



Искусство от истоков до наших дней.дпа_2003

- 1 Расположите в правильном хронологическом порядке следующие периоды:
- 2 Какую пещеру, насыщенную первобытными рисунками, называют «Сикстинской капеллой первобытной живописи»?
- 3 Перечислите основные художественные инструменты первобытного художника:
- 4 Назовите пещеру, насыщенную первобытным искусством позднего палеолита. Эта пещера находится в Испании:
- 5 Животные на первобытных рисунках изображались толстыми, мясистыми, для того, чтобы...
- 6 Инкрустация – это:
- 7 Какое название носит характерная для скульптуры Междуречья фигурка молящегося?
- 8 Глиптика – это:
- 9 Как назывался зиккурат «Дом основания неба и земли», построенный в Уре?
- 10 О чем повествует рельеф стелы царя Аккада Нарамсина?
- 11 Какая архитектурная постройка относится к классическому периоду греческого искусства?
- 12 Как назывался наиболее известный памятник античной архитектуры, главный храм в древних Афинах, посвященный покровительнице этого города?
- 13 Какой пример древнеримской архитектуры сохранился наиболее полноценным до наших дней?
- 14 Самая известная скульптурная композиция этрусского искусства.
- 15 При каком императоре проявляется упадок классической культуры?
- 16 Форму чего в плане приобретают строения религиозного типа в раннехристианском зодчестве? (несколько ответов)





- 17) Что характерно для раннего христианского искусства? (возможно один или два ответа)
- 18) На какую сторону света ориентированы храмы?
- 19) Как переводится слово «икона»?
- 20) Как называется помещение, образованное рядами колонн?
- 21) Название стиля происходит от:
- 22) Основными постройками романского периода были:
- 23) Искусство раннего Средневековья стремилось подражать:
- 24) Самой большой романской церковью, не сохранившейся до наших дней, была:
- 25) В бургундских церквях Сен-Лазар в Отене и Сен-Мадлен в Везле рельефы с изображениями:
- 26) Есть распространённое мнение, что эпоха Средневековья длилась:
- 27) Какой период не входит в понятие раннесредневекового искусства Западной Европы?
- 28) Искусство раннего Средневековья стремилось подражать:
- 29) Самой большой романской церковью, не сохранившейся до наших дней была:
- 30) В бургундских церквях Сен-Лазар в Отене и Сен-Мадлен в Везле рельефы с изображениями:
- 31) Временные рамки готического искусства:
- 32) Назовите основные черты готического стиля:
- 33) Какой город становится центром мирового искусства в период Высокого Возрождения?
- 34) Флорентинцы прозвали эту скульптуру Микеланджело «Гигантом», в ней воплощена мощь, духовная и физическая красота, человеческое достоинство.
- 35) Эпоха Возрождения в Италии. Почему она так называлась?





- 36 Временные рамки эпохи Возрождения:
- 37 Отличительные черты культуры Возрождения:
- 38 Художественную культуру каких стран принято понимать под термином «Северное Возрождение»?
- 39 Кто из архитекторов Северного Возрождения занимался реконструкцией Замка Фонтенбло?
- 40 Кому из представителей нидерландской школы живописи принадлежат открытия в усовершенствовании технологии масляной живописи?
- 41 Кто автор знаменитого Гентского алтаря?
- 42 О ком из художников Северного Возрождения говорили, что он «художник, достойный бессмертия»?
- 43 Есть распространённое мнение, что эпоха Средневековья длилась:
- 44 Какой период не входит в понятие раннесредневекового искусства Западной Европы?
- 45 Искусство раннего Средневековья стремилось подражать:
- 46 Самой большой романской церковью, не сохранившейся до наших дней была:
- 47 В бургундских церквях Сен-Лазар в Отене и Сен-Мадлен в Везле рельефы с изображениями:
- 48 В каком веке сформировалось направление «маньеризм»?
- 49 Маньеризм в переводе означает:
- 50 Для искусства маньеризма характерно:
- 51 Что отражает искусство маньеризма:
- 52 Известные мастера стиля маньеризм:
- 53 Древний период в истории искусства России
- 54 Основа крестово-купольного храма это





- 55) София Новгородская имела
- 56) Иконопись - это
- 57) Парсуна это:
- 58) Как переводится с португальского «pérola barroca»:
- 59) Укажите временные рамки барокко:
- 60) Какая страна считается центром барокко:
- 61) Какие причины повлияли на появление барокко:
- 62) Что такое «муштра»:
- 63) Архитектор, скульптор, автор площади святого Петра в Риме:
- 64) Главный принцип творческого метода Рембрандта:
- 65) Кого называли универсальным гением искусства XVII века?
- 66) Блестящий мастер 100 автопортретов:
- 67) Картины какого жанра пользовались огромным спросом для украшения интерьеров столовых?
- 68) Кого называли величайшим магом и волшебником живописи?
- 69) Рококо появился
- 70) Слово «рококо» обозначает:
- 71) Кто из нидерландских художников изображал фантастические сцены:
- 72) Характерные черты стиля рококо
- 73) Главные темы живописи рококо (возможно несколько вариантов)
- 74) Какие утверждения верны в отношении стиля рококо (возможно несколько вариантов)





- 75 Столица европейского искусства с середины 19 века
- 76 Какая арт-институция играла определяющую роль в европейском искусстве в середине-второй половине 19 века
- 77 В творчестве каких художников еще до импрессионизма ощущались новые тенденции в искусстве
- 78 Какой год считается началом импрессионизма?
- 79 Главные особенности направления импрессионизма
- 80 Классицизм - это художественный стиль, который:
- 81 Главное содержание искусства классицизма
- 82 Термин «классицизм» переводится с латинского языка как:
- 83 Рельефы, украшающие фасад Летнего дворца Петра I в Летнем саду в Петербурге, выполнены
- 84 Во второй половине 1750 годов усиливается приток в Россию ...художников
- 85 Декоративная живопись дворца Монплеизир в Петергофе была исполнена при участии и под руководством
- 86 В России середины XVIII в. большинство итальянских художников работало в области
- 87 Растрелли познакомил Россию ещё с одним направлением пластики, широко распространённым тогда в Европе, - скульптурой
- 88 Назовите автора картины «Олимпия».
- 89 О какой картине идёт речь: «Многочисленная охрана бессильна перед натиском разъярённой толпы. На следующий день картину размещают так высоко, чтобы возмущённая публика не смогла в ярости пронзить её острым зонтиком».
- 90 Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского impression?
- 91 Как называлась выставка картин, открытая 15 мая 1863г.?





- 92) Кто из художников – импрессионистов успешно использовал приёмы будущего кино – деление на кадры, наезд камеры, показ фрагментов.
- 93) Столица европейского искусства с середины 19 века
- 94) Какая арт-институция играла определяющую роль в европейском искусстве в середине-второй половине 19 века
- 95) В творчестве каких художников еще до импрессионизма ощущались новые тенденции в искусстве
- 96) Какой год считается началом импрессионизма?
- 97) Главные особенности направления импрессионизма
- 98) Как называлась техника неоимпрессионизма
- 99) Супрематизм был изобретен в 1913 году
- 100) Направление в искусстве, на работах которого изображались не предметы, а лучи, отражаемые этими предметами
- 101) Самыми известными представителями кубизма являются Пабло Пикассо и
- 102) Марсель Дюшан и его рейди-мейды относятся к следующему направлению в искусстве, отрицавшему все устои и культурные авторитеты
- 103) В каких годах 20 века возникло искусство действия
- 104) Что относится к искусству действия?
- 105) Выберите художников перформанса
- 106) В искусстве действия...
- 107) Выберите российских художников перформанса
- 108) Самое крупное объединение авангардистов, в которое входили Петр Кончаловский, Наталья Гончарова, Казимир Малевич
- 109) Каким объединением были заменены все остальные объединения в 1932 году?





- 110 Искусство во время Второй Мировой Войны
- 111 Владимир Татлин и Александр Родченко были представителями
- 112 Кто из участников «Мира Искусства» был учителем Марка Шагала
- 113 Романтизм - идейное и художественное направление в культуре
- 114 Каковы главные эстетические черты романтизма (возможно несколько вариантов ответа)?
- 115 Яркими представителями европейского романтизма в живописи являются
- 116 Искусство реализма противостоит (возможно несколько вариантов ответа):
- 117 Появление реализма в живописи обычно связывают с творчеством какого художника:

