



Гипертекстовые и мультимедийные информационные технологии.oi(dor_БАК)

- 1 К задачам мультимедиа технологий относится ...
- 2 Скорость передачи неподвижного изображения объемом в 1 Мбайт из видеопамяти ПК на экран при частоте регенерации 60-100 Гц составляет ...
- 3 Машина Буша Memex представляла собой ...
- 4 Использование гипертекстовых и мультимедийных технологий предоставляет возможность ... (укажите 2 варианта ответа)
- 5 Идея создания и успешной реализации на практике мультимедийного продукта принадлежит ...
- 6 К факторам, влияющим на дизайн веб-ресурса, относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- 7 К основным принципам мультимедиа относят ... (укажите 3 вариант ответа)
- 8 К возможностям гипертекстовых и мультимедийных технологий относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- 9 В 1945 году ... предложил концепцию организации памяти MEMEX
- 10 Использование технологий игровых методов в неигровых процессах для большей вовлеченности пользователей системы в процесс – это ...
- 11 По способу формирования изображения графические компоненты подразделяются на матричные, векторные и ...
- 12 Программа для просмотра сайтов на персональных компьютерах, гаджетах с установленным интернет-соединением – это ...
- 13 Термин «...» буквально означает «более чем один носитель информации»
- 14 Если на экране (VGA), который содержит $640 \times 480 = 307200$ пикселей, используется 256 цветов, то для хранения пиксела потребуется ... бит





- 15) Телевизионный стандарт предполагает представление изображений последовательностью кадров, сменяющихся ... раз в секунду
- 16) Граница между двумя функциональными объектами, требования к которой определяются стандартом, – это ...
- 17) Способ представления информации с использованием специального программно-аппаратного обеспечения, позволяющий пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными, организованными в виде единой информационной среды, – это ...
- 18) В 1990 году ... сформулировал правила, которым должен соответствовать удобный пользовательский интерфейс
- 19) Установите хронологическую последовательность появления следующих понятий:
- 20) Установите соответствие между форматами файлов компьютерной анимации и их характеристиками:
- 21) У начинающего пользователя на компьютере установлен Adobe Master Collection CC 2020. Может ли пользователь в таком случае создать простую 3D анимацию? Если да, то какую технологию он может использовать?
- 22) Для обработки видео используют программу ...
- 23) Методами эргономического проектирования владеет ...
- 24) Язык, предназначенный для задания операций на стороне сервера и внедрения результатов в Web-страницы, генерируемые динамически, – это ...
- 25) Количество уровней иерархического меню в интерфейсе информационной системы не должно превышать ... вложений
- 26) Для описания диалога пользователя и системы используют ... (укажите 3 варианта ответа)
- 27) К целям разработки сценария диалога относят ... (укажите 2 варианта ответа)
- 28) Если число операций в проектируемой системе 9-10, то в интерфейсе рекомендуется использовать ...
- 29) Переход в ответ на действия пользователя соответствует ... организации гипермедиаузлов в системе





- 30) Методика создания макета сайта, при котором сайт правильно отображается на экране любого устройства, – это ... (укажите 2 варианта ответа)
- 31) Объединение элементов мультимедиа-технологий с использованием идеологии гипертекстовых технологий в рамках единого продукта для предания продукту свойства интерактивности, – это ...
- 32) Для сжатия растровых изображений используется алгоритм ...
- 33) Элементы гипермедиа, которые являются основными единицами хранения информации и могут включать в себя текст, графическую информацию, звук и видеоклипы, – это ...
- 34) Все возможные состояния интерфейса информационной системы и пути перехода из одного состояния в другое □ это ...
- 35) Дисциплина, изучающая движение человека в процессе производственной деятельности, затраты его энергии, производительность и интенсивность при конкретных видах работ, – это ...
- 36) Элементы гипермедиа, которые являются основными единицами хранения информации и могут включать в себя текст, графическую информацию, звуковую информацию и видеоклипы работ, – это ...
- 37) Вид заливки в компьютерной графике, которая по заданным параметрам цвета в ключевых точках рассчитывает промежуточные цвета остальных точек, – это ...
- 38) Совокупность свойств инструмента, влияющих на эффективность его использования и выражающихся в легкости его освоения и использования, в низкой частоте ошибок, в субъективном удовольствии и прочих факторах, – это ...
- 39) Специальный планшет, оборудованный чувствительной поверхностью, которая реагирует на сигналы, излучаемые пером и сообщаемые о том, каким цветом и какой толщины нужно нарисовать штрих, и передает точные координаты точки соприкосновения в компьютер, – это ...
- 40) Установите соответствие между характеристиками юзабилити и их свойствами:
- 41) Определите верную последовательность действий при разработке интерфейса системы:





- 42) CSS палитра цветов помогает подобрать цвет в виде HEX, RGB, RGBA, HSV и CMYK записи цветовой модели. Верно ли, что в CSS таблице красный цвет текста абзаца задан параметром #f00? Объясните свой ответ.
- 43) Шрифт ... является примером моноширинного шрифта
- 44) Шрифт ... является примером шрифта без засечек
- 45) Интерлиньяж – это ... (укажите 2 варианта ответа)
- 46) Неверно, что к элементам шрифта относят ...
- 47) По рисункам типографов XVI века создан шрифт ...
- 48) Язык разметки HTML изобрел ...
- 49) Семейство шрифтов, объединённых на основе единых признаков начертания глифов, – это ...
- 50) Команды вёрстки, с помощью которых создаются объекты HTML-страницы, – это ...
- 51) Аналитический отчёт с подробным обзором достоинств и недостатков аналогов и прототипов разрабатываемой системы, выводы, определение концептуальных проектных требований – это результат ... экспертизы
- 52) Команды, встроенные в контурные шрифты и позволяющие печатать их с максимальным соответствием спроектированной форме символа, – это ...
- 53) Текст, дополненный ссылками-указателями на другие фрагменты текста, расположенные в данном документе или в других документах, – это ...
- 54) Фундаментальная единица письменного языка и превращение цифрового представления в визуальное, – это ...
- 55) Визуальное отображение записанного символа на экране или на других устройствах вывода информации – это ...
- 56) Установите соответствие между видами компьютерных шрифтов и соответствующими примерами:
- 57) Установите соответствие между критериями дифференцирования шрифтов и их характеристикам:





- 58) Установите хронологическую последовательность появления кодировок шрифта:
- 59) Установите хронологическую последовательность появления шрифтовой гарнитуры:
- 60) CSS палитра цветов помогает подобрать цвет в виде HEX, RGB, RGBA, HSV и CMYK записи цветовой модели. Верно ли, что в CSS таблице красный цвет текста абзаца задан CSS-правилом: `p {color: rgb(255,0, 0);}`?
- 61) Тегом веб-документа, который создает основной заголовок на странице с произвольным текстом заголовка, является тег ...
- 62) Фрагментом html-кода, который позволит подключить таблицу стилей CSS из файла `main.css`, находящегося в папке «style», к веб-странице, является фрагмент ...
- 63) Цвет в веб-документе можно задать с помощью кода ... (укажите 2 варианта ответа)
- 64) В формате ... изображения могут содержать прозрачные цвета
- 65) К форматам растровой графики относят формат ... (укажите 2 варианта ответа)
- 66) К основным цветам излучения аддитивного синтеза относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- 67) Для работы с векторной графикой разработан формат ...
- 68) Формат растровой графики ... имеет эффективный алгоритм сжатия информации без потери
- 69) С помощью кода ... в веб-документе можно представить цвет морской волны (укажите 2 варианта ответа)
- 70) С помощью кода ... в веб-документе можно представить желтый цвет
- 71) К самосветящимся объектам относят ... (укажите 2 варианта ответа)
- 72) Разрешение мониторов может быть установлено в диапазоне от 72 ppi до ... ppi
- 73) Правила расшифровки и обработки кода растровой картинки фиксирует цветовая ...
- 74) С помощью кода `#0000ff` в веб-документе можно задать ... цвет





- 75) Процесс получения различных цветов с помощью нескольких основных (первичных) излучений или красок называется – это цветовой ...
- 76) Воспроизведение цвета в результате оптического смешения излучений базовых цветов – это ... синтез
- 77) Обработка изображений разделяется на три основных направления: визуализация, обработка и ... изображений
- 78) Термин, означающий геометрическую фигуру, обладающую свойством самоподобия, то есть составленную из нескольких частей, каждая из которых подобна всей фигуре целиком, – это ...
- 79) Получение цвета в результате вычитания отдельных спектральных составляющих из белого – это ... синтез
- 80) Установите соответствие между видами графики и соответствующими им преимуществами:
- 81) Установите соответствие между цветами, используемыми в интерфейсе систем, и целями их использования:
- 82) Установите последовательность появления тегов в HTML-документе:
- 83) В папке «Картинки» существует некое изображение размером 100x100 и палитрой 256 цветов. Чему равен объем этого изображения?
- 84) Неверно, что для создания анимированного ролика можно использовать программу ...
- 85) Распространенным видеоформатом является формат ... (укажите 3 варианта ответа)
- 86) Степень прозрачности в Adobe Animate задается с помощью параметра ...
- 87) Для создания анимированного ролика можно использовать программу ...
- 88) Сюжетная схема, по которой создается навигация в мультимедиа компоненте, – это ...
- 89) Анимированные подсказки и уведомления рекомендуют использовать для ... (укажите 3 варианта ответа)
- 90) Сценарий мультимедиа продукции, сохраняющий структуры детального плана, фрагменты текста, точные технологические характеристики всех элементов и содержащий описание средств навигации, – это ... сценарий





- 91 Структурированный текст, содержащий наброски графической информации для создания мультимедиа продукта, – это ... сценарий
- 92 Частота смены кадров для системы NTSC-телевещания составляет ... за секунду экранного времени
- 93 Программа, которая сжимает при записи и распаковывает при воспроизведении мультимедийную информацию: аудио, видео, анимацию, – это ...
- 94 Набор кадров, каждый из которых является отдельным изображением, получаемым путём оцифровки переменного сигнала, генерируемого датчиками видеокамеры, – это ...
- 95 Последовательность изображений-кадров, каждый из которых отличается друг от друга, – это ...
- 96 Множество сгруппированных элементов графики, а также эффектов (преобразований), которые располагаются последовательно друг над другом, имеют прозрачности и создают итоговое графическое изображение при наложении их друг на друга, – это ...
- 97 Серия рисунков, иллюстрирующих итоговый вид анимации или фильма, – это ...
- 98 Направление в дизайне интерфейсов, целью которого является графическая имитация объектов реального мира, – это ...
- 99 При работе с анимацией на ... шкале отображается информация о слоях и о том, какие кадры являются ключевыми, а какие промежуточными
- 100 Установите соответствие между опциями меню Adobe After Effects и их функциями:
- 101 Установите соответствие между опциями работы с системой частиц в Adobe After Effects и их функциями:
- 102 Установите хронологическую последовательность появления видов анимации:
- 103 Установите верную последовательность выбора опций в Adobe After Effects для преобразования двумерного слоя в трехмерный:
- 104 Согласно техническому заданию, весь текст абзаца документа должен быть выровнен по ширине. Какое правило необходимо применить для выполнения этого задания?
- 105 Приложение, предназначенное для обработки звука, – это ... (укажите 3 варианта ответа)





- 106) Аудиофайл может иметь расширение ... (укажите 3 варианта ответа)
- 107) Формат ... является аудиоформатом со сжатием без потерь
- 108) Формат ... хранит звук без сжатия
- 109) Формат ... является наиболее распространенным форматом хранения звука с потерями
- 110) В ряду известных физиков, занимавшихся изучением природы звука, – ... (укажите 3 варианта ответа)
- 111) Простым аудиоредактором, в котором нет ничего лишнего, а для обработки доступна только одна дорожка, является аудиоредактор ...
- 112) ... и Владимир Александрович Котельников независимо друг от друга открыли, что любой аналоговый сигнал можно гарантированно восстановить с помощью определенного математического алгоритма по отрывочным данным
- 113) Человеческое ухо может воспринимать звук в диапазоне от ...Гц до 22 КГц
- 114) Частота дискретизации сигнала, умноженная на количество байтов, позволит определить ... звукового файла без сжатия
- 115) Процесс редактирования записанных звуковых файлов, с помощью стандартных инструментов, – это ...
- 116) Иерархическая структура действий, реализованных в информационной системе, – это ...
- 117) Набор значений амплитуды сигнала, взятых через определенные промежутки времени, – это ... звук
- 118) Представление непрерывного сигнала в виде последовательного набора отдельных амплитуд – это ...
- 119) Разделение каждой амплитуды непрерывного сигнала на заданное число уровней – это ...
- 120) Сюжетная схема, по которой создается навигация в мультимедиа компоненте, – это ...
- 121) В аудио формате MP3 ...
- 122) Установите верную последовательность действий при преобразовании звукового сигнала:





- 123 Установите соответствие между этапами преобразования и операциям преобразования звука:
- 124 Установите хронологическую последовательность создания средств для воспроизведения звука:
- 125 Романов записал лекцию профессора, который пришел к ним на семинар. Так как запись была не студийная, требовалось внести профессиональные корректировки. Для этой цели Романов решил применить Adobe Audition. Можно ли использовать Adobe Audition для профессиональной коррекции звуковых файлов?
- 126 Идея организации памяти MEMEX принадлежит ...
- 127 В 1990 году Якоб Нильсен сформулировал ...
- 128 Неверно, что к компонентам геймификации относят ...
- 129 Гипертекстовые и мультимедийные технологии позволяют ...
- 130 Концепция организации памяти MEMEX, предложенная Ваннивером Бушем, предусматривала поиск информации ...
- 131 Говоря о линейном мультимедиа, можно утверждать, что ... (укажите 3 варианта ответа)
- 132 Говоря о нелинейном мультимедиа, можно утверждать, что ... (укажите 2 варианта ответа)
- 133 Одна минута музыки даже при 8-битном формате занимает до 0,645 Мбайт, а в стереозвучании – 1,29 Мбайт, при переходе к 16-битному формату объемы ...
- 134 Термин мультимедиа был придуман ...
- 135 В конце 1970-х годов термин «...» обозначал презентации, состоящие из изображений – визуального ряда, получаемых от одновременно работающих нескольких проекторов, синхронизированных со звуковой дорожкой
- 136 Термин «...» с английского можно перевести как «многие среды»
- 137 В системе хранения информации Memex, по замыслу Ваннивера Буша, вся информация должна была храниться в виде ...
- 138 Механизм перекрестных ссылок, аналогичный используемому в современном гипертексте, но реализованный с помощью условного механизма, предложил ...





- 139) Если данные в узлах гипертекстовой структуры записывается в виде текстов, изображений и звука, то такую информационную структуру называют ...
- 140) Определение «мультимедиа» можно определить через понятие «...»
- 141) По анатомическому расположению рецепторов выделяют ... ощущений
- 142) Установите в верной последовательности хронологию появления понятий:
- 143) Установите в хронологической последовательности идеи Веннивера Буша, которые получили свою компьютерную реализацию:
- 144) Установите соответствие между классами ощущений и их характеристиками:
- 145) Установите соответствие между учеными и изобретателями и их вкладами в науку:
- 146) Иерархическая структура действий, реализованных в информационной системе, – это ...
- 147) Шестнадцатеричный код при сокращении до шести символов выглядит как ...
- 148) Неверно, что к техническим средствам ввода мультимедиа информации относится ...
- 149) На первом этапе фазы проектирования сценарий - это ...
- 150) На первом шаге написания сценария – «Общие сведения», проводится описание ... (укажите 2 варианта ответа)
- 151) Если при проектировании меню число операций ..., то используют одноуровневое меню
- 152) Если при проектировании меню число реализуемых операций более 10, то используют ...
- 153) К показателям юзабилити «продуктивность», в частности, относят ...
- 154) Наука, изучающая движение человека в процессе производственной деятельности, затраты его энергии, производительность и интенсивность при определенных видах работ, – это





- 155) Специальный планшет, оборудованный чувствительной поверхностью, которая реагирует на сигналы, излучаемые пером и сообщаемые о том, каким цветом и какой толщины нужно нарисовать штрих, и передает точные координаты точки соприкосновения в компьютер, – это ...
- 156) Завершение задачи, ведущее к отдыху, называют ...
- 157) Устройство, которое преобразует звук в электроэнергию, – это ...
- 158) Совокупность технических средств передачи сигналов от источника к потребителю, организованная в соответствии со спецификой передаваемых сообщений, – это ...
- 159) Все мультимедиа-компоненты технически можно оценивать с двух позиций, в частности, степень ... мультимедиа-компонента определяет возможности влияния пользователя на развитие действий во время проигрывания компонента
- 160) Все мультимедиа-компоненты технически можно оценивать с двух позиций, в частности, степень ... характеризует наличие и количество движущихся элементов в компоненте
- 161) При проектировании меню существуют определенные правила (рекомендации), например, если число операций не превышает 5, то обычно используют ...
- 162) Установите соответствие между этапами работы при разработке мультимедийного проекта и действиями, которые проводятся на этом этапе:
- 163) Установите соответствие между видами сценариев и их описаниями:
- 164) Установите последовательность шагов, которую рекомендуется соблюдать при написании сценария:
- 165) Установите последовательность аппаратных и программных средств в порядке убывания их объема памяти:
- 166) ... заметно улучшают восприятие буквенного знака
- 167) Величина, равная 0,3528 мм., – это ...
- 168) Величина апрошей зависит от ... (Глоссарий)
- 169) Современное книгопечатание ведет свое начало с ... века





- 170 В пунктах измеряют ... шрифта
- 171 ... измеряется в пунктах и складывается из кегля шрифта и расстояний между строками
- 172 Насыщенность шрифта определяется отношением толщины основного штриха знаков строчных букв к их высоте, в частности, для полужирных шрифтов это соотношение должно быть ... (Конспект. – С. 4)
- 173 Плотность шрифта определяется отношением ширины строчных знаков типа «н», «п», «и» к их высоте (в процентах), в частности, для нормальных шрифтов это отношение колеблется ...
- 174 Расширение или сужение интервала между символами в выделенном тексте или во всем блоке текст – это ...
- 175 Один из основных признаков шрифта, выраженный отношением толщины соединительных штрихов к толщине основных штрихов знаков, – это ...
- 176 Понятие, характеризующее угол среза концов полуовала в буквах, подобных «с», – это ...
- 177 Расстояние между соседними буквами или другими шрифтовыми знаками называется ... (Глоссарий)
- 178 Фундаментальная единица письменного языка, превращающая цифровое представление в визуальное, – это ...
- 179 Визуальное отображение записанного символа на экране или на других устройствах вывода информации – это ...
- 180 Организованные наборы глифов называются ...
- 181 Для хранения двоичного кода одного символа выделен 1 байт, который равен ... битам
- 182 Установите в правильной последовательности значения элементов шрифта в соответствии с указателями (см. рисунок ниже):
- 183 Установите соответствие между группами шрифтов, используемых для типографского набора и гарнитурами, относящимися к ней:
- 184 Установите соответствие между терминами и определениями:
- 185 Установите соответствие между соразмерностями толщины основного штриха с внутрибуквенным просветом, обеспечивающее удобочитаемость, и видами шрифтов:





- 186) Внутренний формат редактора Photoshop, который позволяет записывать изображение со многими слоями, – это формат ...
- 187) Объем растрового изображения размером 200x300 и палитрой 256 цветов равен ...
- 188) Термин, означающий геометрическую фигуру, обладающую свойством самоподобия, то есть составленную из нескольких частей, каждая из которых подобна всей фигуре целиком, – это ...
- 189) Прозрачные цвета содержатся в формате ...
- 190) Человеческий глаз содержит рецепторы ... типов
- 191) При работе с плоской или двухмерной графикой изображение имеет лишь два измерения – ...
- 192) Математически цветовую модель RGB удобнее всего представлять в виде ...
- 193) Получение цвета в результате вычитания отдельных спектральных составляющих из белого, – это ...
- 194) В веб-документе с помощью шестнадцатеричного кода #0000ff можно задать ... цвет
- 195) Если видеопамять компьютера имеет объем 512 Кб, размер графической сетки 640x200, а в палитре 16 цветов, то количество страниц экрана, которое может одновременно разместиться в видеопамети компьютера, равняется ... страницам
- 196) Пространство, на котором представлено множество всех состояний системы, так, что каждому возможному состоянию системы соответствует точка фазового пространства, – это ... пространство
- 197) Трехмерная графика работает с объектами в трёхмерном пространстве – ширина, высота и ...
- 198) Совокупность вершин, ребер и граней, которые определяют форму многогранного объекта, обволакивая пустое 3D пространство, – это ... трехмерная модель
- 199) Совокупность элементов объемного изображения, содержащая значение раstra, которые выкладываются в объёмные модели объектов, имеющие внутренности – это ... трехмерная модель
- 200) Способ реализации определённой цветовой модели в рамках конкретной графической программы – это ...
- 201) Установите соответствие между классами цветовой модели и соответствующими им примерами:





- (202) Установите соответствие между основными цветами и дополнительными для них цветами:
- (203) Установите соответствие между видами компьютерной графикой и их характеристиками:
- (204) Установите последовательность растровых форматов в порядке возрастания их максимально возможной глубины цвета:
- (205) Установите последовательность составляющих спектра в порядке возрастания их длин волн:
- (206) Формат ... задает степень прозрачности в программе After Effects
- (207) ... – это программа, которая сжимает при записи и распаковывает при воспроизведении мультимедийную информацию
- (208) Набор кадров, каждый из которых является отдельным изображением, получаемым путём оцифровки переменного сигнала, генерируемого датчиками видеокамеры, – это ...
- (209) Множество сгруппированных элементов графики, а также эффектов, которые располагаются последовательно друг над другом, имеют прозрачности и создают итоговое графическое изображение при наложении их друг на друга, – это ...
- (210) Последовательность рисунков, иллюстрирующих итоговый вид анимации или фильма, – это... (укажите 2 варианта ответа)
- (211) Модель реального или синтезированного изображения, хранящаяся на машинном носителе в виде совокупности цифровых кодов, – это ...
- (212) В анимации слои применяются для ... (укажите 3 варианта ответа)
- (213) Главной целью сторибордов является ...
- (214) Термин «анимировать» дословно означает «...» изображение
- (215) Анимация, реализуемая при помощи языка программирования или специального инструментального средства, в которой отсутствует понятие кадра, и которая почти всегда базируется на работе с «прозрачным» цветом, – это ... анимация
- (216) С помощью метрик PSNR или SSIM измеряется ... видео
- (217) Сюжетная схема, по которой создается навигация в мультимедиа компоненте, – это ...





- (218) Скеморфизм – это направление в дизайне ..., целью которого является графическая имитация объектов реального мира
- (219) При ... развёртке показываются попеременно то все чётные, то все нечётные строки, называемые также полями кадра
- (220) 1 бит позволяет закодировать 2 цвета, 2 бита – 4 цвета, ... бита – 16777216 цветов
- (221) Различают два вида управления шириной потока в видеокодеке – постоянный битрейт и ... битрейт
- (222) Установите соответствие между частотами смены кадров за секунду экранного времени и областями их применения:
- (223) Установите соответствие между способами создания анимации и их описаниями:
- (224) Установите соответствие между стандартами и цветовыми моделями:
- (225) Установите последовательность этапов измерения субъективного качества видео:
- (226) Представление непрерывного сигнала в виде последовательного набора отдельных амплитуд – это...
- (227) Неверно, что к приложениям, предназначенным для обработки звука, относят ...
- (228) Звук представляет собой колебания физической среды частотой приблизительно ...
- (229) ... определил, что число независимых импульсов, которые могут быть переданы в единицу времени без искажений, ограничено двойной шириной частотного диапазона канала связи
- (230) В литературе, посвященной обработке звука, понятие «сэмплирование» аналогично термину «...»
- (231) Говоря о значениях частоты дискретизации, применяемых в звуковых системах, можно утверждать, что ...
- (232) Количества уровней сигнала - это ...
- (233) Такие показатели, как битность и частота дискретизации, используются ...
- (234) Трекинг – это процесс редактирования записанных ... файлов с помощью стандартных инструментов





- (235) Существует ... версии MP3 формата
- (236) Эффект ... достигается временной разницей колебаний, легко улавливаемой благодаря наличию приблизительно 20-сантиметровой базы между приемниками аудиоинформации – ушами
- (237) Владимир Александрович ... и Гарри Найквист независимо друг от друга открыли, что любой аналоговый сигнал можно гарантированно восстановить с помощью определенного математического алгоритма по отрывочным данным
- (238) Звук характеризуется двумя основными параметрами – амплитудой и ...
- (239) Согласно стандартизации параметров записи аудио компакт-дисков, частота дискретизации составляет 44.1 КГц, а уровень квантования составляет ... бит
- (240) Количество бит, использованных для передачи данных в секунду, – это ...
- (241) Наука, изучающая психологические и физиологические особенности восприятия звука человеком, – это ...
- (242) Установите соответствие между звуковыми форматами и их характеристиками:
- (243) Установите соответствие между методами синтеза звука и их характеристиками:
- (244) Установите последовательность частей процесса обработки записанной музыки в виде отдельных файлов:
- (245) Установите последовательность этапов сжатия аудиоданных с потерями:
- (246) Пайка или пика – это единица измерения типографского кегля. Целесообразно ли использовать в презентации основной текст менее 1 пики? Объясните свой ответ.
- (247) При проектировании сайта разработчик предусмотрел анимацию при загрузке страницы. Верно ли данное решение? С какой целью разработчик мог это сделать?
- (248) Все функции программного продукта можно разделить на две группы: основные функции и служебные функции. К какой группе относится идентификация пользователя в системе? Объясните свой ответ.





- 249) Максим для расширения продаж своего магазина создал версию электронного магазина, где посетители могли зарегистрироваться и сделать предварительный заказ. Точкой входа узла служила первая страница сайта, которая обычно называется index.htm или main.htm. Она играла роль, которая в печатных изданиях отводится обложке, титульному листу, аннотации и заглавию. Это была парадная, представительская страница, которая одновременно была и привлекательной, и информативной. Минусом нового сайта Максима было то, что поисковые машины могли индексировать каждую страницу этого сайта независимо от других. Какой тип узловых структур Максим применил в своем электронном магазине?
- 250) Дарья сделала презентацию к своему докладу «Искусство Древнего Рима». Для полноты презентаций к красочным иллюстрациям она добавила объемный текст. Но преподаватель порекомендовал улучшить презентацию, так как он посчитал, что текст на слайдах плохо воспринимается. Как улучшить восприятие объемного текста на слайде презентации?
- 251) Преподаватель по информатике дал практическое задание ученикам. Он раздал листы бумаги и сказал: «Представьте, что этот лист – это 1 байт, изобразите на нем необходимое количество символов, которое на нем уместится». Сколько различных символов можно отобразить с помощью 1 байта?
- 252) Графический объект создан в векторном редакторе. Возможно ли редактирование каждого из его элементов в отдельности?
- 253) По принципу действия цветовые модели можно условно разбить на три класса: 1) аддитивные (RGB); 2) субтрактивные (CMY, CMYK); 3) перцепционные (HSB, HLS, Lab, YCC). Субтрактивный принцип синтеза заключается в том, что цвет несамосветящихся объектов формируется по субтрактивному принципу синтеза. Этот цвет образуется как сумма непоглощенных составляющих светового потока некоторого внешнего источника. Как можно получить голубой цвет в модели CMYK? Какую сумму цветов можно получить в модели CMYK?
- 254) Adobe After Effects – это программное обеспечение компании Adobe Systems для редактирования видео и динамических изображений, разработки композиций, анимации и создания различных эффектов. Верно ли, что в After Effects 2020 можно добавлять встроенные выражения для настройки анимации?





- (255) Технология в компьютерной анимации, визуальный эффект, создающий впечатление плавной трансформации одного объекта в другой, используется в игровом и телевизионном кино, в телевизионной рекламе. Встречается в трёхмерной и двухмерной графике. Похожий приём можно увидеть в заставках к телепередачам, музыкальных видеоклипах. Иногда подобный эффект можно увидеть в кинофильмах, когда один объект внезапно превращается во что-то другое. Несмотря на кажущуюся сверхсложность создания такого эффекта, подобные приёмы использовались и используются довольно давно. О каком эффекте идет речь?
- (256) Формат MP3 является одним из самых распространённых и популярных форматов цифрового кодирования звуковой информации. Будет ли сжатый звуковой файл, сохранённый в формате mp3, идентичен оригинальному?
- (257) Экспериментируя со своим новым компьютером, Дмитрий решил испытать возможности генератора. Услышит ли человек при передаче колебаний по воздуху звук частотой 14 Гц?

