



История комиксов.фанкм_СПО

- 1 Графическая новелла это...
- 2 Выберите из списка терминов неотъемлемые детали структуры мономифа:
- 3 Прочтите утверждения А и Б. Сделайте выводы об их истинности
Утверждение А. Житийные иконы являются первыми полноценными комиксами и в дальнейшем просто улучшали выразительные свойства без резких переходов и революций.
Утверждение Б. Комиксы часто заимствуют сюжетные ходы и целые арки персонажей из национального фольклора и классической литературы.
- 4 Расставьте в хронологическом порядке возникновения в культурном поле человечества предшественников современных комиксов.
- 5 Выберите верные утверждения среди представленных
- 6 Питер Куган -это...
- 7 Мономиф - это...
- 8 Джозеф Кэмпбелл ввел в обиход термин
- 9 Первым персонажем получившим суперспособности на страницах комикса еще в 1934 году был
- 10 Сингл - это...
- 11 Выберите из списка супергероев тех, кто был создан во второй половине XX века:
- 12 Прочтите утверждения А и Б. Сделайте выводы об их истинности
Утверждение А. В рамках серебрянного века комиксов наблюдался небывалый рост рынка и новые издательства открывались одно за другим.
Утверждение Б. Долгое время на американском рынке доминировала крайне неэффективная система распространения комиксов, вообще не предусматривающая возможность спроса на старые экземпляры комиксов.
- 13 Расставьте в хронологическом возникновение культовых персонажей Американского комикса.





- 14 Выберите верные утверждения среди представленных
- 15 Алана Мур - это...
- 16 Комиксшопы массово закрывались в 90-е, потому что...
- 17 Хол Фостер - это...
- 18 Первым персонажем комикса из-за которого разгорелся жаркий юридический спор по вопросу авторских прав это...
- 19 Танкобон - это...
- 20 Выберите из списка персонажей манги тех, кто уже получил или в ближайшее время получит киноадаптацию с живыми актерами:
- 21 Прочтите утверждения А и Б. Сделайте выводы об их истинности
Утверждение А. После второй мировой небывало улучшилось качество полиграфии и японская манга стала синонимом качества в издательском деле. Утверждение Б. Японская индустрия комиксов еще с 50-х годов XX делала большую ставку на сопутствующую продукцию и развитие полноценного бренда, а не только на продажу отдельных выпусков манги.
- 22 Расставьте в хронологическом порядке творцов японской манги.
- 23 Выберите верные утверждения среди представленных
- 24 Осаму Тэдзука - это...
- 25 Наиболее популярный и продаваемый тип издания манги в Японии это
- 26 Матико Хасэгава - это...
- 27 Глокализация - это...
- 28 Вебтун - это...
- 29 Выберите из списка персонажей тех, кто был создан в российскими авторами:





- 30) Прочтите утверждения А и Б. Сделайте выводы об их истинности
Утверждение А. В рамках правления Хрущева и Брежнева индустрия комиксов в СССР переживала небывалый рост рынка и новые издательства открывались одно за другим. Утверждение Б. Долгое время на российском рынке комиксов доминировало крайне пренебрежительное отношение к авторским правам и чужие персонажи использовались без спроса.
- 31) Расставьте в хронологическом порядке активные периоды творчества знаменитых мастеров карикатуры и комикса нашей страны.
- 32) Выберите верные утверждения среди представленных
- 33) Игорь Ермаков это...
- 34) Российские издательства комиксов массово закрывались в 90-е потому-что...
- 35) Кукрыниксы - это...
- 36) Единственный на данный момент персонаж российского комикса, удостоившийся полнометражной экранизации с живыми актерами - это...

