



История графического дизайна и рекламы БАК

- 1 Специфика дизайна и вид деятельность дизайна?
- 2 Понятие и смысловая комбинаторика - «стиль».
- 3 Ряд золотого сечения носит название ...
- 4 Экслибрис – это ...
- 5 Какому стилю принадлежат такие отличительные черты, как монументальность, лаконичность, облицовка стен мрамором, мощная колоннада, множество статуй и светлые тона?
- 6 Чарльз Ренни Макинтош – родоначальник стиля ...
- 7 Глашатай это
- 8 В какой стране зародился готический стиль?
- 9 Альбум это
- 10 Какому стилю принадлежат такие отличительные черты, как несимметричные растительные и бионические формы, изогнутые линии.
- 11 Разложение числа a на два слагаемых v и $(a-v)$ в пропорции золотого сечения является ...
- 12 Измерительный прибор, каждая цифра которого соответствует части человеческого тела?
- 13 Динамические прямоугольники Д. Хембриджа – отношение сторон прямоугольника выражено в ...
- 14 Стильный графический образ, максимально и универсально абстрагированный до символа и адаптированный согласно принципам разумного проектирования, называется ...
- 15 ... – это отношение линейных размеров изображаемого на чертеже, аэрофотоснимке, карте объекта к его размерам в натуре.
- 16 Состояние формы, при котором все элементы сбалансированы между собой называют ...





- 17) Чем можно создать игру поверхности или постепенное усиление декоративной темы?
- 18) Всякая фигура, которая состоит из геометрических форм, должным образом расположенных относительно друг друга, называется ...
- 19) Сопоставление тела и пространства, крупного и мелкого, прозрачного и непрозрачного – это примеры ...
- 20) Под ... формообразования понимают теорию и метод образования сложных форм или групп форм путем различного их пространственного взаиморасположения, сочетания, комбинирования.
- 21) ... проявляется в закономерном изменении порядка.
- 22) Симметрию часто трактуют как синоним ...
- 23) Несовпадение центра композиции с центром тяжести приводит к неприятному зрительному ощущению нарушения ...
- 24) ... – художественное выражение закономерностей строения, присущих конструктивной системе здания и строения художественного произведения.
- 25) В целях создания целостной внешней формы, адекватной содержанию предмета, часто требуется усилить или сгладить неизбежные различия элементов формы. Здесь оказываются полезными ... отношения.
- 26) ... – это комплект знаков определенного рисунка.
- 27) Деление целого на неравные части пропорционально, когда меньшая часть целого так относится к большей, как большая часть к целому и обратно – целое так относится к большей части, как большая к меньшей называется ...
- 28) В III веке до н.э. греческий математик ... рассматривал восемь гармонических пропорций.
- 29) Какие факторы являются наиболее важными для внутреннего пространства?
- 30) Кто впервые сформулировал требования к зданиям в своём известнейшем трактате?
- 31) ... – Это подчеркнутое выражение состояния покоя, незыблемости, устойчивости формы во всем ее строе, в самой геометрической основе.





- 32) Горизонтальные членения массивного объема ... статичность.
- 33) ... – в изобразительных искусствах, декоративное обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов, упрощения рисунка и формы, объемных и цветовых соотношений.
- 34) ... – это искусство изображения предметов линиями и штрихами, без красок, а также произведения этого искусства.
- 35) ... – это наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем.
- 36) Какое авангардное течение было изобретено В.В. Кандинским?
- 37) Кто изобрёл супрематизм?
- 38) Какое утверждение верно?
- 39) С помощью чего выполнялись и размножались знаменитые в 1919-1921 годы плакаты «РОСТА»?
- 40) Кто относится к основоположникам политического плаката?
- 41) Что создавало атмосферу «бунтарских» 60-х?
- 42) Как можно характеризовать поп-арт?
- 43) ...- это сознательная вульгарность произведения, намеренная безвкусица, создающая «жизнь», в отличие от скучного буржуазного «хорошего вкуса».
- 44) Представители поп-арта
- 45) Какая знаменитая книга, цель которой повысить эффективность рекламы, вышла в 1981 году?
- 46) Назовите автора/ов этой книги ...
- 47) Кто был целевой аудиторией поп-дизайна?
- 48) В какие годы развивается индустрия видео-игр?
- 49) Что постепенно начинает развиваться в связи с появлением видео-игр?
- 50) Для какой отрасли дизайна появление видео-игр стало отправной точкой развития?



- 51) Что послужило определению графического дизайна как самостоятельной эпохи?
- 52) ... подарил возможность мгновенного представления своего произведения неограниченному числу зрителей, а также интерактивного общения со зрителями.
- 53) С появлением презентации ценность наброска ...
- 54) Черты современного графического дизайна
- 55) Роль профессионализма в данной ситуации ..., оставаясь необходимым качеством дизайнера.
- 56) Ценность холста масла в системе графического дизайна ...
- 57) Постмодернизм возник в ...
- 58) Контекстуализм- ...
- 59) ...- круг архитектурных элементов очень широк, он выходит за пределы утилитарно необходимых
- 60) Яркими представителями постмодернизма стали архитекторы:
- 61) Характерной особенностью современного дизайна является
- 62) Непременный атрибут современного дизайна

