



## Визуальное оформление мероприятий.фтехп\_БАК\_240604

- 1 Неверно, что внутригосударственной целью страны-организатора на выставке Crystal palace в Лондоне являлось...
- 2 Первая международная выставка Crystal palace в Лондоне прошла в... году
- 3 Ранним сторонником использования психологических методов в рекламе является...
- 4 Планируемое устаревание – это...
- 5 Определите порядок шагов, которые предлагал Клод Хопкинс для создания эффективной рекламы:
- 6 Вопрос об этичности и социальной ответственности дизайна в современном обществе поднял...
- 7 Подход планируемого устаревания критикован...
- 8 Книгу «Научная реклама» Клод Хопкинс опубликовал в... году
- 9 Благодаря своей эффективности в рекламной кампании слоган... стал чрезвычайно знаменитым
- 10 Типичной характеристикой рекламы 1950-х годов является...
- 11 Цифровая реклама в современном мире играет роль...
- 12 Установите соответствие между эпохой и её характерной чертой в рекламе:
- 13 Определите порядок события в истории рекламы:
- 14 Начало эпохи телевизионной рекламы ассоциируется с...
- 15 Одним из пионеров рекламы в Америке был...
- 16 Дэвид Огилви впервые использовал...
- 17 Рекламу в 1920-х годах характеризовало...





- 18) Установите соответствие между видом рекламы и его основной эпохой:
- 19) Первая печатная реклама была создана в ... году
- 20) В конце 1990-х годов особенно популярной стала...
- 21) Представьте, что Вы организуете крупное мероприятие для запуска нового продукта. Вы хотите использовать рекламные методы, проверенные временем, чтобы привлечь широкую аудиторию. Какой тип рекламы вы выберете?
- 22) Уникальное графическое изображение – это...
- 23) К основной функции бренда относится...
- 24) Брендирование – это...
- 25) Цвета в создании бренда...
- 26) Для продвижения бренда используется...
- 27) Одним из основных элементов брендинга является...
- 28) Использование специфических шрифтов или элементов дизайна – это... бренда
- 29) Брендбук – это...
- 30) Позиционирование бренда представляет собой...
- 31) Чаще всего логотип компании используется на... (выберите 2 варианта ответа)
- 32) Элементом бренда является...
- 33) На выбор цветовой палитры для бренда может повлиять...
- 34) При разработке логотипа для компании в первую очередь стоит учитывать...
- 35) Единую стилистику для бренда важно создавать для...
- 36) Логотип... лучше запоминается аудиторией





- 37) Процесс создания уникальных атрибутов мероприятия, отличающих его от конкурентов – это...
- 38) Установите соответствие между типами логотипа и их описанием:
- 39) Определите последовательность процесса создания логотипа:
- 40) Представьте, что Вы организуете литературный фестиваль, который ранее никогда не проводился. Вам нужно создать логотип, который будут ассоциировать с культурой чтения и интеллектуальным отдыхом. Какой элемент вы бы решили сделать ключевым в логотипе?
- 41) С понятием «надежность» чаще всего ассоциируется ... цвет
- 42) Наиболее эффективным способом продвижения бренда с точки зрения воздействия на аудиторию является...
- 43) Наука, изучающая проектирование предметов окружающей среды с учетом особенностей человеческого организма – это...
- 44) ... – это создание выгодной среды для демонстрации товаров или услуг
- 45) В основе прикладной эргономики лежит принцип...
- 46) При проектировании мероприятия с точки зрения эргономики необходимо учитывать...
- 47) Правильную мебель для мероприятия важно подбирать для...
- 48) С точки зрения эргономики перед проектировщиком стоит цель...
- 49) С точки зрения эргономики ассистенты на мероприятии...
- 50) При визуальном оформлении события основной целью прикладной эргономики является...
- 51) Эргономика освещения на мероприятиях включает в себя...
- 52) Определите порядок применения принципов эргономики при планировании расстановки элементов оформления мероприятия:
- 53) Нарушением эргономических принципов считается...
- 54) Неверно, что к прикладной эргономике на выставке относится...





- 55) При выборе мебели для зоны отдыха на мероприятии важно учитывать...
- 56) Термин «эргономика» был принят в Великобритании в ... году
- 57) Неверно, что к эргономическому дизайну выставочного стенда относится...
- 58) Определите последовательность шагов при организации пространства выставочного стенда, основываясь на принципах эргономики:
- 59) По правилам эргономики пути эвакуации должны быть...
- 60) На дизайн пригласительного билета на событие может повлиять...
- 61) Неверно, что частью эргономического подхода при размещении рекламных щитов на мероприятии является...
- 62) Определите последовательность этапов проектирования рабочего места:
- 63) На мероприятии необходимо обеспечить комфортное перемещение гостей между локациями. Какой элемент при организации местности будет наиважнейшим для удовлетворения эргономических нужд участников?
- 64) Основной целью музейного экспоната является...
- 65) Определите последовательность шагов при создании музейной экспозиции:
- 66) Частью экспозиционного процесса является... (выберите 2 варианта ответа)
- 67) ... – это предмет, выставляемый для обозрения в музее или на выставке
- 68) Определите последовательность этапов научного проектирования:
- 69) Интерпретация – это...
- 70) Неверно, что... влияет на создание успешной музейной экспозиции
- 71) Установите соответствие между видами музеев и их основным фокусом:





- 72) Наиболее часто... используются в современных музейных экспозициях для создания интерактивного взаимодействия с посетителями
- 73) При выборе освещения для текстовых материалов экспозиции ключевым фактором является...
- 74) Временные экспозиции помимо привлечения новой аудитории выполняют функцию...
- 75) Для привлечения молодежи в музей используются...
- 76) Установите соответствие между видами экспозиций и их характеристиками:
- 77) Наименее важно использование IT-технологий для музея...
- 78) Неверно, что элементом музейного дизайна является...
- 79) Для предметов искусства подходит... экспозиция
- 80) Установите порядок действий при проведении временной выставки:
- 81) Цели создания экспозиции, ожидаемые впечатления посетителя определяет...
- 82) Процесс превращения различных объектов в музей – это...
- 83) Вид музейной экспозиции, который представляет собой коллекцию предметов, связанных с определенным историческим периодом или событием – это... экспозиция
- 84) Представьте, что вы владелец музея. Вы планируете открытие временной экспозиции, посвящённой взаимодействию технологий и искусства. Какой элемент будет наиболее важен для создания привлекательной обстановки?
- 85) Неверно, что элементом социального пространства является...
- 86) При создании социального пространства на мероприятии наиболее важным фактором является...
- 87) Для деловых мероприятий предпочтительны...
- 88) Для развлекательного мероприятия важным элементом визуального оформления является...





- 89 Социальные пространства в организации корпоративных мероприятий играют роль...
- 90 При оформлении зон для фотографирования наиболее важным фактором является...
- 91 При планировании социальных пространств на мероприятиях под открытым небом в жаркую погоду наиболее значимыми элементами являются...
- 92 Установите соответствие между типом мероприятия и предпочтительным социальным пространством:
- 93 Социализации на выставочных стендах меньше всего способствуют...
- 94 Определите порядок действий при организации социального пространства на крупном мероприятии:
- 95 ...способствует увеличению взаимодействия между участниками
- 96 Характеристикой социального пространства является...
- 97 Неверно, что архитектурное оформление социального пространства включает в себя...
- 98 Характеристикой хорошо спроектированного социального пространства является...
- 99 Роль социальных пространств на выставочных площадках заключается в...
- 100 Для установления социальных пространств в конференц-залах наиболее важной зоной считается...
- 101 Определите последовательность оформления социальных пространств для культурного фестиваля:
- 102 При размещении мебели в социальном пространстве необходимо учитывать...
- 103 Установите соответствие между типами социального пространства и функциональным назначением:
- 104 Определите последовательность шагов при создании социального пространства для ночного городского фестиваля:
- 105 Представьте, что вам нужно организовать Международный экономический форум. Для продуктивного нетворкинга предпринимателей разных стран нужно организовать специальное пространство. Какой элемент вы будете использовать?





- 106 Экспозиционная конструкция – это...
- 107 Целью экспозиционных конструкций является...
- 108 При создании экспозиционных конструкций чаще всего используется...
- 109 Наиболее востребованной на выставках считается... форма экспозиционных конструкций
- 110 Установите соответствие между типами конструкций и их особенностями:
- 111 Определите порядок действий при монтаже экспозиционной конструкции:
- 112 В любой экспозиционной конструкции обязательным элементом является...
- 113 При выборе материала для изготовления экспозиционной конструкции определяющим фактором является...
- 114 Наиболее эффективным для вовлечения посетителя считается...
- 115 Для акцентирования отдельных экспонатов применяют ... освещение
- 116 Установите соответствие между видами экспозиционной конструкции с их преимуществами:
- 117 Для многократного использования на различных мероприятиях лучшего всего подходят...
- 118 Определите последовательность проведения демонтажа экспозиционной конструкции:
- 119 Для увеличения вовлеченности посетителей можно использовать...
- 120 ... – это разделение пространства на участки с различным целевым назначением и режимом использования
- 121 Специальное приспособление П-образной конструкции, которое позволяет опускать и поднимать штангу – это...
- 122 Основной функцией экспозиционных конструкций является...
- 123 Для отображения продукции на выставках используются...
- 124 Зонирование – это...





- 125) Для привлечения внимания к экспозиционной конструкции используется...
- 126) Представьте, что Вы работаете над созданием экспозиционной конструкции для международной туристической ярмарки, и ваша цель — выделить экспонаты культуры страны заказчика. Что вы используете для достижения этой цели?
- 127) Композиционная закономерность, зрительно воплощающая конструкцию и материал объекта – это...
- 128) ... – это визуальное представление будущего дизайна
- 129) Неверно, что презентация создается в программе...
- 130) Для фона слайдов в презентации и почему чаще всего используется... цвет
- 131) Ключевым элементом презентации является...
- 132) Определите последовательность расположения информации на слайде:
- 133) На одном слайде рекомендуется использовать... слов
- 134) При выборе изображений для презентации важным фактором является...
- 135) Для лучшего восприятия элементы на слайде следует размещать...
- 136) Во время презентации менять слайды следует...
- 137) Неверно, что ... следует использовать в презентации
- 138) Поддерживать внимание аудитории в процессе презентации помогает...
- 139) При составлении текста на слайд необходимо учитывать...
- 140) Установите соответствие между типами слайдов и их целью:
- 141) На одном слайде рекомендуется представить... основных идей
- 142) Проведение презентации рекомендуется запланировать...
- 143) Оценивать эффективность презентации следует по...







- 144) Оптимальная продолжительность презентации...
- 145) Одной из основных целей презентации является...
- 146) Установить контакт с аудиторией и привлечь внимание помогает...
- 147) Вам предстоит провести презентацию для молодежного стартап-проекта о возможностях развития в сфере диджитал-маркетинга. Какой подход к презентации вы выберете?
- 148) Стремлением к изображению красоты и гармонии, вдохновленной античным искусством, характеризуется...
- 149) Представителем сюрреализма является...
- 150) Галерея в классическом искусстве – это...
- 151) Для импрессионизма характерна техника...
- 152) Театр, кино, литературу и музыку объединяет...
- 153) Своими работами в стиле «поп-арт» известен...
- 154) Композиция в изобразительном искусстве – это...
- 155) ... предполагает создание трехмерных форм с помощью различных материалов
- 156) К современному искусству относится...
- 157) Художественный прием, когда изображенные объекты или сцены создают впечатление движения – это...
- 158) Установите соответствие между художниками и их основными стилями:
- 159) Определите последовательность эпох в истории искусства:
- 160) ... – это историческая дисциплина, которая изучает прошлое человечества по вещественным источникам
- 161) На идеях разрушения традиционной анатомии и перспективы основывается...
- 162) На развитие сюрреализма значительное влияние оказано...





- 163) Искусство барокко характеризует...
- 164) Перспективу в своих работах впервые использовал...
- 165) Установите соответствие между художественными направлениями и его основной чертой:
- 166) В... акцент делается на физической форме объектов, а не на попытке передать их внешнее сходство с реальностью
- 167) В результате вдохновения технологическим прогрессом и городской жизнью начала XX века возник...
- 168) На международном форуме по event-менеджменту вы решаете включить сессию, посвященную связи между современным искусством и корпоративными мероприятиями. Какую тему вы считаете наиболее актуальной?
- 169) Для создания тематического фокуса на сцене лучше всего подходит ...
- 170) Драпировка в оформлении мероприятия используется для...
- 171) Для корпоративного мероприятия в классическом стиле предпочтителен стиль...
- 172) Передняя часть театральной сцены между оркестром и занавесом – это...
- 173) ... – это фактическая часть повествования в причинно-следственной и хронологической последовательности
- 174) Определите последовательность подготовки декораций для мероприятия:
- 175) Для создания временных конструкций на открытом воздухе предпочтительно выбирать...
- 176) Установите соответствие между типом декорации с соответствующим мероприятием:
- 177) При оформлении мероприятий, направленных на релаксацию и спокойствие предпочтительны...
- 178) Особенность применения техники арт-инсталляции на мероприятиях заключается в...
- 179) ... – это короткие широкие занавеси, находящиеся к зрителям ближе остальных элементов





- 180) Для придания помещению особого характера и стиля используется... тип декораций
- 181) Эффективнее всего использует в вертикальном пространстве события...
- 182) ... может служить как функциональным, так и эстетическим элементом на корпоративном мероприятии
- 183) Если мероприятие нацелено на увеличение узнаваемости бренда уместно использовать...
- 184) Установите соответствие между стилем декорация и предполагаемым впечатлением от мероприятия:
- 185) Неверно, что в древнегреческий театр входила часть...
- 186) Для выставки антикварных предметов лучше всего подойдут...
- 187) Определите порядок применения элементов при оформлении мероприятия:
- 188) Техника создания объемных изображений в пространстве при помощи света – это...
- 189) Представьте, что вы руководите оформлением спортивного мероприятия. Ваша задача создать воздействие, которое вдохновит участников и болельщиков. Что вы примените?
- 190) При разработке дизайна брендшопа важно учитывать...
- 191) В отличие от брендшопа корнер...
- 192) При расположении корнера важно обратить внимание на...
- 193) Определите последовательность принятия решений при организации брендшопа:
- 194) Ключевым элементом для брендшопа, который презентует эксклюзивные предметы роскоши, является...
- 195) Основным критерием для оценки эффективности брендшопа на мероприятии является...
- 196) Установите соответствие между целями мероприятий и типами корнеров:
- 197) Фирменный магазин одного бренда – это...





- 198 Основной целью брендового корнера является...
- 199 При проектировании брендового корнера необходимо учитывать...
- 200 Ключевым элементом в оформлении брендшопа для создания визуального узнавания бренда является...
- 201 Установите соответствие между типом продукции и подходящим для них типом брендового пространства:
- 202 Брендшоп отличается от магазина мультибренда...
- 203 При размещении брендового корнера в торговом зале наименее важен фактор...
- 204 Тематические инсталляции в брендшопе...
- 205 В дизайне брендшопа премиум-класса предпочтительны...
- 206 Неверно, что типичным элементом брендшопа является...
- 207 Поп-ап корнер – это...
- 208 Брендшоп на мероприятии выполняет задачу...
- 209 Брендшоп-витрина – это...
- 210 Представьте, что Вы запускаете новый флагманский брендшоп. Через месяц после открытия вы замечаете, что посещаемость магазина не соответствует вашим ожиданиям. Какие действия вы предпринимаете?
- 211 Типичной характеристикой рекламы 1950-х годов является...
- 212 Первый печатный рекламный плакат изобрел...
- 213 Цифровая реклама в современном мире играет роль...
- 214 В XIX веке популярным методом рекламы был...
- 215 Определите порядок шагов, которые предлагал Клод Хопкинс для создания эффективной рекламы:
- 216 Вопрос об этичности и социальной ответственности дизайна в современном обществе поднял...





- 217) Подход планируемого устаревания критикован...
- 218) Книгу «Научная реклама» Клод Хопкинс опубликовал в... году
- 219) Рекламная кампания ... стала известна как первый в истории вирусный маркетинг
- 220) Типичной характеристикой рекламы 1950-х годов является...
- 221) Стил в искусстве, который отличается обилием декоративных деталей и элементов, плавными линиями и округлыми формами – это...
- 222) Установите соответствие между эпохой и её характерной чертой в рекламе:
- 223) Определите порядок события в истории рекламы:
- 224) Начало эпохи телевизионной рекламы ассоциируется с...
- 225) Одним из пионеров рекламы в Америке был...
- 226) Дэвид Огилви впервые использовал...
- 227) Рекламу в 1920-х годах характеризовало...
- 228) ... – это комплекс мер по продвижению товаров или услуг и получению прибыли от их продажи
- 229) Первая печатная реклама была создана в ... году
- 230) В конце 1990-х годов особенно популярно использовались...
- 231) Брендинг площадки мероприятия– это...
- 232) К основной функции бренда относится...
- 233) ... – это формирование уникального имиджа бренда
- 234) Цвета в создании бренда...
- 235) Наименее важным на корпоративном мероприятии считается...
- 236) Одним из основных элементов брендинга является...





- (237) Использование специфических шрифтов или элементов дизайна – это... бренда
- (238) Определите последовательность процесса создания логотипа:
- (239) С понятием «надежность» чаще всего ассоциируется ... цвет
- (240) Наиболее эффективным способом продвижения бренда с точки зрения воздействия на аудиторию является...
- (241) Брендбук – это...
- (242) Позиционирование бренда представляет собой...
- (243) Выбитые или нанесенные краской изображения на каменной основе – это...
- (244) Неверно, что элементом бренда является...
- (245) На выбор цветовой палитры для бренда может повлиять...
- (246) Установите соответствие между типами логотипа и их описанием:
- (247) При разработке логотипа для компании в первую очередь стоит учитывать...
- (248) Единую стилистику для бренда важно создавать для...
- (249) Логотип... лучше запоминается аудиторией
- (250) Процесс создания уникальных атрибутов мероприятия, отличающих его от конкурентов – это...
- (251) Правильную мебель для мероприятия важно подбирать для...
- (252) Наука, изучающая проектирование предметов окружающей среды с учетом особенностей человеческого организма – это...
- (253) В основе прикладной эргономики лежит принцип...
- (254) При проектировании мероприятия с точки зрения эргономики необходимо учитывать...
- (255) С точки зрения эргономики перед проектировщиком стоит цель...





- 256 С точки зрения эргономики ассистенты на мероприятии...
- 257 При визуальном оформлении события основной целью прикладной эргономики является...
- 258 ... – это создание выгодной среды для демонстрации товаров или услуг
- 259 Эргономика освещения на мероприятиях включает в себя...
- 260 Определите порядок применения принципов эргономики при планировании расстановки элементов оформления мероприятия:
- 261 Нарушением эргономических принципов считается...
- 262 Неверно, что к прикладной эргономике на выставке относится...
- 263 При выборе мебели для зоны отдыха на мероприятии важно учитывать...
- 264 Определите последовательность этапов проектирования рабочего места:
- 265 Термин «эргономика» был принят в... году
- 266 Неверно, что к эргономическому дизайну выставочного стенда относится...
- 267 Определите последовательность шагов при организации пространства выставочного стенда, основываясь на принципах эргономики:
- 268 По правилам эргономики пути эвакуации должны быть...
- 269 На дизайн пригласительного билета на событие может повлиять...
- 270 Неверно, что частью эргономического подхода при размещении рекламных щитов на мероприятии является...
- 271 Основной целью музейного экспоната является...
- 272 Определите последовательность шагов при создании музейной экспозиции:
- 273 Частью экспозиционного процесса является... (выберите 2 варианта ответа)





- (274) ... – это предмет, выставляемый для обозрения в музее или на выставке
- (275) Определите последовательность этапов научного проектирования:
- (276) Интерпретация – это...
- (277) Неверно, что... влияет на создание успешной музейной экспозиции
- (278) Установите соответствие между видами музеев и их основным фокусом:
- (279) Наиболее часто... используются в современных музейных экспозициях для создания интерактивного взаимодействия с посетителями
- (280) При выборе освещения для текстовых материалов экспозиции ключевым фактором является...
- (281) Временные экспозиции помимо привлечения новой аудитории выполняют функцию...
- (282) Для привлечения молодежи в музей используются...
- (283) Установите соответствие между видами экспозиций и их характеристиками:
- (284) Наименее важно использование IT-технологий для музея...
- (285) Неверно, что элементом музейного дизайна является...
- (286) Для предметов искусства подходит... экспозиция
- (287) Установите порядок действий при проведении временной выставки:
- (288) Цели создания экспозиции, ожидаемые впечатления посетителя определяет...
- (289) Процесс превращения различных объектов в музей – это...
- (290) Вид музейной экспозиции, который представляет собой коллекцию предметов, связанных с определенным историческим периодом или событием – это... экспозиция
- (291) Социальные пространства – это...







- 292 Основной целью создания социального пространства на мероприятии является...
- 293 При планировании социального пространства важно учитывать...
- 294 Социальные пространства в организации корпоративных мероприятий ...
- 295 Музыка в социальных пространствах на мероприятии...
- 296 При планировании социальных пространств на мероприятиях под открытым небом в жаркую погоду наиболее значимыми элементами являются...
- 297 Установите соответствие между типом мероприятия и предпочтительным социальным пространством:
- 298 Социализации на выставочных стендах меньше всего способствуют...
- 299 Определите порядок создания социального пространства:
- 300 Исследование потребностей гостей проводится... мероприятия
- 301 Характеристикой социального пространства является...
- 302 Неверно, что архитектурное оформление социального пространства включает в себя...
- 303 Характеристикой хорошо спроектированного социального пространства является...
- 304 При выборе места для создания социального пространства ключевым аспектом является...
- 305 Главным признаком хорошо функционирующего социального пространства на мероприятии является...
- 306 Определите последовательность оформления социальных пространств для творческих мастерских:
- 307 Зонирование социального пространства особенно важно, когда...
- 308 Неверно, что для создания уютного и комфортного социального пространства используются...
- 309 Определите последовательность шагов при создании социального пространства для ночного городского фестиваля:





- 310 Экспозиционная конструкция – это...
- 311 Целью экспозиционных конструкций является...
- 312 При создании экспозиционных конструкций чаще всего используется...
- 313 Наиболее востребованной на выставках считается... форма экспозиционных конструкций
- 314 Установите соответствие между типами конструкций и их особенностями:
- 315 Определите порядок действий при монтаже экспозиционной конструкции:
- 316 В любой экспозиционной конструкции обязательным элементом является...
- 317 При выборе материала для изготовления экспозиционной конструкции определяющим фактором является...
- 318 Наиболее эффективным для вовлечения посетителя считается...
- 319 Для акцентирования отдельных экспонатов применяют ... освещение
- 320 Установите соответствие между видами экспозиционной конструкции с их преимуществами:
- 321 Для многократного использования на различных мероприятиях лучшего всего подходят...
- 322 Определите последовательность проведения демонтажа экспозиционной конструкции:
- 323 Для увеличения вовлеченности посетителей можно использовать...
- 324 ... – это разделение пространства на участки с различным целевым назначением и режимом использования
- 325 Специальное приспособление П-образной конструкции, которое позволяет опускать и поднимать штангу – это...
- 326 Основной функцией экспозиционных конструкций является...
- 327 Для отображения продукции на выставках используются...
- 328 Зонирование – это...





- 329 Для привлечения внимания к экспозиционной конструкции используется...
- 330 На одном слайде рекомендуется представить... основных идей
- 331 ... – это визуальное представление будущего дизайна
- 332 Неверно, что презентация создается в программе...
- 333 Для фона слайдов в презентации и почему чаще всего используется... цвет
- 334 Ключевым элементом презентации является...
- 335 Определите последовательность расположения информации на слайде:
- 336 На одном слайде рекомендуется использовать... слов
- 337 При выборе изображений для презентации важным фактором является...
- 338 Для лучшего восприятия элементы на слайде следует размещать...
- 339 Во время презентации менять слайды следует...
- 340 Неверно, что ... следует использовать в презентации
- 341 Поддерживать внимание аудитории в процессе презентации помогает...
- 342 При составлении текста на слайд необходимо учитывать...
- 343 Установите соответствие между типами слайдов и их целью:
- 344 Композиционная закономерность, зрительно воплощающая конструкцию и материал объекта – это...
- 345 Проведение презентации рекомендуется запланировать...
- 346 Оценивать эффективность презентации следует по...
- 347 Оптимальная продолжительность презентации...
- 348 Одной из основных целей презентации является...





- 349 Установить контакт с аудиторией и привлечь внимание помогает...
- 350 Структуру и формы художественных произведений изучает...
- 351 Представителем эпохи Ренессанса является...
- 352 Использованием геометрических фигур и ярких цветов характеризуется...
- 353 Для импрессионизма характерна техника...
- 354 Театр, кино, литературу и музыку объединяет...
- 355 Чаще всего ассоциируется с использованием золотых листов и религиозных тем в живописи ассоциируется...
- 356 Композиция в изобразительном искусстве – это...
- 357 ... предполагает создание трехмерных форм с помощью различных материалов
- 358 К современному искусству относится...
- 359 Художественный прием, когда изображенные объекты или сцены создают впечатление движения – это...
- 360 Установите соответствие между художниками и их основными стилями:
- 361 Определите последовательность эпох в истории искусства:
- 362 ... – это историческая дисциплина, которая изучает прошлое человечества по вещественным источникам
- 363 На идеях разрушения традиционной анатомии и перспективы основывается...
- 364 На развитие сюрреализма значительное влияние оказано...
- 365 Определите порядок этапов создания произведения:
- 366 Процесс научного исследования произведения искусства начинается с...
- 367 Установите соответствие между художественными направлениями и его основной чертой:





- 368 В... акцент делается на физической форме объектов, а не на попытке передать их внешнее сходство с реальностью
- 369 Преимущественно абстрактные формы и выражают идеи через символы используют ...
- 370 Для создания театральных декораций благодаря своей легкости и удобству в обработке чаще всего используют...
- 371 ... – это фактическая часть повествования в причинно-следственной и хронологической последовательности
- 372 Драпировка в оформлении мероприятия используется для...
- 373 Своими работами по созданию театральных и сценических декораций наиболее известен...
- 374 Передняя часть театральной сцены между оркестром и занавесом – это...
- 375 Определите последовательность подготовки декораций для мероприятия:
- 376 Для создания временных конструкций на открытом воздухе предпочтительно выбирать...
- 377 Установите соответствие между театрами и их характерным стилем декораций:
- 378 При оформлении мероприятий, направленных на релаксацию и спокойствие предпочтительны...
- 379 Особенность применения техники арт-инсталляции на мероприятиях заключается в...
- 380 ... – это короткие широкие занавеси, находящиеся к зрителям ближе остальных элементов
- 381 Для придания помещению особого характера и стиля используется... тип декораций
- 382 Определите порядок применения элементов при оформлении мероприятия:
- 383 С целью создать максимально достоверное и правдоподобное изображение... использует элементы декора, выполненные в стиле реализма
- 384 ... может служить как функциональным, так и эстетическим элементом на корпоративном мероприятии





- 385) Определите порядок процесса создания декораций:
- 386) Неверно, что важным аспектом при создании декораций является...
- 387) Неверно, что в древнегреческий театр входила часть...
- 388) Для выставки антикварных предметов лучше всего подойдут...
- 389) Декоративной техникой, активно используемой в искусстве создания сценических декораций считается...
- 390) Определите последовательность принятия решений при организации брендшопа:
- 391) Главным элементом при оформлении брендшопа является...
- 392) Брендшоп-витрина – это...
- 393) В отличие от брендшопа корнер...
- 394) Наиболее эффективным для привлечения внимания целевой аудитории считается... корнер
- 395) Ключевым элементом для брендшопа, который презентует эксклюзивные предметы роскоши, является...
- 396) Для создания уникального покупательского опыта рекомендуется оформить...
- 397) Установите соответствие между элементами корнера и их функциями:
- 398) ... – это фирменный магазин одного бренда
- 399) При размещении брендшопа в торговом центре нужно учитывать...
- 400) При проектировании брендового корнера необходимо учитывать...
- 401) Ключевым элементом в оформлении брендшопа для создания визуального узнавания бренда является...
- 402) Брендшоп отличается от магазина мультибренда...
- 403) Основной целью при создании корнера на выставке является...





- 404 Тематические инсталляции в брендшоупе...
- 405 В дизайне брендшопа премиум-класса предпочтительны...
- 406 Неверно, что типичным элементом брендшопа является...
- 407 Pop-up корнер – это...
- 408 Определите порядок подготовки корнера для мероприятия:
- 409 Брендшоп на мероприятии выполняет задачу...
- 410 Установите соответствие между типом социального пространства и его главным аспектом:
- 411 На местном фестивале вы решили использовать рекламные техники двадцатых годов XX века. Какой элемент будет ключевым для вашей рекламной кампании?
- 412 Вы планируете рекламную кампанию для нового культурного события, представляющего современное искусство. Какой метод рекламы отражает современные тенденции и подчеркнет инновационный характер события?
- 413 Вы получили задание провести анализ конкурентов компании и выяснить, какие элементы их брендинга успешно работают. Как вы поступите?
- 414 На международном автошоу ваша компания представит концептуальный электромобиль. Что будет ключевым в брендинге, чтобы подчеркнуть инновационность продукта?
- 415 На большом открытом фестивале необходимо создать комфортные условия для перемещения между сценами. Какой аспект в организации пространства вы посчитаете приоритетным?
- 416 Вы планируете выставку современного искусства с интерактивными инсталляциями. Какой из нижеперечисленных факторов наименее важен для эргономики выставочного пространства?
- 417 Вы являетесь организатором фестиваля и вам нужно выбрать музей для проведения интерактивной выставки и мастер-классов. Какой вид музея лучше всего подойдет для этого мероприятия?





- 418) Представьте, что вы занимаетесь организацией различных мероприятий. Вы планируете организовать выставку современных художественных работ. Какой вид музейной экспозиции лучше всего соответствует вашему мероприятию?
- 419) Представьте, что вы организуете выставку работ художников в социальном пространстве. Какой фактор способствует формированию комфортной обстановки для посетителей?
- 420) Представьте, что Вы организуете мероприятие в социальном пространстве. Вам важно создать атмосферу доверия и взаимодействия. Какой элемент необходимо учесть для достижения этой цели?
- 421) Для выставки современного искусства вам нужно создать экспозиционную конструкцию, которая бы способствовала самовыражению посетителей. Какой элемент дизайна вы бы предпочли?
- 422) Представьте, что Вы организываете научно-популярный фестиваль, и у вас есть задача подчеркнуть инновационный характер мероприятия при помощи экспозиционных конструкций. Какой элемент вы добавите к вашей конструкции?
- 423) Представьте, что Вы организуете бизнес-тренинг по развитию навыков презентации для менеджеров среднего звена. Какой метод обучения презентации вы выберете?
- 424) Вы организуете конференцию для крупной компании и должны предложить варианты презентаций для ключевых докладчиков. Какой вариант презентации вы выберете?
- 425) Представьте, что Ваша компания организует мероприятие в честь юбилея известного художника-абстракциониста. Что будет ключевым элементом в оформлении места проведения?
- 426) В преддверии крупного культурного мероприятия вам поручили создать тематическую выставку, посвященную инновациям в искусстве эпохи Возрождения. Какую концепцию вы выберете?
- 427) Представьте, Вы организуете ужин на открытом воздухе для международной конференции. Участники конференции прибывают из разных частей мира. Ваша задача создать включающую и спокойную атмосферу. Какую цветовую схему вы выберете?
- 428) Представьте, что вам поручили организовать гала-концерт классической музыки. Вы решаете ввести интерактивные элементы декора, чтобы привлечь молодую аудиторию. Какие элементы вы выберете?







- 429 Представьте, что опросы покупателей показывают, что многие недовольны тем, что в брендшопе сложно найти конкретные товары из-за непонятной разметки стеллажей. Как вы поступите?
- 430 Предположим, что ваш корнер находится в углу торгового центра. У вас появились доказательства того, что он получает меньше трафика, чем другие корнеры. Что вы предпримете?

