



Визуальное оформление мероприятий.фтехп_БАК_240604

- 1 Неверно, что внутригосударственной целью страны-организатора на выставке Crystal palace в Лондоне являлось...
- 2 Первая международная выставка Crystal palace в Лондоне прошла в... году
- 3 Ранним сторонником использования психологических методов в рекламе является...
- 4 Планируемое устаревание – это...
- 5 Определите порядок шагов, которые предлагал Клод Хопкинс для создания эффективной рекламы:
- 6 Вопрос об этичности и социальной ответственности дизайна в современном обществе поднял...
- 7 Подход планируемого устаревания критикован...
- 8 Книгу «Научная реклама» Клод Хопкинс опубликовал в... году
- 9 Благодаря своей эффективности в рекламной кампании слоган... стал чрезвычайно знаменитым
- 10 Типичной характеристикой рекламы 1950-х годов является...
- 11 Цифровая реклама в современном мире играет роль...
- 12 Установите соответствие между эпохой и её характерной чертой в рекламе:
- 13 Определите порядок события в истории рекламы:
- 14 Начало эпохи телевизионной рекламы ассоциируется с...
- 15 Одним из пионеров рекламы в Америке был...
- 16 Дэвид Огилви впервые использовал...
- 17 Рекламу в 1920-х годах характеризовало...



- (18) Установите соответствие между видом рекламы и его основной эпохой:
- (19) Первая печатная реклама была создана в ... году
- (20) В конце 1990-х годов особенно популярной стала...
- (21) Представьте, что Вы организуете крупное мероприятие для запуска нового продукта. Вы хотите использовать рекламные методы, проверенные временем, чтобы привлечь широкую аудиторию. Какой тип рекламы вы выберете?
- (22) Уникальное графическое изображение – это...
- (23) К основной функции бренда относится...
- (24) Брендирование – это...
- (25) Цвета в создании бренда...
- (26) Для продвижения бренда используется...
- (27) Одним из основных элементов брандинга является...
- (28) Использование специфических шрифтов или элементов дизайна – это... бренда
- (29) Брендбук – это...
- (30) Позиционирование бренда представляет собой...
- (31) Чаще всего логотип компании используется на... (выберите 2 варианта ответа)
- (32) Элементом бренда является...
- (33) На выбор цветовой палитры для бренда может повлиять...
- (34) При разработке логотипа для компании в первую очередь стоит учитывать...
- (35) Единую стилистику для бренда важно создавать для...
- (36) Логотип... лучше запоминается аудиторией



- (37) Процесс создания уникальных атрибутов мероприятия, отличающих его от конкурентов – это...
- (38) Установите соответствие между типами логотипа и их описанием:
- (39) Определите последовательность процесса создания логотипа:
- (40) Представьте, что Вы организуете литературный фестиваль, который ранее никогда не проводился. Вам нужно создать логотип, который будут ассоциировать с культурой чтения и интеллектуальным отдыхом. Какой элемент вы бы решили сделать ключевым в логотипе?
- (41) С понятием «надежность» чаще всего ассоциируется ... цвет
- (42) Наиболее эффективным способом продвижения бренда с точки зрения воздействия на аудиторию является...
- (43) Наука, изучающая проектирование предметов окружающей среды с учетом особенностей человеческого организма – это...
- (44) ... – это создание выгодной среды для демонстрации товаров или услуг
- (45) В основе прикладной эргономики лежит принцип...
- (46) При проектировании мероприятия с точки зрения эргономики необходимо учитывать...
- (47) Правильную мебель для мероприятия важно подбирать для...
- (48) С точки зрения эргономики перед проектировщиком стоит цель...
- (49) С точки зрения эргономики ассистенты на мероприятии...
- (50) При визуальном оформлении события основной целью прикладной эргономики является...
- (51) Эргономика освещения на мероприятиях включает в себя...
- (52) Определите порядок применения принципов эргономики при планировании расстановки элементов оформления мероприятия:
- (53) Нарушением эргономических принципов считается...
- (54) Неверно, что к прикладной эргономике на выставке относится...



- (55) При выборе мебели для зоны отдыха на мероприятии важно учитывать...
- (56) Термин «эргономика» был принят в Великобритании в ... году
- (57) Неверно, что к эргономическому дизайну выставочного стенда относится...
- (58) Определите последовательность шагов при организации пространства выставочного стенда, основываясь на принципах эргономики:
- (59) По правилам эргономики пути эвакуации должны быть...
- (60) На дизайн пригласительного билета на событие может повлиять...
- (61) Неверно, что частью эргономического подхода при размещении рекламных щитов на мероприятии является...
- (62) Определите последовательность этапов проектирования рабочего места:
- (63) На мероприятии необходимо обеспечить комфортное перемещение гостей между локациями. Какой элемент при организации местности будет наиважнейшим для удовлетворения эргономических нужд участников?
- (64) Основной целью музеиного экспоната является...
- (65) Определите последовательность шагов при создании музеиной экспозиции:
- (66) Частью экспозиционного процесса является... (выберите 2 варианта ответа)
- (67) ... – это предмет, выставляемы для обозрения в музее или на выставке
- (68) Определите последовательность этапов научного проектирования:
- (69) Интерпретация – это...
- (70) Неверно, что... влияет на создание успешной музеиной экспозиции
- (71) Установите соответствие между видами музеев и их основным фокусом:



- (72) Наиболее часто... используются в современных музеиных экспозициях для создания интерактивного взаимодействия с посетителями
- (73) При выборе освещения для текстовых материалов экспозиции ключевым фактором является...
- (74) Временные экспозиции помимо привлечения новой аудитории выполняют функцию...
- (75) Для привлечения молодежи в музей используются...
- (76) Установите соответствие между видами экспозиций и их характеристиками:
- (77) Наименее важно использование ИТ-технологий для музея...
- (78) Неверно, что элементом музейного дизайна является...
- (79) Для предметов искусства подходит... экспозиция
- (80) Установите порядок действий при проведении временной выставки:
- (81) Цели создания экспозиции, ожидаемые впечатления посетителя определяет...
- (82) Процесс превращения различных объектов в музеи – это...
- (83) Вид музейной экспозиции, который представляет собой коллекцию предметов, связанных с определенным историческим периодом или событием – это... экспозиция
- (84) Представьте, что вы владелец музея. Вы планируете открытие временной экспозиции, посвящённой взаимодействию технологий и искусства. Какой элемент будет наиболее важен для создания привлекательной обстановки?
- (85) Неверно, что элементом социального пространства является...
- (86) При создании социального пространства на мероприятии наиболее важным фактором является...
- (87) Для деловых мероприятий предпочтительны...
- (88) Для развлекательного мероприятия важным элементом визуального оформления является...



- (89) Социальные пространства в организации корпоративных мероприятий играют роль...
- (90) При оформлении зон для фотографирования наиболее важным фактором является...
- (91) При планировании социальных пространств на мероприятиях под открытым небом в жаркую погоду наиболее значимыми элементами являются...
- (92) Установите соответствие между типом мероприятия и предпочтительным социальным пространством:
- (93) Социализации на выставочных стенах меньше всего способствуют...
- (94) Определите порядок действий при организации социального пространства на крупном мероприятии:
 - (95) ...способствует увеличению взаимодействия между участниками
 - (96) Характеристикой социального пространства является...
 - (97) Неверно, что архитектурное оформление социального пространства включает в себя...
 - (98) Характеристикой хорошо спроектированного социального пространства является...
 - (99) Роль социальных пространств на выставочных площадках заключается в...
 - (100) Для установления социальных пространств в конференц-залах наиболее важной зоной считается...
 - (101) Определите последовательность оформления социальных пространств для культурного фестиваля:
 - (102) При размещении мебели в социальном пространстве необходимо учитывать...
 - (103) Установите соответствие между типами социального пространства и функциональным назначением:
 - (104) Определите последовательность шагов при создании социального пространства для ночного городского фестиваля:
 - (105) Представьте, что вам нужно организовать Международный экономический форум. Для продуктивного нетворкинга предпринимателей разных стран нужно организовать специальное пространство. Какой элемент вы будете использовать?



- (106) Экспозиционная конструкция – это...
- (107) Целью экспозиционных конструкций является...
- (108) При создании экспозиционных конструкций чаще всего используется...
- (109) Наиболее востребованной на выставках считается... форма экспозиционных конструкций
- (110) Установите соответствие между типами конструкций и их особенностями:
- (111) Определите порядок действий при монтаже экспозиционной конструкции:
- (112) В любой экспозиционной конструкции обязательным элементом является...
- (113) При выборе материала для изготовления экспозиционной конструкции определяющим фактором является...
- (114) Наиболее эффективным для вовлечения посетителя считается...
- (115) Для акцентирования отдельных экспонатов применяют ... освещение
- (116) Установите соответствие между видами экспозиционной конструкции с их преимуществами:
- (117) Для многократного использования на различных мероприятиях лучшего всего подходят...
- (118) Определите последовательность проведения демонтажа экспозиционной конструкции:
- (119) Для увеличения вовлеченности посетителей можно использовать...
- (120) ... – это разделение пространства на участки с различным целевым назначением и режимом использования
- (121) Специальное приспособление П-образной конструкции, которое позволяет опускать и поднимать штангу – это...
- (122) Основной функцией экспозиционных конструкций является...
- (123) Для отображения продукции на выставках используются...
- (124) Зонирование – это...



- (125) Для привлечения внимания к экспозиционной конструкции используется...
- (126) Представьте, что Вы работаете над созданием экспозиционной конструкции для международной туристической ярмарки, и ваша цель — выделить экспонаты культуры страны заказчика. Что вы используете для достижения этой цели?
- (127) Композиционная закономерность, зрительно воплощающая конструкцию и материал объекта – это...
- (128) ... – это визуальное представление будущего дизайна
- (129) Неверно, что презентация создается в программе...
- (130) Для фона слайдов в презентации и почему чаще всего используется... цвет
- (131) Ключевым элементом презентации является...
- (132) Определите последовательность расположения информации на слайде:
 - (133) На одном слайде рекомендуется использовать... слов
 - (134) При выборе изображений для презентации важным фактором является...
 - (135) Для лучшего восприятия элементы на слайде следует размещать...
 - (136) Во время презентации менять слайды следует...
 - (137) Неверно, что ... следует использовать в презентации
 - (138) Поддерживать внимание аудитории в процессе презентации помогает...
 - (139) При составлении текста на слайд необходиомо учитывать...
 - (140) Установите соответствие между типами слайдов и их целью:
 - (141) На одном слайде рекомендуется представить... основных идей
 - (142) Проведение презентации рекомендуется запланировать...
 - (143) Оценивать эффективность презентации следует по...



- (144) Оптимальная продолжительность презентации...
- (145) Одной из основных целей презентации является...
- (146) Установить контакт с аудиторией и привлечь внимание помогает...
- (147) Вам предстоит провести презентацию для молодежного стартап-проекта о возможностях развития в сфере диджитал-маркетинга. Какой подход к презентации вы выберете?
- (148) Стремлением к изображению красоты и гармонии, вдохновленной античным искусством, характеризуется...
- (149) Представителем сюрреализма является...
- (150) Галерея в классическом искусстве – это...
- (151) Для импрессионизма характерна техника...
- (152) Театр, кино, литературу и музыку объединяет...
- (153) Своими работами в стиле «поп-арт» известен...
- (154) Композиция в изобразительном искусстве – это...
- (155) ... предполагает создание трехмерных форм с помощью различных материалов
- (156) К современному искусству относится...
- (157) Художественный прием, когда изображенные объекты или сцены создают впечатление движения – это...
- (158) Установите соответствие между художниками и их основными стилями:
- (159) Определите последовательность эпох в истории искусства:
- (160) ... – это историческая дисциплина, которая изучает прошлое человечества по вещественным источникам
- (161) На идеях разрушения традиционной анатомии и перспективы основывается...
- (162) На развитие сюрреализма значительное влияние оказано...



- (163) Искусство барокко характеризует...
- (164) Перспективу в своих работах впервые использовал...
- (165) Установите соответствие между художественными направлениями и его основной чертой:
- (166) В... акцент делается на физической форме объектов, а не на попытке передать их внешнее сходство с реальностью
- (167) В результате вдохновения технологическим прогрессом и городской жизнью начала ХХ века возник...
- (168) На международном форуме по event-менеджменту вы решаете включить сессию, посвященную связи между современным искусством и корпоративными мероприятиями. Какую тему вы посчитаете наиболее актуальной?
- (169) Для создания тематического фокуса на сцене лучше всего подходит ...
- (170) Драпировка в оформлении мероприятия используется для...
- (171) Для корпоративного мероприятия в классическом стиле предпочтителен стиль...
- (172) Передняя часть театральной сцены между оркестром и занавесом – это...
- (173) ... – это фактическая часть повествования в причинно-следственной и хронологической последовательности
- (174) Определите последовательность подготовки декораций для мероприятия:
- (175) Для создания временных конструкций на открытом воздухе предпочтительно выбирать...
- (176) Установите соответствие между типом декорации с соответствующим мероприятием:
- (177) При оформлении мероприятий, направленных на релаксацию и спокойствие предпочтительны...
- (178) Особенность применения техники арт-инсталляции на мероприятиях заключается в...
- (179) ... – это короткие широкие занавеси, находящиеся к зрителям ближе остальных элементов



- (180) Для придания помещению особого характера и стиля используется... тип декораций
- (181) Эффективнее всего использует в вертикальном пространстве события...
- (182) ... может служить как функциональным, так и эстетическим элементом на корпоративном мероприятия
- (183) Если мероприятие нацелено на увеличение узнаваемости бренда уместно использовать...
- (184) Установите соответствие между стилем декорации и предполагаемым впечатлением от мероприятия:
- (185) Неверно, что в древнегреческий театр входила часть...
- (186) Для выставки антикварных предметов лучше всего подойдут...
- (187) Определите порядок применения элементов при оформлении мероприятия:
- (188) Техника создания объемных изображений в пространстве при помощи света – это...
- (189) Представьте, что вы руководите оформлением спортивного мероприятия. Ваша задача создать воздействие, которое вдохновит участников и болельщиков. Что вы примените?
- (190) При разработке дизайна брендшопа важно учитывать...
- (191) В отличие от бредшопа корнер...
- (192) При расположении корнера важно обратить внимание на...
- (193) Определите последовательность принятия решений при организации брендшопа:
- (194) Ключевым элементом для брендшопа, который презентует эксклюзивные предметы роскоши, является...
- (195) Основным критерием для оценки эффективности брендшопа на мероприятии является...
- (196) Установите соответствие между целями мероприятий и типами корнеров:
- (197) Фирменный магазин одного бренда – это...



- (198) Основной целью брендового корнера является...
- (199) При проектировании брендового корнера необходимо учитывать...
- (200) Ключевым элементом в оформлении брендшопа для создания визуального узнавания бренда является...
- (201) Установите соответствие между типами продукции и подходящим для них типом брендового пространства:

 - (202) Брендшоп отличается от магазина мультибренда...
 - (203) При размещении брендового корнера в торговом зале наименее важен фактор...
 - (204) Тематические инсталляции в брендшопе...
 - (205) В дизайне брендшопа премиум-класса предпочтительны...
 - (206) Неверно, что типичным элементом брендшопа является...
 - (207) Pop-up корнер – это...
 - (208) Брендшоп на мероприятии выполняет задачу...
 - (209) Брендшоп-витрина – это...
 - (210) Представьте, что Вы запускаете новый флагманский брендшоп. Через месяц после открытия вы замечаете, что посещаемость магазина не соответствует вашим ожиданиям. Какие действия вы предпринимете?

 - (211) Типичной характеристикой рекламы 1950-х годов является...
 - (212) Первый печатный рекламный плакат изобрел...
 - (213) Цифровая реклама в современном мире играет роль...
 - (214) В XIX веке популярным методом рекламы был...
 - (215) Определите порядок шагов, которые предлагал Клод Хопкинс для создания эффективной рекламы:

 - (216) Вопрос об этичности и социальной ответственности дизайна в современном обществе поднял...



- (217) Подход планируемого устаревания критикован...
- (218) Книгу «Научная реклама» Клод Хопкинс опубликовал в... году
- (219) Рекламная кампания ... стала известна как первый в истории вирусный маркетинг
- (220) Типичной характеристикой рекламы 1950-х годов является...
- (221) Стиль в искусстве, который отличается обилием декоративных деталей и элементов, плавными линиями и округлыми формами – это...
- (222) Установите соответствие между эпохой и её характерной чертой в рекламе:
- (223) Определите порядок события в истории рекламы:
- (224) Начало эпохи телевизионной рекламы ассоциируется с...
- (225) Одним из пионеров рекламы в Америке был...
- (226) Дэвид Огилви впервые использовал...
- (227) Рекламу в 1920-х годах характеризовало...
- (228) ... – это комплекс мер по продвижению товаров или услуг и получениб прибыли от их продажи
- (229) Первая печатная реклама была создана в ... году
- (230) В конце 1990-х годов особенно популярно использовались...
- (231) Брендирование площадки мероприятия- это...
- (232) К основной функции бренда относится...
- (233) ... – это формирование уникального имиджа бренда
- (234) Цвета в создании бренда...
- (235) Наименее важным на корпоративном мероприятии считается...
- (236) Одним из основных элементов брендинга является...



- (237) Использование специфических шрифтов или элементов дизайна – это... бренда
- (238) Определите последовательность процесса создания логотипа:
- (239) С понятием «надежность» чаще всего ассоциируется ... цвет
- (240) Наиболее эффективным способом продвижения бренда с точки зрения воздействия на аудиторию является...
- (241) Брендбук – это...
- (242) Позиционирование бренда представляет собой...
- (243) Выбитые или нанесенные краской изображения на каменной основе – это...
- (244) Неверно, что элементом бренда является...
- (245) На выбор цветовой палитры для бренда может повлиять...
- (246) Установите соответствие между типами логотипа и их описанием:
- (247) При разработке логотипа для компании в первую очередь стоит учитывать...
- (248) Единую стилистику для бренда важно создавать для...
- (249) Логотип... лучше запоминается аудиторией
- (250) Процесс создания уникальных атрибутов мероприятия, отличающих его от конкурентов – это...
- (251) Правильную мебель для мероприятия важно подбирать для...
- (252) Наука, изучающая проектирование предметов окружающей среды с учетом особенностей человеческого организма – это...
- (253) В основе прикладной эргономики лежит принцип...
- (254) При проектировании мероприятия с точки зрения эргономики необходимо учитывать...
- (255) С точки зрения эргономики перед проектировщиком стоит цель...



- (256) С точки зрения эргономики ассистенты на мероприятии...
- (257) При визуальном оформлении события основной целью прикладной эргономики является...
- (258) ... – это создание выгодной среды для демонстрации товаров или услуг
- (259) Эргономика освещения на мероприятиях включает в себя...
- (260) Определите порядок применения принципов эргономики при планировании расстановки элементов оформления мероприятия:
- (261) Нарушением эргономических принципов считается...
- (262) Неверно, что к прикладной эргономике на выставке относится...
- (263) При выборе мебели для зоны отдыха на мероприятии важно учитывать...
- (264) Определите последовательность этапов проектирования рабочего места:
- (265) Термин «эргономика» был принят в... году
- (266) Неверно, что к эргономическому дизайну выставочного стенда относится...
- (267) Определите последовательность шагов при организации пространства выставочного стенда, основываясь на принципах эргономики:
- (268) По правилам эргономики пути эвакуации должны быть...
- (269) На дизайн пригласительного билета на событие может повлиять...
- (270) Неверно, что частью эргономического подхода при размещении рекламных щитов на мероприятии является...
- (271) Основной целью музеиного экспоната является...
- (272) Определите последовательность шагов при создании музеиной экспозиции:
- (273) Частью экспозиционного процесса является... (выберите 2 варианта ответа)



- (274) ... – это предмет, выставляемы для обозрения в музее или на выставке
- (275) Определите последовательность этапов научного проектирования:
- (276) Интерпретация – это...
- (277) Неверно, что... влияет на создание успешной музейной экспозиции
- (278) Установите соответствие между видами музеев и их основным фокусом:
- (279) Наиболее часто... используются в современных музейных экспозициях для создания интерактивного взаимодействия с посетителями
- (280) При выборе освещения для текстовых материалов экспозиции ключевым фактором является...
- (281) Временные экспозиции помимо привлечения новой аудитории выполняют функцию...
- (282) Для привлечения молодежи в музей используются...
- (283) Установите соответствие между видами экспозиций и их характеристиками:
- (284) Наименее важно использование ИТ-технологий для музея...
- (285) Неверно, что элементом музейного дизайна является...
- (286) Для предметов искусства подходит... экспозиция
- (287) Установите порядок действий при проведении временной выставки:
- (288) Цели создания экспозиции, ожидаемые впечатления посетителя определяет...
- (289) Процесс превращения различных объектов в музей – это...
- (290) Вид музейной экспозиции, который представляет собой коллекцию предметов, связанных с определенным историческим периодом или событием – это... экспозиция
- (291) Социальные пространства – это...



- (292) Основной целью создания социального пространства на мероприятии является...
- (293) При планировании социального пространства важно учитывать...
- (294) Социальные пространства в организации корпоративных мероприятий ...
- (295) Музыка в социальных пространствах на мероприятиях...
- (296) При планировании социальных пространств на мероприятиях под открытым небом в жаркую погоду наиболее значимыми элементами являются...
- (297) Установите соответствие между типом мероприятия и предпочтительным социальным пространством:
 - (298) Социализации на выставочных стенах меньше всего способствуют...
 - (299) Определите порядок создания социального пространства:
 - (300) Исследование потребностей гостей проводится... мероприятия
 - (301) Характеристикой социального пространства является...
 - (302) Неверно, что архитектурное оформление социального пространства включает в себя...
 - (303) Характеристикой хорошо спроектированного социального пространства является...
 - (304) При выборе места для создания социального пространства ключевым аспектом является...
 - (305) Главным признаком хорошо функционирующего социального пространства на мероприятии является...
 - (306) Определите последовательность оформления социальных пространств для творческих мастерских:
 - (307) Зонирование социального пространства особенно важно, когда...
 - (308) Неверно, что для создания уютного и комфортного социального пространства используются...
 - (309) Определите последовательность шагов при создании социального пространства для ночного городского фестиваля:



- (310) Экспозиционная конструкция – это...
- (311) Целью экспозиционных конструкций является...
- (312) При создании экспозиционных конструкций чаще всего используется...
- (313) Наиболее востребованной на выставках считается... форма экспозиционных конструкций
- (314) Установите соответствие между типами конструкций и их особенностями:
- (315) Определите порядок действий при монтаже экспозиционной конструкции:
- (316) В любой экспозиционной конструкции обязательным элементом является...
- (317) При выборе материала для изготовления экспозиционной конструкции определяющим фактором является...
- (318) Наиболее эффективным для вовлечения посетителя считается...
- (319) Для акцентирования отдельных экспонатов применяют ... освещение
- (320) Установите соответствие между видами экспозиционной конструкции с их преимуществами:
- (321) Для многократного использования на различных мероприятиях лучшего всего подходят...
- (322) Определите последовательность проведения демонтажа экспозиционной конструкции:
- (323) Для увеличения вовлеченности посетителей можно использовать...
- (324) ... – это разделение пространства на участки с различным целевым назначением и режимом использования
- (325) Специальное приспособление П-образной конструкции, которое позволяет опускать и поднимать штангу – это...
- (326) Основной функцией экспозиционных конструкций является...
- (327) Для отображения продукции на выставках используются...
- (328) Зонирование – это...



- (329) Для привлечения внимания к экспозиционной конструкции используется...
- (330) На одном слайде рекомендуется представить... основных идей
- (331) ... – это визуальное представление будущего дизайна
- (332) Неверно, что презентация создается в программе...
- (333) Для фона слайдов в презентации и почему чаще всего используется... цвет
- (334) Ключевым элементом презентации является...
- (335) Определите последовательность расположения информации на слайде:
- (336) На одном слайде рекомендуется использовать... слов
- (337) При выборе изображений для презентации важным фактором является...
- (338) Для лучшего восприятия элементы на слайде следует размещать...
- (339) Во время презентации менять слайды следует...
- (340) Неверно, что ... следует использовать в презентации
- (341) Поддерживать внимание аудитории в процессе презентации помогает...
- (342) При составлении текста на слайд необходимо учитывать...
- (343) Установите соответствие между типами слайдов и их целью:
- (344) Композиционная закономерность, зрительно воплощающая конструкцию и материал объекта – это...
- (345) Проведение презентации рекомендуется запланировать...
- (346) Оценивать эффективность презентации следует по...
- (347) Оптимальная продолжительность презентации...
- (348) Одной из основных целей презентации является...



- (349) Установить контакт с аудиторией и привлечь внимание помогает...
- (350) Структуру и формы художественных произведений изучает...
- (351) Представителем эпохи Ренессанса является...
- (352) Использованием геометрических фигур и ярких цветов характеризуется...
- (353) Для импрессионизма характерна техника...
- (354) Театр, кино, литературу и музыку объединяет...
- (355) Чаще всего ассоциируется с использованием золотых листов и религиозных тем в живописи ассоциируется...
- (356) Композиция в изобразительном искусстве – это...
- (357) ... предполагает создание трехмерных форм с помощью различных материалов
- (358) К современному искусству относится...
- (359) Художественный прием, когда изображенные объекты или сцены создают впечатление движения – это...
- (360) Установите соответствие между художниками и их основными стилями:
- (361) Определите последовательность эпох в истории искусства:
- (362) ... – это историческая дисциплина, которая изучает прошлое человечества по вещественным источникам
- (363) На идеях разрушения традиционной анатомии и перспективы основывается...
- (364) На развитие сюрреализма значительное влияние оказано...
- (365) Определите порядок этапов создания произведения:
- (366) Процесс научного исследования произведения искусства начинается с...
- (367) Установите соответствие между художественными направлениями и его основной чертой:



- (368) В... акцент делается на физической форме объектов, а не на попытке передать их внешнее сходство с реальностью
- (369) Преимущественно абстрактные формы и выражают идеи через символы используют ...
- (370) Для создания театральных декораций благодаря своей легкости и удобству в обработке чаще всего используют...
- (371) ... – это фактическая часть повествования в причинно-следственной и хронологической последовательности
- (372) Драпировка в оформлении мероприятия используется для...
- (373) Своими работами по созданию театральных и сценических декораций наиболее известен...
- (374) Передняя часть театральной сцены между оркестром и занавесом – это...
- (375) Определите последовательность подготовки декораций для мероприятия:
- (376) Для создания временных конструкций на открытом воздухе предпочтительно выбирать...
- (377) Установите соответствие между театрами и их характерным стилем декораций:
- (378) При оформлении мероприятий, направленных на релаксацию и спокойствие предпочтительны...
- (379) Особенность применения техники арт-инсталляции на мероприятиях заключается в...
- (380) ... – это короткие широкие занавеси, находящиеся к зрителям ближе остальных элементов
- (381) Для придания помещению особого характера и стиля используется... тип декораций
- (382) Определите порядок применения элементов при оформлении мероприятия:
- (383) С целью создать максимально достоверное и правдоподобное изображение... использует элементы декора, выполненные в стиле реализма
- (384) ... может служить как функциональным, так и эстетическим элементом на корпоративном мероприятии



- (385) Определите порядок процесса создания декораций:
- (386) Неверно, что важным аспектом при создании декораций является...
- (387) Неверно, что в древнегреческий театр входила часть...
- (388) Для выставки антикварных предметов лучше всего подойдут...
- (389) Декоративной техникой, активно используемой в искусстве создания сценических декораций считается...
- (390) Определите последовательность принятия решений при организации брендшопа:
- (391) Главным элементом при оформлении брендшопа является...
- (392) Брендшоп-витрина – это...
- (393) В отличие от бредшопа корнер...
- (394) Наиболее эффективным для привлечения внимания целевой аудитории считается... корнер
- (395) Ключевым элементом для брендшопа, который презентует эксклюзивные предметы роскоши, является...
- (396) Для создания уникального покупательского опыта рекомендуется оформить...
- (397) Установите соответствие между элементами корнера и их функциями:
- (398) ... – это фирменный магазин одного бренда
- (399) При размещении брендшопа в торговом центре нужно учитывать...
- (400) При проектировании брендингового корнера необходимо учитывать...
- (401) Ключевым элементом в оформлении брендшопа для создания визуального узнавания бренда является...
- (402) Брендшоп отличается от магазина мультибренда...
- (403) Основной целью при создании корнера на выставке является...



- (404) Тематические инсталляции в брендшопе...
- (405) В дизайне брендшопа премиум-класса предпочтительны...
- (406) Неверно, что типичным элементом брендшопа является...
- (407) Pop-up корнер – это...
- (408) Определите порядок подготовки корнера для мероприятия:
- (409) Брендшоп на мероприятии выполняет задачу...
- (410) Установите соответствие между типом социального пространства и его главным аспектом:
- (411) На местном фестивале вы решили использовать рекламные техники двадцатых годов XX века. Какой элемент будет ключевым для вашей рекламной кампании?
- (412) Вы планируете рекламную кампанию для нового культурного события, представляющего современное искусство. Какой метод рекламы отражает современные тенденции и подчеркнет инновационный характер события?
- (413) Вы получили задание провести анализ конкурентов компании и выяснить, какие элементы их брендирования успешно работают. Как вы поступите?
- (414) На международном автошоу ваша компания представит концептуальный электромобиль. Что будет ключевым в брендировании, чтобы подчеркнуть инновационность продукта?
- (415) На большом открытом фестивале необходимо создать комфортные условия для перемещения между сценами. Какой аспект в организации пространства вы посчитаете приоритетным?
- (416) Вы планируете выставку современного искусства с интерактивными инсталляциями. Какой из нижеперечисленных факторов наименее важен для эргономики выставочного пространства?
- (417) Вы являетесь организатором фестиваля и вам нужно выбрать музей для проведения интерактивной выставки и мастер-классов. Какой вид музея лучше всего подойдет для этого мероприятия?



- (418) Представьте, что вы занимаетесь организацией различных мероприятий. Вы планируете организовать выставку современных художественных работ. Какой вид музейной экспозиции лучше всего соответствует вашему мероприятию?
- (419) Представьте, что вы организуете выставку работ художников в социальном пространстве. Какой фактор способствует формированию комфортной обстановки для посетителей?
- (420) Представьте, что Вы организуете мероприятие в социальном пространстве. Вам важно создать атмосферу доверия и взаимодействия. Какой элемент необходимо учесть для достижения этой цели?
- (421) Для выставки современного искусства вам нужно создать экспозиционную конструкцию, которая бы способствовала самовыражению посетителей. Какой элемент дизайна вы бы предпочли?
- (422) Представьте, что Вы организовываете научно-популярный фестиваль, и у вас есть задача подчеркнуть инновационный характер мероприятия при помощи экспозиционных конструкций. Какой элемент вы добавите к вашей конструкции?
- (423) Представьте, что Вы организуете бизнес-тренинг по развитию навыков презентации для менеджеров среднего звена. Какой метод обучения презентации вы выберете?
- (424) Вы организуете конференцию для крупной компании и должны предложить варианты презентаций для ключевых докладчиков. Какой вариант презентации вы выберете?
- (425) Представьте, что Ваша компания организует мероприятие в честь юбилея известного художника-абстракциониста. Что будет ключевым элементом в оформлении места проведения?
- (426) В преддверии крупного культурного мероприятия вам поручили создать тематическую выставку, посвященную инновациям в искусстве эпохи Возрождения. Какую концепцию вы выберете?
- (427) Представьте, Вы организуете ужин на открытом воздухе для международной конференции. Участники конференции прибывают из разных частей мира. Ваша задача создать включающую и спокойную атмосферу. Какую цветовую схему вы выберете?
- (428) Представьте, что вам поручили организовать гала-концерт классической музыки. Вы решаете ввести интерактивные элементы декора, чтобы привлечь молодую аудиторию. Какие элементы вы выберете?



- (429) Представьте, что опросы покупателей показывают, что многие недовольны тем, что в брендшопе сложно найти конкретные товары из-за непонятной разметки стеллажей. Как вы поступите?
- (430) Предположим, что ваш корнер находится в углу торгового центра. У вас появились доказательства того, что он получает меньше трафика, чем другие корнеры. Что вы предпримете?

Самый быстрый способ связи — мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max

Help@disynergy.ru | +7 (924) 305-23-08