



## Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.фпдг\_БАК

- 1 Методика как предмет изучения рассматривает особенности работы...
- 2 Под словом методика мы имеем в виду, прежде всего...
- 3 Общая методика рассматривает:
- 4 Методика основывается на научных данных:
- 5 Частная методика рассматривает:
- 6 Рисунки первобытных художников выполнялись:
- 7 Все первобытные изображения носили ...
- 8 В первобытную эпоху стали возникать...
- 9 Рисунок, раскрывающий литературное произведение -
- 10 Добивайтесь, чтобы все ученики приветствовали вас организованно. Страйтесь показать ученикам красоту и привлекательность организованного начала урока, но стремитесь, чтобы на это уходило каждый раз все меньше и меньше времени.
- 11 Увлекайте учеников интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением. Контролируйте темп урока, помогайте слабым поверить в свои силы.
- 12 Мотивируйте оценки знаний, покажите деловой и заинтересованный характер своего комментирования, укажите ученику, над чем ему следует поработать, чтобы получить более высокую оценку.
- 13 Заканчивайте урок общей оценкой работы класса и отдельных учащихся. Пусть ученики испытывают чувство удовлетворения от результатов своего труда. Постарайтесь заметить положительное в работе
- 14 Иллюстрация к сказке. Автор -



- 15 ... — раздел искусства; охватывает отрасли творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быт
- 16 На иллюстрации изображена ...
- 17 На иллюстрации изображена ...
- 18 На иллюстрации изображена ...
- 19 На иллюстрации изображена ...
- 20 Одно из самых принципиальных качеств любой композиции - ...
- 21 ... - структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл и строй; выражает содержание своего замысла, делает этот замысел доходчивым и впечатляющим; строится на соподчинении с главным сюжетно-тематическим центром всех менее значительных элементов
- 22 ... – это такой вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль. К ... относятся произведения искусства, выполненные красками, нанесенными на какую-нибудь твердую поверхность.
- 23 ... – это картина, фотография, скульптура или другое художественное изображение человека, в котором преобладает лицо и его выражение, хотя в полный рост тело будет занимать больше места
- 24 ... – жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная либо в той или иной степени преображенная человеком природ
- 25 ... – повторное выполнение действия с целью его усвоения в различных условиях обучения. ... является либо единственной процедурой, в рамках которой осуществляются все компоненты.
- 26 ... в обучении способствует тому, что у школьников, благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, правильно отображающие объективную действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами.



- (27) Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство»:
- (28) Основной документ, в котором определены конечные результаты образования по учебному предмету составляется для каждого этапа образования -
- (29) В русской народной вышивке преобладал цвет:
- (30) Цвет, который не относится к основным цветам радуги:
- (31) Цвета, которые относятся к основным цветам спектра:
- (32) Где в цветовом круге находятся дополнительные цвета:
- (33) Какой цвет необходимо добавить, чтобы получить светлоту:
- (34) Количество цветов, которое можно выделить в радуге:
- (35) Изображение птиц и животных, назовите жанр:
- (36) Как называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок:
- (37) В какой из росписей используется только синяя и белая краски:
- (38) Что такое живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов:
- (39) Это одна из техник декоративно-прикладного искусства Художники и мастера наклеивают или пришивают на основу части разных материалов — бумаги, ткани, кожи, сухих листьев, пластилина или войлок. Обычно фоном служат бумага, картон, дерево или ткань.
- (40) Композиция цвета, хроматический (цветовой) строй, характер использования цветовых отношений, согласованность тонов хроматического ряда-это:
- (41) Назовите композицию из разноцветного стекла, которая пропускает свет и которая встроена в оконный проём:
- (42) Техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре – это:
- (43) Смешивая какие цвета, вы получите фиолетовый цвет:





- 44) Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока – это:
- 45) Выберите результат изучения предмета «Изобразительное искусство», обозначенный как один из метапредметных результатов в государственном стандарте начального общего образования:
- 46) Выберите метод, уровень владения которым в методике художественного образования обозначен как высокий:
- 47) В качестве рабочего места учителя как пользователя информационной образовательной среды может выступать: (выберите несколько вариантов ответа)
- 48) В основу программы М. Неменского заложены виды художественной деятельности:
- 49) Выберите наиболее объективные критерии оценки тематической ком-позиции: (несколько вариантов ответов)