



Искусство от истоков до наших дней.дпа_2003

- 1 Расположите в правильном хронологическом порядке следующие периоды:
- 2 Какую пещеру, насыщенную первобытными рисунками, называют «Сикстинской капеллой первобытной живописи»?
- 3 Перечислите основные художественные инструменты первобытного художника:
- 4 Назовите пещеру, насыщенную первобытным искусством позднего палеолита. Эта пещера находится в Испании:
- 5 Животные на первобытных рисунках изображались толстыми, мясистыми, для того, чтобы...
- 6 Инкрустация – это:
- 7 Какое название носит характерная для скульптуры Междуречья фигурка молящегося?
- 8 Глиптика – это:
- 9 Как назывался зиккурат «Дом основания неба и земли», построенный в Уре?
- 10 О чем повествует рельеф стелы царя Аккада Нарамсина?
- 11 Какая архитектурная постройка относится к классическому периоду греческого искусства?
- 12 Как назывался наиболее известный памятник античной архитектуры, главный храм в древних Афинах, посвященный покровительнице этого города?
- 13 Какой пример древнеримской архитектуры сохранился наиболее полноценным до наших дней?
- 14 Самая известная скульптурная композиция этрусского искусства.
- 15 При каком императоре проявляется упадок классической культуры?
- 16 Форму чего в плане приобретают строения религиозного типа в раннехристианском зодчестве? (несколько ответов)



- (17) Что характерно для раннего христианского искусства? (возможно один или два ответа)
- (18) На какую сторону света ориентированы храмы?
- (19) Как переводится слово «икона»?
- (20) Как называется помещение, образованное рядами колонн?
- (21) Название стиля происходит от:
- (22) Основными постройками романского периода были:
- (23) Искусство раннего Средневековья стремилось подражать:
- (24) Самой большой романской церковью, не сохранившейся до наших дней, была:
- (25) В бургундских церквях Сен-Лазар в Отене и Сен-Мадлен в Везле рельефы с изображениями:
- (26) Есть распространённое мнение, что эпоха Средневековья длилась:
- (27) Какой период не входит в понятие раннесредневекового искусства Западной Европы?
- (28) Искусство раннего Средневековья стремилось подражать:
- (29) Самой большой романской церковью, не сохранившейся до наших дней была:
- (30) В бургундских церквях Сен-Лазар в Отене и Сен-Мадлен в Везле рельефы с изображениями:
- (31) Временные рамки готического искусства:
- (32) Назовите основные черты готического стиля:
- (33) Какой город становится центром мирового искусства в период Высокого Возрождения?
- (34) Флорентинцы прозвали эту скульптуру Микеланджело «Гигантом», в ней воплощена мощь, духовная и физическая красота, человеческое достоинство.
- (35) Эпоха Возрождения в Италии. Почему она так называлась?



- (36) Временные рамки эпохи Возрождения:
- (37) Отличительные черты культуры Возрождения:
- (38) Художественную культуру каких стран принято понимать под термином «Северное Возрождение»?
- (39) Кто из архитекторов Северного Возрождения занимался реконструкцией Замка Фонтенбло?
- (40) Кому из представителей нидерландской школы живописи принадлежат открытия в усовершенствовании технологии масляной живописи?
- (41) Кто автор знаменитого Гентского алтаря?
- (42) О ком из художников Северного Возрождения говорили, что он «художник, достойный бессмертия»?
- (43) Есть распространённое мнение, что эпоха Средневековья длилась:
- (44) Какой период не входит в понятие раннесредневекового искусства Западной Европы?
- (45) Искусство раннего Средневековья стремилось подражать:
- (46) Самой большой романской церковью, не сохранившейся до наших дней была:
- (47) В бургундских церквях Сен-Лазар в Отене и Сен-Мадлен в Везле рельефы с изображениями:
- (48) В каком веке сформировалось направление «маньерилизм»?
- (49) Маньерилизм в переводе означает:
- (50) Для искусства маньериизма характерно:
- (51) Что отражает искусство маньериизма:
- (52) Известные мастера стиля маньерилизм:
- (53) Древний период в истории искусства России
- (54) Основа крестово-купольного храма это



- (55) София Новгородская имела
- (56) Иконопись - это
- (57) Парсуна это:
- (58) Как переводится с португальского «pérola barroca»:
- (59) Укажите временные рамки барокко:
- (60) Какая страна считается центром барокко:
- (61) Какие причины повлияли на появление барокко:
- (62) Что такое «муштра»:
- (63) Архитектор, скульптор, автор площади святого Петра в Риме:
- (64) Главный принцип творческого метода Рембрандта:
- (65) Кого называли универсальным гением искусства XVII века?
- (66) Блестящий мастер 100 автопортретов:
- (67) Картины какого жанра пользовались огромным спросом для украшения интерьеров столовых?
- (68) Кого называли величайшим магом и волшебником живописи?
- (69) Рококо появился
- (70) Слово «рококо» обозначает:
- (71) Кто из нидерландских художников изображал фантастические сцены:
- (72) Характерные черты стиля рококо
- (73) Главные темы живописи рококо (возможно несколько вариантов)
- (74) Какие утверждения верны в отношении стиля рококо (возможно несколько вариантов)



- (75) Столица европейского искусства с середины 19 века
- (76) Какая арт-институция играла определяющую роль в европейском искусстве в середине-второй половине 19 века
- (77) В творчестве каких художников еще до импрессионизма ощущались новые тенденции в искусстве
- (78) Какой год считается началом импрессионизма?
- (79) Главные особенности направления импрессионизма
- (80) Классицизм - это художественный стиль, который:
- (81) Главное содержание искусства классицизма
- (82) Термин «классицизм» переводится с латинского языка как:
- (83) Рельефы, украшающие фасад Летнего дворца Петра I в Летнем саду в Петербурге, выполнены
- (84) Во второй половине 1750 годов усиливается приток в Россию ...художников
- (85) Декоративная живопись дворца Монплезир в Петергофе была исполнена при участии и под руководством
- (86) В России середины XVIII в. большинство итальянских художников работало в области
- (87) Растрелли познакомил Россию ещё с одним направлением пластики, широко распространённым тогда в Европе, - скульптурой
- (88) Назовите автора картины «Олимпия».
- (89) О какой картине идёт речь: «Многочисленная охрана бессильна перед натиском разъярённой толпы. На следующий день картину размещают так высоко, чтобы возмущённая публика не смогла в ярости пронзить её острым зонтиком».
- (90) Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского impression?
- (91) Как называлась выставка картин, открытая 15 мая 1863г.?



- (92) Кто из художников – импрессионистов успешно использовал приёмы будущего кино – деление на кадры, наезд камеры, показ фрагментов.
- (93) Столица европейского искусства с середины 19 века
- (94) Какая арт-институция играла определяющую роль в европейском искусстве в середине-второй половине 19 века
- (95) В творчестве каких художников еще до импрессионизма ощущались новые тенденции в искусстве
- (96) Какой год считается началом импрессионизма?
- (97) Главные особенности направления импрессионизма
- (98) Как называлась техника неоимпрессионизма
- (99) Супрематизм был изобретен в 1913 году
- (100) Направление в искусстве, на работах которого изображались не предметы, а лучи, отражаемые этими предметами
- (101) Самыми известными представителями кубизма являются Пабло Пикассо и
- (102) Марсель Дюшан и его рейди-мейды относятся к следующему направлению искусстве, отрицавшему все устои и культурные авторитеты
- (103) В каких годах 20 века возникло искусство действия
- (104) Что относится к искусству действия?
- (105) Выберите художников перформанса
- (106) В искусстве действия...
- (107) Выберите российских художников перформанса
- (108) Самое крупное объединение авангардистов, в которое входили Петр Кончаловский, Наталья Гончарова, Казимир Малевич
- (109) Каким объединением были заменены все остальные объединения в 1932 году?



- (110) Искусство во время Второй Мировой Войны
- (111) Владимир Татлин и Александр Родченко были представителями
- (112) Кто из участников «Мира Искусства» был учителем Марка Шагала
- (113) Романтизм - идеиное и художественное направление в культуре
- (114) Каковы главные эстетические черты романтизма (возможно несколько вариантов ответа)?
- (115) Яркими представителями европейского романтизма в живописи являются
- (116) Искусство реализма противостоит (возможно несколько вариантов ответа):
- (117) Появление реализма в живописи обычно связывают с творчеством какого художника:

Самый быстрый способ связи — мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max

Help@disynergy.ru | +7 (924) 305-23-08