



## История дизайна, науки и техники.э

- 1 ... predetermined ideas «functionalism» and one of the first posed the question of things as a design object, in which functionality and beauty are combined
- 2 Author of the principle «streamlined form» of products - ...
- 3 Pioneer of «commercial design» - ...
- 4 Founder of the first design bureau became ...
- 5 Against the division of the creative process of creating things by a craftsman and the transfer of this process to different workers, each of whom performs only one operation «on the conveyor», he acted ...
- 6 Founder of «Movement of Arts and Crafts» - ...
- 7 Bauhaus was created ...
- 8 Author of the concept of «organic architecture» as an idea - ...
- 9 The greatest representative of Spanish modernism, author of architectural masterpieces «for one city» is considered ...
- 10 A unique duo, analogous to a modern creative pair «art-director - copywriter», which appeared in the USSR around 1920s, - this ...
- 11 Author of the concept of «suprematism» is ...
- 12 ... designed the chair «Model No. 14»
- 13 A principially new achievement in the construction of the Crystal Palace was the creation ...
- 14 The basis of the proportions of the Eiffel Tower lie in new principles ...
- 15 VNIITЭ in the USSR (1960-80 gg.) was the center ...
- 16 «Truth of material» in design - this ...





- 17 ВХУТЕМАС И ВХУТЕИН – это названия ...
- 18 Среди ярких авторов первых афиш Европы своей иронией и графическим мастерством выделялся ...
- 19 А.К. Нартов – это ...
- 20 Основной принцип изделий, относящихся к скандинавской школе дизайна, – это ...
- 21 В ... в советском дизайне произошло подчинение проектирования промышленных изделий и средств транспорта мировым закономерностям развития техники
- 22 «Хороший дизайн – хороший бизнес» – это один из лозунгов ... дизайна
- 23 Формирование концепций, принципов и направлений французского дизайна происходило ...
- 24 Полистилизм – это ...
- 25 Изобретательность и развитие технологии формообразования – это фундамент нового дизайна ...
- 26 Ядро тектонического языка группы «Де Стил» – это ...
- 27 По теории В. Кандинского овал – синий, квадрат – красный, треугольник – ...
- 28 Автор оригинальной и последовательной концепции дизайна электробытовых приборов компании «Браун» – ...
- 29 Компания, спроектировавшая первый персональный компьютер, – ...
- 30 Начало коммерческого использования сети Internet приходится на ...
- 31 Д. Рескин рассматривал ремесленника относительно созданной им (ремесленником) вещи как ...
- 32 В работе на конвейере Д. Рескин для людей видел угрозу ...
- 33 Универмаг «Бон Марше» – это ...
- 34 Установите соответствие между названиями стилей и некоторыми их характеристиками:





- 35) хорошо просматривается конструкция, формы достаточно простые
- 36) Создатель и идеолог нового образовательного проекта в сфере ремесленной и производственной деятельности в России XIX в. – ...
- 37) Идея разделения профессиональной подготовки дизайнера на два этапа – абстрактно-аналитической пропедевтики и проектирования функциональных изделий – разработана в школе ...
- 38) Использование народных орнаментов и технологий резьбы характерно для ...
- 39) Сочетание духа Востока и Запада, исторического прошлого и завтрашнего дня, традиций ремесла и высокотехнологичного производства наиболее характерно для современного ... дизайна
- 40) Для современного дизайнера особенно важна ... природа инноваций в дизайне
- 41) Создателем iPod является...

