



## История отечественного искусства.фдир\_БАК(1/3)\_230927

- 1 Древнерусское искусство возникло в результате слияния ...
- 2 Древний период в истории искусства России длился ...
- 3 На рисунке ниже изображен ...
- 4 Основа крестово-купольного храма – это ...
- 5 София Новгородская имеет ...
- 6 Иконопись – это вид ... живописи
- 7 Парсуна – это ...
- 8 Андрей Рублев был ...
- 9 Андрей Рублев является представителем ... школы иконописи
- 10 Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры – это памятник ... архитектурной школы
- 11 Монастырь, в котором Андрей Рублев принял монашеский постриг, – ...
- 12 Церковь Старое Вознесение – это памятник ... архитектурной школы
- 13 Рисунок или узор из скреплённых между собой разноцветных камешков, кусочков стекла, эмали – это ...
- 14 На рисунке ниже изображен храм Святой Софии в ...
- 15 Расцвет русской иконописи произошёл в ...
- 16 Древнейшие сохранившиеся иконы относятся к ...
- 17 Смальта – это ...
- 18 Храм Покрова на Нерли – это памятник ... архитектурной школы





- 19 Христос Пантократор в храме Софии Киевской – это ...
- 20 Темпера – это ...
- 21 Памятник архитектуры, изображенный на рисунке ниже, – это ...
- 22 Церковь Фёдора Стратилата на Ручью – это памятник ... архитектурной школы
- 23 Московская архитектурная школа является наследницей ... школы
- 24 На рисунке ниже изображена икона Андрея Рублева ...
- 25 Икона «Благовещение (с прядущей девицей)» относится к ...
- 26 Роспись водяными красками по сырой штукатурке – это ...
- 27 Икона «Устюжское Благовещение» относится к ... иконописной школе
- 28 Икона «Никита Воин» Прокопия Чирина относится к ... иконописной школе
- 29 Икона «Спас Нерукотворный» относится к ... иконописной школе
- 30 Семен Спиридонов Холмогорец является представителем ... иконописной школы
- 31 Первый клад в России был найден в ...
- 32 Клад – это ...
- 33 Клад можно датировать по ...
- 34 Инскрипт – это ...
- 35 Основой для работы древнерусских ювелиров был(-и) ...
- 36 Цата – это ...
- 37 Чернь – это ...
- 38 Братина – это ...



- 39 Канфарник – это ...
- 40 Ювелирные изделия Новгорода XVI века характеризуются ...
- 41 Рельефы, украшающие фасад Летнего дворца Петра I в Летнем саду в Петербурге, выполнены в технике ...
- 42 Во второй половине 1750 годов усиливается приток в Россию ... художников
- 43 Декоративная живопись дворца Монплеизир в Петергофе была исполнена при участии и под руководством ...
- 44 В России середины XVIII в. большинство итальянских художников работало в области ... живописи
- 45 Франческо Растрелли познакомил Россию с направлением пластики, широко распространенным тогда в Европе, – скульптурой ...
- 46 Русская сервировка (сервировка по-русски, *service à la russe*) – это способ подачи блюд, при котором ...
- 47 Флорентийская мозаика – это ...
- 48 Парюра – это ...
- 49 К концу XVIII в. после Великой Французской революции мужской костюм становится ...
- 50 Ампир – это ...
- 51 Увраж – это ...
- 52 Памятник архитектуры, изображенный на рисунке ниже, – это ...
- 53 Геридон – это ...
- 54 Установите последовательность этапов в истории отечественного искусства:
- 55 Эпицентром передовых веяний в архитектуре и градостроительстве в России XVIII в. стал город ...
- 56 Стиль, в котором архитектор Б.Ф. Растрелли в 1754–1762 г. построил Зимний дворец, отличающийся декоративной пышностью, парадностью, обилием лепных украшений, – это ...





- 57) Петром I в 1714 году был открыт музей ...
- 58) Крупнейший художественный центр в России на протяжении второй половины XVIII века – это ...
- 59) Произведение портретной живописи XVI–XVIII вв., первоначально выполняемое на досках, в технике иконописи, – это ...
- 60) В истории отечественного искусства XVIII век называют веком ...
- 61) Автором картины «Пётр I на смертном ложе» является ...
- 62) В истории отечественного искусства основоположником городского пейзажа считается ...
- 63) Термин, использующийся в российской истории искусства для обозначения западноевропейских художников, работавших в России в XVIII – первой половине XIX века, – это ...
- 64) Основателем русской исторической живописи считается ...
- 65) Автором картины «Портрет А. П. Струйской» является ...
- 66) Автором картины «Портрет М. И. Лопухиной» является ...
- 67) Вид графики, включающий произведения, исполненные посредством печатания с доски, обработанной различными способами, – это ...
- 68) Автором картины «Портрет А. С. Пушкина» является ...
- 69) Алексей Антропов и Иван Аргунов писали в стиле ...
- 70) Коллекция западноевропейского искусства, собранная Екатериной II, легла в основу богатейшего фонда живописи в мире – ...
- 71) Ниже изображена картина Ивана Айвазовского ...
- 72) Автором картины «Итальянский полдень» является ...
- 73) Картина Карла Брюллов «Последний день Помпеи» написан в стиле ...
- 74) Автором картины «Неравный брак» является ...





- 75) Организатором, теоретиком и идейным вождем передвижников был ...
- 76) В истории отечественного искусства основоположником пейзажного жанра считается ...
- 77) Автором картины «Не ждали» является ...
- 78) Расцвет русского демократического реализма наступает ...
- 79) Художники, входившие в российское художественное объединение – Товарищество передвижных художественных выставок, образованное в 1870 г., назывались ...
- 80) Автором картины «Грач прилетели» является ...
- 81) Самое крупное объединение авангардистов, в которое входили Петр Кончаловский, Наталья Гончарова, Казимир Малевич, – это ...
- 82) Искусство во время Второй мировой войны ...
- 83) Владимир Татлин и Александр Родченко были представителями ...
- 84) Период советского искусства, когда начали формироваться андеграундные, неофициальные течения, – это ...
- 85) Стиль, в основу которого положена идея двойственности мира: мира реального и мира мечтаний и грёз, фантазий и видений, – это ...
- 86) Флорентийская мозаика – это техника, при которой набор осуществляется из кусочков ...
- 87) Russian cut – это ...
- 88) Основанием Московского завода «Кристалл» принято считать ...
- 89) В истории ювелирного искусства СССР можно выделить ...
- 90) Колье-ривьера – это ...
- 91) Характерная черта ювелирных изделий эпохи модерна в Российской империи – ...
- 92) Карне де баль – это ...





- 93) Разновидность минерала группы граната называется ...
- 94) Объединение, подготовившее почву для возникновения русского авангарда, – это ...
- 95) Владимир Татлин, Казимир Малевич, Александра Экстер входили в творческое объединение ...
- 96) Художественное объединение, основанное в России в конце 1890-х годов петербургским художником А. Н. Бенуа и театральным и художественным деятелем С. П. Дягилевым, – это «...»
- 97) Направление в авангардистском искусстве, основанное в 1915 году Казимиром Малевичем, – это ...
- 98) Крупное объединение советских художников, графиков и скульпторов, являвшееся благодаря поддержке идеологической линии государства самой многочисленной и мощной из творческих группировок 1920-х годов; предтеча будущего единого Союза художников СССР – это ... (укажите аббревиатуру)
- 99) Первый номер журнала «Мир искусства» (1899 г.) открывался заставкой, автором которой был художник ...
- 100) Автором данной картины является ...
- 101) Направление, возникшее в европейском и русском искусстве в начале XX в, главным признаком которого было программное опрощение художественных средств, – это ...
- 102) Творческая ориентация художественного объединения «Мир искусства» была связана с ... (укажите 2 варианта ответа)
- 103) Направление в живописи, литературе и кино, которое стало официальным для Советского Союза в 1934 году, – это ...
- 104) К представителям абстракционизма можно отнести ...
- 105) ... – общее название художественных авангардистских движений 1910-х – начала 1920-х годов, прежде всего в Италии и России
- 106) Российский и советский художник польского происхождения, основоположник супрематизма – это ...
- 107) Русский и советский живописец, график, дизайнер и художник театра, один из крупнейших представителей русского авангарда, родоначальник конструктивизма – это ...
- 108) Идейный вдохновитель и кумир объединения «Бубновый валет» – это ...





- 109 Автором картины «Корова и скрипка» является ...
- 110 Особенность художественной манеры представителей творческого объединения «Голубая роза» в том, что ... (укажите 2 варианта ответа)
- 111 Автором картины «Синий всадник» является ...
- 112 Основателем абстракционизма в России является ...
- 113 Автором манифеста «Идеология аналитического искусства» является ...
- 114 Супрематизм характеризуется ...
- 115 В творчестве Казимира Малевича не было картины ...
- 116 Автор 24-метрового монумента «Рабочий и колхозница» – ...
- 117 Автором картины «Большевик» является ...
- 118 Установите соответствие между направлениями в искусстве XX в. и их характеристиками:
- 119 Термином «...» называли искусство СССР 1957–1962 годов; произведения этого направления противостояли искусству соцреализма, которое приукрашивало действительность, демонстрировало всеобщий оптимизм и идеализировало эпоху коммунизма
- 120 Первым самостоятельным произведением Ильи Репина после окончания Академии, сразу поставившим его в первый ряд русских художников, стала картина ...

