



## Графический дизайн и мультимедиа.фип\_СПО\_ИСиП\_н/с

- 1 К растровой графике относится формат...
- 2 Для работы с векторной графикой чаще всего используют...
- 3 В Российском законодательстве лицензирование шрифтов может осуществляться такими способами:...
- 4 Авторское право возникает...
- 5 Публикация картинок из Pinterest в социальных сетях – это...
- 6 Когда вы сохранили себе картинки в качестве референсов и никуда их не используете и не публикуете – это...
- 7 Автору произведения принадлежат следующие личные неимущественные права...
- 8 Право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора...
- 9 В Adobe Illustrator можно выбрать следующий цветовой режим (Color mode)...
- 10 “Панель слоев” в Adobe Illustrator – это панель, где отображаются...
- 11 Изображение, представляющее собой сетку пикселей — цветных точек на мониторе, бумаге и других отображающих устройствах, называется...
- 12 Изображение, сформированное множеством точек, объединенных математическими соотношениями, называется...
- 13 ... исключительного права на произведение – это договор по которому автор или иной правообладатель передает другому лицу (приобретателю) исключительное право на использование объекта авторского права в полном объеме.
- 14 ... – это виртуальный холст, самостоятельная область дизайна, в которой вы можете рисовать свой дизайн, как на обычной странице.
- 15 “Эффекты” в Adobe Illustrator – это функции, которые позволяют...



- 16 Чтобы в Adobe Illustrator отменить последнее действие необходимо...
- 17 Чтобы в Adobe Illustrator создать градиентную заливку необходимо...
- 18 Сопоставьте инструменты Adobe Illustrator с задачей, которую они выполняют:
- 19 Сопоставьте программы Adobe с областью их применения:
- 20 Чтобы в Adobe Illustrator создать копию объекта, не изменяя оригинал, необходимо...
- 21 Вы – графический дизайнер, работающий на фрилансе. Клиент заказал у вас иллюстрацию для своего блога, а после завершения работы попросил разрешение использовать ее в рекламном ролике на YouTube, что не было оговорено в первоначальном договоре. Вам нужно принять решение о том, как поступить в данной ситуации, учитывая вопросы авторского права. Вопрос: Как вы должны поступить, учитывая, что клиент хочет использовать вашу иллюстрацию в новом проекте, не оговоренном изначально?
- 22 Применение модульных сеток...
- 23 Уничтожение даже мелкой детали в симметричной композиции нарушает равновесие и порождает напряжение во всей системе – это...
- 24 ... – сопоставление разных по геометрическому виду и расположению элементов.
- 25 Это малый мир, со всех сторон более или менее равномерно огражденный и практически оторванный от окружения. Ее слияние со средой минимально, а при высшей степени округлости совершенно неуловимо” – так В. Кандинский сказал о...
- 26 ... – это равновесное чередование разных элементов, порядок сочетания линий, объектов и плоскостей.
- 27 ... – это размер или элемент, многократно повторяющийся в целом и его частях.
- 28 ... – это проявление резких различий в элементах композиции.
- 29 ... – это степень отличия данного цвета от черного.



- (30) ... – это закономерная взаимосвязь отдельных цветов или цветовых множеств, образующих органичное целое и вызывающих эстетические переживания..
- (31) ... – это бесшовный узор, содержащий в себе повторяющиеся фигуры и собранный по определенному принципу..
- (32) Сопоставьте виды композиционных структур с их описанием:
- (33) Повторяющаяся часть орнаментального узора называется...
- (34) Цветовое ощущение зависит от...
- (35) К особенностям паттерна можно отнести следующие утверждения:  
...
- (36) Изменение восприятия цвета из-за соседства с другим цветом называется...
- (37) Явление, при котором наше зрение при восприятии какого-либо цвета «требует» появления его дополнительного цвета и в случае отсутствия последнего одновременно порождает его в сознании, вызывая чувство возбуждения и вибрации изображения, называется...
- (38) ... – это степень отличия хроматического цвета от равного ему по светлоте (яркости) ахроматического (серого).
- (39) Сопоставьте тип линий с ассоциациями, которые они вызывают:
- (40) Сопоставьте виды цветов с их описанием:
- (41) Следует избегать использования большого количества насыщенных цветов в дизайне, так как..



- 42 Некоммерческая организация "Помощь детям" организует благотворительный концерт с участием популярной рок-группы "Звезды". Цель концерта – собрать средства для покупки нового оборудования для детской больницы. Вам, как дизайнеру, необходимо создать постер для благотворительного концерта "Звезды для детей" с учетом следующих требований: Тема: Благотворительный концерт с участием рок-группы "Звезды". Целевая аудитория: Поклонники рок-музыки, люди, интересующиеся благотворительностью, молодежь. Стиль: Эмоциональный, вдохновляющий, с элементами рок-культуры. Цветовая гамма: Сочетание черного, красного, белого цветов, символизирующие рок-музыку и благотворительность. Элементы: Изображение участников группы "Звезды", название концерта, дата и место проведения, логотип "Помощь детям" и QR-код для пожертвований. Формат: Вертикальный или горизонтальный (выбор дизайнера). Вопрос: Какой визуальный образ лучше всего отразит идею благотворительного концерта и привлечет внимание целевой аудитории?
- 43 Почти все европейские шрифты, а также шрифты народов некоторых других континентов построены на следующих графических основах: ...
- 44 Типографские наборные шрифты в зависимости от применения бывают...
- 45 Типографский шрифт состоит из комплекса таких знаков, как...
- 46 В зависимости от техники воспроизведения шрифта различают следующие его основные виды: ...
- 47 Класс типографских наборных шрифтов с засечками, появившийся в эпоху Возрождения в Западной Европе называется ...
- 48 ... объединяет набор шрифтов, которые отличаются по размеру, начертанию, наличию или отсутствию засечек, соотношению размера высоты прописных и строчных знаков, величине верхних и нижних выносных элементов.
- 49 Гарнитуры можно разделить на 2 большие категории —...
- 50 Если прош увеличивается или уменьшается только между двумя символами — это...
- 51 Розеттский камень — один из главных мировых артефактов, позволивший...



- 52 ... – это графический рисунок начертания букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную алфавитную систему письма.
- 53 ... – идея знака, базовая форма буквы, она позволяет отличать конкретный знак как от беспорядочного сочетания форм, так и от любого другого осмысленного знака.
- 54 ... – это размер типографского шрифта по вертикали, включающий верхнюю и нижнюю грань отпечатка буквы с учётом её верхнего и нижнего выносных элементов.
- 55 ... – расстояние между соседними буквами или другими знаками.
- 56 Новый тип шрифта, введённый императором Петром I для печати светских изданий на смену наборному полууставу в результате реформы русского шрифта 1708–1710 гг называется....
- 57 ... – это отношение толщины основных штрихов к высоте прямого знака, его изменение образует светлое, нормальное, полужирное, жирное начертания.
- 58 ... – это равномерное изменение расстояния между буквами.
- 59 Расположите события в хронологическом порядке:
- 60 Сопоставьте виды техник воспроизведения шрифтов с их описанием:
- 61 Сопоставьте термины с их описанием:
- 62 Существует притча, о том, как бог Тевт придумавший письменность, принес свое изобретение египетскому царю, который признал изобретение вредной выдумкой, ...
- 63 Вам, как дизайнеру, необходимо создать рекламный баннер, с помощью заказчик хочет прорекламировать молодую компанию, которая недавно открылась – стильное, молодежное антикафе. Вопрос: какой шрифт вы выберете для данного баннера?
- 64 Типографский шрифт состоит из комплекса таких знаков, как...
- 65 В зависимости от техники воспроизведения шрифта различают следующие его основные виды: ...
- 66 Если апрош увеличивается или уменьшается только между двумя символами – это...



- 67 .... - идея знака, базовая форма буквы, она позволяет отличать конкретный знак как от беспорядочного сочетания форм, так и от любого другого осмыслиенного знака.
- 68 ... – это размер типографского шрифта по вертикали, включающий верхнюю и нижнюю грань отпечатка буквы с учётом её верхнего и нижнего выносных элементов.
- 69 Сопоставьте термины с их описанием:
- 70 Расположите события в хронологическом порядке:
- 71 Уничтожение даже мелкой детали в симметричной композиции нарушает равновесие и порождает напряжение во всей системе — это...
- 72 ... – сопоставление разных по геометрическому виду и расположению элементов.
- 73 ... – это размер или элемент, многократно повторяющийся в целом и его частях.
- 74 ... – это проявление резких различий в элементах композиции.
- 75 Сопоставьте тип линий с ассоциациями, которые они вызывают:
- 76 Изменение восприятия цвета из-за соседства с другим цветом называется...
- 77 Явление, при котором наше зрение при восприятии какого-либо цвета «требует» появления его дополнительного цвета и в случае отсутствия последнего одновременно порождает его в сознании, вызывая чувство возбуждения и вибрации изображения, называется...
- 78 ... – это степень отличия хроматического цвета от равного ему по светлоте (яркости) ахроматического (серого).
- 79 К растровой графике относится формат...
- 80 Когда вы сохранили себе картинки в качестве референсов и никуда их не используете и не публикуете – это...
- 81 Автору произведения принадлежат следующие личные неимущественные права...
- 82 “Панель слоев” в Adobe Illustrator – это панель, где отображаются...



- 83 Изображение, представляющее собой сетку пикселей — цветных точек на мониторе, бумаге и других отображающих устройствах, называется...
- 84 Сопоставьте инструменты Adobe Illustrator с задачей, которую они выполняют:
- 85 Сопоставьте программы Adobe с областью их применения:
- 86 ... – это виртуальный холст, самостоятельная область дизайна, в которой вы можете рисовать свой дизайн, как на обычной странице.
- 87 “Эффекты” в Adobe Illustrator – это функции, которые позволяют...
- 88 В Adobe Illustrator можно выбрать следующий цветовой режим (Color mode)...
- 89 ... – это бесшовный узор, содержащий в себе повторяющиеся фигуры и собранный по определенному принципу..
- 90 ... – это художественное оформление текста с помощью шрифтов, символов и знаков.
- 91 ... объединяет набор шрифтов, которые отличаются по размеру, начертанию, наличию или отсутствию засечек, соотношению размера высоты прописных и строчных знаков, величине верхних и нижних выносных элементов.
- 92 ... — совокупность букв, цифр и знаков определенного рисунка (стиля) и размера (кегля), служащая техническим средством воспроизведения речи на каком-либо языке.
- 93 ... – это закономерная взаимосвязь отдельных цветов или цветовых множеств, образующих органичное целое и вызывающих эстетические переживания.
- 94 ... – система цветов, выражающая чувство, состояние природы или эмоциональное переживание человека.
- 95 ... — снижение чувствительности глаза к свету в условиях большой освещенности.
- 96 ... – простейшая смысловая символическая единица орнамента.
- 97 ... – это повторяющаяся часть орнаментального узора.
- 98 Палитрой цветов в Adobe Illustrator называется панель, где отображаются...



- (99) Чтобы сгруппировать объекты в Adobe Illustrator необходимо...
- (100) Функция, позволяющая объединять несколько объектов в один в Illustrator, называется...
- (101) Термин, который относится к количеству света, отражаемого от цвета, называется...
- (102) Комплементарные цвета – это цвета, которые...
- (103) Данное определение лучше всего описывает теплые цвета –...
- (104) Основная функция шрифта в дизайне –...
- (105) Коммуникационный дизайн – это...
- (106) Основной принцип дизайна, который обеспечивает визуальное единство – это...
- (107) Шрифт, который наиболее читаем при небольших размерах, это...
- (108) ... – этот шрифт считается засечным.
- (109) Колористика – это...
- (110) ...цвет является холодным.
- (111) Комплементарным к синему является ...
- (112) Термин “межстрочный интервал” означает ...
- (113) Чаще всего для печати используется цветовой режим...
- (114) При выборе шрифтов в коммуникационном дизайне необходимо учитывать...
- (115) Система, используемая для стандартизации цвета, называется...
- (116) Сетка в Adobe Illustrator – это...
- (117) Сопоставьте термины с их определениями:
- (118) Упорядочите следующие этапы в процессе выбора цветовой схемы для графического дизайна от начального до заключительного.:





- (119) Упорядочите следующие термины по этапам процесса создания графического дизайна от начального этапа до завершения проекта:
- (120) Клиент попросил разработать логотип для своей новой компании, в котором он хочет использовать яркие, контрастные цвета. Выберите цветовую палитру, которая будет не только привлекательной, но и соответствующей тематике компании. Вопрос: какой из предложенных цветовых наборов будет наиболее подходящим для логотипа компании, занимающейся экологически чистыми продуктами?
- (121) Дизайнер создал плакат для музыкального фестиваля, использовав изображения, найденные в интернете. Оцените, насколько эти действия соответствуют правилам авторского права. Вопрос: что должно быть сделано для того, чтобы избежать нарушений авторского права при использовании изображений из интернета?
- (122) Вы, как дизайнер, работаете над упаковкой для нового продукта и хотите выбрать шрифт, который будет привлекать внимание покупателей. Определите, какой шрифт лучше всего подойдет для упаковки, которая должна выглядеть современно и стильно. Вопрос: какой из следующих шрифтов будет наиболее уместным для этой задачи?