



## Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.ти\_ФРК

- 1 Творчество — это ...
- 2 Творческие способности — это ...
- 3 В структуре творческих способностей выделяют следующие элементы - ...
- 4 Количество сгенерированных идей за единицу времени — это ...
- 5 Оригинальность как элемент творческих способностей — это ...
- 6 Дивергентное мышление направлено на ...
- 7 К педагогическим условиям, которые способствуют развитию творческих способностей, относятся ...
- 8 Доизобразительный период — это ...
- 9 Этапы развития изобразительного творчества включают ...
- 10 Расположите в правильной последовательности этапы развития детской изобразительной деятельности по хронологии.
- 11 Креативность — это ...
- 12 Свобода выбора как педагогическое условие развития творческих способностей обозначает ...
- 13 Расположите в правильной последовательности, по хронологии появления в России книг, исследователей о развитии детского изобразительного творчества.
- 14 Расположите в правильной последовательности периоды развития детского изобразительного творчества, представленные Г. Кершенштейнером.
- 15 Расположите в правильной последовательности периоды развития детского изобразительного творчества, представленные А.В. Бакушинским.



- 16 Установите соответствие между автором периодизации развития детского изобразительного творчества и количеством описанных им этапов.
- 17 Ростовцев Николай Николаевич –...
- 18 Концепция школы реалистического рисунка разработана ...
- 19 «Особое видение образовательного процесса, где обеспечивается активное взаимодействие гуманитарных и художественных учебных дисциплин, интеграция разных видов искусств» – это ...
- 20 Автор концепции «Художественное образование как духовная культура» – это ...
- 21 В центре ... – художественный образ, который представляется и изучается в контексте национальной культуры, традиций, истории и развития ремёсел
- 22 Под редакцией Неменского Д.Б. изданы учебники по изобразительному искусству УМК ...
- 23 В программе ... следующие блоки раскрываются от класса к классу: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?», «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?», «Опыт художественно-творческой деятельности»
- 24 В программе курса «Изобразительное искусство» принципы: единых подходов к изучению пластических искусств, «от жизни через искусство к жизни», целостности и неспешности освоения материала каждой темы, единства восприятия и созидания, проживания, реализуются в рамках УМК ...
- 25 Полихудожественный подход и принцип интеграции характерен для курса, за авторством ...
- 26 Автор концепции эмоционального образования –...
- 27 Автор концепции этнохудожественного образования –...
- 28 Установите соответствие между концепцией художественного образования и ее автором.
- 29 Установите соответствие между концепцией художественного образования и ее автором.
- 30 Установите соответствие между УМК и автором программы по изобразительной деятельности.



- 31 «История методов обучения рисованию» написана ...
- 32 Автор «психологии живописи» – ...
- 33 Особое видение образовательного процесса, где обеспечивается активное взаимодействие гуманитарных и художественных учебных дисциплин, интеграция разных видов искусств характерно для ...
- 34 Расположите в правильной последовательности, по хронологии появления, концепции художественного образования детей.
- 35 ... – автор концепции, в которой школьные уроки нацелены на ознакомление и включение в мировую и национальную культуру через искусство. Второй важнейший аспект концепции – это работа с художественным образом.
- 36 Особый документ, который показывает, как учитель должен планировать и организовывать образовательный процесс и который отвечает за специфику содержания – это ...
- 37 ... – это документы, которые описывают общие, единые для всего образовательного пространства страны элементы программы: объем, содержание, результаты освоения, содержат целевой, содержательный и организационные разделы
- 38 Новое особое требование для обязательных дисциплин, к которым относится «Изобразительное искусство» – это ...
- 39 ... – это особый документ, составляемый на основе рабочей программы по изобразительному искусству, в котором содержится описание разделов и тем, а также указывается последовательность их изучения в соответствии с учебным графиком конкретного учебного года
- 40 Платформа, где размещены необходимые для педагога нормативные документы и рабочие программы и конструкторы учебных планов и рабочих программ – ...
- 41 Во ФГОС нового поколения описаны ...
- 42 В классификации уроков изобразительного искусства по основному виду деятельности обучающихся выделяют ...
- 43 Технологическая карта представляет собой ...
- 44 Средствами обучения называют ...





- 45 К требованиям к применению видеоматериалов на уроках изобразительного искусства относят ...
- 46 Метод обучения – это ...
- 47 К словесным методам относят ...
- 48 Педагогический рисунок – это ...
- 49 Педагогический рисунок относят к ... методам.
- 50 К практическим методам обучения на уроках изобразительного искусства можно отнести ...
- 51 К видам рисунков на уроках изобразительного искусства в начальной школе относят ...
- 52 Помимо рисования, к творческой деятельности, которой занимаются обучающиеся на уроках изобразительного искусства относят ...
- 53 В современной начальной школе на уроках изобразительного искусства предпочтение отдают ... методам.
- 54 Установите соответствие между средствами и названиями групп средств обучения изобразительному искусству.
- 55 Педагогические условия успешного достижения образовательных результатов на уроках изобразительного искусства включают ...
- 56 К пластическим искусствам относят ...
- 57 К временным видам искусств не относят ...
- 58 Гравюра – это ...
- 59 ... – это виды скульптуры
- 60 Станковая скульптура – это ...
- 61 Дизайн относится к ...
- 62 На уроках изобразительного искусства в начальной школе обучающиеся в большей мере изучают ...
- 63 Жанр в изобразительном искусстве ...



- 64 К жанрам изобразительного искусства относят ...
- 65 Средства выразительности в искусстве – это ...
- 66 К средствам выразительности в изобразительном искусстве относят ...
- 67 Изобразительная грамотность – это ...
- 68 Авторство курса «Изобразительное искусство» в УМК «Начальная школа XXI века» принадлежит ...
- 69 Установите соответствие между видом пластического искусства и ведущим средством выразительности для этого вида.
- 70 Установите соответствие между названием вида рельефа и его описанием.
- 71 Установите соответствие между видом искусства и группой искусств, к которой он относится.
- 72 Основываясь на приведенном рисунке, можно сказать, что данное произведение написано в ... жанре
- 73 Основываясь на приведенном рисунке, можно сказать, что данное произведение написано в ... жанре
- 74 Основываясь на приведенном рисунке, можно сказать, что данное произведение написано в ... жанре
- 75 Произведения декоративно-прикладного искусства традиционно делятся по ...
- 76 Игрушки как часть прикладного искусства, с которыми знакомятся дети в начальной школе, названы по ...
- 77 Программа Тамары Яковлевны Шпикаловой уделяет особое внимание ...
- 78 К основным принципам, характерным для народного искусства, относят принцип ...
- 79 Принцип повтора в декоративно-прикладном искусстве помогает ...
- 80 Гибкость народного искусства проявляется через ...
- 81 Одним из обязательных элементов методики ознакомления младших школьников с декоративно-прикладным искусством является ...



- 82 Реализовать деятельный подход при изучении художественного промысла позволяет ...
- 83 Упражнения при ознакомлении с декоративным искусством важно применять для ...
- 84 Для декоративно-прикладного искусства характерны ...
- 85 Прием изменения формы прототипа изделия (например, объекта природы) через обобщение и придания декоративности и образности – это ...
- 86 Растительный орнамент характерен для ...
- 87 Этапы ознакомления с ДПИ в начальной школе включают ...
- 88 Установите соответствие между изделиями и материалом, из которого они изготавливались.
- 89 Установите соответствие между видом ДПИ и его описанием.
- 90 Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – ... игрушка.
- 91 Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – ...
- 92 Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – это ...
- 93 Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – это ...
- 94 ... – три основные составляющие, важные для подготовки педагога к преподаванию изобразительной деятельности
- 95 ... – три группы образовательных результатов, заложенных в ФГОС НОО
- 96 Умение выбирать и использовать художественные средства для выражения собственных идей относится к ... группе образовательных результатов
- 97 Поликлет – ...
- 98 Художник ... написал трактат «Книга об искусстве» и рекомендовал перенимать манеру педагога
- 99 В книгах Альберти "О живописи" раскрываются темы ...





- (100) Известный художник и учёный ... представил теорию изобразительной деятельности в своей книге "О живописи"
- (101) Эпоха Возрождения считается одним из самых важных периодов для изобразительного искусства, так как ...
- (102) ... написал книгу "Основные правила или краткое руководство к рисовальному художеству", в которой акцентировал внимание на копировальном методе обучения рисованию
- (103) К аспектам, рассматриваемым в учебнике "Курс рисования" П.П. относят ...
- (104) К двум точкам зрения на обучение процессу создания рисунка, противостоящим друг другу в XIX веке относятся ...
- (105) В методическом комплексе, разработанном Гиппиусом, появилась особенность – ...
- (106) ... – известный художник и методист – был сторонником создания рисунка с натуры и способствовал развитию методики такого способа рисования
- (107) Установите соответствие между образовательными результатами и их описаниями.
- (108) Установите соответствие между трудами по методике преподавания изобразительного искусства и их авторами.
- (109) Расположите в правильной последовательности фамилии деятелей в области методики преподавания изобразительного искусства по хронологии.
- (110) Расположите в правильной последовательности методики преподавания изобразительного искусства по хронологии.
- (111) «Определять жанр произведения образовательной деятельности» – это ... образовательный результат
- (112) Творчество — это ...
- (113) Творческие способности — это ...
- (114) В структуре творческих способностей выделяют следующие элементы - ...
- (115) Количество сгенерированных идей за единицу времени — это ...
- (116) Оригинальность как элемент творческих способностей — это ...



- (117) Дивергентное мышление направлено на ...
- (118) К педагогическим условиям, которые способствуют развитию творческих способностей, относятся ...
- (119) Доизобразительный период — это ...
- (120) Этапы развития изобразительного творчества включают ...
- (121) Расположите в правильной последовательности этапы развития детской изобразительной деятельности по хронологии.
- (122) Креативность — это ...
- (123) Свобода выбора как педагогическое условие развития творческих способностей обозначает ...
- (124) Расположите в правильной последовательности, по хронологии появления в России книг, исследователей о развитии детского изобразительного творчества.
- (125) Расположите в правильной последовательности периоды развития детского изобразительного творчества, представленные Г. Кершенштейнером.
- (126) Расположите в правильной последовательности периоды развития детского изобразительного творчества, представленные А.В. Бакушинским.
- (127) Установите соответствие между автором периодизации развития детского изобразительного творчества и количеством описанных им этапов.
- (128) Ростовцев Николай Николаевич –...
- (129) Концепция школы реалистического рисунка разработана ...
- (130) «Особое видение образовательного процесса, где обеспечивается активное взаимодействие гуманитарных и художественных учебных дисциплин, интеграция разных видов искусств» – это ...
- (131) Автор концепции «Художественное образование как духовная культура» – это ...
- (132) В центре ... – художественный образ, который представляется и изучается в контексте национальной культуры, традиций, истории и развития ремёсел



- (133) Под редакцией Неменского Д.Б. изданы учебники по изобразительному искусству УМК ...
- (134) В программе ... следующие блоки раскрываются от класса к классу: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?», «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?», «Опыт художественно-творческой деятельности»
- (135) В программе курса «Изобразительное искусство» принципы: единых подходов к изучению пластических искусств, «от жизни через искусство к жизни», целостности и неспешности освоения материала каждой темы, единства восприятия и созидания, проживания, реализуются в рамках УМК ...
- (136) Полихудожественный подход и принцип интеграции характерен для курса, за авторством ...
- (137) Автор концепции эмоционального образования – ...
- (138) Автор концепции этнохудожественного образования – ...
- (139) Установите соответствие между концепцией художественного образования и ее автором.
- (140) Установите соответствие между концепцией художественного образования и ее автором.
- (141) Установите соответствие между УМК и автором программы по изобразительной деятельности.
- (142) «История методов обучения рисованию» написана ...
- (143) Автор «психологии живописи» – ...
- (144) Особое видение образовательного процесса, где обеспечивается активное взаимодействие гуманитарных и художественных учебных дисциплин, интеграция разных видов искусств характерно для ...
- (145) Расположите в правильной последовательности, по хронологии появления, концепции художественного образования детей.
- (146) ... – автор концепции, в которой школьные уроки нацелены на ознакомление и включение в мировую и национальную культуру через искусство. Второй важнейший аспект концепции – это работа с художественным образом.



- (147) Особый документ, который показывает, как учитель должен планировать и организовывать образовательный процесс и который отвечает за специфику содержания – это ...
- (148) ... – это документы, которые описывают общие, единые для всего образовательного пространства страны элементы программы: объем, содержание, результаты освоения, содержат целевой, содержательный и организационные разделы
- (149) Новое особое требование для обязательных дисциплин, к которым относится «Изобразительное искусство» – это ...
- (150) ... – это особый документ, составляемый на основе рабочей программы по изобразительному искусству, в котором содержится описание разделов и тем, а также указывается последовательность их изучения в соответствии с учебным графиком конкретного учебного года
- (151) Платформа, где размещены необходимые для педагога нормативные документы и рабочие программы и конструкторы учебных планов и рабочих программ – ...
- (152) Во ФГОС нового поколения описаны ...
- (153) В классификации уроков изобразительного искусства по основному виду деятельности обучающихся выделяют ...
- (154) Технологическая карта представляет собой ...
- (155) Средствами обучения называют ...
- (156) К требованиям к применению видеоматериалов на уроках изобразительного искусства относят ...
- (157) Метод обучения – это ...
- (158) К словесным методам относят ...
- (159) Педагогический рисунок – это ...
- (160) Педагогический рисунок относят к ... методам.
- (161) К практическим методам обучения на уроках изобразительного искусства можно отнести ...
- (162) К видам рисунков на уроках изобразительного искусства в начальной школе относят ...



- 163) Помимо рисования, к творческой деятельности, которой занимаются обучающиеся на уроках изобразительного искусства относят ...
- 164) В современной начальной школе на уроках изобразительного искусства предпочтение отдают ... методам.
- 165) Установите соответствие между средствами и названиями групп средств обучения изобразительному искусству.
- 166) Педагогические условия успешного достижения образовательных результатов на уроках изобразительного искусства включают ...
- 167) К пластическим искусствам относят ...
- 168) К временным видам искусств не относят ...
- 169) Гравюра – это ...
- 170) ... – это виды скульптуры
- 171) Станковая скульптура – это ...
- 172) Дизайн относится к ...
- 173) На уроках изобразительного искусства в начальной школе обучающиеся в большей мере изучают ...
- 174) Жанр в изобразительном искусстве ...
- 175) К жанрам изобразительного искусства относят ...
- 176) Средства выразительности в искусстве – это ...
- 177) К средствам выразительности в изобразительном искусстве относят ...
- 178) Изобразительная грамотность – это ...
- 179) Авторство курса «Изобразительное искусство» в УМК «Начальная школа XXI века» принадлежит ...
- 180) Установите соответствие между видом пластического искусства и ведущим средством выразительности для этого вида.
- 181) Установите соответствие между названием вида рельефа и его описанием.



- 182 Установите соответствие между видом искусства и группой искусств, к которой он относится.
- 183 Основываясь на приведенном рисунке, можно сказать, что данное произведение написано в ... жанре
- 184 Основываясь на приведенном рисунке, можно сказать, что данное произведение написано в ... жанре
- 185 Основываясь на приведенном рисунке, можно сказать, что данное произведение написано в ... жанре
- 186 Произведения декоративно-прикладного искусства традиционно делятся по ...
- 187 Игрушки как часть прикладного искусства, с которыми знакомятся дети в начальной школе, названы по ...
- 188 Программа Тамары Яковлевны Шпикаловой уделяет особое внимание ...
- 189 К основным принципам, характерным для народного искусства, относят принцип ...
- 190 Принцип повтора в декоративно-прикладном искусстве помогает ...
- 191 Гибкость народного искусства проявляется через ...
- 192 Одним из обязательных элементов методики ознакомления младших школьников с декоративно-прикладным искусством является ...
- 193 Реализовать деятельный подход при изучении художественного промысла позволяет ...
- 194 Упражнения при ознакомлении с декоративным искусством важно применять для ...
- 195 Для декоративно-прикладного искусства характерны ...
- 196 Прием изменения формы прототипа изделия (например, объекта природы) через обобщение и придания декоративности и образности – это ...
- 197 Растительный орнамент характерен для ...
- 198 Этапы ознакомления с ДПИ в начальной школе включают ...



- 199 Установите соответствие между изделиями и материалом, из которого они изготавливались.
- 200 Установите соответствие между видом ДПИ и его описанием.
- 201 Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – ... игрушка.
- 202 Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – ...
- 203 Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – это ...
- 204 Основываясь на приведенном рисунке, можно утверждать, что данное изделие – это ...

