образцом естественности
- 768 ... –направление в романтизме, связанное с именем английского поэта, мотивами которого были «мировая скорбь», меланхолия, разочарование, отчуждение личности
- 769 Направление романтизма, связанное со стремлением писателей развивать мистическую символику произведений, – это ...





- 770) ... линия романтизма характеризуется отсутствием мотива «мировой скорби», тяготением к пророчествам, оптимизмом, верой в совершенствование общества и человека
- 771) Вальтерскоттовское течение в романтизме сконцентрировано на ...
- 772) Поэтическое произведение, изображающее добродетельную безмятежную жизнь на лоне природы, – это ...
- 773) Лирический жанр, содержащий в стихотворной форме эмоциональный результат философского раздумья над сложными проблемами жизни, – это ...
- 774) Форма стиха, часто повествование, положенное на музыку, – это ...
- 775) Страна, в которой был сконструирован первый чугунный мост в 1779 г. – это ...
- 776) Согласно концепции героя в эпоху романтизма, ... (укажите 2 варианта ответа)
- 777) Для романтизма характерен культ ...
- 778) В России эпоха романтизма началась ...
- 779) Автором оперы «Кармен» является ...
- 780) Среди художников в стиле романтизма работал ...
- 781) Опера Вагнера ... состоит из четырех частей: «Золото Рейна», «Валькирия», «Зигфрид» и «Закат богов»
- 782) Определите последовательность, в которой были созданы шедевры эпохи романтизма в живописи:
- 783) Определите последовательность, в которой были созданы литературные шедевры эпохи романтизма:
- 784) Для позднего ампира был характерен стиль, представляющий собой смешение, соединение разнородных стилей, идей, взглядов, – ...
- 785) Стиль подмосковных дворянских усадеб отличался большим своеобразием и назывался ... ампир
- 786) В эпоху ампира считался модным ... цвет





- 787) Художественный стиль ампир впервые сложился в начале XIXв. в такой стране, как ...
- 788) Среди различных течений ампира холодным и жестким считался ... ампир
- 789) Создателем стиля петербургского ампира считается «русский итальянец», архитектор по фамилии ...
- 790) В числе русских архитекторов, работавших в стиле ампир, – ... (укажите 2 варианта ответа)
- 791) Ампир в архитектуре ориентируется на ... (укажите 4 варианта ответа)
- 792) Русский ампир отличался от французского ... (укажите 2 варианта ответа)
- 793) Наполеон видел назначение искусства в ...
- 794) Дворцы и усадьбы Наполеона были построены по проектам таких архитекторов, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 795) Проект парижской церкви Мадлен был создан архитектором ...
- 796) Художник, который участвовал в первой французской революции, а потом прославлял в своих работах императора Наполеона, – это ...
- 797) Мода на стиль «рекамье» началась с портрета парижской красавицы мадам Рекамье, который был написан ...
- 798) Главной целью искусства в эпоху ампир было восхваление империи и императора, его величие и военные успехи, что и определило характерные черты стиля, что проявилось в увлечении строительством ... арок, памятных обелисков и колонн
- 799) Статую Бонапарта в образе Цезаря в римской тоге создал скульптор ...
- 800) Установите соответствие между страной и тем, как в ней назывался стиль с наиболее заметным влиянием ампира:
- 801) Установите соответствие между автором и его произведением:
- 802) Определите последовательность, в которой менялись названия колонны Вандом, спроектированной Лепером и Гондоином и установленной в Париже:





- 803) Определите последовательность, в которой сменялись тенденции развития русского ампира:
- 804) К основным чертам неоклассицизма относят ... (укажите 4 варианта ответа)
- 805) Установите соответствие между автором и его картиной:
- 806) Установите соответствие между архитектурным сооружением и датой его постройки:
- 807) К недостаткам неоклассицизма относят ...
- 808) Неоклассицизм в архитектуре отличают такие особенности, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 809) изгнанный из Санкт-Петербурга по причине еврейства, – это ...
- 810) ... – швейцарский живописец-символист, писал реалистичные картины; героями его рисунков были люди, занятые повседневными делами, сцены из уличной жизни
- 811) Французский живописец, на творчество которого повлияла его гражданская позиция, – ...
- 812) Приток греческих архитектурных образцов, замеченных через офорты и гравюры, дал новый импульс неоклассицизму примерно с ... года
- 813) Классицизм в музыке связывают с творчеством советского композитора Игоря ...
- 814) Классическая мужская прическа в стиле неоклассицизма «...» была изобретена радикальным политиком Фрэнсисом Расселом в знак протеста против налога на пудру для волос
- 815) «Ля бель пуль» – это классическая женская прическа в стиле неоклассицизма в виде гигантского макета ...
- 816) Распашная женская кофта с широкой баской, относившаяся к неглиже (домашней одежде), – это ...
- 817) Женская одежда, созданная по мотивам польского национального костюма, состоящая из платья с вырезом, драпированной и расшитой верхней юбкой, надетой поверх нижней юбки, – это халат а-ля ...
- 818) ... – это французское придворное платье для парадных случаев, с фижмами колоколообразной формы, отделанное кружевами, лентами, оборками





- 819 Дамский жакет с рукавами три четверти, популярный в эпоху неоклассицизма, – это ...
- 820 Главное украшение здания ... – это купол центрального здания, сделанный в неоклассическом стиле
- 821 ... – место, известное как перекресток «пяти углов»
- 822 Определите последовательность, в которой сменялись тенденции развития неоклассицизма в России и Советском Союзе:
- 823 Определите последовательность, в которой создавались Игорем Стравинским его музыкальные произведения:
- 824 В числе популярных пород дерева при изготовлении мебели в эпоху бидермейера – такие, как ... (укажите 4 варианта ответа)
- 825 Такие представители эпохи бидермейера, как ... жаждали серьезных перемен (укажите 2 варианта ответа)
- 826 Основоположниками бидермейера считаются такие страны, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 827 Эпоха бидермейера существовала в период с ...
- 828 Искусство бидермейера проявлялось в таких областях, как ... (укажите 5 вариантов ответов)
- 829 Установите соответствие между автором и его работой:
- 830 Определите последовательность, в которой были написаны работы Карла Шпицвега (от более ранней – к более поздней):
- 831 Определите последовательность, в которой были написаны работы Фридриха Гегеля (от более ранней – к более поздней):
- 832 Стиль бидермейер пришел в Россию в эпоху правления ...
- 833 Основной чертой бидермейера является ...
- 834 Стиль бидермейер – это буржуазный вариант таких стилей, как классицизм и ...
- 835 Техника декорирования какой-либо поверхности сочетанием материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре, – это ...
- 836 ... – это оклеивание изделия или детали узлов изделия из древесины, не имеющих высоких декоративных качеств, строганным шпоном – тонкими строганными листами древесины ценных пород





- 837) Разновидность инкрустации, техника декорирования какой-либо поверхности, при которой один материал углубляется, врезается в толщу другого, – это ...
- 838) В эпоху бидермейера «... комнатами» называли комнаты, обставленные с особой заботой и предназначенные для приема гостей
- 839) В эпоху бидермейера центральным местом в доме становится ...
- 840) Немецкий представитель эпохи бидермейера, который занимал должность профессора в Гейдельбергском университете, – ...
- 841) Немецкий философ эпохи бидермейера, основоположник западной философии, чье влияние распространяется на весь спектр современных философских проблем, – это ...
- 842) Цикл романов о швабском сельском школьном учителе Готлибе Бидермейере принадлежит перу ...
- 843) Установите соответствие между событием и датой, в которую оно произошло:
- 844) Символом неоампира в архитектуре является ...
- 845) Стилем необарокко в архитектуре является ...
- 846) В ряду основных черт неоготического стиля – ... (укажите 3 варианта ответа)
- 847) Разновидность орнамента, состоящего из геометрических фигур, причудливого переплетения линий, завитков, растительных побегов, стилизованных цветов, – это ...
- 848) Все виды искусства, которые применяют дизайн и украшение к повседневным и по существу практичным предметам, чтобы сделать их эстетически приятными, – это ... искусство
- 849) Ограждение лестниц, балконов, террас, состоящее из ряда невысоких фигурных столбиков, – это ...
- 850) Декоративный мотив в форме спиралевидного завитка – это ...
- 851) Декоративное обрамление оконного или дверного проема – это ...
- 852) Невысокая ограждающая стенка по краю крыши, балкона, крыльца или лестницы – это ...
- 853) Мебель для сидения в стиле неорококо часто ...





- 854 Цвета, которые пользовались популярностью для окраски мебели в стиле неорококо, – это ...
- 855 Если резные ножки табуретов, диванов, стола-консоли имеют форму звериных лап и окрашены под темную бронзу – это признаки ...
- 856 В России в неоготическом стиле работали такие архитекторы, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 857 Для помпейского стиля были характерны такие цветовые гаммы, как ...
- 858 Основателем готического Возрождения был ...
- 859 В России строения в неоготическом стиле созданы архитектором ...
- 860 Установите соответствие между зданием и стилем, в котором оно построено:
- 861 Установите соответствие между зданием и стилем, в котором оно построено:
- 862 Определите правильную последовательность этапов развития необарокко:
- 863 Определите правильную последовательность возникновения и развития неостилей в эпоху историзма в Европе:
- 864 Горизонтальный ряд в переводе с латинского означает «...»
- 865 Понятие «эkleктика» произошло от греческого слова, которое в переводе означает «...»
- 866 Плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения, обычно имеющий (в отличие от лопатки или лизены) базу и капитель, – это ...
- 867 Выходящая из плоскости фасада часть помещения, частично или полностью остекленная, улучшающая его освещенность, – это ...
- 868 Прием в искусстве, предполагающий соединение в одном произведении разнородных элементов, различных по происхождению, материалу, стилю, – это ...
- 869 Часть здания, выступающая за основную линию фасада во всю его высоту, – это ...
- 870 В зарубежном искусстве стиль эkleктики называли ... (укажите 3 варианта ответа)





- 871) Говоря о цветах зданий в стиле эклектики, можно утверждать, что в этом стиле ...
- 872) Говоря о линиях зданий стиля эклектики, следует отметить ... (укажите 2 варианта ответа)
- 873) Установите соответствие между периодом эклектики и его временными рамками:
- 874) В числе характерных элементов интерьера зданий стиля эклектики – ... (укажите 4 варианта ответа)
- 875) При создании зданий в стиле эклектики крыши проектировались ... так как такие крыши сочетались с кровлей любой формы
- 876) Мариинский дворец в Санкт-Петербурге был спроектирован ...
- 877) Стиль в архитектуре и дизайне интерьера, объединяющий в себе совершенно разные идеи из, казалось бы, несовместимых стилей, не теряя при этом целостности и гармонии, – это ...
- 878) Стиль фьюжн возник в конце 1980-х гг. ...
- 879) Единственное требование стиля фьюжн – это ...
- 880) Установите соответствие между постройкой и ее автором:
- 881) Установите соответствие между постройкой в стиле эклектики в Москве и ее автором:
- 882) Определите последовательность, в которой были построены в Москве здания в стиле эклектики (от самого раннего – к более позднему):
- 883) Определите последовательность в которой жили и творили архитекторы в стиле эклектики:
- 884) Визитной карточкой стиля ... является вышивка Германа Обриста «Цветок Цекломена»
- 885) Главная эстетическая ценность стиля – это ...
- 886) Наибольшую известность модерн получил в ... году
- 887) Стиль модерн по-другому называли, как новый ... стиль
- 888) Лучшей работой Гектора Гимара является ...





- 889 В России у стиля модерн было популярно направление ... стиль
- 890 В архитектуре модерна преобладали ... линии
- 891 Особенности стиля модерн являются ... (укажите 3 варианта ответа)
- 892 Отличительными чертами стиля модерн являются ...
- 893 Неверно, что представителем стиля модерн в архитектуре является ...
- 894 Его называли гением модерна, стены его домов воспринимались как сплошные разноцветные ковры – это ...
- 895 Самым известным архитектурным творением Антонио Гауди считается ... (укажите 3 варианта ответа)
- 896 Наибольшее количество зданий в стиле модерн в России находятся в ...
- 897 Одним из самых известных строений эпохи модерн в России считается ...
- 898 Определите последовательность, в которой были созданы архитектурные объекты:
- 899 Определите последовательность, в которой были написаны картины в стиле модерн:
- 900 Термин «Модерн» первый раз использовал ...
- 901 Преобладающие цвета в стиле модерн – это ...
- 902 Установите соответствие между художником и годами его жизни:
- 903 Стиль ... предполагает описание уникального стиля конкретной иллюстрации
- 904 Предполагает описание стилей разных элементов одной эклектичной иллюстрации, собранной в виде коллажа из разных фрагментов, в том числе фрагментов чужих произведений – это стиль ... произведения
- 905 Обобщенный образ, соответствующий периоду времени, имеющий определенные описательные характеристики – это ... иллюстрации





- 906 Архитипичный образ, взятый из сферы массовой культуры или искусства, конкретный человек, кинематографический персонаж – это ... героя иллюстрация
- 907 Мысленный прообраз иллюстрации, выделяющий его существенные черты, главная мысль иллюстрации, замысел или наиболее существенная часть замысла иллюстрации – это ... иллюстрация
- 908 Образы, послужившие для художника истоком новых идей для иллюстрации – это ... идеи
- 909 Смысл, идейное содержание иллюстрации, послание, связанное с эстетическими качествами произведения – это ...
- 910 Принципы, отражающие модели взаимодействия искусств – это принцип ... взаимодействия
- 911 Установите соответствие между книгами и их авторами:
- 912 Установите соответствие между понятием и его определением:
- 913 Содержательные и формальные характеристики иллюстрации – это ...
- 914 Совокупность различных элементов, характер которых различен – это ...
- 915 Качество личности или продукта деятельности, выражающееся как самобытность, неповторимость, своеобразие, нестандартность – это ...
- 916 Механическое копирование элементов чужого стиля – это ...
- 917 Копирование отдельных элементов чужого стиля, но с определенной целью – это ...
- 918 Компонент, описывающий художественный стиль эпохи, стили, художественные направления, течения, эстетический идеал времени – это искусство ...
- 919 Создание определенного сюжета или истории, которая в последствии может превратиться в штамп или визуальное клише – это принцип ...
- 920 Оперирруя элементами формообразования разных систем принцип ... может выражаться, например, в перенесении формообразующих элементов большого стиля, например, рококо, в новое произведение – современную иллюстрацию.





- 921) Определите последовательность первых пяти слоев структуры стиля:
- 922) Определите последовательность вторых четырех слоев структуры стиля:
- 923) Тема поэмы А.А. Блока «Двенадцать» – это ...
- 924) В стихотворении К. Бальмонта «Камыши» есть строки: «Трясина заманит, сожмет, засосет», в них использовано такое выразительное средство, как ...
- 925) Поэт «Серебряного века», один из ведущих представителей литературного течения «акмеизм», был арестован по подозрению в заговоре против новой власти и расстрелян – это ...
- 926) Творческим лидером футуризма и постсимволистской поэзии был ...
- 927) Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности – это призыв ...
- 928) Название поэтического течения ... переводится как «будущее».
- 929) Литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России, провозглашавшее материальность, предметность тематики и образов и точность слова – это...
- 930) Слова: «Как вы хотите понять мои картины, когда я сам, который их создал, их тоже не понимаю. Факт, что я в этот момент, когда пишу, не понимаю моих картин, не означает, что эти картины не имеют никакого смысла»
- 931) Основоположником сюрреализма является ...
- 932) Творчество Анри Матисса относится к ...
- 933) В литературе отказ от традиционной грамматики, право поэта на свою орфографию, словотворчество, скорость, ритм – это ...
- 934) Использование в живописи предельно интенсивных цветов в их контрастных сочетаниях без валеров, обобщенные контуры, сведение формы к простым очертаниям, отказ от светотеневой и тональной моделировки и сложных перспективных построений пространства – это ...
- 935) Экспериментаторство, стремление к новаторству, использование символики, недосказанности, намеков, таинственных и загадочных образов – это ...





- 936) Художественный прием, который заключается в наращивании смысла и значимости отдельных слов или целых словосочетаний – это ...
- 937) Направление в искусстве 20 века, в котором вместо изображения реальности используется система чисто формальных элементов, таких как линия, плоскость, цветовое пятно, отвлеченная конфигурация – это ...
- 938) Направление в изобразительном искусстве Западной Европы и США конца 1950-1960-х годов, возникшее как реакция отрицания на абстрактный экспрессионизм – это ...
- 939) Установите соответствие между автором и его работой:
- 940) Установите соответствие между автором и его произведением:
- 941) Определите последовательность, в которой вышли картины С. Эйзенштейна:
- 942) Определите последовательность этапов развития модернизма:
- 943) Область творчества, которая занимается дизайном предметов, предназначенных для массового производства – это ... дизайн
- 944) Установите соответствие между промышленным дизайнером и его первоначальным образованием:
- 945) Определите соответствие между автомобилем и дизайнером, который его создал:
- 946) Определите последовательность, в которой были выпущены машины:
- 947) Определите последовательность этапов промышленного дизайна:
- 948) Книга Рассела Райта «Путеводитель по удобной жизни» вышла в ... году
- 949) В период развития промышленного дизайна разрабатывались проекты сборных домов, которые ...
- 950) Промышленный дизайн решает следующие задачи ... (укажите 3 варианта ответа)
- 951) Выставленная на обозрение индивидуальность фирмы, средство формирования ее имиджа – это ... стиль
- 952) В СССР 1 ноября 1949 года была запущена в производство усовершенствованный автомобиль ...





- 953) Первым автомобилем оригинальной конструкции в стиле дизайна обтекаемых форм был ...
- 954) Первые эскизы автомобиля «Победа» были выполнены советским промышленным дизайнером
- 955) От формы капли воды в свободном падении происходит такое понятие, как ...
- 956) Дизайн автомобилей «Хапмобиля» и «Студебекера» принадлежит ...
- 957) Разработка линии столовой посуды «Американский модернизм» принадлежит ...
- 958) Автором книги «Путеводитель по удобной жизни» является ...
- 959) Большие дирижабли разрабатывались и использовались в Германии во время ... мировой войны
- 960) Белые гладкие поверхности стали отличительной особенностью ... техники времен начала промышленного дизайна в стиле обтекаемых форм
- 961) Первый в мире серийный минивен, разработанный американцем Бушнеллом Стаутом, назывался по-русски ...
- 962) Слова: «Скорость – это лозунг нашей эпохи, а большая скорость – цель завтрашнего дня» принадлежат:
- 963) Влиятельное движение, которое приходится на конец Викторианской и Эдуардскую эпоху.
- 964) Сущность Артс энд Крафтс – это ... (укажите 2 варианта ответа)
- 965) К международным стилям, возникшим в период развития историзма в Западной архитектуре, относят ... (укажите 5 вариантов ответа)
- 966) Следование историческим традициям определенного времени – это стили ...
- 967) Здание венгерского парламента построено в стиле ...
- 968) Неоклассицизмом в России и Германии называют ... стиль
- 969) Неоготический стиль зародился ...
- 970) Стиль роскоши, богатства и пристального внимания к декорам – это ...



- 971 Здание Бруклинской публичной библиотеки относится к стилю ...
- 972 Обязательным элементом для стиля Ар-деко является ...
- 973 Совокупность множества художественных направлений, появившихся на рубеже XIX-XX столетий – это ...
- 974 ... – это город, в котором возник Ар Деко ...
- 975 В Нью-Йорке здание, построенное в стиле Ар Деко – это ...
- 976 Отличительной дизайна в стиле Ар Деко являются ... фигуры
- 977 На элементы дизайна Ар Деко большое влияние оказала культура ...
- 978 Материал, который наиболее часто используется для Ар Деко – это ... сталь
- 979 Знаменитый океанский лайнер, построенный в стиле Ар Деко и известный своей красотой и стилем – это ...
- 980 Определите последовательность, в которой следовали этапы историзма:
- 981 Определите последовательность, в которой были созданы шедевры Ар Деко:
- 982 Установите соответствия между стилем и его характеристикой:
- 983 Установите соответствие между зданием в стиле Ар деко и страной, в котором оно построено:
- 984 Первый раз термин «постмодернизм» употребил германский философ
- 985 Работа Р. Паннвица «Кризис европейской культуры» вышла в ... году
- 986 Двусмысленность, двузначность – это ...
- 987 Озарение, вдохновение, прорыв – это ...
- 988 Исключенный из общего ряда, не соответствующий принятым нормам и ценностям, выламывающийся из системы – это ...
- 989 Ненормативная, табуированная, находящаяся за пределами норм литературного языка – это ... лексика





- 990) Заменяющее культуру, эрзац, имитация, находящееся ниже по своим эстетическим характеристикам уровня в системе ценностей – это ...
- 991) Уход от проблем, бегство, уединение, отчуждение – это ...
- 992) Установите соответствие между видом искусства и его определением:
- 993) Установите соответствие между выставкой и городом ее проведения:
- 994) Определите последовательность, в которой проходили выставки (от более ранней – к более поздней):
- 995) Установите последовательность, в которой были написаны произведения (от более ранних, к более поздним):
- 996) Многозначный термин, означающий, в общем смысле, речь, процессы языковой деятельности и предполагающие их системы понятий – это ...
- 997) Набор характеристик, отвечающих за разграничение производства языка как текста – это ...
- 998) Любой текст, произведенный от предшествующего текста путем прямой или не прямой трансформации – это ...
- 999) Для постмодернизма характерны следующие особенности ... (укажите 3 варианта ответа)
- 1000) К признакам постмодернизма относится ... (укажите 2 варианта ответа)
- 1001) Франко-алжирский философ, известный за разработку формы семиотического анализа – деконструкции – это ...
- 1002) Постмодернистская архитектура, созданная и развитая Вальтером Гропиусом и Ле Корбюзье, была сосредоточена на ... (укажите 2 варианта ответа)
- 1003) К произведениям постмодернизма относится ...
- 1004) Наиболее значимыми для архитекторов – деконструктивистов стали идеи Жака ...
- 1005) Архитектуру в способ исследования современного мира превращают ...
- 1006) Френк О. Гери в 1989 году стал лауреатом ... премии – высшей награды в области архитектуры





- 1007 В деконструктивизме упор делается на ...
- 1008 В стиле деконструктивизм строятся преимущественно ...
- 1009 Застывшая взрывная волна, здание вот-вот обрушится вниз – это ...
- 1010 Деконструктивизм называют ... архитектуры
- 1011 Главная черта стиля – это ...
- 1012 В качестве строительных материалов деконструктивизм использует ...
- 1013 Движение в искусстве, возникшее, как реакция на художественные формы абстрактного экспрессионизма – это ...
- 1014 Совокупность художественных практик, сложившихся во второй половине XX века, в период постмодернизма – это ... искусство
- 1015 Течение в западноевропейском искусстве модернизма, прежде всего во французской живописи, и отчасти в скульптуре периода постимпрессионизма – это ...
- 1016 Раздел философии, занимающийся исследованиями первоначальной природы реальности, мира и бытия – это ...
- 1017 Определяющим текстом как для деконструктивизма был труд Роберта Вентури «Сложность и противоречие в ... »
- 1018 Установите соответствие между объектом и страной, в которой он находится:
- 1019 Установите соответствие между творческой личностью и сферой его деятельности:
- 1020 Определите последовательность в которой были созданы объекты архитектуры (от раннего – к более современному):
- 1021 Определите последовательность в которой жили и работали архитекторы, творившие в стиле деконструктивизма:
- 1022 Основными графическими мотивами конструктивизма были ... (укажите 2 варианта ответа)
- 1023 Движения русских поэтов и художников, которое поддерживало отказ от прошлого и празднование скорости, машин, насилия, молодежи, промышленности, разрушения академий, музеев и урбанизма – это русский ...





- 1024 Философское течение, базирующееся на практике как критерии истины и смысловой значимости – это ...
- 1025 Одна из комплексных характеристик технического устройства, которая выражает удобство его производства, ремонтпригодность и эксплуатационные качества – это ...
- 1026 Английская архитектурная группа, оформившаяся в 1960-х годах вокруг одноименного журнала и оказавшая большое влияние на развитие постмодернистской архитектуры – это ...
- 1027 Жанр фантастики, который обычно имеет дело с творческими и футуристическими концепциями, такими как передовая наука и техника, исследование космоса, путешествия во времени – это ... фантастика
- 1028 Дорогим и престижным стиль хай-тек становится с ...
- 1029 Башня банка Китая была создана в ... году
- 1030 Небоскреб Меркурий Сити Тауэр был создан в ... году
- 1031 Олимпийский стадион Мюнхена был создан в ... году
- 1032 Центр Помпиду был построен в ... году
- 1033 Направление в архитектуре и дизайне, которое берет за основу природные и естественные формы – это ...
- 1034 Стиль в архитектуре и дизайне, зародившийся в недрах позднего модернизма в 1970-х
- 1035 Архитектурный стиль, в зданиях которого природа непосредственно принимает участие – зеленая архитектура
- 1036 Основная идея стиля хай-тек – художественное осмысление ...
- 1037 Членами группы «Аркигрэм» были ... (укажите 3 варианта ответа)
- 1038 Концепция, последовательно отвергающая монументальность, образность, стабильную форму и, наконец, саму архитектуру – это ... архитектура
- 1039 Вторичное художественное произведение, представляющее собой имитацию стиля работ одного или нескольких авторов, стилизация, частный случай эклектики в искусстве – это ...





- 1040 Установите соответствие между объектом и архитектором, который его построил:
- 1041 Определите последовательность, в которой были построены эти здания:
- 1042 Установите соответствие между архитектурными шедеврами, которые стали предпосылками стиля хай-тек и годом их создания:
- 1043 Определите последовательность, в которой жили и творили архитекторы стиля хай-тек:
- 1044 Необорудованное и не утеплённое помещение под крышей дома – это ...
- 1045 Остеклённая неотапливаемая пристройка к жилому дому, которая часто используется как место для отдыха поздней весной, летом и ранней осенью – это ...
- 1046 Оформление тканью отдельных элементов в помещении: стен, окон, дверей – это ...
- 1047 Основная идея дизайн-проекта, от которой зависит выбор материалов, зонирование и расстановка предметов мебели – это ...
- 1048 Хозяйственный чердак или верхняя часть здания промышленного назначения, включая бывшие чердаки и технические этажи, переоборудованные под жильё, мастерские, офисные помещения или коворкинг-центры – это ...
- 1049 Изображения или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях – это ...
- 1050 Установите соответствие между направлением стиля лофт и его определением:
- 1051 Установите соответствие между объектом в стиле лофт и страной, где его построили:
- 1052 Определите последовательность, в которой были построены объекты в стиле лофт
- 1053 Определите последовательность, в которой открывались известные лофт-пространства в Москве:
- 1054 Дорожные знаки, афиши и абстрактные изображения выполняют в стиле лофт ... функцию
- 1055 Стиль лофт был придуман в ... годах прошлого столетия в Америке





- 1056 Популярные цвета в стиле лофт ... (выберите 3 варианта ответа)
- 1057 Пространство лофта ..., а не ремонтируется.
- 1058 Мебель в стиле лофт – это ... (укажите 2 варианта ответа)
- 1059 Цельная плита из древесины, полученная путем распила дерева в вертикальной проекции – это ...
- 1060 Плюсами стиля лофт являются ... (укажите 2 варианта ответа)
- 1061 Минусами стиля лофт являются ... (укажите 2 варианта ответа)
- 1062 Первой британской компанией, трансформировавшей промышленные здания в роскошные лофты была ...
- 1063 Самым крупным лофтом в Москве является ...
- 1064 Повторяемость отдельных элементов в интерьере: светильников, карнизов, колонн, предметов мебели – это ...
- 1065 Скетчинг — техника быстрого рисунка, которая помогает дизайнеру интерьера визуализировать идеи – это ...
- 1066 Декор на стене с художественными элементами в деревянных, пластиковых или металлических рамках – это ...
- 1067 Панель со светильниками по периметру мебели – это ...
- 1068 Повторяющийся рисунок, например, на ковре или обоях – это ...
- 1069 Рельефные украшения в виде фигур и орнаментов – это ...
- 1070 Один из самых популярных современных стилей, больше всего востребованных на своей Родине, в странах Северной Европы – Дании, Финляндии, Швеции, Исландии и Норвегии – это ... стиль
- 1071 Скандинавский стиль олицетворяет гармонию человека с природой и базируется на ..., светлой цветовой палитре и большом количестве света.
- 1072 Скандинавский стиль начал формироваться в ... веке
- 1073 До появления скандинавского стиля жители стран Северной Европы обустраивали свои дома в стиле модных тенденций ... (укажите 2 варианта ответа)



- 1074 В скандинавском стиле существует ... направления развития
- 1075 Традиционный скандинавский стиль базируется на интерьерах ... XVIII-XIX столетия
- 1076 Модное течение, которое характеризуется ясностью и точностью, простотой и лаконичностью композиций – это ...
- 1077 Конструктивизм в России начал зарождаться после ... годов
- 1078 Степень освещённости солнечным светом зданий снаружи и внутри – это ...
- 1079 Расцвет минимализма пришелся на ... годы прошлого столетия
- 1080 Установите соответствие между периодом и событиями, которые происходили:
- 1081 Установите соответствие между годом постройки и архитектурным объектом в скандинавском стиле:
- 1082 Определите последовательность, в которой были построены здания в стиле минимализм:
- 1083 Определите последовательность, в которой располагаются периоды развития скандинавского стиля:
- 1084 Стиль контемпорари начал формироваться в ... году
- 1085 Набор принципов и рекомендаций по расположению предметов в пространстве для удобства всех, кто находится в комнате – это ...
- 1086 Чёрно-белый или цветной предварительный набросок дизайн-проекта, выполненный от руки и без чертёжных инструментов – это ...
- 1087 При дизайне в стиле контемпорари используется большое количество систем хранения, предпочтительно, скрытых от глаз, эта правило стиля называется ...
- 1088 Такая черта стиля контемпорари, как «мало, означает много» – характеризует ... стиля
- 1089 Разбивка помещений на функциональные зоны – это ...
- 1090 Представление дизайнерского проекта в визуальных образах – это ...





- 1091 Складная мобильная перегородка, с помощью которой можно зонировать пространство или скрыть от посторонних глаз часть комнаты – это ...
- 1092 Видимый узор на поверхности материала, который можно разглядеть и пощупать – это ...
- 1093 При выборе мебели для создания интерьера контемпорари важным критерием является ... (укажите 3 варианта ответа)
- 1094 Стиль контемпорари до сих пор пользуется такой популярностью во многом за счет того, что позволяет сочетать новые материалы с решениями из ...
- 1095 Одна из форм прекрасного, понятие, означающее упорядоченность многообразия, целостность, обладающую согласованность частей и уравновешенностью их напряженности, – это ...
- 1096 Стиль контемпорари начал формироваться в 1960-х годах, в первую очередь, как функциональный подход к ...
- 1097 Разбавить монохромные поверхности помогут ... (укажите 2 варианта ответа)
- 1098 Определите последовательность, в которой появлялись стили (от более раннего – к более позднему):
- 1099 Определите последовательность, в которой появлялись вещи стиля контемпорари в соответствии с развитием нового периода стиля (от более ранних – к более поздним):
- 1100 Установите соответствие между периодом и чертами стиля контемпорари в СССР, характерными для каждого периода:
- 1101 Установите соответствие между стилем, который оказал влияние на стиль контемпорари и его характеристикой:
- 1102 Благородство и красоту интерьеру в стиле контемпорари придаст отделка пола ...
- 1103 Образец, на который опирается дизайнер во время разработки проекта – это ...
- 1104 Надстройка и своего рода промежуточный этаж между этажами в помещении с высокими потолками – это ...
- 1105 Резная или окрашенная планка для рамок картин и карнизов, изготавливают из пластика, дерева, металла и других материалов – это ...
- 1106 Настенный светильник – это ...





- 1107 Несовместимость красок, форм и предметов в интерьере – это ...
- 1108 Перекладина над окном для поддержки портьер, гардин и разного вида штор – это ...
- 1109 Символическое изображение какого-либо понятия или идеи – это
- 1110 Изображение или узор из цветных камней, кусочков стекла или керамической плитки – это ...
- 1111 ... должен прийти к вам на помощь, если вдруг покажется, что пресловутый самовар прекрасно впишется в интерьер вашей спальни в стиле Людовика XIV
- 1112 Фьюжн, в первую очередь, Фэн-шуй, а не хаотическое броуновское движение предметов в пространстве – это правило ...
- 1113 Исторический дизайн и прогностический дизайн будущего – это ...
- 1114 Установите соответствие между элементом фьюжена и его характеристикой:
- 1115 Установите соответствие между типом людей, которым подходит стиль фьюжн и причинами:
- 1116 Накладная выпуклая планка для декорирования стен, потолка, каминов – это ...
- 1117 Поперечная драпировка из плотной и тяжёлой ткани, декорированная воланами, складками, кистями – это ...
- 1118 В санузле необычный интерьер в стиле фьюжн нетрудно создать за счет ...
- 1119 Призвана гармонизировать помещение и структурировать его, акцентировав внимание на каких-то особенностях или элементах дизайна ...
- 1120 А для подчеркивания индивидуальности интерьера в стиле фьюжн дизайнеры часто дополняют его оригинальными узорами ... (укажите 4 варианта ответа)
- 1121 ... сделал возможным интерьер, в котором роскошь естественным образом переходит в простоту и богемность.
- 1122 Установите хронологическую последовательность развития концепций искусствознания:
- 1123 Расположите направления в искусстве XX в. в хронологическом порядке их возникновения:





- 1124 Стиль, появившийся в 80-е годы прошлого столетия в Милане – это ...
- 1125 Не аскетизм, а достаточный минимум, который при этом красив и функционален – это стиль ...
- 1126 Стиль, который максимально уважительно относится к идее единения природы и человека – это ...
- 1127 Понятие отражает простоту внешнего проявления, спокойствие и консерватизм в поведении, плавность и расслабленность жестов – это ...
- 1128 Для английского стиля характерны такие черты как ... (укажите 3 варианта ответа) Характерные черты:
- 1129 Визитная карточка английского стиля – это диван ...
- 1130 В английском стиле в декоре принято использовать ... (укажите 3 варианта ответа)
- 1131 Источниками света в английском стиле часто служат ...
- 1132 Стиль комбинирует африканские, средиземноморские и арабские мотивы, благодаря этому интерьеры получаются колоритными и неповторимыми – это ... стиль
- 1133 Ткань, имеющая мятую структуру похожую на нанесенный рисунок с теневым эффектом, использовалась для создания образов в стиле бохо – это ...
- 1134 Стиль, который направлен исключительно на эмоции, его цель – произвести неизгладимое впечатление – это ...
- 1135 Характерные черты стиля Баухаус – это ... (укажите 3 варианта ответа)
- 1136 Определите последовательность событий в развитии стиля Баухаус:
- 1137 Установите соответствие между направлением в стиле шик и его описанием:
- 1138 По цветовым сочетаниям в стиле ... только одно условие – нельзя использовать спокойные пастельные оттенки.
- 1139 Установите соответствие между стилем и его описанием:
- 1140 Определите последовательность этапов при разработке дизайн-проекта интерьера:





- 1141 Характерными чертами стиля Шале являются ... (укажите 4 варианта ответа)
- 1142 Визуальное выделение элемента или определённой зоны в интерьере – это ... композиции
- 1143 Авторские и редкие предметы старины, которые представляют художественную или историческую ценность – это ...
- 1144 Первые упоминания о древних кельтах в письменных источниках встречаются около ... до н. э.
- 1145 Название «Кельты» дали древнему племени древние греки, а римляне называли их ...
- 1146 Цветовая гамма в кельтском дизайне ...
- 1147 Кельтская культура – сплав раннего христианства и ... верований
- 1148 Зона распространения кельтской культуры охватывает ... (укажите 4 варианта ответа)
- 1149 Общепризнанной религиозной системой древних кельтов считается ...
- 1150 Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов – это ...
- 1151 Изобразительное искусство, связанное с письмом – это ...
- 1152 Бог грома и небесного огня, изображается держащим колесо или несколько спиралей, иногда со змеевидными нижними конечностями – это ...
- 1153 Ступенчатая храмовая башня в древней Месопотамии – это ...
- 1154 Служитель в храме бога – это ...
- 1155 Тип письменности, распространённый на территории Междуречья, Малой Азии и Ближнего Востока, знаки имели вид палочек-клинышков – это ...
- 1156 Знак древнего египетского письма, часто использовавшийся в надписях, вырезавшихся на камне – это ...
- 1157 Главные характеристики арабского стиля – это ... (укажите 4 варианта ответа)
- 1158 Отличительными чертами арабского стиля являются ... (укажите 3 варианта ответа)





- 1159 Разновидность орнамента, состоящего из геометрических фигур, причудливого переплетения линий, завитков, растительных побегов, стилизованных цветов.
- 1160 Установите соответствие между мечетью и страной, где она находится:
- 1161 Определите последовательность, в которой появлялись древние цивилизации (от самой древней – к более молодой):
- 1162 Определите последовательность, в которой располагаются египетские боги в соответствии с их иерархией (от более главного – к менее):
- 1163 Установите соответствие между мечетью и городом, в котором она находится:
- 1164 Рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст – это ...
- 1165 Отрасль веб-разработки и разновидность дизайна, в задачи которой входит проектирование пользовательских веб-интерфейсов для сайтов или веб-приложений – это ...
- 1166 Процесс определения архитектуры, компонентов, интерфейсов и других характеристик системы или её части – это ...
- 1167 Человеческий тип обмена веществ между человеком и природой, или процесс активного преобразования людьми природных ресурсов в какой-либо продукт – это ...
- 1168 Раздел эстетики, наука о закономерностях технико-эстетического творчества: конструирования и проектирования – это ... эстетика
- 1169 Философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания – это ...
- 1170 Установите соответствие между премией и ее описанием:
- 1171 Установите соответствие между школой и ее характеристикой:
- 1172 Связи жителей развитых стран становятся эфемерными из-за ...
- 1173 Создание единого произведения выразительными средствами разных видов искусств – это ... искусств





- 1174 Направление в европейском искусстве XIX в., которое основывается на правдивом, объективном отражении действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества, – это ...
- 1175 Акцентированное поведение, призванное привлечь к себе внимание окружающих – это ...
- 1176 Дизайн – это среда передачи сообщений об ..., закладываемых в каждый продукт при решении его формы.
- 1177 Характерной чертой дизайнерской японской школы является ...
- 1178 В ... дизайнерской школе категория небытия трактуется как нечто, где все потенциально содержится в неоформившемся виде и в свое время проявляется как оформившееся.
- 1179 Нарочито дешевые материалы для создания своих произведений использует ...
- 1180 В жанре ассамбляжа работает ...
- 1181 Творчество ... можно назвать как абстрактный экспрессионизм
- 1182 Определите последовательность, в которой располагаются организации по времени их создания – от молодых к более зрелым:
- 1183 Определите последовательность, в которой были созданы компании – от самой старой – к самой молодой:
- 1184 Установите соответствие между художником и особенностями его биографии:
- 1185 Одним из направлений стиля модерн является ... (укажите 2 варианта ответа)
- 1186 Художественное направление в искусстве, наиболее распространенное в последнем десятилетии XIX – начале XX в. (до начала Первой мировой войны) – это стиль ...
- 1187 Период распространения стиля модерн пришелся на расцвет ... искусства:
- 1188 Характерная черта модерна является полный отказ от имитации ... стилей
- 1189 Мотивы листы, синусоиды, негеометрические изгибы относятся к ... направлению модерна





- 1190 Геометрически орнаменты, строгие силуэты относятся к ... направлению модерна
- 1191 Город, в котором жил и творил Антонио Гауди, – ...
- 1192 Ар-нуво возник в Европе в ... годах
- 1193 В убранство жилищ и общественных зданий в стиле модерн включались такие элементы, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 1194 Стиль модерн имел направления, в частности, ... (укажите 2 варианта ответа)
- 1195 В ряду главных черт стиля ар-нуво – ... (укажите 4 варианта ответа)
- 1196 В числе характерных черт женщин времен расцвета стиля модерн – это ... (укажите 4 варианта ответа)
- 1197 Интерьеры квартир и домов в стиле модерн выглядели более просторными и светлыми благодаря большим ...
- 1198 Бельгийский архитектор, один из основателей стиля ар-нуво в архитектуре – это ...
- 1199 Брюссельские дома ван Этвельде, Сольвей, вошедшие в список ЮНЕСКО, были построены архитектором ...
- 1200 Считается, что стиль модерн зародился в ...
- 1201 Слово «модерн» с французского языка переводится как «...»
- 1202 Наибольшую известность стиль модерн получил в ...
- 1203 Установите соответствие между архитектором и его работами:
- 1204 Определите последовательность, в которой были построены здания Антонио Гауди:

