



История культуры и искусств

- 1 Самые древние скульптурные изображения – ...
- 2 Для орнамента во времена палеолита характерна ...
- 3 Центральное место в наскальной живописи занимает изображение ...
- 4 Искусство эпохи неолита характеризует ...
- 5 В эпоху первобытного общества особенно развивался ...
- 6 Предметный мир – это ...
- 7 Отличительная особенность египетского жилого дома – ...
- 8 Египтяне поклонялись ...
- 9 Порядок письма у египтян ...
- 10 Египтяне рисовали фигуру человека ...
- 11 Крупным мастером вазописи являлся ...
- 12 Искусство архаики характеризуется появлением ...
- 13 Искусство классики – это ...
- 14 Статую Афродиты Милосской создал скульптор ...
- 15 Искусство Древнего Рима отличалось от других направлений ...
- 16 Древнекитайская бронза выделяется ...
- 17 Культ мертвых в Китае выражается ...
- 18 Украшением архитектуры в Индии служила ...
- 19 В Японии святилища окружали ...



- (20) Своеобразие монгольской архитектуры XVIII-XIX веков сказывалось в создании ...
- (21) Культурными центрами средневековой Европы являлись ...
- (22) Каменное строительство средних веков развернулось в эпоху ...
- (23) Культура эпохи Каролингов находилась под воздействием ...
- (24) Готический стиль возник ...
- (25) Самым выдающимся зодчим Раннего Возрождения был ...
- (26) Византийское искусство стало непререкаемым эталоном для ...
- (27) Византийское искусство прославляло в человеке ...
- (28) Центром создания книжной иллюстрации является ...
- (29) Первой каменной постройкой на Руси является ...
- (30) Византийская торевтика – это ...
- (31) В древнерусском искусстве существовали два основных вида живописных произведений:
- (32) Канон – это ...
- (33) Символом русской средневековой культуры стал ...
- (34) На Руси самой распространенной формой Православного храма является ...
- (35) Архангельский собор в Кремле построил ...
- (36) Стиль рококо наиболее полно проявил себя ...
- (37) При Наполеоне I Бонапарте усиливается увлечение античностью и возникает стиль ...
- (38) Король Людовик XIV пригласил для строительства Лувра ...
- (39) Изобразительное искусство времен становления абсолютистской монархии во Франции связано с именем ...



- (40) Женщины в произведениях О. Ренуара изображены как ...
- (41) Первые значительные постройки в XVIII в. появились ...
- (42) Наибольших успехов живопись России второй половины XVIII в. достигает в ...
- (43) Своеобразием русского классицизма является обращение к ...
- (44) «Царём леса» называют русского художника ...
- (45) Памятник Петру I «Медный всадник» создал ...
- (46) Импрессионизм зародился ...
- (47) Дивизионизм – живописная система разработанная ...
- (48) Из импрессионистов лучше всех передавал движение ...
- (49) Дивизионизм – это ...
- (50) Западноевропейское искусство XIX века отличалось ...
- (51) В романском искусстве ведущую роль играла ...
- (52) Романскую церковь от византийских храмов отличают ...
- (53) В эпоху готики ведущим видом искусства являлась ...
- (54) «12 статуй донаторов» находятся ...
- (55) Ведущей тенденцией развития скульптуры в первом десятилетии XX в. являлся ...
- (56) ... – это направление в искусстве, о котором можно сказать «галлюцинации больного воображения»
- (57) Картину «Девочка на шаре» написал ...
- (58) Своеобразие метода Пикассо выражается в ...
- (59) В своих произведениях Рокуэлл Кент рассказывал о жизни народов ...



- (60) Советские художники в образе своих героев подчеркивали ...
- (61) Обширной областью советского изобразительного искусства XX века является ...
- (62) В послевоенные годы художники уделяют особое внимание ...
- (63) Родоначальником конструктивизма принято считать ...
- (64) Принцип достоверного отражения событий истории получил распространение в творчестве ...
- (65) К пластическим видам искусства относится ...
- (66) Основным выразительным средством живописи является ...
- (67) Декоративно-прикладное искусство – это ...
- (68) Круглая скульптура – это ...
- (69) Конкретизировать архитектурный образ призвана скульптура ...
- (70) Первоначально материалом для скульптуры у майя ...
- (71) Орудия скульпторов Америки в древнейший период были ...
- (72) Храм Солнца принадлежит народу ...
- (73) Самым распространенным видом искусства Тропической Африки является скульптура из ...
- (74) Мастерство бронзового литья наивысшего расцвета достигло в ...
- (75) Понятие, определяющее экспериментальные, модернистские начинания в искусстве – ...
- (76) Дословный перевод названия направления «реализм» – ...
- (77) Направление, которое имитирует фото живописными средствами на холсте, называется ...
- (78) Направление «Инсталляция» – это ...
- (79) С.Дали возглавлял направление современного искусства ...



- (80) Самые древние скульптурные изображения – ...
- (81) Для орнамента во времена палеолита характерна ...
- (82) Центральное место в наскальной живописи занимает изображение ...
- (83) Искусство эпохи неолита характеризует ...
- (84) В эпоху первобытного общества особенно развивался ...
- (85) Предметный мир – это ...
- (86) Отличительная особенность египетского жилого дома – ...
- (87) Египтяне поклонялись ...
- (88) Порядок письма у египтян ...
- (89) Египтяне рисовали фигуру человека ...
- (90) Крупным мастером вазописи являлся ...
- (91) Искусство архаики характеризуется появлением ...
- (92) Искусство классики – это ...
- (93) Статую Афродиты Милосской создал скульптор ...
- (94) Искусство Древнего Рима отличалось от других направлений ...
- (95) Древнекитайская бронза выделяется ...
- (96) Культ мертвых в Китае выражается ...
- (97) Украшением архитектуры в Индии служила ...
- (98) В Японии святилища окружали ...
- (99) Своеобразие монгольской архитектуры XVIII-XIX веков сказывалось в создании...



- (100) Культурными центрами средневековой Европы являлись ...
- (101) Каменное строительство средних веков развернулось в эпоху ...
- (102) Культура эпохи Каролингов находилась под воздействием ...
- (103) Готический стиль возник ...
- (104) Самым выдающимся зодчим Раннего Возрождения был ...
- (105) Византийское искусство стало непререкаемым эталоном для ...
- (106) Византийское искусство прославляло в человеке ...
- (107) Центром создания книжной иллюстрации является ...
- (108) Первой каменной постройкой на Руси является ...
- (109) Византийская торевтика – это ...
- (110) В древнерусском искусстве существовали два основных вида живописных произведений:
 - (111) Канон – это ...
 - (112) Символом русской средневековой культуры стал ...
 - (113) На Руси самой распространенной формой Православного храма является ...
 - (114) Архангельский собор в Кремле построил ...
 - (115) Стиль рококо наиболее полно проявил себя ...
 - (116) При Наполеоне I Бонапарте усиливается увлечение античностью и возникает стиль ...
 - (117) Король Людовик XIV пригласил для строительства Лувра ...
 - (118) Изобразительное искусство времен становления абсолютистской монархии во Франции связано с именем ...
 - (119) Женщины в произведениях О. Ренуара изображены как ...



- (120) Первые значительные постройки в XVIII в. появились ...
- (121) Наибольших успехов живопись России второй половины XVIII в. достигает в ...
- (122) Своеобразием русского классицизма является обращение к ...
- (123) «Царём леса» называют русского художника ...
- (124) Памятник Петру I «Медный всадник» создал
- (125) Импрессионизм зародился ...
- (126) Дивизионизм – живописная система разработанная ...
- (127) Из импрессионистов лучше всех передавал движение ...
- (128) Дивизионизм – это ...
- (129) Западноевропейское искусство XIX века отличалось ...
- (130) В романском искусстве ведущую роль играла ...
- (131) Романскую церковь от византийских храмов отличают ...
- (132) В эпоху готики ведущим видом искусства являлась ...
- (133) «12 статуй донаторов» находятся ...
- (134) Ведущей тенденцией развития скульптуры в первом десятилетии XX в. являлся ...
- (135) ... – это направление в искусстве, о котором можно сказать «галлюцинации больного воображения»
- (136) Картину «Девочка на шаре» написал ...
- (137) Своеобразие метода Пикассо выражается в ...
- (138) В своих произведениях Рокуэлл Кент рассказывал о жизни народов ...
- (139) Советские художники в образе своих героев подчеркивали ...



- (140) Обширной областью советского изобразительного искусства XX века является ...
- (141) В послевоенные годы художники уделяют особое внимание ...
- (142) Родоначальником конструктивизма принято считать ...
- (143) Принцип достоверного отражения событий истории получил распространение в творчестве ...
- (144) К пластическим видам искусства относится ...
- (145) Основным выразительным средством живописи является ...
- (146) Декоративно-прикладное искусство – это ...
- (147) Круглая скульптура – это ...
- (148) Конкретизировать архитектурный образ призвана скульптура ...
- (149) Первоначально материалом для скульптуры у майя ...
- (150) Орудия скульпторов Америки в древнейший период были ...
- (151) Храм Солнца принадлежит народу ...
- (152) Самым распространенным видом искусства Тропической Африки является скульптура из ...
- (153) Мастерство бронзового литья наивысшего расцвета достигло в ...
- (154) Понятие, определяющее экспериментальные, модернистские начинания в искусстве – ...
- (155) Дословный перевод названия направления «реализм» – ...
- (156) Направление, которое имитирует фото живописными средствами на холсте, называется ...
- (157) Направление «Инсталляция» – это ...
- (158) С.Дали возглавлял направление современного искусства ...
- (159) Самые древние скульптурные изображения – ...



- (160) Для орнамента во времена палеолита характерна ...
- (161) Центральное место в наскальной живописи занимает изображение ...
- (162) Искусство эпохи неолита характеризует ...
- (163) В эпоху первобытного общества особенно развивался ...
- (164) Предметный мир – это ...
- (165) Отличительная особенность египетского жилого дома – ...
- (166) Египтяне поклонялись ...
- (167) Порядок письма у египтян ...
- (168) Египтяне рисовали фигуру человека ...
- (169) Крупным мастером вазописи являлся ...
- (170) Искусство архаики характеризуется появлением ...
- (171) Искусство классики – это ...
- (172) Статую Афродиты Милосской создал скульптор ...
- (173) Искусство Древнего Рима отличалось от других направлений ...
- (174) Древнекитайская бронза выделяется ...
- (175) Культ мертвых в Китае выражается ...
- (176) Украшением архитектуры в Индии служила ...
- (177) В Японии святилища окружали ...
- (178) Своеобразие монгольской архитектуры XVIII-XIX веков сказывалось в создании...
- (179) Культурными центрами средневековой Европы являлись ...



- (180) Каменное строительство средних веков развернулось в эпоху ...
- (181) Культура эпохи Каролингов находилась под воздействием ...
- (182) Готический стиль возник ...
- (183) Самым выдающимся зодчим Раннего Возрождения был ...
- (184) Византийское искусство стало непререкаемым эталоном для ...
- (185) Византийское искусство прославляло в человеке ...
- (186) Центром создания книжной иллюстрации является ...
- (187) Первой каменной постройкой на Руси является ...
- (188) Византийская торевтика – это ...
- (189) В древнерусском искусстве существовали два основных вида живописных произведений:
- (190) Канон – это ...
- (191) Символом русской средневековой культуры стал ...
- (192) На Руси самой распространенной формой Православного храма является ...
- (193) Архангельский собор в Кремле построил ...
- (194) Стиль рококо наиболее полно проявил себя ...
- (195) При Наполеоне I Бонапарте усиливается увлечение античностью и возникает стиль ...
- (196) Король Людовик XIV пригласил для строительства Лувра ...
- (197) Изобразительное искусство времен становления абсолютистской монархии во Франции связано с именем ...
- (198) Женщины в произведениях О. Ренуара изображены как ...
- (199) Первые значительные постройки в XVIII в. появились ...



- (200) Наибольших успехов живопись России второй половины XVIII в. достигает в ...
- (201) Своеобразием русского классицизма является обращение к ...
- (202) «Царём леса» называют русского художника ...
- (203) Памятник Петру I «Медный всадник» создал
- (204) Импрессионизм зародился ...
- (205) Дивизионизм – живописная система разработанная ...
- (206) Из импрессионистов лучше всех передавал движение ...
- (207) Дивизионизм – это ...
- (208) Западноевропейское искусство XIX века отличалось ...
- (209) В романском искусстве ведущую роль играла ...
- (210) Романскую церковь от византийских храмов отличают ...
- (211) В эпоху готики ведущим видом искусства являлась ...
- (212) «12 статуй донаторов» находятся ...
- (213) Ведущей тенденцией развития скульптуры в первом десятилетии XX в. являлся ...
- (214) ... – это направление в искусстве, о котором можно сказать «галлюцинации больного воображения»
- (215) Картину «Девочка на шаре» написал ...
- (216) Своеобразие метода Пикассо выражается в ...
- (217) В своих произведениях Рокуэлл Кент рассказывал о жизни народов ...
- (218) Советские художники в образе своих героев подчеркивали ...
- (219) Обширной областью советского изобразительного искусства XX века является ...



- (220) В послевоенные годы художники уделяют особое внимание ...
- (221) Родоначальником конструктивизма принято считать ...
- (222) Принцип достоверного отражения событий истории получил распространение в творчестве ...
- (223) К пластическим видам искусства относится ...
- (224) Основным выразительным средством живописи является ...
- (225) Декоративно-прикладное искусство – это ...
- (226) Круглая скульптура – это ...
- (227) Конкретизировать архитектурный образ призвана скульптура ...
- (228) Первоначально материалом для скульптуры у майя ...
- (229) Орудия скульпторов Америки в древнейший период были ...
- (230) Храм Солнца принадлежит народу ...
- (231) Самым распространенным видом искусства Тропической Африки является скульптура из ...
- (232) Мастерство бронзового литья наивысшего расцвета достигло в ...
- (233) Понятие, определяющее экспериментальные, модернистские начинания в искусстве – ...
- (234) Дословный перевод названия направления «реализм» – ...
- (235) Направление, которое имитирует фото живописными средствами на холсте, называется ...
- (236) Направление «Инсталляция» – это ...
- (237) С.Дали возглавлял направление современного искусства ...