



## Введение в специальность 2 (Дизайн) Колледж.з

- 1 Субъектами дизайна являются ...
- 2 Неверно, что ... функция имеет отношения к дизайну
- 3 Неверно, что дизайн решает ... задачи
- 4 Ведущим направлением работы школы «Баухауз» с момента ее создания является ...
- 5 Типографика – это ...
- 6 ICOGRADA – это ...
- 7 Креативный дуэт, аналогичный современной паре «арт-директор – копирайтер», возникший в СССР примерно в 1920-х гг., – это ...
- 8 Графема – это ...
- 9 «Вещь» в дизайне – это ...
- 10 Модуль в дизайне является проявлением ...
- 11 Говоря кратко, дизайн – это ...
- 12 Неверно, что к характеристикам шрифта относится ...
- 13 Неверно, что реклама выполняет функцию ...
- 14 Биоформа – это ...
- 15 Эмоциональная покупка – это ...
- 16 Реклама является составной частью ...
- 17 Неверно, что ... часть является зоной экспозиционной площадки осветительных приборов
- 18 Неверно, что на силу бренда влияет фактор ...



- (19) Фирменный стиль – это ...
- (20) Неверно, что к типам товарных знаков относится ... знак
- (21) Неверно, что при выборе постоянного рекламного коммуниканта зубной пасты имеет значение критерий ...
- (22) Неверно, что к основным элементам фирменного стиля относится ...
- (23) Бриф – это ...
- (24) Дизайн-исследования включают ...
- (25) К методам исследования относят ...
- (26) Главное право потребителя вещей, созданных дизайнерами, – это право на ...
- (27) Для современного дизайнера особенно важна ... природа инноваций в дизайне
- (28) Неверно, что к элементам городского дизайна относят ...
- (29) Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики является центром ...
- (30) Отечественная терминология дизайна 60-х гг. ХХ в. допускала использование таких терминов, обозначающих дизайн, как ...
- (31) К видам художественного проектирования относят ...
- (32) Значение таких заведений, как Высшие художественно-технические мастерские и Высший художественно-технический институт, в формировании русской школы дизайна заключается в создании концепций ... и супрематизма
- (33) Расположите в исторической последовательности тенденции формообразования в дизайне:
- (34) Неверно, что к типологии дизайна среды относят ...
- (35) Неверно, что к стилям интерьеров ХХ в. относится ...
- (36) Дизайн-проект – это комплект документов, который описывает ...



- (37) Неверно, что в сферу интересов дизайна среды входит ...
- (38) Неверно, что ... – это дизайнер
- (39) Неверно, что ... функция имеет отношение к основным элементам типологии функций вещи
- (40) К критериям креативности относят ...

Самый быстрый способ связи — мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max

Help@disynergy.ru | +7 (924) 305-23-08