



Дизайн в пространстве и времени.dor_МАГ_23-030-М_230728

- 1 Считается, что зарождение дизайна связано с ...
- 2 Эклектика – это художественное направление в архитектуре, ориентированное на ...
- 3 Стили в искусстве можно систематизировать по принципу ... (укажите 2 варианта ответа)
- 4 К потребительским трендам в дизайне относят стиль ...
- 5 Представители движения «Искусства и ремёсла» считали, что массовое производство ...
- 6 Стиль модерн в разных странах имеет различные наименования, в частности, можно встретить такие названия, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 7 «Красный дом» Уильяма Морриса примечателен тем, что он ...
- 8 С открытием гробницы Тутанхамона в 1922 в ... проявился интерес к формам Древнего Египта
- 9 Принцип «изнутри-наружу» использовался при постройке ...
- 10 Карл Маркс в качестве первопричины развития искусства называл ...
- 11 Знаменитый стул австрийского мебельщика Михаэля Тонета, ставший одним из самых успешных в истории изделий массового промышленного производства, - стул № ...
- 12 ... - революционный для середины XIX века павильон из стекла, металла и бетона, построенный английским архитектором Джозефом Пакстоном для Всемирной выставки 1851 года в Гайд-парке Лондона
- 13 Уильям Моррис был идейным вдохновителем и представителем движения «...»
- 14 Фамилия архитектора, построившего особняк Рябушинского, – ...





- 15 «Международная выставка современных декоративных и промышленных искусств», проходившая в Париже в 1925 году, дала название стилю ...
- 16 Орнаментальность, декоративность, изгибающиеся линии, ориентация на природные формы – это ключевые черты стиля ...
- 17 Стили, ориентированные на внешнее проявление, буржуазность, роскошь, конформизм называются ...
- 18 Установите соответствие между вариантом названия модерна и страной, в которой оно применяется:
- 19 Установите соответствие между понятием и определением:
- 20 Расположите исторические события в хронологической последовательности:
- 21 Сегодня дизайнер решит сделать свое изделие, используя в качестве вдохновения работы Альфонса Мухи, Рене Лалика или Антонио Гауди. В его изделия будут преобладать изгибающиеся формы и флоральные мотивы. К какому стилю дизайнер обратиться? Можно ли считать его изделие памятником данного стиля?
- 22 Основная черта функционализма – ...
- 23 На художественный язык функционализма повлияли ...
- 24 В союз «Веркбунд» входили архитекторы, среди которых ... (укажите 3 варианта ответа)
- 25 Идеи Беренса продолжили развивать его ученики: Людвиг Мис ван дер Роэ и ...
- 26 Первым директором Баухауса стал ...
- 27 Символом экспрессионизма в архитектуре считается ...
- 28 Автора «Опытного музыкального проекта» в Сиэтле на создание этого уникального сооружения вдохновила форма ...
- 29 Появление стальных каркасных конструкций и скоростных, удобных в пользовании лифтов позволило Луису Салливану строить американские ...
- 30 Фамилия архитектора, который разработал фирменный стиль для немецкой электрокомпании AEG, – ...





- 31 В своем эссе «...» Адольф Лоос высказывался против излишних «украшательств» в архитектуре
- 32 «...» – немецкое объединение архитекторов, художников, ремесленников и промышленников, чья цель состояла в преодолении разрыва между деятельностью художников и изделиями промышленности
- 33 Девиз функционализма «Меньше значит больше» впервые высказал архитектор ...
- 34 Наследие школы «Баухаус» было продолжено в творчестве учеников школы, организованной в городе ...
- 35 Стул Анре Якобсена получил свое название из-за внешнего сходства с насекомым, а именно с...
- 36 Стилль, главная идея которого заключается в выражении эмоционального опыта художника, его субъективного взгляда на окружающий мир, называется ...
- 37 Установите соответствие между архитектором и его постройкой:
- 38 Установите соответствие между высказыванием и его автором:
- 39 Установите соответствие между стилем и его представителем:
- 40 Установите последовательность появления явлений в искусстве:
- 41 Установите последовательность объектов в порядке их создания:
- 42 В интерьере помещений нет стен, его внутреннее пространство свободно и представляет простор для творчества дизайнера – это характерное отличие построек Адольфа Лооса. Сегодня дизайнеры и архитекторы тоже используют такой планировочный принцип. Как мы можем назвать такой тип планировки?
- 43 Новый тип общества, сложившийся в 1960-е годы, получил название «...»
- 44 Дизайнеры в 1960-е годы в своих работах стали активно использовать новый материал □ ...
- 45 Событие в истории человечества, которое вдохновляло многих дизайнеров 1960-х годов, □ ...
- 46 Кресло «Djiin», спроектированное Оливье Мургов в 1965 году, использовалось на съемках фильма ...





- 47) Культура, порожденная «обществом потребления», называется ... (укажите 2 варианта ответа)
- 48) «Новая волна» во французском кинематографе во многом была связана с ...
- 49) Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ) учредили в 1962 году, чтобы ... (укажите 2 варианта ответа)
- 50) К группам радикального дизайна относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- 51) Школа Баухауз официально была закрыта в ...
- 52) Первое художественное проявление массовой культуры возникло в изобразительном искусстве и получило название ...
- 53) Фамилия автора первого художественного произведения поп-арта под названием «Так что же делает наши сегодняшние дома такими разными, такими привлекательными?» □ ...
- 54) Несогласие населения с военной компанией Америки во Вьетнаме, происходившей с 1964 по 1972 года, породило движение молодежи под названием ...
- 55) Государство, в котором в 1962 году был создан Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ), □ ... (в ответе укажите аббревиатуру)
- 56) Страна, в которой зародился радикальный дизайн, – ...
- 57) Дизайн поведения, в котором проектирование становится игрой, изобретенный радикальными дизайнерами, – это «...»
- 58) Концептуальный урбанистический проект группы Superstudio, предполагавший создание среды, заповедной предметами и сооружениями, мир, где человек мог жить наедине с природой, □ это «...»
- 59) Политические события 1973 года, когда страны-экспортеры ввели нефтяное эмбарго в ответ на политику США из-за поставок оружия в Израиль во время арабо-израильской войны Судного дня, стали причиной появления стиля ...
- 60) Установите соответствие между дизайнерами и их проектами:
- 61) Установите соответствие между архитекторами и их проектами:





- 62) Расположите группы дизайнеров в порядке их появления:
- 63) Простые удобные и понятные потребителям формы, в своем проектировании не предполагавшие активного проявления личности дизайнера, – распространенное формообразование в 1960-х годах. Как мы можем назвать такой вид дизайна?
- 64) «Декада дизайна» – такое название получила особая эпоха в истории развития дизайна в ...
- 65) Новый этап развития культуры и искусства, пришедший на смену концепциям модернизма, назвался ...
- 66) В основе появления постмодернизма лежат такие направления, как ...
- 67) В содержании книги Энцо Мари «Самопроектирование» опубликованы ...
- 68) Среди участников дизайнерской группы «Мемфис» были ... (укажите 2 варианта ответа)
- 69) Объект дизайнера Микелле де Лукки, напоминающий о детских игрушках, – ...
- 70) ... – компания-производитель печатных машинок, по названию которой было названо целое явление в развитии индустриального дизайна
- 71) К представителям «скульптурного дизайна» в промышленном производстве относят ... (укажите 2 варианта ответа)
- 72) ... – дизайнер, автор знаменитого журнального столика «Аланда», который фигурирует в фильме «Американский психопат»
- 73) Тип общества, появившийся с развитием информационных технологий и наступлением компьютерной революции, получил название «... общество»
- 74) Фамилия теоретика и архитектора постмодернизма, автора программного труда «Сложности и противоречия в архитектуре» – ...
- 75) Наиболее наглядно философия постмодернистского дизайна выразилась в творчестве миланской группы дизайнеров «...»
- 76) Знаменитая перегородка «Карлтон» была создана из цветного пластикового (дешевого и «вульгарного») ...
- 77) Дизайнер Андреа ... в своей серии мебели «Домашние животные» использовал художественные приемы неопримитивизма





- 78) Фамилия дизайнера, которого считают пионером «скульптурного дизайна» в промышленном проектировании, – ...
- 79) Фамилия дизайнера, который в своих предметах для фирмы «Оливетти» начал использовать технологии эластичной мембраны «skin-plate», – ...
- 80) Дизайнеры и их предметы деятельности, которые не вписываются ни в одно из современных существующих направлений, получили общее название – «... дизайн»
- 81) Установите соответствие между автором и его проектом:
- 82) Установите соответствие между дизайнером и его проектом:
- 83) Расположите виды искусства в порядке появления в них стиля гранж:
- 84) Дизайн в стиле постмодерн известен своими яркими и привлекающими внимание объектами, смешением стилей настоящего и прошлого, пропагандой своих визуальных ценностей. Верно ли сказать, что функциональность и удобство объектов были совершенно не важны для дизайнеров-постмодернистов?
- 85) «Хрустальный дворец» Джозефа Пэкстона был построен из ...
- 86) Экономику в качестве первопричины развития искусства называл ...
- 87) Джон Рёскин и Уильям Моррис выступали за ...
- 88) Принцип Тонета заключался в изготовлении мебели посредством ...
- 89) Искусство плаката конца XIX века (А. Муха, А. де Тулуз-Лотрек) «расцвело» в ...
- 90) Необходимые предпосылки для возникновения дизайна в архитектуре и искусстве сложились в рамках стиля ...
- 91) Первая Всемирная выставка промышленных изделий прошла в ...
- 92) Стилль модерн выражается в ...
- 93) Страна, в которой в 1760-х годах раньше всего произошел Промышленный переворот, – ...





- 94) ... в архитектуре представляет собой сочетание в одном сооружении различных стилей прошлого или произвольный выбор стилистического оформления зданий
- 95) Советские ... - наглядные пособия, направленные на разъяснение в доступной форме определенного вопроса, например, отношения советской власти к текущим событиям
- 96) Термином «...» Сэр Генри Коулм определил «изящные искусства или красоту, приложенные к механическому производству»
- 97) Поиск пути к человеку и его подлинным интересам, протест против общества потребления, возможность свободы и личного выбора – это основные качества ... стилей
- 98) Особняк ..., знаменитый памятник в стиле московского модерна, был построен архитектором Федором Шехтелем
- 99) Жак-Эмиль Рульманн, мастер-мебельщик, оформивший знаменитый павильон «Дворец коллекционеров» для всемирной выставки, работал в стиле ...
- 100) ... - знаменитый Нью-йоркский небоскреб, орнамент фасада которого призван напоминать об оформлении колпаков на дисках колес автомобилей
- 101) Установите соответствие между автором и его архитектурной работой:
- 102) Установите соответствие между стилем и периодом его образования:
- 103) Расположите стили в порядке их появления:
- 104) Расставьте строения в порядке их создания:
- 105) Целью создания немецкого «Веркбунда» было ...
- 106) Немецкий теоретик архитектуры и дизайна Вальтер Гропиус был одним из основателей и первым директором ...
- 107) «Форма определяется функцией» - главный закон функционализма, который был сформулирован американским архитектором ...
- 108) Автор павильона Германии для Международной выставки в Барселоне в 1929 году - ...
- 109) «Хаус-ам-Хорн» (Дом на холме Хорнберг) проектировали архитекторы ...





- 110) Кресло «Василий», разработанное Марселем Брёйером, было создано из ...
- 111) Ректором Высшей школы формообразования в Ульме (1950–1960-е гг.) был ...
- 112) Минимум декора, полезные свойства вещей, «обнаженная» конструкция – это черты, характерные для дизайна стиля ...
- 113) Кресло, созданное архитектором Мисом ван дер Роэ по образцу древнеримских курульных кресел, называлось «...»
- 114) Френк Гери – знаменитый архитектор, представитель ... форм в архитектуре
- 115) Фамилия автора знаменитого эссе «Орнамент и преступление», выступавшего против излишних «украшательств» в архитектуре, - ...
- 116) Девиз стиля функционализм звучит так: «Меньше значит ...»
- 117) Силь, выражающий субъективный взгляд на окружающий мир художника, стремящийся к выражению эмоций и чувств посредством формообразования, называется ...
- 118) В 1925 году школа Баухаус в Веймаре закрывается и переезжает в город ..., где архитектором Вальтером Гроппиусом были построены здание школы и общежития для студентов и преподавателей
- 119) Страны, повлиявшие на развитие в послевоенные годы стиля экспрессионизм в формообразовании, которые совместила промышленный способ производства с национальной ремесленной традицией, находились в ...
- 120) Израильский дизайнер Рон Арад, работающий на стыке архитектуры и дизайна, считается создателем ... мебели
- 121) Установите соответствие между архитектором и постройкой:
- 122) Установите соответствие между автором и произведением:
- 123) Установите последовательность появления данных явлений в искусстве:
- 124) Расположите объекты в порядке их создания:
- 125) 1968 год известен такими революционными выступлениями, как ... (укажите 2 варианта ответа)





- 126 К художникам стиля поп-арт относятся ... (укажите 2 варианта ответа)
- 127 Яркий пример «дизайна без предметов», знаменитое кресло-мешок, набитое легкими гранулами из вспененного пластика, называется ...
- 128 Движение молодежи, возникшее вследствие несогласия населения с военной компанией Америки во Вьетнаме, называлось ...
- 129 Дизайн, стремящийся высмеять общественные представления «о хорошем вкусе», - это ... дизайн
- 130 Новый материал, использовавшийся изначально для потребностей Второй мировой войны, а потом быстро вошедший в повседневную мирную жизнь, - это ...
- 131 Китайский лидер, идеи которого во многом поддерживались в европейском и американском обществе в 1960-е годы, - это ...
- 132 Институт ... был создан в 1962 году в СССР, чтобы регулировать разработки в сфере дизайна
- 133 В 1960-е годы в Америке и Европе складывался новый тип общества, который получил название «общество ...»
- 134 Страна, которая считается родиной нон-дизайна, - это ...
- 135 Урбанистические проекты «Диоген» и «Город 200 тонн» были разработаны группой радикальных дизайнеров под названием «...»
- 136 Стиль высоких технологий, характеризующийся использованием в проектировании промышленных форм и материалов, - это...
- 137 Фамилия радикального дизайнера, создавшего культовое кресло «Donna», - ...
- 138 1960-е годы называют космической эрой, так как 12 апреля 1961 года состоялся первый полет человека в космос, который совершил ...
- 139 Группа радикального дизайна «Superstudio» образовалась во Флоренции в ... году
- 140 Установите соответствие между дизайнером и его проектом:
- 141 Здание Нормана Фостера, построенное на улице Мэри-Экс, из-за своей формы и зеленоватого оттенка оконных стекол в народе получило прозвище «...»





- 142) Установите соответствие между объединением и его представителем:
- 143) Установите последовательность исторических событий в хронологическом порядке:
- 144) Установите последовательность дизайнерских объединений в порядке их образования:
- 145) Первым логику и простоту геометрических построек функционалистов под сомнение поставил американский архитектор и главный теоретик постмодернистской архитектуры Роберт Вентури
- 146) Над дизайном серийной продукции фирмы «Оливетти» работали ...
- 147) Крупнейший представитель группы «Мемфис» - ...
- 148) Стил, в котором архитекторы и дизайнеры в своих творческих поисках могут заимствовать стили прошлого и использовать их по своему усмотрению, называется ...
- 149) 1980-е годы в истории дизайна получили название ...
- 150) Знаменитый дизайнер-постмодернист, член группы «Мемфис», создатель колористических таблиц - ...
- 151) ... возник в дизайне костюма и повлиял на формообразование в дизайне объектов
- 152) Уникальная технология, которую изобрел финский дизайнер Самули Нааманка, - это ...
- 153) Книги Вентури «Сложности и противоречия в архитектуре» и «Учась у Лас-Вегаса» заложили теоретическую основу ... в архитектуре
- 154) Компания, которая первая в Италии создала целую внутреннюю службу промышленного дизайна, называлась «...»
- 155) Размывание граней между искусством и неискусством, прекрасным и безобразным, моральным и аморальным - характерно для стиля ...
- 156) Настольная лампа с шарнирно-сочлененной рамой, разработанная Микеле Де Луччи и Джанкарло Фассина в 1987 году, называется «...»





- 157) В 1981 году на мебельной выставке в Милане наравне с работами, созданными в «хорошем стиле», были представлены постмодернистские объекты, созданные дизайнерами группы «...»
- 158) Знаменитый графический дизайнер 1990-х годов Дэвид Касрон считается «крестным отцом» стиля ...
- 159) Фамилия дизайнера, который создал прототипы современных стульев на колесиках, - ...
- 160) Фамилия автора книг «Сложности и противоречия в архитектуре» и «Уроки Лас-Вегаса» ...
- 161) Установите соответствие между автором и его высказыванием:
- 162) Установите соответствие между постройкой и стилем:
- 163) Расположите стили в хронологическом порядке их появления:
- 164) Расположите виды искусства по порядку появления в них стиля гранж:
- 165) В XVII веке одному ремесленнику поручили создать мебель для дворца в Италии. Он подобрал дерево и ткань для обшивки изделий, а затем вручную изготовил мебель. Получившиеся изделия были в стиле барокко, господствующем в Европе того периода. Они обладали яркими визуальными характеристиками. Можно ли назвать изготовителя этих предметов мебели дизайнером?
- 166) Существуют разные принципы классификации стилей в искусстве и дизайне. Представьте, что появился новый стиль. Материалы, которые используют при изготовлении вещей в этом новом стиле, недорогие и доступны каждому. При проектировании этих вещей дизайнеры, в первую очередь, думают не о роскоши и цене, а об их функциональных качествах и личностных ценностях. К какой группе стилей по принципу декларируемого потребления можно отнести этот новый стиль?
- 167) В 1851 году при содействии сэра Генри Коула была организована Первая Всемирная промышленная выставка. Основной целью выставки стала демонстрация высокого промышленного уровня Великобритании, новейших достижений и разработок. Можно ли утверждать, что данное событие явилось ключевым для начала развития дизайна?





- 168) В начале XX века архитекторы и дизайнеры считали, что все изделия должны приносить пользу человеку. К примеру, формы зданий должны были соответствовать протекающим в них процессам, а формы всех изделий были простыми и понятными. Можно ли сказать, что таким образом сильно изменилась общая эстетическая концепция дизайна? Как можно назвать такую эстетику?
- 169) Дизайнер устраивается работать в компанию, производящую техническое оборудование. Он будет решать, как будут выглядеть изделия, которые изготавливает компания. Также он будет разрабатывать дизайн упаковки, продумывать внешний вид витрин и рекламных плакатов. Как можно назвать деятельность такого дизайнера?
- 170) В своей деятельности дизайнер хочет ориентироваться на природные образы. Ему не близки строгие геометрические формы и машинная эстетика изделий. Его примеры в творчестве – Фрэнк Гери и Заха Хадид. В своей деятельности дизайнер ориентируется на подражание форм живой природы – растений, животных, насекомых. Как можно назвать образный строй его изделий?
- 171) В современном обществе дизайн играет ключевую роль в отношениях между производителем и потребителем. Сегодня люди покупают больше товаров и услуг, чем требуется, ведь они считают, что при помощи покупок можно приблизиться к некоему идеалу благополучной жизни. Как называется такой тип общества, где привлекательный дизайн предметов играет важную роль в потреблении?
- 172) Представьте, что дизайнер в качестве вдохновения для своей деятельности взял эстетику товаров массового потребления (например, упаковки от еды) или изделия так называемого «низкого искусства» (реклама или комиксы). К какому стилю обратится дизайнер?
- 173) В 1973 году страны-члены ОПЕК ввели нефтяное эмбарго в ответ на политику США по поставке оружия в Израиль. В результате цены на нефть по всему миру выросли в несколько раз. Таким образом, любимый промышленный материал 60-х годов – пластик, который был производной от нефти – сильно подорожал, возросли цены на энергию и транспорт. Оказала ли социально-экономическая ситуация 1970-х годов влияние на развитие дизайна и архитектуры?





- 174) Представьте, что перед нами объект дизайна. Он создан с использованием элементов разных стилей – барокко и функционализма. Его материалы – пластик и ламинат ярких цветов. Форма его весьма экстравагантна, но при этом этот предмет можно применять в повседневной жизни, он не забывает о своей функции. К какому стилю можно отнести данный объект?
- 175) Главное кредо дизайна – создавать красивые вещи. На объекты дизайна действуют те же правила, что и на произведения искусства – они должны быть красивыми и выразительными, соответствовать правилам композиции и колористики. Верно ли данное утверждение?
- 176) Как правило, новые стили и эстетические концепции появляются сначала в архитектуре, изобразительном искусстве и дизайне. И лишь потом они распространяются на другие виды искусства, в том числе – на моду. Верно ли утверждать, что это правило применимо ко всем стилям в дизайне?
- 177) Считается, что зарождение дизайна связано с ...
- 178) Эклектика – это художественное направление в архитектуре, ориентированное на ...
- 179) Стили в искусстве можно систематизировать по принципу ... (укажите 2 варианта ответа)
- 180) К потребительским трендам в дизайне относят стиль ...
- 181) Представители движения «Искусства и ремёсла» считали, что массовое производство ...
- 182) Стил модерн в разных странах имеет различные наименования, в частности, можно встретить такие названия, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 183) «Красный дом» Ульама Морриса примечателен тем, что он ...
- 184) С открытием гробницы Тутанхамона в 1922 в ... проявился интерес к формам Древнего Египта
- 185) Принцип «изнутри-наружу» использовался при постройке ...
- 186) Карл Маркс в качестве первопричины развития искусства называл ...
- 187) Знаменитый стул австрийского мебельщика Михаэля Тонета, ставший одним из самых успешных в истории изделий массового промышленного производства, □ стул № ...





- 188 ... - революционный для середины XIX века павильон из стекла, металла и бетона, построенный английским архитектором Джозефом Пакстоном для Всемирной выставки 1851 года в Гайд-парке Лондона
- 189 Ульям Моррис был идейным вдохновителем и представителем движения «...»
- 190 Фамилия архитектора, построившего особняк Рябушинского, – ...
- 191 «Международная выставка современных декоративных и промышленных искусств», проходившая в Париже в 1925 году, дала название стилю ...
- 192 Орнаментальность, декоративность, изгибающиеся линии, ориентация на природные формы – это ключевые черты стиля ...
- 193 Стили, ориентированные на внешнее проявление, буржуазность, роскошь, конформизм называются ...
- 194 Установите соответствие между вариантом названия модерна и страной, в которой оно применяется:
- 195 Установите соответствие между понятием и определением:
- 196 Расположите исторические события в хронологической последовательности:
- 197 Сегодня дизайнер решит сделать свое изделие, используя в качестве вдохновения работы Альфонса Мухи, Рене Лалика или Антонио Гауди. В его изделия будут преобладать изгибающиеся формы и флоральные мотивы. К какому стилю дизайнер обратиться? Можно ли считать его изделие памятником данного стиля?
- 198 Основная черта функционализма – ...
- 199 На художественный язык функционализма повлияли ...
- 200 В союз «Веркбунд» входили архитекторы, среди которых ... (укажите 3 варианта ответа)
- 201 Идеи Беренса продолжили развивать его ученики: Людвиг Мис ван дер Роэ и ...
- 202 Первым директором Баухауса стал ...
- 203 Символом экспрессионизма в архитектуре считается ...





- 204) Автора «Опытного музыкального проекта» в Сиэтле на создание этого уникального сооружения вдохновила форма ...
- 205) Появление стальных каркасных конструкций и скоростных, удобных в пользовании лифтов позволило Луису Салливану строить американские ...
- 206) Фамилия архитектора, который разработал фирменный стиль для немецкой электрокомпании AEG, – ...
- 207) В своем эссе «...» Адольф Лоос высказывался против излишних «украшательств» в архитектуре
- 208) «...» – немецкое объединение архитекторов, художников, ремесленников и промышленников, чья цель состояла в преодолении разрыва между деятельностью художников и изделиями промышленности
- 209) Девиз функционализма «Меньше значит больше» впервые высказал архитектор ...
- 210) Наследие школы «Баухаус» было продолжено в творчестве учеников школы, организованной в городе ...
- 211) Стул Анре Якобсена получил свое название из-за внешнего сходства с насекомым, а именно с...
- 212) Стиль, главная идея которого заключается в выражении эмоционального опыта художника, его субъективного взгляда на окружающий мир, называется ...
- 213) Установите соответствие между архитектором и его постройкой:
- 214) Установите соответствие между стилем и его представителем:
- 215) Установите последовательность появления явлений в искусстве:
- 216) Установите последовательность объектов в порядке их создания:
- 217) В интерьере помещений нет стен, его внутреннее пространство свободно и представляет простор для творчества дизайнера – это характерное отличие построек Адольфа Лооса. Сегодня дизайнеры и архитекторы тоже используют такой планировочный принцип. Как мы можем назвать такой тип планировки?
- 218) Новый тип общества, сложившийся в 1960-е годы, получил название «...»





- (219) Дизайнеры в 1960-е годы в своих работах стали активно использовать новый материал □ ...
- (220) Событие в истории человечества, которое вдохновляло многих дизайнеров 1960-х годов, □ ...
- (221) Кресло «Djiin», спроектированное Оливье Мургов в 1965 году, использовалось на съемках фильма ...
- (222) Культура, порожденная «обществом потребления», называется ... (укажите 2 варианта ответа)
- (223) «Новая волна» во французском кинематографе во многом была связана с ...
- (224) Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ) учредили в 1962 году, чтобы ... (укажите 2 варианта ответа)
- (225) К группам радикального дизайна относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- (226) Школа Баухауз официально была закрыта в ...
- (227) Первое художественное проявление массовой культуры возникло в изобразительном искусстве и получило название ...
- (228) Фамилия автора первого художественного произведения поп-арта под названием «Так что же делает наши сегодняшние дома такими разными, такими привлекательными?» □ ...
- (229) Несогласие населения с военной компанией Америки во Вьетнаме, происходившей с 1964 по 1972 года, породило движение молодежи под названием ...
- (230) Государство, в котором в 1962 году был создан Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ), □ ... (в ответе укажите аббревиатуру)
- (231) Страна, в которой зародился радикальный дизайн, – ...
- (232) Дизайн поведения, в котором проектирование становится игрой, изобретенный радикальными дизайнерами, – это «...»
- (233) Концептуальный урбанистический проект группы Superstudio, предполагавший создание среды, заповедной предметами и сооружениями, мир, где человек мог жить наедине с природой, □ это «...»





- (234) Политические события 1973 года, когда страны-экспортеры ввели нефтяное эмбарго в ответ на политику США из-за поставок оружия в Израиль во время арабо-израильской войны Судного дня, стали причиной появления стиля ...
- (235) Установите соответствие между дизайнерами и их проектами:
- (236) Установите соответствие между архитекторами и их проектами:
- (237) Расположите группы дизайнеров в порядке их появления:
- (238) Простые удобные и понятные потребителям формы, в своем проектировании не предполагавшие активного проявления личности дизайнера, – распространенное формообразование в 1960-х годах. Как мы можем назвать такой вид дизайна?
- (239) «Декада дизайна» – такое название получила особая эпоха в истории развития дизайна в ...
- (240) Новый этап развития культуры и искусства, пришедший на смену концепциям модернизма, назвался ...
- (241) В основе появления постмодернизма лежат такие направления, как ...
- (242) В содержании книги Энцо Мари «Самопроектирование» опубликованы ...
- (243) Среди участников дизайнерской группы «Мемфис» были ... (укажите 2 варианта ответа)
- (244) Объект дизайнера Микелле де Лукки, напоминающий о детских игрушках, – ...
- (245) ... – компания-производитель печатных машинок, по названию которой было названо целое явление в развитии индустриального дизайна
- (246) К представителям «скульптурного дизайна» в промышленном производстве относят ... (укажите 2 варианта ответа)
- (247) ... – дизайнер, автор знаменитого журнального столика «Аланда», который фигурирует в фильме «Американский психопат»
- (248) Тип общества, появившийся с развитием информационных технологий и наступлением компьютерной революции, получил название «... общество»





- 249) Фамилия теоретика и архитектора постмодернизма, автора программного труда «Сложности и противоречия в архитектуре» □
...
- 250) Наиболее наглядно философия постмодернистского дизайна выразилась в творчестве миланской группы дизайнеров «...»
- 251) Знаменитая перегородка «Карлтон» была создана из цветного пластикового (дешевого и «вульгарного») ...
- 252) Дизайнер Андреа ... в своей серии мебели «Домашние животные» использовал художественные приемы неопримитивизма
- 253) Фамилия дизайнера, которого считают пионером «скульптурного дизайна» в промышленном проектировании, □ ...
- 254) Фамилия дизайнера, который в своих предметах для фирмы «Оливетти» начал использовать технологии эластичной мембраны «skin-plate», □ ...
- 255) Дизайнеры и их предметы деятельности, которые не вписываются ни в одно из современных существующих направлений, получили общее название □ «... дизайн»
- 256) Установите соответствие между автором и его проектом:
- 257) Установите соответствие между дизайнером и его проектом:
- 258) Расположите виды искусства в порядке появления в них стиля гранж:
- 259) Дизайн в стиле постмодерн известен своими яркими и привлекающими внимание объектами, смешением стилей настоящего и прошлого, пропагандой своих визуальных ценностей. Верно ли сказать, что функциональность и удобство объектов были совершенно не важны для дизайнеров-постмодернистов?
- 260) «Хрустальный дворец» Джозефа Пэкстона был построен из ...
- 261) Экономиста в качестве первопричины развития искусства называл ...
- 262) Джон Рёскин и Уильям Моррис выступали за ...
- 263) Принцип Тонета заключался в изготовлении мебели посредством ...





- 264) Искусство плаката конца XIX века (А. Муха, А. де Тулуз-Лотрек) «расцвело» в ...
- 265) Необходимые предпосылки для возникновения дизайна в архитектуре и искусстве сложились в рамках стиля ...
- 266) Первая Всемирная выставка промышленных изделий прошла в ...
- 267) Стил ь модерн выражается в ...
- 268) Страна, в которой в 1760-х годах раньше всего произошел Промышленный переворот, □ ...
- 269) ... в архитектуре представляет собой сочетание в одном сооружении различных стилей прошлого или произвольный выбор стилистического оформления зданий
- 270) Советские ... □ наглядные пособия, направленные на разъяснение в доступной форме определенного вопроса, например, отношения советской власти к текущим событиям
- 271) Термином «...» Сэр Генри Коулм определил «изящные искусства или красоту, приложенные к механическому производству»
- 272) Поиск пути к человеку и его подлинным интересам, протест против общества потребления, возможность свободы и личного выбора – это основные качества ... стилей
- 273) Особняк ..., знаменитый памятник в стиле московского модерна, был построен архитектором Федором Шехтелем
- 274) Жак-Эмиль Рульманн, мастер-мебельщик, оформивший знаменитый павильон «Дворец коллекционеров» для всемирной выставки, работал в стиле ...
- 275) ... □ знаменитый Нью-йоркский небоскреб, орнамент фасада которого призван напоминать об оформлении колпаков на дисках колес автомобилей
- 276) Установите соответствие между автором и его архитектурной работой:
- 277) Установите соответствие между стилем и периодом его образования:
- 278) Расположите стили в порядке их появления:
- 279) Расставьте строения в порядке их создания:





- 280 Целью создания немецкого «Веркбунда» было ...
- 281 Немецкий теоретик архитектуры и дизайна Вальтер Гропиус был одним из основателей и первым директором ...
- 282 «Форма определяется функцией» — главный закон функционализма, который был сформулирован американским архитектором ...
- 283 Автор павильона Германии для Международной выставки в Барселоне в 1929 году — ...
- 284 «Хаус-ам-Хорн» (Дом на холме Хорнберг) проектировали архитекторы ...
- 285 Кресло «Василий», разработанное Марселем Брёйером, было создано из ...
- 286 Ректором Высшей школы формообразования в Ульме (1950–1960-е гг.) был ...
- 287 Минимум декора, полезные свойства вещей, «обнаженная» конструкция – это черты, характерные для дизайна стиля ...
- 288 Кресло, созданное архитектором Мисом ван дер Роэ по образцу древнеримских курульных кресел, называлось «...»
- 289 Френк Гери – знаменитый архитектор, представитель ... форм в архитектуре
- 290 Фамилия автора знаменитого эссе «Орнамент и преступление», выступавшего против излишних «украшательств» в архитектуре, — ...
- 291 Девиз стиля функционализм звучит так: «Меньше значит ...»
- 292 Силь, выражающий субъективный взгляд на окружающий мир художника, стремящийся к выражению эмоций и чувств посредством формообразования, называется ...
- 293 В 1925 году школа Баухаус в Веймаре закрывается и переезжает в город ..., где архитектором Вальтером Гроппиусом были построены здание школы и общежития для студентов и преподавателей
- 294 Страны, повлиявшие на развитие в послевоенные годы стиля экспрессионизм в формообразовании, которые совместила промышленный способ производства с национальной ремесленной традицией, находились в ...
- 295 Израильский дизайнер Рон Арад, работающий на стыке архитектуры и дизайна, считается создателем ... мебели





- 296 Установите соответствие между архитектором и постройкой:
- 297 Установите соответствие между автором и произведением:
- 298 Установите последовательность появления данных явлений в искусстве:
- 299 Расположите объекты в порядке их создания:
- 300 1968 год известен такими революционными выступлениями, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 301 К художникам стиля поп-арт относятся ... (укажите 2 варианта ответа)
- 302 Яркий пример «дизайна без предметов», знаменитое кресло-мешок, набитое легкими гранулами из вспененного пластика, называется ...
- 303 Движение молодежи, возникшее вследствие несогласия населения с военной компанией Америки во Вьетнаме, называлось ...
- 304 Дизайн, стремящийся высмеять общественные представления «о хорошем вкусе», □ это ... дизайн
- 305 Новый материал, использовавшийся изначально для потребностей Второй мировой войны, а потом быстро вошедший в повседневную мирную жизнь, – это ...
- 306 Китайский лидер, идеи которого во многом поддерживались в европейском и американском обществе в 1960-е годы, – это ...
- 307 Институт ... был создан в 1962 году в СССР, чтобы регулировать разработки в сфере дизайна
- 308 В 1960-е годы в Америке и Европе складывался новый тип общества, который получил название «общество ...»
- 309 Страна, которая считается родиной нон-дизайна, – это ...
- 310 Урбанистические проекты «Диоген» и «Город 200 тонн» были разработаны группой радикальных дизайнеров под названием «...»
- 311 Стиль высоких технологий, характеризующийся использованием в проектировании промышленных форм и материалов, □ это...
- 312 Фамилия радикального дизайнера, создавшего культовое кресло «Donna», □ ...





- 313) 1960-е годы называют космической эрой, так как 12 апреля 1961 года состоялся первый полет человека в космос, который совершил ...
- 314) Группа радикального дизайна «Superstudio» образовалась во Флоренции в ... году
- 315) Здание Нормана Фостера, построенное на улице Мэри-Экс, из-за своей формы и зеленоватого оттенка оконных стекол в народе получило прозвище «...»
- 316) Установите соответствие между дизайнером и его проектом:
- 317) Установите соответствие между объединением и его представителем:
- 318) Установите последовательность исторических событий в хронологическом порядке:
- 319) Установите последовательность дизайнерских объединений в порядке их образования:
- 320) Первым логику и простоту геометрических построек функционалистов под сомнение поставил американский архитектор и главный теоретик постмодернистской архитектуры Роберт Вентури
- 321) Над дизайном серийной продукции фирмы «Оливетти» работали ...
- 322) Крупнейший представитель группы «Мемфис» □ ...
- 323) Стиль, в котором архитекторы и дизайнеры в своих творческих поисках могут заимствовать стили прошлого и использовать их по своему усмотрению, называется ...
- 324) 1980-е годы в истории дизайна получили название ...
- 325) Знаменитый дизайнер-постмодернист, член группы «Мемфис», создатель колористических таблиц □ ...
- 326) ... возник в дизайне костюма и повлиял на формообразование в дизайне объектов
- 327) Уникальная технология, которую изобрел финский дизайнер Самули Нааманка, – это ...
- 328) Книги Вентури «Сложности и противоречия в архитектуре» и «Учась у Лас-Вегаса» заложили теоретическую основу ... в архитектуре





- 329 Компания, которая первая в Италии создала целую внутреннюю службу промышленного дизайна, называлась «...»
- 330 Размывание граней между искусством и неискусством, прекрасным и безобразным, моральным и аморальным □ характерно для стиля ...
- 331 Настольная лампа с шарнирно-сочлененной рамой, разработанная Микеле Де Луччи и Джанкарло Фассина в 1987 году, называется «...»
- 332 В 1981 году на мебельной выставке в Милане наравне с работами, созданными в «хорошем стиле», были представлены постмодернистские объекты, созданные дизайнерами группы «...»
- 333 Знаменитый графический дизайнер 1990-х годов Дэвид Касрон считается «крестным отцом» стиля ...
- 334 Фамилия дизайнера, который создал прототипы современных стульев на колесиках, □ ...
- 335 Фамилия автора книг «Сложности и противоречия в архитектуре» и «Уроки Лас-Вегаса» ...
- 336 Установите соответствие между автором и его высказыванием:
- 337 Установите соответствие между постройкой и стилем:
- 338 Расположите стили в хронологическом порядке их появления:
- 339 Расположите виды искусства по порядку появления в них стиля гранж:
- 340 В XVII веке одному ремесленнику поручили создать мебель для дворца в Италии. Он подобрал дерево и ткань для обшивки изделий, а затем вручную изготовил мебель. Получившиеся изделия были в стиле барокко, господствующем в Европе того периода. Они обладали яркими визуальными характеристиками. Можно ли назвать изготовителя этих предметов мебели дизайнером?
- 341 Существуют разные принципы классификации стилей в искусстве и дизайне. Представьте, что появился новый стиль. Материалы, которые используют при изготовлении вещей в этом новом стиле, недорогие и доступны каждому. При проектировании этих вещей дизайнеры, в первую очередь, думают не о роскоши и цене, а об их функциональных качествах и личностных ценностях. К какой группе стилей по принципу декларируемого потребления можно отнести этот новый стиль?





- 342) В 1851 году при содействии сэра Генри Коула была организована Первая Всемирная промышленная выставка. Основной целью выставки стала демонстрация высокого промышленного уровня Великобритании, новейших достижений и разработок. Можно ли утверждать, что данное событие явилось ключевым для начала развития дизайна?
- 343) В начале XX века архитекторы и дизайнеры считали, что все изделия должны приносить пользу человеку. К примеру, формы зданий должны были соответствовать протекающим в них процессам, а формы всех изделий были простыми и понятными. Можно ли сказать, что таким образом сильно изменилась общая эстетическая концепция дизайна? Как можно назвать такую эстетику?
- 344) Дизайнер устраивается работать в компанию, производящую техническое оборудование. Он будет решать, как будут выглядеть изделия, которые изготавливает компания. Также он будет разрабатывать дизайн упаковки, продумывать внешний вид витрин и рекламных плакатов. Как можно назвать деятельность такого дизайнера?
- 345) В своей деятельности дизайнер хочет ориентироваться на природные образы. Ему не близки строгие геометрические формы и машинная эстетика изделий. Его примеры в творчестве – Фрэнк Гери и Заха Хадид. В своей деятельности дизайнер ориентируется на подражание форм живой природы – растений, животных, насекомых. Как можно назвать образный строй его изделий?
- 346) В современном обществе дизайн играет ключевую роль в отношениях между производителем и потребителем. Сегодня люди покупают больше товаров и услуг, чем требуется, ведь они считают, что при помощи покупок можно приблизиться к некоему идеалу благополучной жизни. Как называется такой тип общества, где привлекательный дизайн предметов играет важную роль в потреблении?
- 347) Представьте, что дизайнер в качестве вдохновения для своей деятельности взял эстетику товаров массового потребления (например, упаковки от еды) или изделия так называемого «низкого искусства» (реклама или комиксы). К какому стилю обратится дизайнер?





- 348 В 1973 году страны-члены ОПЕК ввели нефтяное эмбарго в ответ на политику США по поставке оружия в Израиль. В результате цены на нефть по всему миру выросли в несколько раз. Таким образом, любимый промышленный материал 60-х годов – пластик, который был производной от нефти – сильно подорожал, возросли цены на энергию и транспорт. Оказала ли социально-экономическая ситуация 1970-х годов влияние на развитие дизайна и архитектуры?
- 349 Представьте, что перед нами объект дизайна. Он создан с использованием элементов разных стилей – барокко и функционализма. Его материалы – пластик и ламинат ярких цветов. Форма его весьма экстравагантна, но при этом этот предмет можно применять в повседневной жизни, он не забывает о своей функции. К какому стилю можно отнести данный объект?
- 350 Главное кредо дизайна – создавать красивые вещи. На объекты дизайна действуют те же правила, что и на произведения искусства – они должны быть красивыми и выразительными, соответствовать правилам композиции и колористики. Верно ли данное утверждение?
- 351 Как правило, новые стили и эстетические концепции появляются сначала в архитектуре, изобразительном искусстве и дизайне. И лишь потом они распространяются на другие виды искусства, в том числе – на моду. Верно ли утверждать, что это правило применимо ко всем стилям в дизайне?

