



## Детская литература с методикой преподавания с учетом требований ФГОС НОО.ЦЗН

- 1 Начальный этап становления чтения, где еще не сложилась техника чтения, процесс перекодировки буквенных знаков в звуковые единицы происходит с большим трудом
- 2 Прием работы над темпом чтения, когда учитель читает произведение вслух в разных темпах, дети читают «про себя», стараясь не отстать;
- 3 К упражнению на развитие четкости и правильности произнесения относится:
- 4 К упражнению, вырабатывающему внимание, к слову, и его частям относится:
- 5 Эмоциональная окрашенность речи, те чувства, то настроение, которое исполнитель пытается донести до слушателей
- 6 Вид речевой паузы, обозначающей момент наивысшего эмоционального напряжения в тексте:
- 7 Устная передача учеником содержания какого-либо прозаического произведения
- 8 Рассуждение о прочитанном, включение в нее репродуктивных, оценочных, проблемных, обобщающих вопросов и заданий по содержанию прочитанного;
- 9 Вид иллюстрирования, когда у ученика имеется связный рассказ о том, какую картину он нарисуют к тексту художественного произведения
- 10 Вид пересказа, который предполагает передачу не всего текста, а какой-либо его части (описание какого-то отдельного события в произведении, характеристика одного из персонажей, пересказ эпизода, относящегося к текстовой иллюстрации и т. д.)