



## Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.ти\_ФРК

- 1 Творчество — это ...
- 2 Творческие способности — это ...
- 3 В структуре творческих способностей выделяют следующие элементы - ...
- 4 Количество сгенерированных идей за единицу времени — это ...
- 5 Оригинальность как элемент творческих способностей — это ...
- 6 Дивергентное мышление направлено на ...
- 7 К педагогическим условиям, которые способствуют развитию творческих способностей, относятся ...
- 8 Доизобразительный период — это ...
- 9 Этапы развития изобразительного творчества включают ...
- 10 Расположите в правильной последовательности этапы развития детской изобразительной деятельности по хронологии.
- 11 Креативность — это ...
- 12 Свобода выбора как педагогическое условие развития творческих способностей обозначает ...
- 13 Расположите в правильной последовательности, по хронологии появления в России книг, исследователей о развитии детского изобразительного творчества.
- 14 Расположите в правильной последовательности периоды развития детского изобразительного творчества, представленные Г. Кершенштейнером.
- 15 Расположите в правильной последовательности периоды развития детского изобразительного творчества, представленные А.В. Бакушинским.





- 16) Установите соответствие между автором периодизации развития детского изобразительного творчества и количеством описанных им этапов.
- 17) Ростовцев Николай Николаевич –...
- 18) Концепция школы реалистического рисунка разработана ...
- 19) «Особое видение образовательного процесса, где обеспечивается активное взаимодействие гуманитарных и художественных учебных дисциплин, интеграция разных видов искусств» – это ...
- 20) Автор концепции «Художественное образование как духовная культура» – это ...
- 21) В центре ... – художественный образ, который представляется и изучается в контексте национальной культуры, традиций, истории и развития ремёсел
- 22) Под редакцией Неменского Д.Б. изданы учебники по изобразительному искусству УМК ...
- 23) В программе ... следующие блоки раскрываются от класса к классу: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?», «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?», «Опыт художественно-творческой деятельности»
- 24) В программе курса «Изобразительное искусство» принципы: единых подходов к изучению пластических искусств, «от жизни через искусство к жизни», целостности и неспешности освоения материала каждой темы, единства восприятия и созидания, проживания, реализуются в рамках УМК ...
- 25) Полихудожественный подход и принцип интеграции характерен для курса, за авторством ...
- 26) Автор концепции эмоционального образования –...
- 27) Автор концепции этнохудожественного образования –...
- 28) Установите соответствие между концепцией художественного образования и ее автором.
- 29) Установите соответствие между концепцией художественного образования и ее автором.
- 30) Установите соответствие между УМК и автором программы по изобразительной деятельности.





- 31 «История методов обучения рисованию» написана ...
- 32 Автор «психологии живописи» – ...
- 33 Особое видение образовательного процесса, где обеспечивается активное взаимодействие гуманитарных и художественных учебных дисциплин, интеграция разных видов искусств характерно для ...
- 34 Расположите в правильной последовательности, по хронологии появления, концепции художественного образования детей.
- 35 ... – автор концепции, в которой школьные уроки нацелены на ознакомление и включение в мировую и национальную культуру через искусство. Второй важнейший аспект концепции — это работа с художественным образом.
- 36 Особый документ, который показывает, как учитель должен планировать и организовывать образовательный процесс и который отвечает за специфику содержания – это ...
- 37 ... – это документы, которые описывают общие, единые для всего образовательного пространства страны элементы программы: объем, содержание, результаты освоения, содержат целевой, содержательный и организационные разделы
- 38 Новое особое требование для обязательных дисциплин, к которым относится «Изобразительное искусство» – это ...
- 39 ... – это особый документ, составляемый на основе рабочей программы по изобразительному искусству, в котором содержится описание разделов и тем, а также указывается последовательность их изучения в соответствии с учебным графиком конкретного учебного года
- 40 Платформа, где размещены необходимые для педагога нормативные документы и рабочие программы и конструкторы учебных планов и рабочих программ –...
- 41 Во ФГОС нового поколения описаны ...
- 42 В классификации уроков изобразительного искусства по основному виду деятельности обучающихся выделяют ...
- 43 Технологическая карта представляет собой ...
- 44 Средствами обучения называют ...





- 45) К требованиям к применению видеоматериалов на уроках изобразительного искусства относят ...
- 46) Метод обучения – это ...
- 47) К словесным методам относят ...
- 48) Педагогический рисунок – это ...
- 49) Педагогический рисунок относят к ... методам.
- 50) К практическим методам обучения на уроках изобразительного искусства можно отнести ...
- 51) К видам рисунков на уроках изобразительного искусства в начальной школе относят ...
- 52) Помимо рисования, к творческой деятельности, которой занимаются обучающиеся на уроках изобразительного искусства относят ...
- 53) В современной начальной школе на уроках изобразительного искусства предпочтение отдают ... методам.
- 54) Установите соответствие между средствами и названиями групп средств обучения изобразительному искусству.
- 55) Педагогические условия успешного достижения образовательных результатов на уроках изобразительного искусства включают ...
- 56) К пластическим искусствам относят ...
- 57) К временным видам искусств не относят ...
- 58) Гравюра – это ...
- 59) ... – это виды скульптуры
- 60) Станковая скульптура – это ...
- 61) Дизайн относится к ...
- 62) На уроках изобразительного искусства в начальной школе обучающиеся в большей мере изучают ...
- 63) Жанр в изобразительном искусстве ...





- 64 К жанрам изобразительного искусства относят ...
- 65 Средства выразительности в искусстве – это ...
- 66 К средствам выразительности в изобразительном искусстве относят ...
- 67 Изобразительная грамотность – это ...
- 68 Авторство курса «Изобразительное искусство» в УМК «Начальная школа XXI века» принадлежит ...
- 69 Установите соответствие между видом пластического искусства и ведущим средством выразительности для этого вида.
- 70 Установите соответствие между названием вида рельефа и его описанием.
- 71 Установите соответствие между видом искусства и группой искусств, к которой он относится.
- 72 Основываясь на приведенном рисунке, можно сказать, что данное произведение написано в ... жанре
- 73 Основываясь на приведенном рисунке, можно сказать, что данное произведение написано в ... жанре
- 74 Основываясь на приведенном рисунке, можно сказать, что данное произведение написано в ... жанре
- 75 Произведения декоративно-прикладного искусства традиционно делятся по ...
- 76 Игрушки как часть прикладного искусства, с которыми знакомятся дети в начальной школе, названы по ...
- 77 Программа Тамары Яковлевны Шпикаловой уделяет особое внимание ...
- 78 К основным принципам, характерным для народного искусства, относят принцип ...
- 79 Принцип повтора в декоративно-прикладном искусстве помогает ...
- 80 Гибкость народного искусства проявляется через ...
- 81 Одним из обязательных элементов методики ознакомления младших школьников с декоративно-прикладным искусством является ...





- 82 Реализовать деятельный подход при изучении художественного промысла позволяет ...
- 83 Упражнения при ознакомлении с декоративным искусством важно применять для ...
- 84 Для декоративно-прикладного искусства характерны ...
- 85 Прием изменения формы прототипа изделия (например, объекта природы) через обобщение и придания декоративности и образности – это ...
- 86 Растительный орнамент характерен для ...
- 87 Этапы ознакомления с ДПИ в начальной школе включают ...
- 88 Установите соответствие между изделиями и материалом, из которого они изготавливались.
- 89 Установите соответствие между видом ДПИ и его описанием.
- 90 Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – ... игрушка.
- 91 Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – ...
- 92 Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – это ...
- 93 Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – это ...
- 94 ... - три основные составляющие, важные для подготовки педагога к преподаванию изобразительной деятельности
- 95 ... - три группы образовательных результатов, заложенных в ФГОС НОО
- 96 Умение выбирать и использовать художественные средства для выражения собственных идей относится к ... группе образовательных результатов
- 97 Поликлет – ...
- 98 Художник ... написал трактат «Книга об искусстве» и рекомендовал перенимать манеру педагога
- 99 В книгах Альберти "О живописи" раскрываются темы ...





- 100 Известный художник и учёный ... представил теорию изобразительной деятельности в своей книге "О живописи"
- 101 Эпоха Возрождения считается одним из самых важных периодов для изобразительного искусства, так как ...
- 102 ... написал книгу "Основные правила или краткое руководство к рисовальному художеству", в которой акцентировал внимание на копировальном методе обучения рисованию
- 103 К аспектам, рассматриваемым в учебнике "Курс рисования" П.П. относят ...
- 104 К двум точкам зрения на обучение процессу создания рисунка, противостоящим друг другу в XIX веке относятся ...
- 105 В методическом комплексе, разработанном Гиппиусом, появилась особенность - ...
- 106 ... - известный художник и методист - был сторонником создания рисунка с натуры и способствовал развитию методики такого способа рисования
- 107 Установите соответствие между образовательными результатами и их описаниями.
- 108 Установите соответствие между трудами по методике преподавания изобразительного искусства и их авторами.
- 109 Расположите в правильной последовательности фамилии деятелей в области методики преподавания изобразительного искусства по хронологии.
- 110 Расположите в правильной последовательности методики преподавания изобразительного искусства по хронологии.
- 111 «Определять жанр произведения образовательной деятельности» - это ... образовательный результат
- 112 Творчество — это ...
- 113 Творческие способности — это ...
- 114 В структуре творческих способностей выделяют следующие элементы - ...
- 115 Количество сгенерированных идей за единицу времени — это ...
- 116 Оригинальность как элемент творческих способностей — это ...





- 117 Дивергентное мышление направлено на ...
- 118 К педагогическим условиям, которые способствуют развитию творческих способностей, относятся ...
- 119 Доизобразительный период — это ...
- 120 Этапы развития изобразительного творчества включают ...
- 121 Расположите в правильной последовательности этапы развития детской изобразительной деятельности по хронологии.
- 122 Креативность — это ...
- 123 Свобода выбора как педагогическое условие развития творческих способностей обозначает ...
- 124 Расположите в правильной последовательности, по хронологии появления в России книг, исследователей о развитии детского изобразительного творчества.
- 125 Расположите в правильной последовательности периоды развития детского изобразительного творчества, представленные Г. Кершенштейнером.
- 126 Расположите в правильной последовательности периоды развития детского изобразительного творчества, представленные А.В. Бакушинским.
- 127 Установите соответствие между автором периодизации развития детского изобразительного творчества и количеством описанных им этапов.
- 128 Ростовцев Николай Николаевич –...
- 129 Концепция школы реалистического рисунка разработана ...
- 130 «Особое видение образовательного процесса, где обеспечивается активное взаимодействие гуманитарных и художественных учебных дисциплин, интеграция разных видов искусств» – это ...
- 131 Автор концепции «Художественное образование как духовная культура» – это ...
- 132 В центре ... – художественный образ, который представляется и изучается в контексте национальной культуры, традиций, истории и развития ремёсел







- 133) Под редакцией Неменского Д.Б. изданы учебники по изобразительному искусству УМК ...
- 134) В программе ... следующие блоки раскрываются от класса к классу: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?», «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?», «Опыт художественно-творческой деятельности»
- 135) В программе курса «Изобразительное искусство» принципы: единых подходов к изучению пластических искусств, «от жизни через искусство к жизни», целостности и неспешности освоения материала каждой темы, единства восприятия и созидания, проживания, реализуются в рамках УМК ...
- 136) Полихудожественный подход и принцип интеграции характерен для курса, за авторством ...
- 137) Автор концепции эмоционального образования –...
- 138) Автор концепции этнохудожественного образования –...
- 139) Установите соответствие между концепцией художественного образования и ее автором.
- 140) Установите соответствие между концепцией художественного образования и ее автором.
- 141) Установите соответствие между УМК и автором программы по изобразительной деятельности.
- 142) «История методов обучения рисованию» написана ...
- 143) Автор «психологии живописи» – ...
- 144) Особое видение образовательного процесса, где обеспечивается активное взаимодействие гуманитарных и художественных учебных дисциплин, интеграция разных видов искусств характерно для ...
- 145) Расположите в правильной последовательности, по хронологии появления, концепции художественного образования детей.
- 146) ... – автор концепции, в которой школьные уроки нацелены на ознакомление и включение в мировую и национальную культуру через искусство. Второй важнейший аспект концепции — это работа с художественным образом.





- 147) Особый документ, который показывает, как учитель должен планировать и организовывать образовательный процесс и который отвечает за специфику содержания – это ...
- 148) ... – это документы, которые описывают общие, единые для всего образовательного пространства страны элементы программы: объем, содержание, результаты освоения, содержат целевой, содержательный и организационные разделы
- 149) Новое особое требование для обязательных дисциплин, к которым относится «Изобразительное искусство» – это ...
- 150) ... – это особый документ, составляемый на основе рабочей программы по изобразительному искусству, в котором содержится описание разделов и тем, а также указывается последовательность их изучения в соответствии с учебным графиком конкретного учебного года
- 151) Платформа, где размещены необходимые для педагога нормативные документы и рабочие программы и конструкторы учебных планов и рабочих программ –...
- 152) Во ФГОС нового поколения описаны ...
- 153) В классификации уроков изобразительного искусства по основному виду деятельности обучающихся выделяют ...
- 154) Технологическая карта представляет собой ...
- 155) Средствами обучения называют ...
- 156) К требованиям к применению видеоматериалов на уроках изобразительного искусства относят ...
- 157) Метод обучения – это ...
- 158) К словесным методам относят ...
- 159) Педагогический рисунок – это ...
- 160) Педагогический рисунок относят к ... методам.
- 161) К практическим методам обучения на уроках изобразительного искусства можно отнести ...
- 162) К видам рисунков на уроках изобразительного искусства в начальной школе относят ...





- 163 Помимо рисования, к творческой деятельности, которой занимаются обучающиеся на уроках изобразительного искусства относят ...
- 164 В современной начальной школе на уроках изобразительного искусства предпочтение отдают ... методам.
- 165 Установите соответствие между средствами и названиями групп средств обучения изобразительному искусству.
- 166 Педагогические условия успешного достижения образовательных результатов на уроках изобразительного искусства включают ...
- 167 К пластическим искусствам относят ...
- 168 К временным видам искусств не относят ...
- 169 Гравюра – это ...
- 170 ... – это виды скульптуры
- 171 Станковая скульптура – это ...
- 172 Дизайн относится к ...
- 173 На уроках изобразительного искусства в начальной школе обучающиеся в большей мере изучают ...
- 174 Жанр в изобразительном искусстве ...
- 175 К жанрам изобразительного искусства относят ...
- 176 Средства выразительности в искусстве – это ...
- 177 К средствам выразительности в изобразительном искусстве относят ...
- 178 Изобразительная грамотность – это ...
- 179 Авторство курса «Изобразительное искусство» в УМК «Начальная школа XXI века» принадлежит ...
- 180 Установите соответствие между видом пластического искусства и ведущим средством выразительности для этого вида.
- 181 Установите соответствие между названием вида рельефа и его описанием.





- 182) Установите соответствие между видом искусства и группой искусств, к которой он относится.
- 183) Основываясь на приведенном рисунке, можно сказать, что данное произведение написано в ... жанре
- 184) Основываясь на приведенном рисунке, можно сказать, что данное произведение написано в ... жанре
- 185) Основываясь на приведенном рисунке, можно сказать, что данное произведение написано в ... жанре
- 186) Произведения декоративно-прикладного искусства традиционно делятся по ...
- 187) Игрушки как часть прикладного искусства, с которыми знакомятся дети в начальной школе, названы по ...
- 188) Программа Тамары Яковлевны Шпикаловой уделяет особое внимание ...
- 189) К основным принципам, характерным для народного искусства, относят принцип ...
- 190) Принцип повтора в декоративно-прикладном искусстве помогает ...
- 191) Гибкость народного искусства проявляется через ...
- 192) Одним из обязательных элементов методики ознакомления младших школьников с декоративно-прикладным искусством является ...
- 193) Реализовать деятельный подход при изучении художественного промысла позволяет ...
- 194) Упражнения при ознакомлении с декоративным искусством важно применять для ...
- 195) Для декоративно-прикладного искусства характерны ...
- 196) Прием изменения формы прототипа изделия (например, объекта природы) через обобщение и придания декоративности и образности – это ...
- 197) Растительный орнамент характерен для ...
- 198) Этапы ознакомления с ДПИ в начальной школе включают ...





- 199) Установите соответствие между изделиями и материалом, из которого они изготавливались.
- 200) Установите соответствие между видом ДПИ и его описанием.
- 201) Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – ... игрушка.
- 202) Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – ...
- 203) Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – это ...
- 204) Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – это ...

