



## История искусств.dor\_БАК\_220622

- 1 Рождение первобытного искусства связано с эпохой ...
- 2 Среди отличительных черт пещерных рисунков эпохи ориньяк – ...
- 3 В числе особенностей, отличающих мезолитическую живопись, – то, что ...
- 4 Неверно, что к памятникам эпохи мезолита относят ...
- 5 Расцвет пещерной живописи приходится на эпоху ...
- 6 Богиня-мать была среди главных символов искусства эпохи конца ...
- 7 Среди особенностей халафской керамики – появление техники ...
- 8 Период истории Древнего Египта, для искусства которого характерно изображение реалистических, индивидуальных черт облика правителя, – ...
- 9 К какому периоду относятся Колoss Родосский и статуя Ники Самофоракийской – произведения античного искусства ... периода
- 10 Определите соответствие исторических эпох и их характерных признаков:
- 11 Соотнесите периоды развития искусства и характерные для них примеры:
- 12 Соотнесите памятники искусства с их описаниями:
- 13 Соотнесите характеристику развития приемов и элементов архитектуры с эпохой и стилем:
- 14 Расположите цивилизации Древнего мира в порядке их появления:
- 15 Расположите виды искусства в порядке их возникновения:
- 16 Расположите периоды мирового искусства в порядке их возникновения:
- 17 Расположите типы цивилизаций, характеризующие разные этапы развития общества, начиная с самой ранней:



- (18) Расположите общественно-экономические формации как последовательные ступени исторического прогресса, начиная с самой ранней:
- (19) Эпоха европейской истории, на смену которой пришло Возрождение, – это ...
- (20) Характерной чертой культуры и искусства Возрождения является ...
- (21) Философские вопросы, которые поднимает в своих картинах Ж.-Б. Грэз, – это ...
- (22) Герои ... становятся кумирами во французском искусстве второй половины XVIII в.
- (23) Жанр, в котором работал английский художник Джошуа Рейнольдс, – ...
- (24) Установите соответствие терминов и их значений:
- (25) Установите соответствие между эпохой и ее ключевой характеристикой:
- (26) Соотнесите архитектурные стили и их характеристики:
- (27) Соотнесите произведения искусства и авторов:
- (28) Тип архитектурной композиции, который возник из стоечно-балочной конструкции античного зодчества, – это ...
- (29) В центре внимания культуры и искусства Возрождения стоит ...
- (30) Художественные произведения, изображающие пастухов и пастушек, а также сцены бытовой жизни, – это ...
- (31) Направление в искусстве, связанное с обращением к культуре чувства, возвращения к простоте и природе, – это ...
- (32) Один из самых первых авангардных стилей живописи, для которого характерны стихийная динамичность мазка, яркий колорит, контрасты цвета, – ...
- (33) Установите историческую последовательность стилей зарубежного искусства:
- (34) Установите последовательность жизни и деятельности мастеров европейского искусства:
- (35) София Киевская – это ...



- (36) Отличительная черта Владимиро-Суздальской архитектуры – ...
- (37) В стиле нарышкинского барокко ...
- (38) В шатровом стиле ...
- (39) Художественный стиль, опиравшийся на образцы античного искусства, – это ...
- (40) Установите соответствие терминов и их значений:
- (41) Установите соответствие терминов и их значений:
- (42) Установите соответствие терминов и их значений:
- (43) Установите соответствие терминов и их значений:
- (44) Установите соответствие терминов и их значений:
- (45) Роспись по сырой штукатурке – это ...
- (46) Изображение из кусочков цветного стекла (смальты) – это ...
- (47) Портрет с элементами внешнего сходства рубежа XVI-XVII вв. – это ...
- (48) Архитектурный стиль начала XVIII в. с элементами европейского барокко, классицизма и готики, отвергнувший русско-византийские традиции, – это ... барокко
- (49) Фамилия родоначальника исторической живописи в России – ...
- (50) Установите последовательность постройки архитектурных сооружений:
- (51) Расположите в хронологической последовательности имена древнерусских иконописцев:
- (52) Установите последовательность постройки архитектурных сооружений:
- (53) Установите последовательность появления в России архитектурных стилей:
- (54) Установите последовательность постройки архитектурных сооружений:



- (55) Среди характерных черт рельефов Ассирии можно выделить ...
- (56) Техника создания изображений и декорирования поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре (например, кусочков цветного стекла), – это ...
- (57) Соотнесите стили и произведения искусства:
- (58) Расположите периоды древнего искусства в хронологической последовательности:
- (59) Говоря про общества Древнего Востока, можно утверждать, что ...
- (60) Название бань в Древнем Риме, где можно было не только омыть тело, но и почтать философские трактаты в расположенной там библиотеке, и провести диспут со своими знакомыми, – ...
- (61) Сегодня каждый человек может пройтись по дорогам Древнего Рима. Прошло две тысячи лет, а эти дороги до сих пор существуют. Почему возникла поговорка «Все дороги ведут в Рим»?
- (62) В ряду представителей искусства классицизма – ...
- (63) В ряду авторов, которых можно отнести к направлению итальянского академизма, – ...
- (64) Направление нефигуративного искусства, отказавшегося от приближенного к действительности изображения форм в живописи и скульптуре, – ...
- (65) Стиль в искусстве второй половины XX в. представляет собой коллажи, комбинации из бытовых вещей на холсте, – ...
- (66) В ... в России складывается светская живопись, ее основные стили и жанры: портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры
- (67) Фамилия родоначальника пейзажа в русской живописи – ...
- (68) Установите соответствие стилей и направлений в архитектуре и их характеристик:
- (69) Установите последовательность постройки архитектурных сооружений:
- (70) Установите последовательность появления в России стилей, художественных объединений в живописи:



- (71) Дом Пашкова, построенный архитектором Василием Ивановичем Баженовым, относится к архитектурному стилю ...
- (72) Ярославский вокзал в Москве архитектора Федора Осиповича Шехтеля относится к архитектурному стилю ...
- (73) Творческого объединение, отрицавшее классическое искусство и станковую живопись, что обусловило эволюцию работ его участников в сторону дизайна, – ...
- (74) Крупное объединение советских художников 1920–30-х гг., придерживавшихся реализма передвижников, которое явилось предтечей соцреализма, – ...
- (75) Установите соответствие течений и стилей и их характеристик:
- (76) Установите соответствие течений и стилей и их характеристик:
- (77) Установите последовательность создания скульптурных произведений искусства:
- (78) Установите последовательность создания художественных произведений:
- (79) Название типа одного из первых архитектурных памятников в виде установленного человеком грубо обтесанного вертикального камня – ...
- (80) Период, в котором художественное творчество практически не получало дальнейшего развития, – ...
- (81) Кудурру в Вавилонии – это ...
- (82) Философская концепция искусства как противопоставления природе зародилась в ...
- (83) Зиккурат – это многоступенчатое культовое сооружение, происходящее из архитектуры ...
- (84) Основной материал архитектуры Древней Месопотамии – ...
- (85) Тесная связь искусства и религии характерна для ...
- (86) В Древнем Египте выполнение статуй в бронзе характерно для ...
- (87) Одна из древнейших цивилизаций, располагавшаяся на острове Крит, – ... цивилизация



- 88 Стиль росписи керамических изделий, получивший распространение в ранний дворцовый период на острове Крит, – ...
- 89 Укажите верную последовательность периодов развития древнегреческого искусства:
- 90 Неверно, что ... является архитектурным элементом
- 91 Неверно, что существовала такая школа древнегреческой скульптуры, как ... школа
- 92 Последним этапом античной художественной культуры стало искусство ...
- 93 Коллегиями в Древнем Риме именовали ...
- 94 Главное достижение римского искусства – скульптурный портрет – произошел от ...
- 95 Главным типом конструкции архитектуры Древнего Рима являлась ...
- 96 В числе характерных особенностей раннехристианского искусства – ...
- 97 Основными техниками монументальной живописи в Византии были фреска и ...
- 98 Византийский иконографический канон второй половины IX в. регламентировал ...
- 99 Сопоставьте датировки с соответствующими названиями периодов Византийских «ренессансов»:
- 100 Характеризуя один из Византийских «ренессансов», следует упомянуть значение роскоши, которая стимулировала все виды декоративно-прикладного искусства. В живописи усиливается индивидуализация образов, появляется стремление к передаче эмоционального состояния персонажей, утрачивает былую яркость цветовая гамма. В архитектуре наблюдается тяга к внешнему украшательству храмов. О каком из Византийских «ренессансов» идет речь в данном описании?
- 101 Стиль европейского искусства, для которого характерны каменное кружево рельефа, витраж и живопись по стеклу («роза»), господство вертикали над горизонталью, – ...
- 102 Собор Парижской Богоматери является идеальный образцом ...



- (103) Родиной стиля рококо является ...
- (104) Готическое архитектура сложилась ...
- (105) Геральдика как традиция и практика использования гербов появляется в ...
- (106) ... – это изображение заказчика произведения в искусстве эпохи Ренессанса
- (107) Говоря о религиозном искусстве, можно утверждать, что
- (108) Искусство Древней Руси формировалось, в частности, на основе ...
- (109) Тип храмов Древней Руси, который был привнесен из Византии, – ...
- (110) Иконописец Андрей Рублёв считается учеником ...
- (111) Первым известным нам каменным храмом Древней Руси является ...
- (112) Монументальные росписи Собора Святой Софии в Киеве выполнены в технике фрески и ...
- (113) Древнейшей русской рукописью является ...
- (114) Изделия из тонкой проволоки выполнялись русскими мастерами в технике, называемой «...»
- (115) ... – шедевр русской архитектуры, который был построен в период татаро-монгольского ига
- (116) ... – это итальянское название столетия, соответствовавшего периоду проторенессанса в искусстве
- (117) Неверно, что к особенностям живописи эпохи Возрождения следует отнести ...
- (118) Титаны Возрождения Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти и Рафаэль Санти работали в период, называемый ...
- (119) Установите соответствие между эпохами и их отличительными чертами:
- (120) Бытовой жанр получает свой расцвет в европейской живописи в ...



- (121) Господствующее западноевропейское художественное течение, возникшее в Италии в 1520-х гг., заключающееся в преувеличеннной выразительности, виртуозности линий, произвольности вытянутых фигур, –...
- (122) К испанской школе живописи XVII в. принадлежат такие художники, как ...
- (123) Ведущим скульптором стиля барокко являлся ...
- (124) Художник, один из крупнейших представителей барокко, который считается основателем реализма в живописи, – ...
- (125) «Законодателем мод» фланандского барокко являлся ...
- (126) «Московское барокко» неразрывно связано с фамилией бояр ...
- (127) Установите соответствие между русскими иконописными школами и их художественными особенностями:
- (128) Сопоставьте русских художников-портретистов XVIII в. с их творческими особенностями и достижениями:
- (129) Серии офортов «Капричос» и «Тавромахия» принадлежат работе бесспорного гения испанского романтизма ...
- (130) Искусство английской живописи в XIX в. представлено такими именами видных художников, как ...
- (131) Термин «классицизм» в переводе с латинского означает «...»
- (132) Можно упомянуть такие стили и направления в искусстве XIX в., как ...
- (133) Бунт против омертвевшего, осененного традициями официального академического искусства XIX столетия, потребность отображать реальную жизнь с ее сюжетами и проблемами привела на смену классицизму такой стиль, как ...
- (134) Архитектор Казанского кафедрального собора в Санкт-Петербурге – ...
- (135) Укажите верную последовательность появления русских художественных объединений:
- (136) Автором исторического полотна «Последний день Помпеи» является ...
- (137) Центральная тема в творчестве Василия Сурикова – ...



- (138) Художник, в творчестве которого преобладает сказочный, фольклорный или легендарный образ, – ...
- (139) В числе особенностей импрессионизма – ...
- (140) Художники-постимпрессионисты Поль Сезанн, Винсент Ван Гог, Поль Гоген, Анри Тулуз-Лотрек были ...
- (141) Говоря о французской художественной группе «Наби», можно утверждать, что ...
- (142) Для архитектуры модерна характерны такие черты, как ...
- (143) Иррационализм, нигилизм, цинизм, отказ от общепринятых канонов искусства – это черты, определяющие ...
- (144) Экспрессионизм можно охарактеризовать как ...
- (145) Сопоставьте архитектурные направления XX в. и их представителей»
- (146) Сопоставьте авангардистские течения и их наиболее ярких представителей:
- (147) Сопоставьте авангардистские течения и их характеристики:
- (148) Неверно, что творчество Пабло Пикассо распространялось на ...
- (149) Основоположниками абстракционизма в России можно считать ...
- (150) ... является отцом-основателем концепции супрематизма в авангардном искусстве
- (151) ... является виднейшей фигурой в скульптуре авангардизма
- (152) Суть течения «поп-арт» – ...
- (153) Неверно, что к памятникам эпохи мезолита относят ...
- (154) Среди отличительных черт пещерных рисунков эпохи ориньяк – ...
- (155) Рождение первобытного искусства связано с эпохой ...
- (156) Среди особенностей халафской керамики – появление техники ...



- (157) В Древнем Египте выполнение статуй в бронзе характерно для ...
- (158) Расположите виды искусства в порядке их возникновения:
- (159) Расположите общественно-экономические формации как последовательные ступени исторического прогресса, начиная с самой ранней:
- (160) Сопоставьте памятник искусства и его характеристику:
- (161) Расположите периоды древнего искусства в хронологической последовательности:
- (162) Расцвет пещерной живописи приходится на эпоху ...
- (163) Богиня-мать была среди главных символов искусства эпохи конца ...
- (164) Период истории Древнего Египта, для искусства которого характерно изображение реалистических, индивидуальных черт облика правителя, – ...
- (165) Колoss Родосский и статуя Ники Самофракийской относится к произведениям античного искусства ... периода
- (166) Одна из древнейших цивилизаций, располагавшаяся на острове Крит, – ... цивилизация
- (167) Соотнесите памятники искусства с их описаниями:
- (168) Среди характерных черт рельефов Ассирии можно выделить ...
- (169) Говоря про общества Древнего Востока, можно утверждать, что ...
- (170) Философская концепция искусства как противопоставления природе зародилась в ...
- (171) Зиккурат – это многоступенчатое культовое сооружение, происходящее из архитектуры ...
- (172) Техника создания изображений и декорирования поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре (например, кусочков цветного стекла), – это ...
- (173) Основной материал архитектуры Древней Месопотамии – ...



- (174) Тесная связь искусства и религии характерна для ...
- (175) Последним этапом античной художественной культуры стало искусство ...
- (176) Стиль росписи керамических изделий, получивший распространение в ранний дворцовый период на острове Крит, – ...
- (177) Неверно, что ... является архитектурным элементом
- (178) В числе характерных особенностей раннехристианского искусства – ...
- (179) Основными техниками монументальной живописи в Византии были фреска и ...
- (180) Главное достижение римского искусства – скульптурный портрет – произошел от ...
- (181) Неверно, что существовала такая школа древнегреческой скульптуры, как ... школа
- (182) В числе особенностей, отличающих мезолитическую живопись, – то, что ...